

あなたの夢、
大垣女子短期大学で叶えませんか？

鬼畜的な
コマ割りの見せ方が
できるように
なりたい!!

オリジナルの
キャラクターを
生み出したい!!

おもしろい
ストーリーを
つくりたい!

絵本作家になりたい!

世界にひとつだけの
アニメをつくりたい!

マンガの背景を
上手く描きたい!

マンガ家として
プロデビューしたい!

世界中の人に
使ってもらえる
アプリをつくりたい!

生き生きとした
キャラクターが
描きたい!

いろいろな
素材を使った
アート作品を
つくりたい!

活躍する
グラフィックデザイナーに
なりたい!

制作過程を
楽しみながら、
ものづくりの
醍醐味を
感じたい

あなたの夢や「やりたいこと」の実現のために。
大垣女子短期大学では多岐にわたったカリキュラムで
いろいろなことが学べます!

- キャラクターの喜怒哀楽の表情や、
身体の描き方などをじっくり学べます。
- いろいろな大きさのコマを組み合わせた
マンガページの構成テクニックを学べます。
- 遠近法の基礎からマンガならではの応用まで、実際の
マンガ制作を通して学び、身に付けることができます。
- あらすじ、シナリオ、キャラクター作り、絵コンテ…
順を追って修得できるカリキュラムでしっかり学べます。
- 自分の作品を出版社へ持ち込む持ち込みツアーでは、
投稿や持ち込み方法も知ることができます。
- ゲームやアニメを想定したキャラクターデザインを通して、
人物画の表現力と着彩技術が身に付きます。
- マンガの特性をマップやチラシにも活用でき、
マンガの可能性を広げる方法を学ぶことができます。
- 今の自分の気持ちをキャラクターに反映させ、生き生き
としたキャラを生み出すことができるようになります。
- ショートストーリーをデジタルでマンガ化することで、
商業誌にとらわれない自由な発想でマンガの力を
発信できます。
- 自分で考えたキャラクター、自分が描いた絵が
「動く」というアニメーションの楽しさに出会えます。
- アニメーション特有の「動きの法則」や、アニメの
誇張表現など、動きや演出を考える楽しさを学べます。
- アニメの効果音・音楽・セリフ・ナレーションなど、
「音との共演」による作品の広がりを実感できます。
- 紙では表現しきれない、アニメならではの時間軸表現を学べます。
- パソコン初心者でも、ソフトの特性を知り、
操作の基礎から学び、力を付けることができます。
- 多様な手法・素材で表現されるアニメーションに出会えます。
- デジタルコンテンツ・モバイルコンテンツの普及により、
これから広がり続けるWebの可能性。
ここならしっかり学べて安心です。
- 絵本を通して、子どもから大人まで、大きな夢と
優しい気持ちを育むことができます。
- 「ストーリー」と「絵・イラストレーション」の組み合わせには、
尽きることのない面白さがあることを知ることができます。
- 立体・絵画・コンピュータデザインなど、
いろいろなジャンルの制作ができます。
- 時間をかけ、自分を見つめ、制作に取り組むことで、
新しい自分に出会えます。
- 金属・粘土・紙・木など、素材を通して味わえる
表現方法を知ることができます。
- コンピュータでのデザイン表現に必要なソフトの
使い方を確実に身に付けることができます。
- 広告・チラシ・ポスターなどのグラフィックデザインと
DTPなど実践的な技術を身に付けることができます。



コースの決定は1年次後期

入学後の半年間でいろいろな授業を履修して、コース決定を行います。
「幅広く学んでみたい」「気になるコースが複数ある」という方も、じっくりコースを選択することができます。
さらに、個人の関心に合わせて、他コース関連科目も履修でき、様々な組み合わせで科目の受講も可能です。

コース	専攻	コース内容
マンガ	基礎マンガ	マンガ表現を基礎から学ぶことができ、確かなレベルアップをめざします。 マンガの基礎をしっかりと身に付け、描写力、表現力を着実に高めることを目標とします。 初心者はもちろん、経験者でも基本から学びたい人は確実にレベルアップを実感できます。 また、ストーリーマンガへの発展も可能です。
	ストーリーマンガ	描写力とストーリーの展開、構成力を極める実践的マンガ制作を目標とします。 マンガ描写力にプラスして、ストーリーの展開、構成、シナリオの質を高めるための知識と 技術を修得します。プロのマンガ家として活躍している教員の下で、人を引きつけるマンガ 制作のノウハウを身に付けることができます。
コミック イラストレーション		CG、手描きによるイラストレーション及びデザイン表現が身に付きます。 様々な視点からコミックイラストレーションを追求し、コンピュータ操作とイラストレー ションセンスを磨くことができます。広告媒体に生かせる作品作りなど、デザイン、マンガ、 絵本等、他分野との連携により可能性が広がります。
アニメーション		CG、クレイを用いて、アニメーション制作を総合的に学びます。 入門から展開まで、アニメーションに初めてふれる人も基礎から学ぶことができます。 様々な技法を修得した後、各自に合った制作環境で作品を制作します。じっくりと腰を 据え、アニメーション上に「自己」を語ることのできる作品制作を目標とします。
絵本		絵本制作とイラストレーション技法を基礎から展開まで着実に学べます。 絵本にはいろいろなタイプがあります。ストーリーの検討や、展開効果、キャラクター設定 などを踏まえ、個性ある絵本を作りましょう。イラストレーションとしては画材技法と表現 効果を追求します。どんな絵本作家をめざしますか？
Web		WebデザインからWebアプリ作成まで、実践的な情報デザインが学べます。 Webデザイン、CG、Webアプリ等、興味ある内容を選んで学習できます。デザインの 感性を大切にしながら、ネットワークの知識と技術を身に付けて、デジタル社会において 活躍できるデザイナーをめざします。
総合デザイン		グラフィックデザイン技能修得や造形力養成など、幅広い分野が学べます。 デザイン系、ものづくり系専門分野が学べます。コンピュータ使用科目ではデザイン表現 に必要なソフト操作をマスターし、実用レベルの技能が体得できます。ものづくりでは 自己の身体と感覚を道具として、創作表現が満喫できます。

大垣女子短期大学

〒503-8554 岐阜県大垣市西之川町1丁目109番地
TEL 0584-81-6819(教務・広報課) FAX 0584-81-6818
E-mail info@ogaki-tandai.ac.jp URL http://www.ogaki-tandai.ac.jp

大垣女子短期大学 デザイン美術科 専門科目紹介

- 2011年度 入学生
専門科目
- 日本・東洋美術史
 - 色と形
 - 美術総論
 - ライブデザイン論
 - 描写基礎
 - デッサン
 - クロッキー基礎
 - クロッキー
 - 絵画基礎
 - 絵画
 - 版画
 - モデリング基礎
 - モデリング
 - 素材体験
 - 装飾体験
 - CG概論
 - デジタルデザイン
 - CG基礎
 - CG研究
 - Webデザイン
 - 3DCG
 - DTP
 - デザイン基礎
 - グラフィックデザイン基礎
 - グラフィックデザイン
 - 印刷演習
 - 絵本・イラストレーション
 - 生活とデザイン
 - CAD基礎
 - CAD活用
 - マンガ学
 - シナリオ入門
 - シナリオ
 - マンガ基礎
 - ストーリーマンガ基礎
 - ストーリーマンガ
 - 少女マンガ
 - ストーリーマンガ研究
 - 似顔絵
 - チャレンジコママンガ
 - アドマンガ基礎
 - アドマンガ
 - デジタルキャラクター
 - マンガ描写技法
 - マンガ演出技法
 - デジタルコミック
 - コミックイラストレーション
 - アニメーション論
 - クレイアニメーション
 - アニメーション入門
 - アニメーション基礎
 - アニメーション
 - アニメーション研究
 - 卒業研究
 - 卒業制作
 - 学外研修

CG基礎

Photoshopとペンタブレットを使ってCG作品制作や写真合成の基本を学びます。



3DCG

3DCGソフトの様々な機能等を学び、アニメーション制作体験をします。



デザイン基礎

色彩感覚を深め、色や形を感情と意志につなげてとらえることができる課題を連続させます。デザイン感覚の基礎を学びます。



絵本・イラストレーション

イラストレーション表現の様々なテクニックを学べます。「絵本」課題では、オリジナル絵本の描画から製本までを学びます。



Webデザイン

情報を整理し、見やすいサイト構成とデザインを工夫したWebサイトを制作します。



デジタルデザイン

プロのデザイナーが用いるグラフィックソフトIllustratorの基本操作を修得し、さまざまなデザイン表現を学びます。



DTP

DTPソフトを使って広告やチラシ、ポスターなどを制作します。文字の形や配色、ページのレイアウトデザインを学びます。



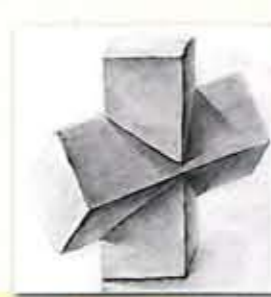
グラフィックデザイン

広告、パッケージデザインなど、幅広いデザイン分野から興味する課題を用意しています。



描写基礎

美術入門実技画というところでしょうか。描くことの楽しさや味わい、美術の客観性を知ることのできる科目です。



クッキー

裸婦モデルを描きます。短時間で全体をとらえる力を養います。部分と全体の関係、線の走り、強さ、リズム、質感等々、奥は深いです。



絵画

ゆったりと絵を楽しみましょう。水彩画、油彩画、またはアクリル画など画材は自由です。見る、感じる、描く、それだけの時間です。



デッサン

見ることと描くこと、この反復で身に付くものは美術の基本を成すものです。静物等を鉛筆で描きます。



版画

銅版画技法を学びます。版の作り方、プレス機による刷りの過程は初めて出会う「版画」かも。



モデリング基礎

粘土で立体デッサンのようにいろいろな自然物を作ります。また、友達の前をレリーフで表現します。



素材体験

ロウで形を作り、石膏で型を取り、型に金属を流します。できた作品を磨いてペンダントやブローチにします。また、和紙を使ったおたけなど、ロウを使ったおたけなども作ります。



モデリング

モチーフをしっかりと見つめ、美しさ、面白さ、感情移入などを通して、友人の前を粘土で作ります。石膏取りをして展示します。



インテリアデザイン

快適な室内環境をデザインしてみましょう。これからの生活を豊かにするための多くのヒントを与えてくれる授業です。



CAD基礎

建築用図面作成ソフトの使い方を修得し、コンピュータで様々な建物の平面・立体図面を制作する科目です。



チャレンジコママンガ

1コママンガ、4コママンガ、社会風刺から身近なネタまで、何でもマンガにしてみようという科目です。



アニメーション入門

アニメーションの基礎に触れ、手描きやCGを織り交ぜた様々なアニメーション制作を体験します。



ストーリーマンガ

コメディからシリアスまで、どんな作品を描くかは自由。一人ひとりに対応し指導します。



アニメーション基礎

「動きの法則」について学び、動きの演出を考慮したFlashアニメーションを制作します。



クレイアニメーション

商品のCF(コマーシャルフィルム)制作のためのコンセプトを考察し絵コンテを描き、それをもとに粘土を使ってアニメーションを制作します。



少女マンガ

絵柄からストーリー展開まで、少女マンガ特有のトーンや変形コマなどポイントを押さえて作品を作っていきます。



マンガ演出技法

どうやって演出すれば作者の思いがより強く読者に伝わるか、効果的な方法を考えます。



デジタルキャラクター

Photoshopを使ったオリジナルキャラクターの作画、背景を含めたデジタルイラストレーションの描き方を学びます。



アドマンガ

広告、宣伝にマンガを活かす授業です。デザインとマンガを組み合わせて、魅力的な看板やチラシなどの作り方を学びます。



デジタルコミック

Webコミックに対応できるマンガ表現の知識・技術と、ストーリーの組み立て方を学びます。



コミックイラストレーション

一枚の絵の中で世界観やメッセージをどのように伝えるかを考え、描きます。



似顔絵

自分の顔や人の顔をまずは丁寧に写実風に描き、次に特徴をオーバーにデフォルメ表現しマンガチックな作品にします。

