

# 大垣女子短期大学

OGAKI WOMEN'S COLLEGE

パンフレットを選択してください  
選択したパンフレットのページへ移動します

## 大垣女子短期大学

OGAKI WOMEN'S COLLEGE

女短の先に  
未来が見える。

CAMPUS GUIDE 2026

幼児教育学科

デザイン美術学科

音楽総合学科

歯科衛生学科

総 合



幼児教育学科



デザイン美術学科



音楽総合学科



歯科衛生学科



# 大垣女子短期大学

OGAKI WOMEN'S COLLEGE

女短の先に  
未来が見える。



幼児教育学科

デザイン美術学科

音楽総合学科

歯科衛生学科





MUSIC



あなたの興味を  
探求できる  
**4 学科**

3年制だからできる  
長期間の保育現場での研修を通して  
保育者としての実践力を身につける。

幼児教育学科

(3年制／定員50名)

P.05へ

専門教育と幅広い学び。  
コースにとらわれない授業履修で、  
個性あふれるプロを目指す。

デザイン美術学科

(2年制／定員50名)

P.06へ

分野ごとに深く学べるコース制。  
将来を見据えたキャリア支援で  
希望の進路実現をサポート。

音楽総合学科

(2年制／定員50名)

P.07へ

学生一人ひとりと向き合い国家試験  
合格をサポート。豊かな人間性を  
兼ね備えた歯科衛生士を目指す。

歯科衛生学科

(3年制／定員50名)

P.08へ

- 3 大垣女子短期大学の魅力
- 5 学科紹介
- 9 就職支援
- 11 Campus Life
- 13 在学生データ・学費・奨学金制度
- 14 大学概要

表紙の学生  
石田 実玲奈さん 桜丘高等学校(愛知県) 出身

## 響き合う、こころ。 好奇心から広がる未来。

子どもの頃からの夢だから、ずっと好きで続けてきたから、  
そんなあなたの「好き」や「なりたい」気持ちを  
いちばん近くで見守り、支え、実現へと導く。  
大垣女子短期大学は、同じ志を持つ仲間とともに  
これからの社会で活躍する力を磨く場所。  
好きをチカラに社会へと羽ばたくあなたを応援します。



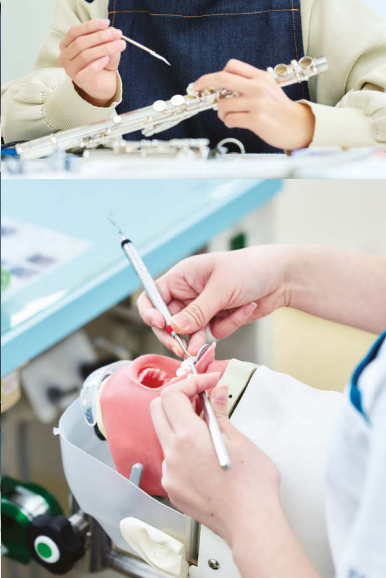
DESIGN



CHILD



DENTAL







# 少人数で学べる！ 大垣女子短期大学の魅力

## 1 個々に応じた 親身な指導が受けられる

教員は学生一人ひとりを把握することができ、個々の理解度や状況にあわせて親身にサポートしています。興味ある学びに対して、自分にあった指導を受けることができるので、理解を深めることができます。



## 2 教員と学生の距離が近く、 質問しやすい



分からないことはすぐに質問できる環境なので、知識や技術がどんどん身につきます。自分の興味をとことん深めることができ、学ぶことが面白くなる環境です。

# POINT

## 3 自然と 友だちができる

実習やグループワークなどを通して、自然と仲良くなれるのが魅力です。いろいろな人と意見交換をする中で新たな価値観を見出すことができ、刺激を受けながら、ともに成長することができます。



## 4 同じ志の仲間が集まるから 絆が深まる



課題や試験勉強などで、協力し合ったり切磋琢磨する中で、仲が良だけでなく、深い絆が生まれます。

### PICK UP

#### アカデミック・アドバイザー制度



#### 個々の気持ちに寄り添う アカデミック・アドバイザー制度

学生一人ひとりに担当教員をつけて、少人数クラスで日常的にサポートする制度です。学修上の悩みや相談に乗り、一人ひとりの学習課題を把握して、適切な指導・助言を行っています。

#### 学生 VOICE

勉強面や精神面で悩んでいることがあると気軽に先生に相談できます。

医療系の職業で、人の役に立つ仕事がしたいと思い歯科衛生士を目指しました。他の大学と比べて学びやすい環境が整っているため、より実践的な実習を行えると思



い入学を決めました。また、アカデミック・アドバイザー制度があることで、先生との距離が近く、質問や相談がしやすい雰囲気も大きな安心につながっています。気軽に相談できるサポート体制が整っており、先生方もとても親身に話を聞いてくださるので、一人で悩むことなく前向きに取り組むことができます。

歯科衛生学科  
岡田 紗弥さん 安城学園高等学校(愛知県) 出身



## 専門教育だけでなく、**教養教育**や**キャリア教育**も充実！

全学科の学生が教養科目をバランス良く学び、人間力を高めることができます。  
また、キャリア教育も充実させ、卒業後、社会で活躍できる知識や技術、能力を身につけます。

### 地域社会に貢献できる女性になることを目指して

自信を持って  
社会に出るために！

知識・理解

自分で考え  
行動できる人に！

思考・判断・表現

学びの基礎となる力を  
身につける！

技能

興味とやる気を持って  
取り組めるように！

関心・意欲・態度

#### 代表的な教養科目

- 女性学
- 心理学
- 教養キャリア・基礎演習
- 子ども入門
- 美術入門
- 音楽療法入門
- ヒトの身体のしくみ



#### 女性学

女性の心身の特徴や社会・文化の中での位置づけなどを、各学科の専門分野や心理学的視点から捉え、学内外の講師によるオムニバス形式で学びます。



#### 心理学

人の思考方法やものの見方、性格や行動など、さまざまな側面から心の仕組みを解き明かします。毎日の学修や人間関係にすぐに生かせるヒントがたくさん学べます。

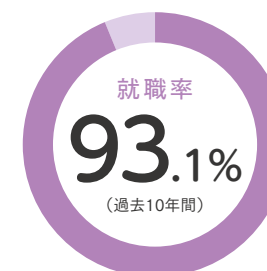
## 全学科50年以上の歴史を持ち、 専門教育に実績があります。

1969年に創立され、地域社会に貢献できる女性を育成。  
25,000名を超える卒業生が、専門性を生かして地域社会で活躍しています。

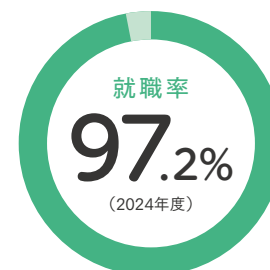
#### 幼児教育学科



#### デザイン美術学科



#### 音楽総合学科



#### 歯科衛生学科



※2024年度国家試験合格者

#### 学生 VOICE

先生方との面接練習のおかげで、  
本番は自分の想いを相手にしっかりと  
伝えることができました。

3年制だからこそ実現できる保育実務研修に魅力を感じ入学を決めました。実際に現場に出て学べる経験を通して、子どもとの関わり方をより深く理解できたことが、今の自信につながっています。就職サポートも整っており、面接練習がとても役立ちました。いろいろな場面を想定して練習を行っていただいたおかげで、当日は落ち着いて臨むことができました。入学してからは、何事にも積極的に挑戦するようになり、気持ちの面で大きく成長できたと感じています。



幼児教育学科  
原 玲佳さん 長野県阿智高等学校 出身



# 幼児教育学科

3年制  
定員50名

就職率  
**100%**  
(2024年度)

保育職 **96.6%**



3年制だからできる長期間の保育現場での研修を通して、  
保育者としての実践力を身につけます。

## 幼児教育学科の強み

- POINT 1** 3年制だからできる  
豊富な現場体験

1年次から段階に合わせた実習を実施。中でも3年次の保育実務研修は、週に2日保育現場で学び、残りを大学で学ぶというサイクルを1年間繰り返し、実践力と自信を身につけます。
- POINT 2** 12年連続就職率100%  
安定の就職実績

**就職率 100%**  
(2024年度)

9割以上  
保育職
- POINT 3** 12個の資格が目指せる

幼稚園教諭二種免許状、保育士資格の他、認定療育士や音楽療法士(2種)などの資格取得が可能です。
- POINT 4** 一人ひとりに寄り添う  
「特別支援教育」

発達の気になる子どもへの言葉かけの方法を学びたい、困っている子どもに寄り添いたい、そんな思いを実現するのが「特別支援教育」です。
- POINT 5** 体操のお兄さん、  
佐藤弘道客員教授から直接学ぶ

医学博士で「親子体操」の第一人者、体操のお兄さんこと佐藤弘道氏を客員教授として迎え、1年次から3年次までそれぞれ直接指導していただいています。
- POINT 6** アカデミック・  
アドバイザー制度

少人数クラスで、学生一人ひとりの学修課題を把握し、適切な指導助言を行います。悩みや相談にも応じています。

◎少人数だから

  - きめ細かな指導が受けられる
  - 先生との距離感が近く、相談しやすい
  - 助け合える仲間ができる

## 目指せる資格

- 正規の課程で必要単位を取得し卒業と同時に得られる免許・資格  
幼稚園教諭二種免許状／保育士資格／認定ベビーシッター資格／社会福祉士主任任用資格／母子支援員任用資格／音楽療法士(2種)／レクリエーション・インストラクター／初級バラスポーツ指導員／准学校心理士／こどもアート遊びコーディネーター
- 授業等を活用して取得をめざす資格  
ピアヘルパー
- 文部科学省職業実践力育成プログラム  
認定療育士

＼大垣女子短期大学のココが好き／



## 学生 VOICE

日々の授業や行事を通して、  
知識や技術が身になっていることを  
実感しています。

オープンキャンパスで感じたアットホームな雰囲気や、保育士・幼稚園教諭の免許に加えて10種類の資格が取得できるため、自分の興味がある分野を集中的に学び、強みにできると思い入学を決めました。実習や託児ボランティア、こども祭りなどを通して、学んだことを実際に活かす場面も多くあります。また、先生方も学生の気持ちに寄り添ってサポートしてくださるので、安心して相談できる環境が整っています。将来は、子ども一人ひとりの個性を受け止め、寄り添った援助ができる保育者になりたいです。

幼児教育学科

亀山 結名さん 済美高等学校(岐阜県) 出身

# デザイン美術学科

2年制  
定員50名

就職率  
**93.1%**  
(※過去10年間)



専門教育と幅広い学び。コースにとらわれない授業履修で、  
個性あふれるプロを目指します。

## デザイン美術学科の強み

- POINT 1** 1年次は幅広い授業選択が可能  
3つのコースを横断的に学べる

3つのコースの基礎を横断的に学び、1年次後期にコースを選択。その後もコースにとらわれず興味のある授業を横断的に履修して、自らの表現方法を見つけることができます。
- POINT 2** クリエイティブ力だけでなく、  
社会人基礎力も育てるカリキュラム

幅広い分野で必要とされる個性豊かなプロフェッショナルになるため、専門教育と1年次からのキャリア教育でクリエイティブ力と社会人基礎力を身につけます。

## マンガ・コミックイラストコース

自分だけの世界観を絵で表現し、一撃で正確に相手に伝える

思考力・技術力・妄想力・画力・構成力・演出を学び、マンガ・コミックイラスト・ゲーム(2D)業界を目指すコースです。

## ゲーム・CGコース

CGを初歩から学び「ゲーム・アニメ」キャラクターを作る

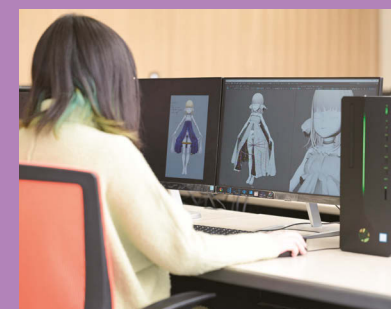
「キャラクターに生命を吹き込む」形づくりや塗り方を、一つひとつ実際に作りながら学びます。初歩から学び、アニメ・ゲーム業界を目指すコースです。

## メディアデザインコース

クリエイターに必要なデザイン思考を学び、企画提案力を身につける

ビジュアルデザイン(DTP・Webデザイン)、ビデオエディション、共創デザインなどの社会進出を目指すクリエイティブコースです。

＼大垣女子短期大学のココが好き／



## 学生 VOICE

憧れのスタジオへ  
夢を叶え

2年生の始め頃、ハイクオリティな作品で高い評価を得ているアニメーション制作会社「STUDIO4℃」を目指し始めました。「表現方法を追求し続けている現場へ、実際に入ってみてみたい」「創作をし続けたい」その強い気持ちから、研究生課程へ進み、キャラクターのCG制作を続けました。CGスタッフとして内定を得られ、人生が動いたと思いました。

デザイン美術学科

瀬川 京那さん 岐阜女子高等学校(岐阜県) 出身



# 音楽総合学科

2年制  
定員50名

就職率  
**97.2%**  
(2024年度)

# 歯科衛生学科

3年制  
定員50名

就職率  
**100%**  
(2024年度)

※2024年度  
国家試験  
合格者

NEW

## 2025年4月 ウインド・リペアコース を新設!

ウインドアンサンブルコースと  
管打楽器リペアコースの

いいとこどり!

演奏技術を高めながら、  
リペア技術も修得できる  
新しいコースが誕生しました。

### ウインドアンサンブルコース



プロ志望はもちろん  
生涯にわたって  
楽器を楽しみたい  
人におすすめ。

### 電子オルガンコース



電子オルガンの  
魅力を感じる・  
楽しむを伝える人に。



### 管打楽器リペアコース



日本の短大で唯一。  
吹奏楽を続けながら  
管楽器修理技術を  
学べる。

### ピアノコース



ピアノを続けたい、  
音楽のすばらしさを  
伝える人に。

### 音楽療法コース



音楽の力を  
福祉や医療の現場で  
生かす。

＼大垣女子短期大学のココが好き／



### 学生 VOICE

音楽療法を学べ、  
安心して通える下宿先があることが  
入学の決め手です。

オープンキャンパスでの模擬授業も楽しく、下宿先があることで一人暮らしでも安心して通える環境が整っていると感じ、入学を決めました。現在は音楽療法士を目指して、知識面と技術面の両方をバランスよく学んでいます。北海道から沖縄まで全国各地から学生が集まってくるのが魅力で、様々な出身の友達ができます。イントネーションや方言などそれぞれ違って面白いです。また週に2回キッチンカーが来てくれて、ランチやスイーツなど少しお得に食べられるのが嬉しいです!

音楽総合学科  
江川 由真さん 三重県立名張高等学校 出身

学生一人ひとりと向き合い国家試験合格をサポート。  
豊かな人間性を兼ね備えた歯科衛生士を目指します。

### POINT 1 学生同士で学ぶ 相互実習が豊富

モニター付きユニットチェアが導入された歯科臨床実習室を使い、基本的な操作方法を現場と同じ環境で学びます。患者側を体験して気づくことを、実践に生かしていきます。

### POINT 2 即戦力を身につける 歯科医院実習

2年次後期から始まる臨床・臨地実習は3期にわたり歯科医院にて行われます。授業で得た知識を体得する他、多職種の中で歯科衛生士が果たす役割を理解し、協働する能力を身につけます。

### 国家試験対策

個々の学修状況を把握し  
国家試験合格を目標に支援を行います

### POINT

1. 徹底した試験科目の復習
2. 模擬試験により実力確認
3. 習熟度に合わせた指導

### 授業紹介

#### 歯周病予防技術法

患者の口腔状態を把握する検査をし、その結果からスクレーピングや歯面研磨などの歯周病予防処置をするための知識や技術を学びます。この処置によって患者のお口の中が健康になっていく様子が実感でき、歯科衛生士としてとてもやりがいのある業務です。



#### 摂食嚥下リハビリテーション

超高齢社会で求められている「摂食嚥下」、「栄養管理」、「運動機能維持」について学びます。“食べる” “飲み込む”を支えることで生活の質の向上を目指します。



＼大垣女子短期大学のココが好き／



### 学生 VOICE

同じ夢を目指す友達ができ、  
楽しく真面目に技能や知識を  
学んでいます。

「基礎実習」では、週3回の実習を通して、患者さんへの丁寧な対応や言葉遣いの大切さ、歯科衛生士としての基本技術を身につけることができました。どの先生も優しく、アカデミック・アドバイザー制度のおかげで、個別の相談や学業のサポートも充実しています。同じ夢を持つ仲間と励まし合いながら、日々楽しく真剣に学んでいます。今後は国家試験合格に向けて努力を重ね、患者さんに寄り添い信頼される歯科衛生士を目指していきたいです。

歯科衛生学科  
山幡 琴音さん 大垣日本大学高等学校(岐阜県) 出身

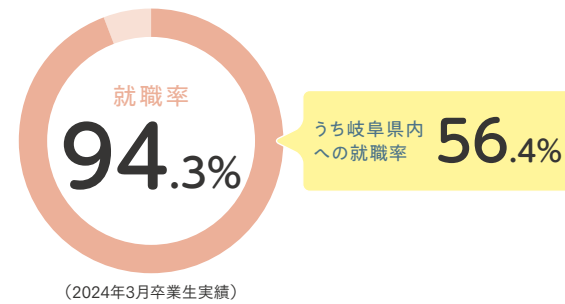




少人数だからできる。  
個々に合わせたキャリア支援！

## 就職支援

担当教員とキャリア支援職員によるきめ細やかな指導で、  
希望の進路実現に向けてサポートしています。  
社会人基礎力を身につけるキャリア教育も充実しています。



### 就職後の進路実績

#### 幼児教育学科

**公務員(保育職)** 大垣市、養老町、垂井町、  
北方町、神戸町、安八町、大野町、池田町、  
揖斐川町、土岐市、各務原市、本巣市、米  
原市、彦根市、長浜市、伊勢市、塩尻市  
**幼稚園・保育園・認定こども園** 大垣ひかり  
保育園、キートンガーデン幼稚園、大野こど  
も園、市橋保育園、揖斐幼稚園、むつみこど  
も園、あおいこども園、豊木認定こども園、  
ほんごう幼稚園、わかば第二幼稚園、わか  
ば第三幼稚園、こばと西幼稚園 他多数  
**社会福祉施設** 日本児童育成会、あゆみの  
家、ふくろうの家、樹心寮

#### デザイン美術学科

旭プロダクション、イトレックトラ  
イズ、岩崎模型製造、ガイナ、カプコン、  
岐阜ドローイング、コムズ、クリーク・ア  
ンド・リバー社、Cygames、サイバー  
インテリジェンス、昭和企画、大丸グ  
ラフィックス、つむぎ秋田アニメLab、  
中広、デジタル・フロンティア、デジ  
タルワークスエンターテインメント、ピ  
コナ、トイ・ファーム、ビーエーワークス、  
フタバ、V-sign、ヨツハン 他多数

#### 音楽総合学科

**楽器店(リペア・販売・製造)** 植村楽器、開進堂  
楽器、久米、三響楽器、島村楽器各店、松栄堂楽  
器、野中貿易、ミルズ、村松フルート製作所、ヤマハ  
**演奏家** 航空自衛隊音楽隊、陸上自衛隊音楽隊、  
各自治体消防音楽隊 他  
**音楽講師** カワイ音楽教室、ヤマハ音楽教室、ヤマ  
ハ大人の音楽レッスン 他  
**福祉施設** Kラインケア、慈心会、ニチイ学館、  
北辰会 他  
**公務員・一般職** 大垣共立銀行、大垣西濃信用金  
庫、西濃通運、各農業協同組合 他

#### 歯科衛生学科

**総合病院** 大垣市民病院、岐阜大学  
医学部附属病院、大垣徳洲会病院、  
一宮市民病院、彦根市民病院  
**保健センター** 大垣市保健センター  
**歯科医院** 大垣ひまわり歯科、いながわ  
クリニック、三輪歯科医院、わかば歯科  
クリニック、山口総合歯科、ハリヨ歯科、  
じょうき歯科、せせらぎ歯科クリニック、  
りお歯科クリニック、たけなか歯科クリ  
ニック、あおば歯科、なのはな歯科医院、  
浅野歯科 他多数

### PICK UP

### 独自の就活イベント



#### 就職支援講座

各学科の特性に合わせて、業界ごと  
の就職活動の進め方、自己分析や履  
歴書作成、筆記・面接対策、ビジネス  
マナーなどを学びます。



#### 専門的職業講話

学科ごとに専門職の方を招き、やりが  
いや働き方などの実体験を聞きます。  
専門業界の最新情報がつかめる他、  
専門職として働く具体的なキャリアプ  
ランをイメージするのに役立ちます。



#### 卒業生講話

社会で活躍する卒業生を講師に迎  
え、就職活動のリアルな体験談が聞け  
る「卒業生講話」。具体的なアドバイ  
スで就職活動の悩みや不安を解消し、  
自信を持って就職活動に臨みます。



#### 就職試験対策演習

公務員試験と、一般企業で多く採用  
されているSPIの対策講座です。1～  
3年次のいつでも受講可能で、問題  
演習と解説理解を継続して繰り返す  
ことで、実践力をつけていきます。

### キャリア・就職支援プログラム

幼児教育学科	デザイン美術学科	音楽総合学科	歯科衛生学科
<b>全学科共通</b>			
■自己分析 ■面接対策 ■コミュニケーションスキルアップ 〜レクリエーションワーク〜 ■個別相談 ■社会人としてのマナー(身だしなみ、メイク、挨拶、話し方 など) ■内定者講座 など			
■ 保育に生かす知識と技能 ■ 保育職について ■ 専門的職業講話 ■ 保育園研究セミナー ■ 幼稚園研究セミナー ■ 就職ガイダンス ■ 卒業生講話 ■ 職場でのマナーとコミュニケーション ■ 就職試験対策	■ 業界研究セミナー／学内企業説明会 ■ 企業説明会／企業研究事前準備 ■ 専門的職業講話 (マンガ、美術、デザイン、サービスデザインなど) ■ キャリアプランについて ■ 長期休暇中の就職活動について ■ 履歴書・エントリーシートの書き方 ■ 卒業生講話 ■ 職業相談	■ 専門的職業講話 (演奏家、公務員、音楽教室講師、音楽療法士) ■ 楽器店業務探求 (店頭・営業販売、音楽教室運営・事務) ■ 総合楽器店就職対策 (取扱楽器の知識など) ■ 公務員音楽隊について (自衛隊、警察、消防) ■ 就職試験対策 ■ SPI対策 ■ 論作文の書き方 ■ 履歴書・エントリーシートの書き方	■ 日本の伝統文化に触れる ■ 歯科医療における地域貢献 ■ 医療人として働くこと ■ 医療スタッフとしての コミュニケーション ■ 医療現場から学ぶ ■ 医療従事者のための ユニバーサルサービス ■ 多様な生き方について考える ■ 就職支援対策



## 社会で活躍する卒業生

01

#### 幼児教育学科

子どもたちの気持ちに寄り添い、  
一人ひとりに合わせた支援を行っています。

私は入学前から、子どもにも保護者にも寄り添う保育者を目指して  
きました。現在は、子どもたちに寄り添うことはもちろん、保護者とも  
しっかりコミュニケーションをとり、信頼関係を築くことを意識しなが  
ら日々取り組んでいます。短大で、保育の知識や技術をしっかりと身  
につけられたことがとても大きいと感じています。

瑞穂市 本田第2保育所 勤務

羽場 愛莉さん 2024年3月卒業  
岐阜県立本巣松陽高等学校 出身

03

#### 音楽総合学科

楽器を買う人の喜ぶ顔を想像して、  
日々取り組んでいます。

インターンに参加した際、メーカーと楽器店の橋渡しのような役割の  
作業をしているのを見て、興味を持ちました。メーカーから輸入した楽  
器を、出荷前に問題がないか検品する仕事をしています。自分で検品  
した楽器が、検品前より良い状態になって全国の楽器店に並ぶこと  
が、とてもやりがいに繋がっています。お客様と直接会う機会はあまり  
ありませんが、購入時に喜んでいただける楽器に仕上げるように作業  
を心がけています。

野中貿易株式会社 勤務

中川 璃乃さん 2023年3月卒業  
愛知工業大学名電高等学校(愛知県) 出身

02

#### デザイン美術学科

「竜とそばかすの姫」のCG制作会社へ  
キャラクターアーティスト1年目

キャラクターアーティストとして、プロップやキャラクターのモデリング、  
シェーディングを担当しています。ストーリーに沿ってデザインの意味  
を考えながら制作できる所に魅力を感じています。自分が手がけた  
キャラクターを実際に映像として見ると、嬉しくてモチベーションが上  
がります。また、ブラッシュアップ前後を見比べて自分の成長を実感で  
きることも、大きなやりがいの一つです。必要な知識や技術をさらに身  
につけ、積極的に応用していきたいです。

株式会社デジタル・フロンティア 勤務

花井 一帆さん 2024年3月卒業  
長野県下伊那農業高等学校 出身

04

#### 歯科衛生学科

短大で培った技術や実習先での経験、  
コミュニケーション能力が生きています。

患者様の歯周病ケア(メンテナンス)インビザライン全般の管理、診  
療の補助、歯磨き指導などの業務を行っています。担当制のため、患  
者様の経過を長く見守り、一人ひとりに合った対応力を磨けることが  
やりがいです。短大では相互実習や顎模型を用いた実践的な授業  
も多く、担当教員の先生が細かく指導をしてくださいました。その結  
果、現場に早く慣れることに繋がっていたと思います。複数の歯科医  
院での実習経験も、スムーズな業務習得に繋がっていると感じてい  
ます。これからも患者様に寄り添い、信頼される歯科衛生士を目指し  
て成長していきます。

医療法人ハッピースマイル りお歯科クリニック 勤務

稲葉 彩乃さん 2021年3月卒業  
岐阜県立岐阜総合学園高等学校 出身





# Campus Life

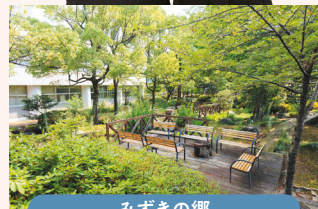
## 笑顔があふれる「心が通うキャンパス」

さまざまな設備が整った大垣女子短期大学のキャンパス。  
勉強やクラブ・サークル活動に没頭したり各学科の特色を生かした  
イベントで盛り上がったり。充実したキャンパスライフを送ることができます。



教養科目で内面も  
豊かになります

先生も学生も  
距離が近くて  
あったかい



みずきの郷

小川が流れ四季折々の自然が楽しめます。  
晴れた日のランチタイム利用をはじめ、学生た  
ちの憩いのスペースとなっています。



B号館 ウインドアンサンブル室

天井が高く、広々とした合奏室。音がよく響く  
ように配慮したつくりになっています。

蔵書数約10万冊の  
図書館で  
知識が深まる!



B号館 サロン

明るく広々とした空間で、誰でも自由に利用する  
ことができる交流スペース。



E号館 みずきホール

式典や行事などが行われるホール。学生の発表  
の場として、また、地域のみなさまにも利用して  
いただける多目的な大型ホールです。



C号館 図書館

10万冊を誇る蔵書が魅力。専門書はもちろんの  
こと、教材としてのマンガ・絵本・紙芝居・CDの  
他、情報誌や新聞など充実のラインナップです。



C号館 カフェテリア

お値打ちな日替わり定食、麺類・丼物などの  
ランチなど多彩なメニューが揃っています。



C号館 サカイ書店

女性誌・コミック・単行本・絵本・専門書をは  
じめ、文具・コスメ・雑貨・日用品など豊富な  
品揃えが魅力です。



G号館 歯科臨床実習室

実践的な技術を修得するため多くの歯科医療  
現場で使われているモニター付ユニットチェア  
を完備した明るく広々とした実習室です。



D号館 ギャラリー

デザイン美術学科の授業で制作した作品や  
サークルの発表の場、卒業生によるグループ展  
示など幅広く利用できるスペースです。



H号館 子育てサロン「ぶっぶあ」

地域の親子に一般開放している子育て支援サロン。  
実践的な幼児教育のための授業で活用したり、  
地域の方々との交流の場にもなっています。



みずきの郷

アカデミック・  
アドバイザー制度で、  
困ったこともスッキリ解決!



同じ目標を持つ  
仲間だけではなく  
学科の枠を超えた  
仲間に出会えます



### クラブ

- 踊ってみたサークル
- 軽音部
- 児童文化クラブ
- 写真部
- JAZZ
- 手話コミュニケーション部
- Song & Song
- 体爽部
- TuLiP (大垣女短ジェンダーについて考えるサークル)
- ピアノ・エレクトーンアンサンブルクラブ
- 美文字・書道クラブ
- ボカロ部
- バドミントンクラブ
- 空手



360°画像で  
校内をぐるっと  
バーチャル見学!



Check!  
Check!

### 学生用アパート・下宿

大垣女子短期大学で紹介して  
いる「下宿管理者協議会」運営  
のアパート・下宿は、キッチン・パ  
ス・トイレ設備共用タイプとワン  
ルームタイプの2種類があります。

#### ● キッチン・バス・トイレ設備共用タイプ



〈部屋代/月〉  
15,000~  
17,000円

入居する学生同士の仲がよく、友だちもすぐ  
にできるので初めての一人暮らしでも安心。  
個室も十分な広さで自分の時間を快適に過  
ごせます。

#### ● ワンルームタイプ



〈部屋代/月〉  
32,000~  
34,000円

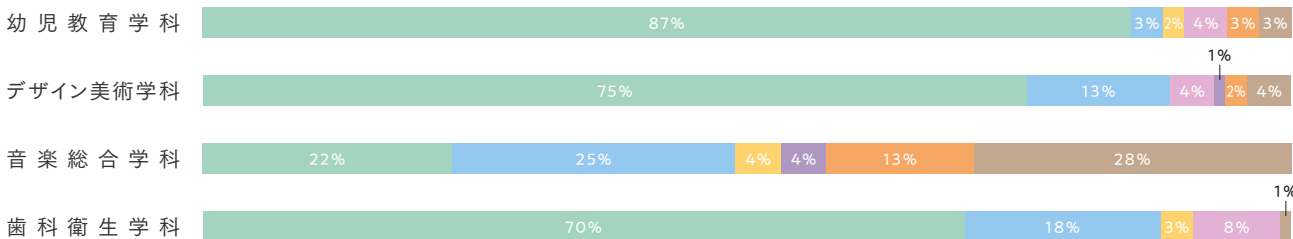
時間を気にせず生活できるワンルームタ  
イプ。明るく開放的な室内を自分だけの  
空間にして、プライベートタイムを自由に  
満喫できます。



## 在学生データ

岐阜県を中心に、東海地方をはじめ日本各地から学生が集まる大垣女子短期大学。さまざまな地域の仲間と交流することができます。

出身県 ■ 岐阜 ■ 愛知 ■ 三重 ■ 滋賀 ■ 静岡 ■ 北陸4県 ■ その他



## 学費

### 幼児教育学科

	1 年次		2 年次	3 年次	3 年間合計
	前期	後期			
入学金	250,000	-	-	-	2,890,000
授業料	300,000	300,000	600,000	600,000	
教育充実費	140,000	140,000	280,000	280,000	
合計	690,000	440,000	880,000	880,000	
	1,130,000				

### デザイン美術学科

	1 年次		2 年次	2 年間合計
	前期	後期		
入学金	250,000	-	-	2,450,000
授業料	300,000	300,000	600,000	
教育充実費	250,000	250,000	500,000	
合計	800,000	550,000	1,100,000	
	1,350,000			

### 歯科衛生学科

	1 年次		2 年次	3 年次	3 年間合計
	前期	後期			
入学金	250,000	-	-	-	3,220,000
授業料	300,000	300,000	600,000	600,000	
教育充実費	195,000	195,000	390,000	390,000	
合計	745,000	495,000	990,000	990,000	
	1,240,000				

### 音楽総合学科

	1 年次		2 年次	2 年間合計
	前期	後期		
入学金	250,000	-	-	2,670,000
授業料	300,000	300,000	600,000	
教育充実費	305,000	305,000	610,000	
合計	855,000	605,000	1,210,000	
	1,460,000			

※管打楽器リベアコース、ウインド・リベアコースは別途リベア教材費の納入が必要となります。

※管打楽器リベアコース、ウインド・リベアコースは別途工具代がかかります。

### その他(諸会費等)

【学友会 年会費 6,000円(2年又は3年分を入学時に一括納入)】※学友会とは、学生相互の親睦と教養の向上をはかり、学生生活を豊かにすることを目的とした組織です。

【みずき会 年会費 30,000円】※みずき会とは、保護者と大学の密接な協力により、学生の正課・課外活動等の増進、教育成果の向上を目的とした保護者組織です。

他に、全学科統一して学生教育研究災害傷害保険料等が必要になります。  
教育課程における演習・実技科目や、資格・免許等に関する実習等の学外学習については、これに係る経費が入学後に必要です。  
(学友会、みずき会の会費は本学が代理徴収いたします。)

## 奨学金制度

### ●学内奨学金制度

#### 入学生を対象とする制度

#### 成績優秀奨学金 減免

高等学校の学業成績及び入学試験の成績優秀者で、経済的に修学が困難な者に対する制度

対象となる入試区分：一般選抜

減免額：授業料30万円

人数：各学科若干名

#### 同窓生奨学金 給付

二親等内の親族に学校法人大垣総合学園が設置する教育機関(大垣女子短期大学、岐阜協立大学、岐阜経済大学、日本中央看護専門学校)の卒業者又は在籍者をもつ者に対する制度

対象となる入試区分：全入試区分

給付額：5万円

#### 社会人奨学金 給付

社会人(入学年度4月1日現在で満25歳以上)に対する制度

対象となる入試区分：社会人特別選抜

給付額：5万円

#### 在学生を対象とする制度

#### 成績優秀奨学金 減免

成績優秀で経済的に修学が困難な者に対する制度

減免額：授業料30万円

#### 修学支援奨学金 減免

学修意欲が高いにもかかわらず経済的理由により学業継続が困難な者に対する制度

減免額：授業料30万円

※いずれの制度も該当者は申請手続が必要です。上記の他にも、みずき会、同窓会による奨学金制度【貸与】があります。

### ●学外奨学金制度

#### 日本学生支援機構 貸与

第一種奨学金(無利子)：自宅通学者 最高月額53,000円 自宅外通学者 最高月額60,000円

第二種奨学金(有利子)：月額20,000円～120,000円(10,000円単位)

入学時特別増額貸与奨学金(有利子)：一時金100,000円・200,000円・300,000円  
・400,000円・500,000円から選択

※上記の他に、国の教育ローン、地方公共団体や民間団体などによる奨学金制度があります。

### ●高等教育の修学支援新制度

#### 大垣女子短期大学は対象校です。

給付型奨学金(住民税非課税世帯の場合)：自宅通学者 月額38,300円  
自宅外通学者 月額75,800円

給付型奨学金の対象者は、授業料・入学金の免除・減額を受けることができます。

## 学長メッセージ



## 充実した学生生活となるよう応援します。

本学は55年の歴史を刻み、特色ある4学科を有する全国でも数少ない総合短期大学です。幼稚園教諭、保育士資格等を目指すことができる【幼児教育学科】、芸術に関わる専門的な技術、知識を身につける【デザイン美術学科】及び【音楽総合学科】、歯科衛生士国家試験合格を目指す【歯科衛生学科】があります。全ての学科が資格取得、または専門技術を修得することを目標としているため、本学での学びには、真摯に

取り組む姿勢が必要となってきます。高校時代とは、学ぶ環境が大きく変わりますが、振り返った時に「大垣女子短期大学での学びがあったからこそ、今の自分がある」と大きく成長した姿を実感することと思います。専門的知識や技能と社会人に求められる教養を身につけるために全力で学ぼうと入学してくる皆さんとの出会いを、私たち、教職員一同心待ちにしています。

大垣女子短期大学 学長 服部 篤典

## 教育に関する基本方針

### 建学の精神

中庸を旨とし 勤労を尊び  
職業人としての総合能力を有する  
人間性豊かな 人材の養成

### 教育理念

豊かな人間性を培い、専門的な知識や技能を身につけて、積極的に地域や社会で貢献できる女性の育成

### アドミッション・ポリシー(AP)

#### 入学者受入れの方針

以下の内容を身につけ、本学の教育理念にそって学修に努力して取り組んでいこうとする人。

#### 1 知識・理解

学びに必要な

基礎的・基本的な知識や概念

#### 2 思考・判断・表現

学びにおける課題解決に必要な

基礎的な思考力・判断力・表現力

#### 3 技能

学びに必要な基礎的・基本的な技能

#### 4 関心・意欲・態度

学びの内容に関心を持ち、

主体的かつ協働的に取り組もうとする態度

### カリキュラム・ポリシー(CP)

#### 教育課程編成・実施の方針

1 学生が幅広い視野をもって学科目的に沿った主体的な学びが行えるよう、その基盤づくりとして教養教育とともにキャリア教育も含む総合的な内容からなる教養科目を開講し、適切な選択や受講ができるようにする。

2 学生が専門的な知識と技能を体系的に学べるよう、各学科に専門に関する科目を基礎から応用までの学修段階に配慮した順序と内容で開講し、教養とともに専門分野に係る「知識・理解」「思考・判断・表現」「技能」「関心・意欲・態度」の伸長と定着を目指せるようにする。

3 学生が教養科目と専門に関する科目を学修するにあたっては、主体的な学びを目指す学修活動を中心に、科目の特性に応じて、地域社会と結びついた実践的な活動、環境を重視し、社会性と協調性、その基盤となる自律性と品性などを身につけていく活動に取り組んでいけるようにし、これに配慮して各科目を配列する。

4 学生が科目を受講するにあたっては、各科目の目標とDPとのつながりを示したカリキュラム・マップと、教育課程における各科目の関連や順序を示したカリキュラム・ツリーを活用して、教育課程とその内容等を確実に理解しながら学修に臨めるようにする。

### ディプロマ・ポリシー(DP)

#### 卒業認定・学位授与の方針

#### 1 知識・理解

専門的知識と社会人に求められる教養について理解を深め、必要な知識を確実に身につけることができる。

#### 2 思考・判断・表現

社会で活かせる思考力と表現力を身につけ、知識や技能を活用しながら判断して、課題解決に取り組むことができる。

#### 3 技能

専門的な技能や技術を確実に修得し、コミュニケーション能力を身につけて、これらを活用することができる。

#### 4 関心・意欲・態度

社会や環境への関心を持ち意欲をもって学修活動に取り組めるとともに、徳性の涵養と健康な身体づくりができる。

### 大垣女子短期大学の沿革

1969年	2月	学校法人大垣女子短期大学 設立認可 大垣女子短期大学 設置認可
1969年	4月	大垣女子短期大学幼児教育学科第一部 開設
1970年	4月	幼児教育学科第三部 開設
1971年	4月	美術科(現 デザイン美術学科) 開設 音楽科(現 音楽総合学科) 開設
1974年	4月	保健科(現 歯科衛生学科)第一部 開設
1977年	4月	保健科(現 歯科衛生学科)第三部 開設
1987年	4月	歯科衛生科第一部・第三部に学科名称変更
1990年	4月	デザイン美術科に学科名称変更
2002年	7月	学内外の全面禁煙宣言
2003年	4月	歯科衛生科 修業年限を3年に変更
2004年	4月	音楽総合科に学科名称変更
2006年	3月	(財)短期大学基準協会による第三者評価適格認定
2007年	4月	幼児教育学科 修業年限を3年に変更
2008年	9月	文部科学省による教育GP 選定
2013年	3月	(財)短期大学基準協会による第三者評価適格認定
2015年	4月	学科名称 変更 現 幼児教育学科 旧 幼児教育学科 デザイン美術学科 デザイン美術科 音楽総合学科 音楽総合科 歯科衛生学科 歯科衛生科
2017年	1月	学校法人大垣女子短期大学と 学校法人岐阜経済大学との法人合併 認可
2017年	3月	学校法人大垣女子短期大学 解散
2017年	4月	学校法人大垣総合学園 設立
2019年		創立50周年
2020年	3月	(財)短期大学基準協会による認証評価適格認定

### 学校法人大垣総合学園について

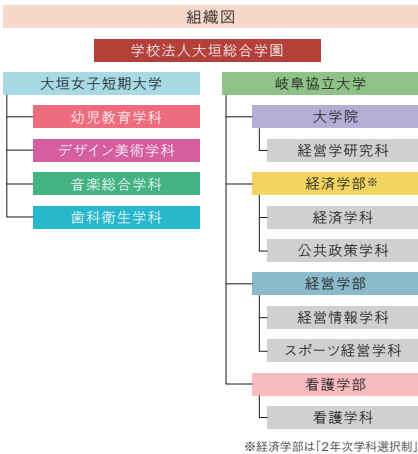
学校法人大垣総合学園は、大垣女子短期大学と岐阜協立大学(旧 岐阜経済大学)が法人合併し、2017年4月1日に誕生しました。両大学の異なる教育リソースを生かし、地域における「知の拠点」として、教育、文化、地域振興、スポーツ、健康福祉など、さまざまな分野における地域貢献の可能性を今後も広がっていきます。



大垣女子短期大学



岐阜協立大学





\\ Welcome! /

# OPEN CAMPUS



キャンパスライフを体験できるさまざまな企画が盛りだくさん!  
大学案内やWebサイトではお伝えしきれない  
大垣女子短期大学の魅力をぜひ感じてください!

全学科  
開催

2025

4/26 Sat.

5/25 Sun.

6/14 Sat.

7/6 Sun.

7/26 Sat.

8/11 Mon.

8/23 Sat.

9/6 Sat.

9/27 Sat.

12/6 Sat.

2026

2/14 Sat.

3/7 Sat.

オープン  
キャンパスの  
予約はこちら



## 個別見学できます!

オープンキャンパス開催日以外でも  
学校見学が可能です。お気軽にご相談ください。



CHECK!



みずき祭 2025 10/25 Sat.

授業見学会 2025 11/3 Mon.

ぷっぱ見学会 2025 7/24 Thu.

こども祭 2026 1/18 Sun.

ぷっぱ体験会 2026 3/26 Thu.

### 幼児教育学科

保育に関わるさまざまな授業を体験  
します。学生スタッフとの交流など、  
毎回違った楽しい企画が満載♪



### デザイン美術学科

イラスト・ゲーム・CG・デザインなどの授  
業を体験します。教員から丁寧に指導  
が受けられるので初めての人も安心!



### 音楽総合学科

各コースに分かれて、リベア体験・ミ  
ニレッスン・模擬授業・個別相談など  
を受けることができます。

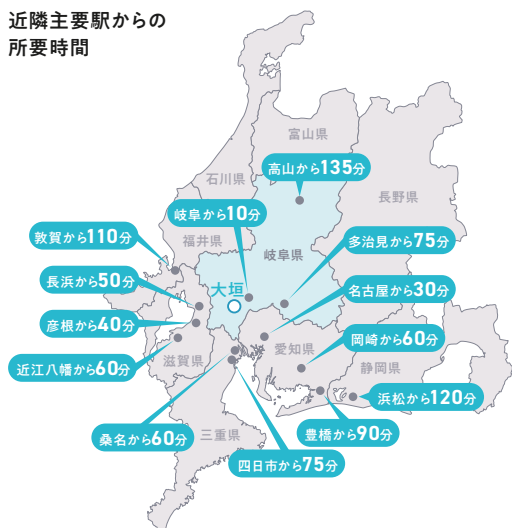


### 歯科衛生学科

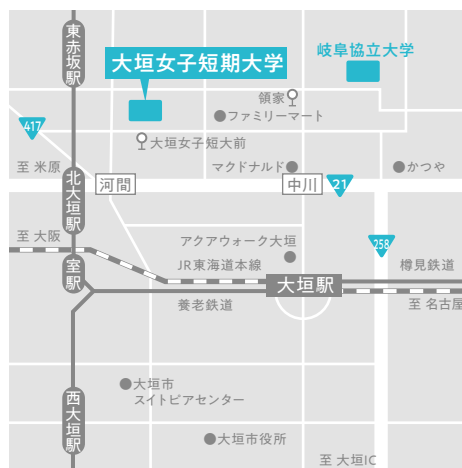
歯科衛生士ってどんな仕事?実際の  
歯科医院の機器を使って、歯科衛生  
士の仕事を体験します。



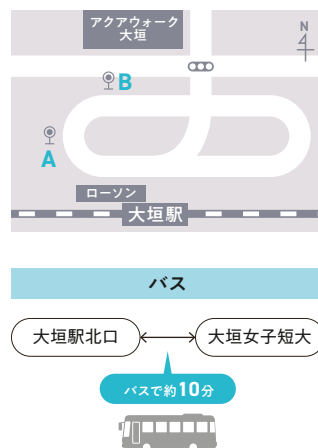
近隣主要駅からの  
所要時間



周辺MAP



通学路線バス(大垣駅北口)



大垣女子短期大学

OGAKI WOMEN'S COLLEGE



[www.ogaki-tandai.ac.jp](http://www.ogaki-tandai.ac.jp)

〒503-8554 岐阜県大垣市西之川町1丁目109番地  
TEL / 0584-81-6819 (学務課)  
FAX / 0584-81-6818 E-mail / info@ogaki-tandai.ac.jp

公式Instagram



OGAKI.WOMEN'S.COLLEGE



大垣女子短期大学

# 幼児教育学科



**OGAKI WOMEN'S COLLEGE**  
CAMPUS GUIDE 2026

響き合う、こころ。  
好奇心から広がる未来。





3年間で保育、幼児教育、  
特別支援教育をじっくり学び、  
さまざまな子どもの成長を支える  
保育者を育成します。

## 幼児教育学科の特徴

1

### 3年制だからできる 豊富な現場体験

1年次から段階に合わせた実習を実施。中でも3年次の保育実務研修は、週に2日間保育現場で学び、残りを短大で学ぶというサイクルを1年間繰り返し、実践力と自信を身につけます。

2

### 12年連続就職率100% 安定の就職実績

就職率  
**100%**  
(2024年度)

9割以上  
保育職

3

### 12個の資格が 目指せる

幼稚園教諭二種免許状、保育士資格の他、認定療育士や音楽療法士(2種)などのより高い専門性を目指す資格の取得が可能です。

4

### 一人ひとりに寄り添う 「特別支援教育」

発達の気になる子どもへの言葉かけの方法を学びたい、困っている子どもに寄り添いたい、そんな思いを実現するのが「特別支援教育」です。

5

### 体操のお兄さん、 佐藤弘道客員教授から 直接学ぶ

医学博士で「親子体操」の第一人者、体操のお兄さんこと佐藤弘道氏を客員教授として迎え、1年次から3年次までそれぞれ直接指導していただいています。

6

### アカデミック・ アドバイザー制度

少人数クラスで、学生一人ひとりの学修課題を把握し、適切な指導助言を行います。悩みや相談にも応じています。

＼少人数だから／

- ・きめ細かな指導が受けられる
- ・先生との距離感が近く、相談しやすい
- ・助け合える仲間ができる

表紙・P.1 亀山 結名さん 済美高等学校 出身

表紙 花木 結加さん 岐阜県立池田高等学校 出身



# 3年制だからできる 幅広い知識と実践力の修得

「先生大好き」と子どもたちから信頼され笑顔があふれる保育者になるために、

1、2年次は保育・教育に関する知識や技術、保育観を養い、

3年次は実践力を身につける。

3年制の大垣女子短期大学だからできる

オリジナルカリキュラムです。

「保育者、一人の大人になるため」  
基礎を学びます

## 基礎

### 1年次

1年次は、保育・教育に関する知識と技術の基礎、一般教養を学びます。同時に、保育者としての意識や子どもと保護者の視点についても学び、視野を広げます。

「保育・教育とは何か？」  
さまざまなカタチを  
知り、試すことで  
夢に近づきます

## 応用

### 2年次

2年次は実際に子どもと接する授業が増えます。子育てサロン「ぷっぷあ」では子どもだけでなく保護者とも関わりながら学びます。



「2年間の学びを実践へ」  
社会で通用する  
【本物のチカラ】を  
修得します

## 実践

### 3年次

保育実務研修も始まり、保育の現場で過ごす時間が長くなります。また、子育て支援を学んだり、指導案を作成をしたり、さまざまな面で実践力を高めます。



## 卒業

卒業生 VOICE



長期間の保育現場で実習ができたことが、  
就職後の自信につながっています

現在は3歳児の担任として、子どもたちの「大好き!」という言葉や無邪気な笑顔に励まされながら日々保育をしています。4月にはできなかったことが、少しずつできるようになる姿を間近で見守ることができ、成長の瞬間に立ち会えることが大きなやりがいになっています。短大で学んだ子ども理解の大切さは、今の保育に深くいかされています。子どもの表情や行動にはその子の思いや気持ちが隠されていると学び、現場ではそのサインを読み取り、言葉にして代弁したり、気持ちに寄り添うことを意識しています。この学びをいかすことで、子どもたちが安心して気持ちを表現できる環境をつくり、信頼関係を築くことができています。これからも、一人ひとりの思いに寄り添い、成長を支えられる保育者を目指して努力していきます。

2024年3月卒業

羽場 愛莉さん 岐阜県立本巣松陽高等学校 出身  
勤務先:瑞穂市 本田第2保育所

できる  
POINT

① 就職がイメージできる現場体験

- 保育実務研修
- 子育てサロン「ぷっぷあ」

できる  
POINT

② +αの幅広い学びで  
得意分野をもつ保育士に

- 音楽療法士など12個の資格が取得可能!
- 特別支援教育を深く学ぶ!
- 運動、遊び、レクリエーションを  
プロから学ぶ!



## 大垣女子短期大学の3年間の学び

### 1年次

実習

〈現場体験〉  
保育入門演習  
保育ボランティア(8月・5日間)

〈実習〉  
保育実習  
(保育所)  
2月・2週間

キャリア  
サポート

〈知る〉  
自分を知る・職業を知る

※ は本学独自の実習(現場体験など含む)

### 2年次

〈現場体験〉  
子ども  
基礎研究

〈実習〉  
保育実習  
(保育所)  
8月・2週間

〈実習〉  
教育実習  
(幼稚園)  
9月・2週間

〈実習〉  
教育実習  
(幼稚園)  
2月・2週間

〈動く〉  
情報収集する・相談する

授業は62単位以上

実習 実習 実習  
就職活動+内定  
●公務員試験

実習 実習 実習  
就職準備

### 3年次

授業は95単位以上

〈実習〉  
保育実習  
(社会福祉施設)  
6月・2週間

〈現場体験〉  
子育て支援演習

ポイント 保育実務研修[4月~12月 週2日間] ▶くわしくはP5へ

〈決める〉  
自分で選ぶ・自分で決める

● 公務員試験

授業は62単位以上

実習  
就職活動+内定  
●公務員試験

他の短期大学では:

2年制

3部制

午前のみ



／ 授業内でインターンシップができる!! ／

## 現場体験が充実

### 一年間を通して保育現場を体験できる 「保育実務研修」



#### 保育現場〈研修〉

月曜・火曜

保育実務研修では、季節ごとの行事や日々の活動の取り組みについても理解できるので、保育者になった自分の姿を明確にイメージできます。

このサイクルで  
“保育実践力”が  
身につきます



#### 短大〈授業〉

水曜・木曜・金曜

園での出来事をもとに仲間と話し合ったり、先生からのアドバイスをもらって不安や疑問を解決できるので、次の研修にすぐいかせます。

#### 実務研修の効果

##### 保育実務研修の効果について

3年生で行うこの実務研修は、1年を通して行うことで、保育の楽しみや子どもの成長を感じることができます。1・2年生で行う保育・教育実習での経験を活かし、保育現場における、より長期の研修をすることで、「1年を見通した行事や生活」「保護者との信頼関係の築き方」「子どもの成長に合わせた言葉がけの仕方」「保育者の保育以外の業務」等を学ぶ機会となっています。学生は自信をもって生き生きと、やりがいを感じてこの実務研修を終えていくことから大変貴重で有効な研修だと感じています。

大垣市立北こども園 西本 妙子園長



#### 学生 VOICE

##### 研修を経て、実践につながる 学びができました

研修では約1年間同じクラスに入ることができ、子どもの成長や保育者の援助の変化を間近で感じることができました。日誌の書き方や働くマナーを学べたことで、高い意識を持って研修に取り組めたと思います。研修を通して、子どもや保育者とのコミュニケーションが以前よりもスムーズにできるようになり自信もつきました。今後は、手遊びなどの保育技術を磨き、子どもたちが楽しめる活動を考えて、保育現場でチャレンジしていきたいです。

3年 | 實井 美侑さん 岐阜県立郡上北高等学校 出身



#### 保育実務研修の1日

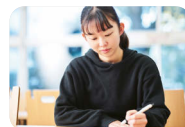
8:20	9:00	12:00	13:00	17:00	18:00
出勤	研修	給食	研修	退勤	研修ノート記入

先生方と1日の予定を確認します。園行事があれば、イベントの打ち合わせも行います。



午前は外で遊び、給食を食べてから室内で遊びます。子どもたちが午睡をしている間に掃除をします。起きてからおやつを食べ、降園する子どもたちを見送り、延長保育の時間になります。

その日にあったことや気付いたことをノートにまとめます。自分のことだけでなく、子どもの成長も書いています。



子ども・保護者を支援できる保育者に

## 子育てサロン「ぷっぷあ」

#### POINT

##### 「ぷっぷあ」ならではの実践的な 学びが現場でいきる力を育みます

保護者との会話を通して  
コミュニケーション能力を  
磨くことができる。



授業で学んだ知識・技術をもとに、  
実際の子育て支援を体験して  
身につけられる。



子どもに対する理解と同時に、  
保護者への理解も深まる

#### 実践力を磨く 学生企画

その日どんなことをして遊ぶのか、学生自身で考え・実施する時間が設けられています。



※開催回数は月によって変動します。

／ 月に2回開催※ ／

#### 「ぷっぷあ」って何??

「ぷっぷあ」は地域の子育てを支援する大垣女子短期大学の子育てサロンです。学生が主役になって運営し、保育技術を用いた活動を行いながら、子どもの発達段階や親子の支援方法を学びます。

#### ある日の「ぷっぷあ」

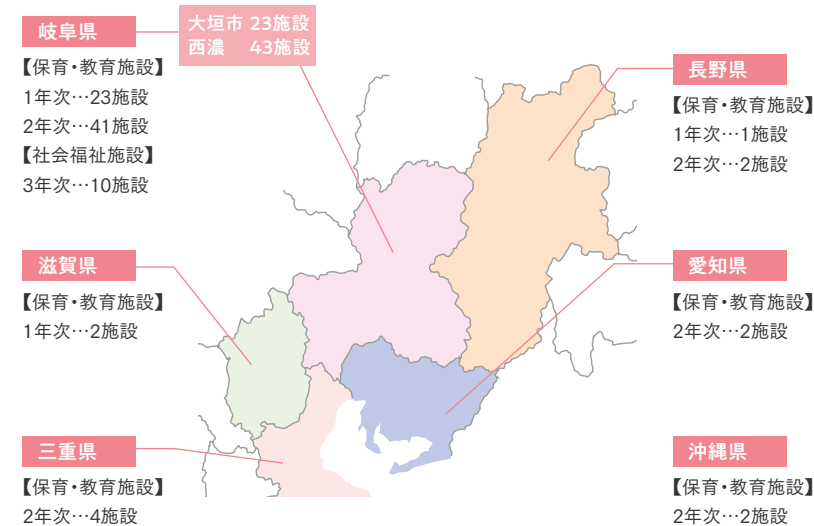
「ぷっぷあ」では、保育施設ながらに朝の準備からおわかれまで保育者としての時間を過ごし、保育を経験として学びます。

9:00	9:30	10:00	10:20	11:20	11:40
事前準備 消毒・清掃をします。 おもちゃや遊具の ミーティング スタッフ全員で、 今日の予定を打ち合わせします。	受付 保護者と子どもたちを 受け入れます。	朝の会 体操・手遊び・歌遊び	遊び ままごと・積み木・ブロックなど	お楽しみコーナー ふれあい遊びなど 作る遊び・読み聞かせ	帰りの会 次回を楽しみにしながら おわかれします。

## 主な実習先

大垣女子短期大学では岐阜県内のみならず、愛知、滋賀、長野など各地域の保育・教育施設・社会福祉施設と連携・提携し、さまざまな施設で実習を行える体制を整えています。

#### 各県の実習・研修先件数(2024年度実績)



#### 保育・教育施設の種類とその違い

##### 保育園

0歳から小学校就学までの乳児・幼児の保育を行い、生活や遊びを通して子どもの健全な発達を手助けします。また、保護者や地域に対する子育て支援も行う厚生労働省管轄の児童福祉施設です。

##### 幼稚園

満3歳から小学校就学までの幼児を対象に、子どもの心身の発達を手助けするためのさまざまな教育を行う文部科学省管轄の教育施設です。

##### 認定こども園

幼稚園と保育園の機能と特徴を両方備えた内閣府管轄の施設です。保護者の就労状況にかかわらず、全ての子どもを対象に教育・保育・子育てのサポートを行います。



# プラスαの学びで 得意分野を持った保育者に!

## 一人ひとりに寄り添える保育者に 特別支援教育

発達の気になる子どもへの言葉かけの方法を学びたい、  
困っている子どもに寄り添いたい、  
そんな思いを実現するのが「特別支援教育」です。

保育現場では、さまざまな個性を持った子どもたちが集団生活しています。  
子ども一人ひとりの発達段階や特性などを理解し、  
園や家庭に必要な支援方法を学んで実践できる力を身につけます。  
社会的なニーズも高く、3年制教育の強みを発揮して、  
保育者としての視点の深さを培っていきます。

### POINT

#### 文部科学省認定 認定療育士の資格取得も可能

認定療育士は、園のリーダーとしての他の保育者  
への助言や保護者支援を行う特別支援教育の  
スペシャリスト。近年、保育の現場において非常  
に重要性が高まっています。

#### 全ての子どもに 寄り添える保育者に

大垣女子短期大学では、特別  
支援教育に関する領域の通常  
科目と充実したカリキュラムで、  
現場に出るまでに十分な学び  
が得られます。

#### 通常科目

- 障がい児保育 I
- 障がい児保育 II
- 特別支援教育

#### さらに

- 特別支援教育研究
- 障がい者スポーツ演習
- 療育技術応用演習
- 療育実務研修

### 特別支援教育で重点的に学ぶこと

- 一人ひとりの教育ニーズに応じた理解と支援方法
- 子どもや保護者の願いへの寄り添い方
- 関係機関との連携の重要性

### 特別支援教育はなぜ必要なの?

保育現場には、特別な支援が必要な子どもたちが約20%いるといわれています。本学では、特別支援学校に勤務経験がある教員から、子どもの捉え方や支援の在り方について事例をもとに具体的に学ぶことができます。このような学びや認定療育士の資格取得は、就職試験、就職後にもおおいに活用することができます。



### 学生 VOICE

発達段階を理解できたことで、  
研修でも学びが活きました

療育実務研修では、3週間の療育機関での研修を通して、子どもの特性に応じた支援の大切さを実感しました。支援の目標設定や関わり方、言葉のかけ方を学びながら、子どもの成長を支える方法を身につけることができました。小児科医の先生による講話を通して、医学的な視点からの理解も深まりました。授業では、困っている子の行動だけでなくその子の隠れた思いを捉えることが子どもに寄り添った関わりになると学びました。一人ひとりに合わせた支援を考える力が身についたと感じています。これからも、子どもに寄り添い、笑顔を引き出せる療育者を目指して成長していきたいです。

3年 | 西脇 彩華さん  
岐阜県立海津明誠高等学校 出身



元気いっぱい遊べる保育者に

## 運動・遊び・レクリエーション

子どもたちと一緒に身体を動かしたい、元気いっぴいに関わりたい、  
そんな気持ちが子どもたちの「運動・遊び」を促進します。

運動や遊び、イベントを通して、子どもの遊びとは何かを学ぶとともに、  
保育現場や地域の活動でいかせるレクリエーションの知識や技術を  
身につけ、保育技術のレパートリーを増やします。

### 学生 VOICE

現場で活用できるレクリエーションを  
楽しく学ぶことができます

他の学校にはない長期の保育実務研修があり、  
より深く保育について学ぶことができると思い入  
学を決めました。保育実務研修と学内の学びを  
繰り返し行うことで、大きく成長できたと感じてい  
ます。スポーツレクリエーションの授業では様々な  
レクリエーション活動を行っており、とても楽しい  
です。学んだことを保育現場や施設などで活用で  
きるため、実践に近い授業だと感じています。レク  
リエーションのイベントやボランティアもあるので  
スキルアップのためにも積極的に参加しています。

3年 | 加賀 愛梨さん 岐阜県立大垣養老高等学校 出身



関連資格  
レクリエーションインストラクター  
初級バラスポーツ指導員

### POINT

#### 佐藤弘道客員教授による 直接指導

医学博士で「親子体操」の第一人者、体操のお兄さんこと  
佐藤弘道氏を客員教授に迎え、1年次に「幼児と健康」、2  
年次に「幼児と運動・遊び」、3年次に「保育総合表現(劇指  
導)」において直接ご指導いただいています。佐藤先生から  
は、子どもの年齢に応じた運動の理解、子どもが主体的に  
なれる遊びの工夫、子どもと一緒に楽しく遊びまわることの大  
切さ、保育者としての表現の在り方の視点について具体的に  
教えていただいています。



## 音楽で子どもの心を育てる保育者に 音楽

幼児向けの音楽を幅広く  
理解・研究することによって、  
さまざまな保育技術を修得していきます。

### POINT

#### 音楽療法士(2種)の資格取得が可能

音楽が持つ効果を利用して、子どもの発達の援助や心のケアができる保育者を目指します。  
対象者に合わせて音楽を活用し、幅広いジャンルの曲に親しみ、曲のアレンジなども行います。

#### 3年間ピアノの個人レッスンが受けられる

ピアノ経験のない人でも、自分のレベルに合わせて3年間個人  
レッスンを重ね、保育者に必要な演奏技術を得ることができます。

#### 吹奏楽を続けられる

ウインドアンサンブルの授業は週1回。保育を学びながら、大好き  
な吹奏楽を続けることができます。

音楽が苦手な人  
でもじっくり  
スキルアップ!

音楽をやって  
いた人はさらに  
レベルアップ!



音楽総合学科がある本学ならではの  
質の高い指導を実現しています。

#### 科目名

音楽療法、音楽心理学、音楽理論、  
器楽、器楽と表現活動、リトミック、  
ウインドアンサンブル



### 学生 VOICE

保育を学びながら、自分の強みも  
伸ばすことができます

保育を学びながら、ウインドアンサンブルや  
音楽療法の講義を受けられるところに魅力  
を感じ入学しました。音楽療法を学び、普段  
聴いている音楽も音楽療法に活用できない  
かと考えることが増えました。自分が知らない  
音楽や手遊びを知ることができ、現場で  
活躍できる知識を多く学ぶことができました。

2年 | 伊藤 彩夏さん  
光ヶ丘女子高等学校 出身





カリキュラム

“今求められる”保育のプロを育成する  
最新の教育課程

			1年次	2年次	3年次
教養科目	教養基礎	人文	■ 外国語コミュニケーション ■ 国語表現 ■ 心理学	<div>充実の教養・キャリア基礎演習で進路サポート</div> <div>■ 社会人としてのマナー ■ コミュニケーションスキルアップ ■ 保育に生かす知識と理解 ■ 専門的職業講話 ■ 保育園研究セミナー ■ 幼稚園研究セミナー</div>	
		社会	■ 日本国憲法 ■ 女性学 ■ 地域の歴史と文化		
		自然	■ ヒトの身体のおくみ ■ けらしの科学		
		総合	■ 音楽療法入門 ■ 体育 ■ 美術入門		
	社会人基礎	■ 情報科学 ■ 情報活用 ■ 教養・キャリア基礎演習	■ 社会活動演習 ■ 就職試験対策演習		
専門科目	保育の本質・目的に関する科目		■ 教育原理 ■ 子ども家庭福祉 ■ 保育原理 ■ 教職論 ■ 社会福祉	■ 子ども家庭支援論 ■ 社会的養護	■ 保育の研究
	保育の対象の理解に関する科目		■ 発達心理学 ■ 子どもの保健	■ 子ども家庭支援の心理学 ■ 子ども理解の理論及び方法 ■ 教育相談 ■ 特別支援教育 ■ 子どもの食と栄養	
	保育の内容・方法に関する科目		■ 乳児保育 ■ 障がい児保育 ■ 音楽・基礎 ■ 幼児と音楽表現 ■ 造形・基礎 ■ 幼児と造形表現 ■ 幼児と言葉 ■ 幼児と健康 ■ 保育入門演習 ■ 保育技術演習 ■ 子どもの健康と安全 ■ 保育内容「言葉」の指導法 ■ 保育内容「人間関係」の指導法	■ 教育方法論 ■ 障がい児保育 ■ 社会的養護 ■ 幼児と環境 ■ 幼児と音楽表現 ■ 幼児と造形表現 ■ 幼児と運動・遊び ■ 保育指導計画の方法 ■ 保育内容「健康」の指導法 ■ 保育内容「環境」の指導法 ■ 保育内容「表現」の指導法	■ 在宅保育 ■ 子育て支援 ■ 保育内容総論 ■ 保育総合表現 ■ 保育者のためのピアノ ■ 保育内容「表現」の指導法
	実習		■ 保育実習 ■ 実習指導  ■ ボランティア実践	■ 保育実習 ■ 教職演習 ■ 実習指導 ■ 幼稚園教育実習	■ 保育実習 ■ 実習指導
	応用・発展			■ 子ども基礎研究	■ 保育実務研修 ■ 保育・教職実践演習 ■ 子ども研究 ■ 子育て支援演習
	独自の専修科目		■ 音楽理論 ■ 音楽心理学 ■ 音楽療法・基礎 ■ 器楽 ■ 器楽と表現活動 ■ 造形表現の展開 ■ 保育教材研究 ■ スポーツ・レクリエーション	■ 造形表現の展開 ■ スポーツ・レクリエーション ■ 障がい者スポーツ演習 ■ 特別支援教育研究 ■ 療育技術応用演習 ■ リトミック ■ 音楽療法総合演習 ■ 音楽療法・臨床 ■ 音楽療法・技法	
				■ ウインドアンサンブル	

(2025年度入学生 教育課程)

学科長 VOICE

「子どもが好き!」それもあなたの才能です

「子どもってかわいいね」「やっぱり子どもが好き」という素直な気持ちを仲間と共有し、子どもについて語る学生たちの目は輝き、笑顔にあふれています。その気持ちは保育を学ぶ原動力でもあります。本学では、岐阜県内で唯一3年制の教育課程を設けています。子ども一人ひとりの気持ちに寄り添った保育者になるために、多くの現場体験で実践力を確実に身につけ、多分野にわたる学びでは、自分の得意を生かした保育技術や援助法を修得していきます。また学びや学生生活をサポートするアカデミック・アドバイザーを配置し、安心して納得できる教育環境を準備しています。一緒にあなたの夢を叶えていきましょう。



学科長 教授 光井 恵子

授業 Pick up!

1年次

基礎的な保育科目に加え、人生において大切な基礎教養とキャリア形成について学びます。

乳児保育 I

人の一生の中で著しい成長発達を遂げる3歳未満児の身体と心の発達について学び、保育者としての接し方を理解します。また、保育に必要な知識や技術を身につけられるようにします。



学生 VOICE

乳児保育の授業では、生後から3歳までの発達の早い時期に、保育者がどのように関わるべきかを学んでいきます。教科書や「保育所保育指針」を活用しながら、子どもの発達や安全性、配慮のポイントを理解し、指導計画の作成やおもちゃ作りを通して実践的に学ぶことができました。先生の経験談や学生同士の意見交換を通じて、現場で役立つ知識や考え方の引き出しを増やすことができたと感じています。

1年 | 山内 萌愛さん 滋賀県立安曇川高等学校 出身

2年次

保育についての学びをさらに深めつつ、さまざまな施設での実習を多く経験します。

保育内容「環境」の指導法

周囲の様々な環境に好奇心や探求心を持って関わり、生活に取り入れていこうとする力を養います。乳幼児期にふさわしい生活を通して、環境と関わる力が育つ保育の実現を目指します。



学生 VOICE

「保育内容『環境』の指導法」の授業では、環境設定の重要性を学びました。木育では、木製玩具に触れながら子どもたちの発達を促す仕掛けを考え、実際の保育場面を想定した指導計画や掲示物の作成も行いました。学内の畑でさつまいもの苗植えや収穫を体験し、食育の実践的な学びを深めました。外部講師の指導のもと、子どもの視点で環境を捉え、協力しながら学ぶことで、より実践的な保育への理解が深まりました。

2年 | 澤田 桃佳さん 岐阜県立岐阜総合学園高等学校 出身

3年次

長期にわたる保育実務研修で実践力を高めると同時に各科目において、より専門的な知識・技術を学びます。

保育総合表現

幼児の想像力や情操を高めるための題材を決め、さまざまな表現方法、舞台演出などで劇をつくりあげ「こども祭」で上演します。保育現場における即戦力となるための技術と指導力を養います。



学生 VOICE

「保育総合表現」の授業では、3年間の集大成として学年全員で劇を制作しました。私は監督を務め、全体をまとめる大変さや、一つの作品を完成させたときの達成感を感じることができました。この経験を通じて、協力することの大切さを学ぶことができました。この経験をいかし子どもの声を聞いて寄り添い、保護者にも寄り添って保育ができるような保育者になっていきたいです。

3年 | 中島 穂乃花さん 岐阜県立海津明誠高等学校 出身

1年次前期

	Mon.	Tue.	Wed.	Thu.	Fri.
1	体育 I	保育入門演習	情報科学	発達心理学	音楽療法入門
2	体育 II	教育原理	日本国憲法	外国語コミュニケーション I	女性学
3	音楽・基礎	幼児と言葉	教養・キャリア基礎演習 I	乳児保育 I	子ども家庭福祉
4		子どもの保健	幼児教育特講※	造形・基礎	保育原理
5					

2年次後期

	Mon.	Tue.	Wed.	Thu.	Fri.
1		子ども家庭支援の心理学		保育内容「表現」の指導法 I	子どもの食と栄養
2	幼児と音楽表現 III	保育教材研究	造形表現の展開 I	保育内容「健康」の指導法	
3	保育内容「環境」の指導法	特別支援教育	幼児教育特講※	社会的養護 II	教育相談
4		スポーツ・レクリエーション I	子ども基礎研究 II	教職演習	子ども理解の理論及び方法
5			就職試験対策演習日		

3年次後期

	Mon.	Tue.	Wed.	Thu.	Fri.
1			子ども研究 II		在宅保育
2			保育内容総論	子育て支援演習	保育総合表現
3	保育実務研修 III	保育実務研修 IV	幼児教育特講※	保育・教職実践演習 II	
4				保育者のためのピアノ II	療育技術応用演習
5				音楽療法・技法	

※幼児教育特講…  
学生生活からキャリア支援まで3年間通しての支援を行います。



# CAMPUS LIFE

## 幼児教育学科の365日

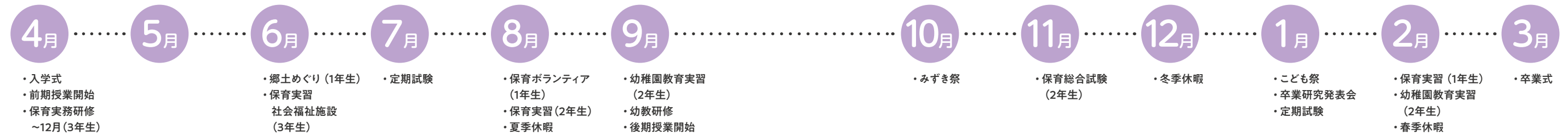
幼児教育学科の学生たちは1年中、  
授業や実習、さまざまなイベントに大活躍。  
みんな充実した時間を過ごしています。

保育実務  
研修  
(3年生)



保育総合  
試験  
(2年生)

保育士試験に準ずる筆記試験や実技試験を実施。今の自分自身の実力を把握し、課題を見つけて今後の学修や就職活動にいかしていきます。



学びの共有と実践的な体験を通して、  
保育の視点を広げられる幼教研修

1日目の学修交流会では、各学年の学びを発表し、互いに刺激を受けました。2日目はラグーナテンボスで、遊びを通じて子どものワクワクを引き出す環境設定を学びました。特に、しまじろうシーパークでの体験が印象的で、子どもの興味を引く仕掛けを実感しました。私はバスレクを担当し、レクリエーションを計画・実践する力や、協力して運営するコミュニケーション力を培いました。

2年 | 高山 桃果さん  
富田高等学校 出身



幼教研修



2日間の幼教研修。1日目は学年ごとに学修成果の中間発表を行い、2日目はテーマパークなどで仲間とのコミュニケーションを図ります。

みずき祭



子どもたちだけでなく、学生自身も  
楽しみながら学べるイベントです

みずき祭では、「秋の縁日祭り」をテーマに、お祭りならではの遊びを各ブースで行いました。学生ははっぱを着たり、縁日の音楽を流したりして雰囲気づくりを工夫し、多くの来場者と賑やかな時間を過ごしました。実習や保育現場で学んだことを活かし、子どもたちが楽しめる声かけや関わり方を実践しました。安全に遊べる環境づくりを考える中で、グループの仲も深まり、リーダーシップや主体性が身についたと感じます。子どもとの関わりを通して、接し方や声かけの仕方を学び、その経験を実習や将来の保育現場でいかすことができます。

2年 | 稲葉 悠さん  
岐阜県立大垣西高等学校 出身



学びの集大成を発表することで、  
人に伝える大切さを知りました

「卒業研究発表会」は自身が1年間通して研究をした内容をまとめ、後輩に向けて発表します。当日はとても緊張しましたが、人前で発表することで度胸がついたと思います。どのように話をしたら伝わるかなど考えて発表しました。この経験をいかし、言葉の選び方を意識し誤解を生まないような言葉を話せるようになりたいです。

3年 | 廣田 あかりさん  
岐阜県立岐阜総合学園高等学校 出身



卒業研究  
発表会



子どもに関するテーマを設定し1年間かけて調べ、研究成果をまとめ、論文を書きます。スライドを作成し発表するまでを学び、プレゼンテーションの仕方も学びます。

こども祭



「こども祭」では表現することの楽しさと  
難しさを学ぶことができました

体育館での遊びのブースや朗読劇があり、幼児だけでなく保護者の方も楽しめるイベントです。自分達で考えた企画をたくさんの人に楽しんでいただけてとても嬉しかったです。集団で1つのものを完成させるために協力することや、子どもたちに伝えるための表現方法を身につけることができました。将来は、子どもたちに表現する楽しさを伝えることができるような保育を行っていきたいです。

3年 | 林 純礼さん  
大垣日本大学高等学校 出身



## アカデミック・アドバイザー制度

少人数クラスで日常的に学生の指導を行っています。  
学修上の悩みや相談にも乗り、学生一人ひとりの学修課題を把握し、適切な指導助言を行います。

### 教育懇談会も実施

大学生活をより充実させるため、保護者とも連携。学修状況、学生生活、進路などについて現状を共有し、学生の学びを支えます。



## 教員紹介



学科長 教授  
光井 恵子



教授  
茂木 七香



教授  
垣添 忠厚



教授  
松原 勝己



准教授  
大橋 淳子



准教授  
立崎 博則



講師  
岡本 英通



講師  
名和 孝浩



## （キャリアサポート）

卒業生たちは、個々の目標に合わせたさまざまな資格を取得し保育のプロとして羽ばたいています。  
ほとんどの卒業生が幼稚園教諭や保育士などの専門職に就き、就職率は100%を誇ります。

## （Wサポートシステム）

教員

事務職員

### 共同でキャリアサポートを実施

学生をよく知る教員と就職に詳しい職員がWでサポートを行っており、エントリーシートの書き方や面接対策を実施しています。  
わからないことがあればいつでも相談できる環境も整っており、安心して就職活動に取り組みます。

### 3年間の段階的な就職支援

卒業後を見据えたキャリア教育を1年次前期から3年次後期まで段階的に実施しています。  
豊かな社会性、就業観・勤労観を育み将来への準備をすすめていきます。

#### 1年次

知る〈自分を知る、職業を知る〉

- 保育に活かす知識と技能
- 専門的職業講話
- 保育職とは  
幼稚園・保育園セミナー  
先輩保育者による講話

#### 2年次

動く〈情報収集する・相談する〉

- 就職ガイダンスⅠ  
就職までの流れ・園見学  
公務員試験・民間の試験解説  
履歴書の書き方・求人票の見方
- 専門職による講話  
障害者・児童養護施設  
幼稚園・保育園セミナー  
先輩保育者による講話
- 就職活動体験談（3年生と語る会）

#### 3年次

決める〈自分で決める〉

- 就職ガイダンスⅡ  
社会人としてのマナー
- 就職対策  
個別相談会  
就職試験対策（筆記・実技・面接）
- 内定者ガイダンス  
就職内定者基礎講座

### 就職試験対策も充実

「就職試験対策演習」は、公務員試験と、一般企業で多く採用されているSPIの対策講座です。  
1～3年次のいつでも受講可能で、問題演習と解説理解を継続して繰り返すことで、実践力をつけていきます。面接指導も行っています。

## （取得できる資格）

#### 正規の課程で必要単位を修得し卒業と同時に得られる免許・資格

- 幼稚園教諭二種免許状
- 保育士資格
- 認定ベビーシッター資格
- 社会福祉主事任用資格\*
- 母子支援員任用資格\*
- 准学校心理士
- 音楽療法士（2種）
- レクリエーション・インストラクター
- 初級パラスポーツ指導員資格
- こどもアート遊びコーディネーター

※任用資格とは、公務員などで採用され実際に業務に就いた時に初めて名乗ることのできる資格です。

#### 授業などを活用して取得を目指す資格

- ピアヘルパー
- 認定療育士

## （Pick up!）

NEW

本校独自の認定資格！  
「こどもアート遊びコーディネーター」が  
取得できる！

こどもアート遊びコーディネーターは、保育教材やおもちゃを用いた「魅せる」技術と、素材をいかしたアート遊びで子どもの表現力を引き出すスペシャリストの資格です。



## （卒業後の進路）

#### 近年の就職実績（一部紹介）

##### 公務員（保育職）

大垣市  
養老町  
垂井町  
北方町  
神戸町  
安八町  
大野町  
池田町  
揖斐川町  
瑞浪市  
土岐市  
各務原市  
本巣市  
米原市  
彦根市  
長浜市  
伊勢市  
箕輪町  
塩尻市

##### 幼稚園・保育園・幼保園・認定こども園

浅草ひかりにこにこ園  
池田こども園  
市橋保育園  
揖斐幼稚園  
石山保育園  
認定こども園うぐいす  
おおいこども園  
キートンガーデン幼稚園  
大垣ひかり保育園  
片山保育園  
かみいしづこどもの森  
キートンガーデン幼稚園  
きど保育園  
木の花保育園  
コスモ幼稚園  
こまの認定こども園  
豊木認定こども園  
ながさわこども園  
庭田保育園  
はだしっこ保育園  
東さくらこども園  
宝林保育園  
みどりの森八幡こども園  
みのり保育園  
むつみこども園  
わかたけ保育園  
わかば海西こども園  
いづみ中央幼稚園  
岩野田保育園  
うれしの東保育園

##### 社会福祉施設

大垣市社会福祉事業団  
あゆみの家  
大野慈童園  
樹心寮  
美谷の里  
日本児童育成会  
あしたの会  
ふくろうの家  
子どもの家ともいき  
たかずやの里

##### 一般職

三方皆得合名会社  
株式会社ファーレン富山  
株式会社キャン  
中央交易株式会社

就職率

100%

（2024年度）

保育専門職 96.6%

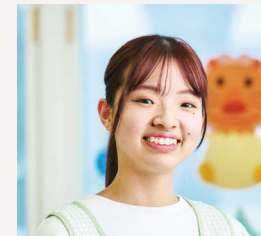
#### 内定者 VOICE

#### 実習で自分の目指す姿を 見つけることができました

幼い頃から先生に憧れ、実習やこども祭りを通して経験を積みました。就職活動ではアカデミック・アドバイザーだけでなく、キャリア支援の職員も熱心にサポートをしてくださったおかげで内定をいただくことができました。春からの不安もありますが、学んだことをいかし、子どもたちの記憶に残る先生を目指して頑張ります！

#### 2025年3月卒業

高見 依実さん 岐阜聖徳学園高等学校 出身  
内定先：垂井町 公務員（保育職）



#### 卒業生 VOICE

#### 子どもとともに楽しみ、 安心・安全な保育を 心掛けています

子どもたちの成長に立ち会うことができた時、それを保護者と共感・共有できた時にやりがいを感じます。短大で学んだシアターや手遊び、ピアノなどの実技は今でもいかされており、3年間学んだことで実習など様々な経験ができたことは自信につながったように思います。

#### 2020年3月卒業生

磯谷 紗帆さん 滋賀県立彦根翔陽高等学校 出身  
（現：滋賀県立彦根翔西館高等学校）  
勤務先：米原市立いぶき認定こども園



## （学費）

	1年次		2年次	3年次	3年間合計
	前期	後期			
入学金	250,000	-	-	-	2,890,000
授業料	300,000	300,000	600,000	600,000	
教育充実費	140,000	140,000	280,000	280,000	
合計	690,000	440,000	880,000	880,000	
1,130,000					

※高等教育の修学支援新制度の対象校です。



3年間  
安心して学べるよ！



Welcome! /

# OPEN CAMPUS

キャンパスライフを体験できるさまざまな企画が盛りだくさん!  
大学案内やWebサイトではお伝えしきれない  
大垣女子短期大学の魅力をぜひ感じてください!

全学科  
開催

2025

4/26 Sat.

5/25 Sun.

6/14 Sat.

7/6 Sun.

7/26 Sat.

8/11 Mon.

8/23 Sat.

9/6 Sat.

9/27 Sat.

12/6 Sat.

2026

2/14 Sat.

3/7 Sat.

オープン  
キャンパスの  
予約はこちら



## 個別見学できます!

オープンキャンパス開催日以外でも  
学校見学が可能です。お気軽にご相談ください。



CHECK!



みずき祭

2025  
10/25 Sat.

授業見学会

実際の授業を見学して、普段の大学の  
雰囲気を味わうことができます。

2025 7/24 Thu.  
ぶっぶあ見学会

11/3 Mon.

2026 1/18 Sun.  
こども祭

3/26 Thu.  
ぶっぶあ体験会

## 体験授業

保育者になるための学びを体験!  
さまざまな専門分野の授業を受け  
てみよう。



## キャンサポタイム

キャンパスサポーターの学生が  
毎回楽しい企画を行います♪



## 学科紹介・ 保護者説明

学科の魅力や3年制の特長を  
わかりやすく説明します。

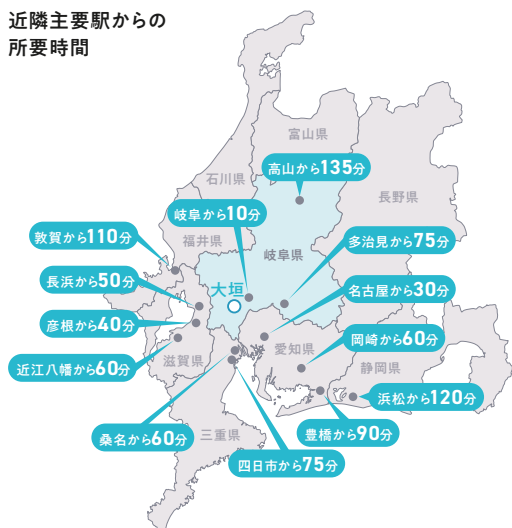


## 個別相談

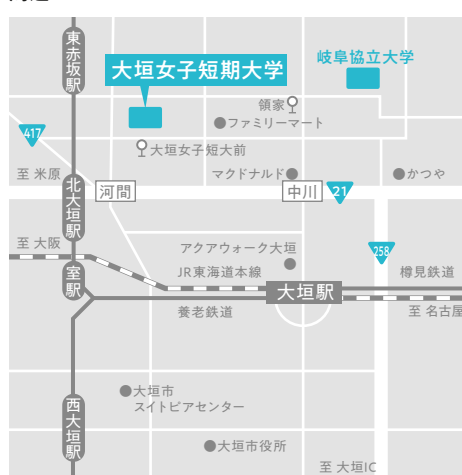
授業や学生生活、入試などあなた  
の不安にお応えします。



近隣主要駅からの  
所要時間



周辺MAP



通学用路線バス(大垣駅北口)



大垣女子短期大学  
OGAKI WOMEN'S COLLEGE



[www.ogaki-tandai.ac.jp](http://www.ogaki-tandai.ac.jp)

〒503-8554 岐阜県大垣市西之川町1丁目109番地  
TEL / 0584-81-6819 (学務課)  
FAX / 0584-81-6818 E-mail / info@ogaki-tandai.ac.jp

公式Instagram



OGAKI.WOMEN'S.COLLEGE



# 大垣女子短期大学 デザイン美術学科

CAMPUS GUIDE 2026

## CHOCOLADY



チョコレディ



MILK

リラックスして眠りたいあなたへ  
ミルク風味のようやわらかで優しい味わい。ひと口食べると心も体もリラックス。

¥410



DARK

ぐっすり眠りたいあなたへ  
ミルク風味のようやわらかで優しい味わい。ひと口食べると心も体もリラックス。

¥410



ALMOND

ほのかに甘い杏仁風味の味わい。ほのかに甘い杏仁風味の味わい。ほのかに甘い杏仁風味の味わい。

¥410

### マンガ・コミックイラストコース

Manga • Comic Illustration course

### メディアデザイン コース

Media design course

# OGAKI WOMEN'S COLLEGE

### ゲーム・CGコース

Game • CG course





# 女短の伝統。

大垣女短デザイン美術の実績ある伝統



- P.3・4 マンガ・コミックイラストコース  
Manga・Comic Illustration course
- P.5・6 ゲーム・CGコース  
Game・CG course
- P.7・8 メディアデザインコース  
Media design course



# 女短で短期集中。

女短ならではの短期集中



# 自分だけの世界観を絵で表現し、一撃で正確に相手に伝える マンガ・コミックイラストコース

自分が創造したキャラクター・世界観に命を吹き込むには「思考力」が必要です。  
そしてそれを正確に人に伝える為には「技術(テクニック)」が必要です。  
妄想力・画力・構成力・演出力を学びマンガ・イラスト・ゲーム(2D)業界を目指すコースです。

## めざせる職業

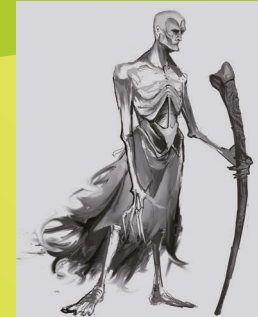
マンガ家  
マンガ家アシスタント  
ゲームキャラクターデザイナー  
イラストレーター  
絵本作家 など

## 授業 Pick up!



### イラストレーション基礎

「可愛い」「綺麗」「カッコいい」あなたが描きたいキャラクターをよりよく描けるようになることに焦点を合わせた授業です。キャラクターを生み出す際の「バランス」「シルエット」「彩色」などを学びます。



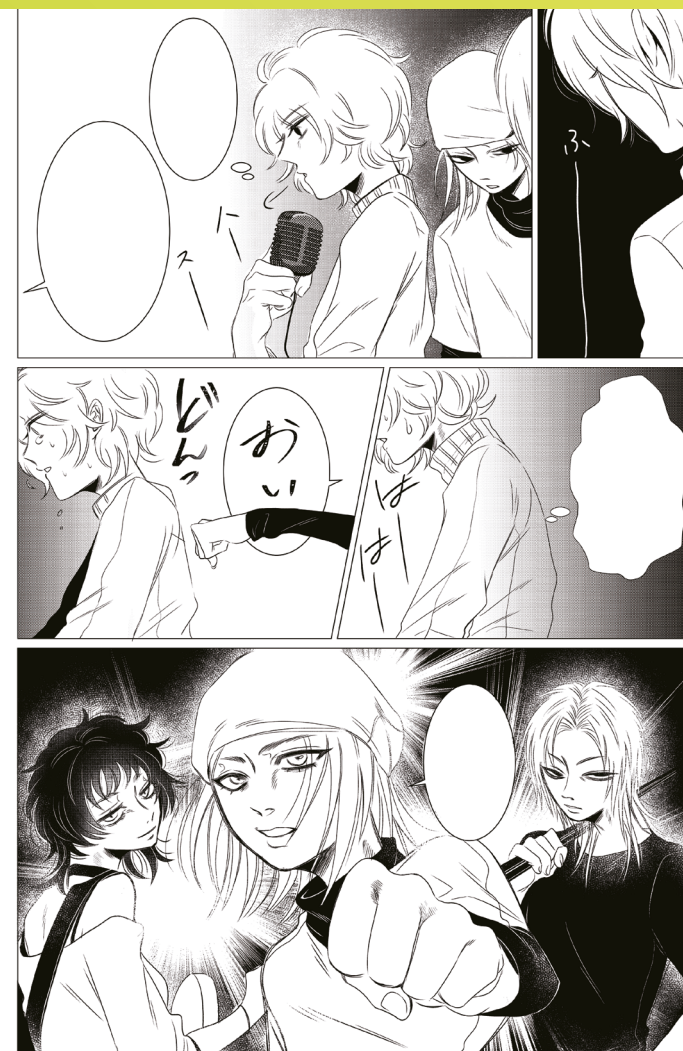
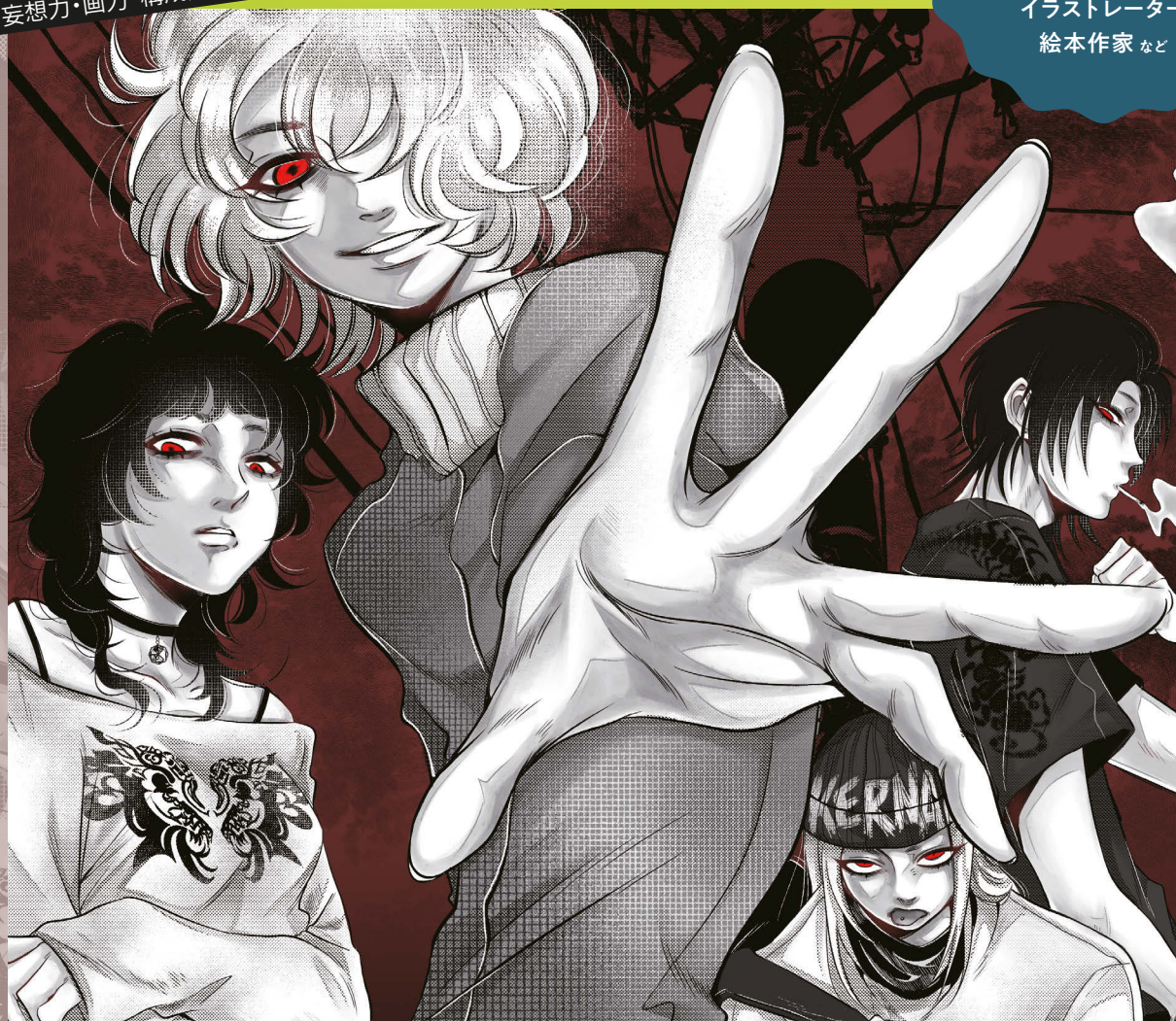
### コミックキャラクター

人物を描く際、形を綺麗に整えただけでは十分ではありません。その人物はどのような性格なのか、趣味は、家族構成や住んでいる場所は? 「生きているキャラ」はどうやって生み出すのかを学びます。



### マンガ・イラストレーションI・II

マンガとイラストの仕事には共通項があります。それは世界観を確立することです。イラストなら1枚に、マンガなら1コマに漂う空気感を読者に感じさせるにはどうすればよいのかを学びます。



## POINT

1

### 画力を鍛える

素晴らしいアイデアが浮かんでも形に出来ない伝わります。

## POINT

2

### 構成・演出を学ぶ

作品を正確に印象深く制作する思考と技術を学びます。

## POINT

3

### 表現の幅を広げる

感情など言葉に出来ないことを表現するのがクリエイターです。他の作品を分析することで相手に訴える表現を学びます。

## 学生 VOICE

もう一つの夢は、読者を魅了する絵本を出版し世の中に貢献すること

独学で絵の勉強をしていましたが、長年の夢だった美大に入学しました。自分の習得したい美術の基礎や絵本に役立つ情報すべて網羅でき、先生方の指導も素晴らしいです。母親より年が上なのに仲良くしてくれ、分からないことも親切に教えてくれる学友に触れもされ、ここに身を置く幸せを感じています。



伊藤 智枝美さん 社会人

## 学生 VOICE

仲間がいるから成長でき、失敗しても前を向いて頑張れる

モノの見せ方や演出、相手の心をつく表現が学べたり、漫画のストーリーを考えたりと面白い授業ばかりで、確実に絵が上手くなり苦手だったパースもわかってきました。友人たちが自主的に居残って制作を頑張る姿をみて自分も負けられないと思います。失敗しても前向きに頑張って、漫画家になる夢を叶えたいです。



大野 志奈さん 高山高等学校 出身



ゲーム・アニメのキャラクターをつくる  
CG制作の基礎から応用まで学べる

# ゲーム・CGコース

「好き」を職業へ

ゲーム、アニメキャラクターのCGづくりを身につけます。  
「キャラクターに生命を吹き込む」形づくりや塗りの魅力を、一つひとつ実際に作りながら学びます。

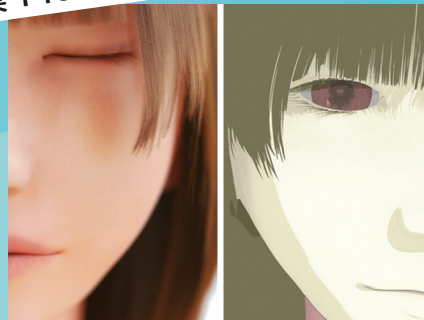
初歩から学び、アニメ、ゲーム業界をめざすコースです。



## めざせる職業

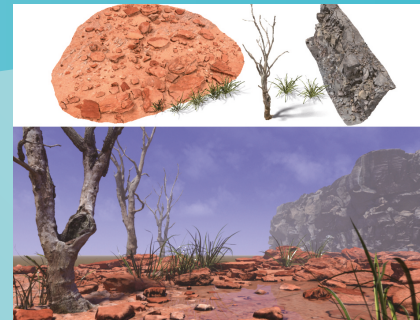
キャラクターアーティスト  
ゲーム背景モデラー  
アニメCGクリエイター  
ゲームCGデザイナー  
CGアニメーター  
(職種例)

## 授業 Pick up!



### キャラクターをつくる「CGキャラクター」

「ゲーム、アニメキャラクターづくり」  
好きな原作からキャラクターを選び、そっくりに作ります。アニメのセル調、自然な肌や髪、振付。キャラクターの初歩から、CGづくりを身につけます。



### 空想の風景をつくる「CG背景美術」

「背景に興味がある」「空想の風景をつくりたい」  
ドールハウスのように、立体的な風景に木々を並べたり、水辺にしたり、小物をつくったり、思い思いのイメージを形にする方法を学びます。



### そっくりに描く「デッサンI・II」

そっくりに描く力を養います。「描く対象をよく見て『気づき』を増やす」「見え方を知る」ことが、キャラクターや背景のCGづくりに役立ちます。CG科目と共に、業界就職に向けた力を磨きます。



## アニメ・ゲーム業界

近年の就職会社(一部紹介)

(株)旭プロダクション  
(株)カプコン  
(株)GEMBA  
(株)STUDIO4℃  
(株)デジタル・フロンティア  
(株)ピーエーワークス  
(株)ピコナ  
(株)フロム・ソフトウェア  
(株)V-sign



### POINT

1

## アニメ「好き」

TVアニメ、劇場アニメ  
CGが使われる。  
見る側から、つくる側へ。

### POINT

2

## ゲーム「好き」

キャラクター・背景づくり  
CG制作ソフト「Maya」を  
初歩から学べる。

### POINT

3

## キャラクター「好き」

VTuber、アイドルゲーム  
原作のアニメ化、  
CGでキャラクターをつくる。

### 学生 VOICE

## CGアニメーターめざし 制作会社の手厚い授業

今までやったことがない、ゲームキャラクターの動き作りを学ぶ面白さや、生きているようなキャラクター作りに惹かれました。継続的な手厚い制作レクチャーから、アニメーションCGの奥深さ、職業にする魅力を実感しています。



杉浦 日向子さん ざぶ国際高等学校 出身

### 学生 VOICE

## 憧れのスタジオへ 夢を叶え

2年生の始め頃、ハイクオリティな作品で高い評価を得ているアニメーション制作会社「STUDIO4℃」を目指し始めました。「表現方法を追求し続けている現場へ、実際に入ってみてみたい」「創作をし続けたい」その強い気持ちから、研究生課程へ進み、キャラクターのCG制作を続けました。CGスタッフとして内定を得られ、人生が動いたと思いました。



瀬川 京那さん 岐阜女子高等学校 出身



クリエイターに必要なデザイン思考&アート思考を学び、  
多種多様な企画力を身につける

# メディアデザインコース

メディアデザインコースは、ビジュアルデザイン(DTP・Webデザイン)、  
ビデオエディション、共創デザインなどの社会進出を目指すクリエイティブコースです。

## ビジュアルデザイン分野

文字や画像などの視覚的情報を伝えるデザイン、広告デザイン、パッケージデザイン、そしてWebデザインなど、さまざまな実践的プロジェクトワークを学びます。

## ビデオエディション分野

AfterEffectsやPhotoshopを用いて、ショート動画制作について学びます。撮影やモーショングラフィックス、映像・画像編集、アニメーション表現の基礎に触れ、映像編集者や動画クリエイターを目指します。

## 共創デザイン分野

グループで行う企画提案力を身につけ商品プランナーや広報担当を目指す技能を身に付けます。



焼成粘土を用いた本格的陶芸作品



Adobe Express 導入事例

大垣女子短期大学 様

生成AI(Adobe Express)導入事例が記事になりました

## めざせる職業

グラフィックデザイナー  
DTP/Webデザイナー  
プロダクトプランナー  
動画エディター

就職に強い  
メディアデザイン

## 近年(2023-2024年度)の就職実績

- 株式会社サイバーインテリジェンス
- 岐阜信用金庫
- 名古屋タイトルデザインセンター
- ゲンキー株式会社
- サイトー電子株式会社
- 日本レストランシステム株式会社
- 株式会社マーキュリー
- 株式会社高木ミク
- 株式会社川スミ

水の都・大垣市をイメージしたPETボトル



## POINT

1

## 学外交流・地域創生

地域企業とのコラボレーション、行政との協働等、学外交流を積極的に図り、実践的プログラムを取り込んでいます。学生の「プロ意識」を早期に植え付けるためです。クリエイターとして地域に貢献したい方々にお勧めのコースです。

## POINT

2

## デザイン思考&アート思考

マーケティングやサービスデザインで実績ある様々なフレームワークを用い、デザイン思考とアート思考とをバランスよく学んでいきます。本コースで身に付けてもらうのは、ビジネスにもアートにも応用可能な問題解決法です。

## POINT

3

## 生成AIの積極活用

全国に先駆けて画像生成AI(Adobe Express)を導入し注目されています。デザインプロセスを明確に示しながら、生成AIの適切な利用法を身につけ、コンセプトに合致した効果的なデザイン開発力を修得していきます。

## 授業 Pick up!

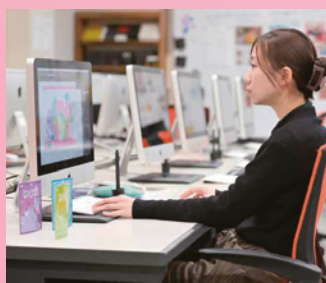


## デザインワーク

デザイン制作の技術的基盤、Adobe Creativeの修得を中心に、各課題の特性に合わせ、定量的手法、ユーザーを中心に据えた定性的手法、画像生成AI等の各種思考法を学修し、技術力と思考力とのバランスの取れたデザイン総合力を身につけます。

## Webデザイン

Webデザインのプロトタイプ作成を中心に、ネット広告やeコマースにおける効果的なブランディングについて、具体的なプロダクトをモチーフにして学んでいきます。また文章生成AIや画像生成AIを用いた新しい時代のデザイン手法を学びます。



## 動画基礎I・II

クリエイティブ職への就職に役立つ汎用性の高い基礎科目になります。イラストを動かしてアニメーションにするモーショングラフィックスや動画編集、CM動画の制作プロセス、そして想いを映像設計するためのコンセプトワークについて学んでいきます。

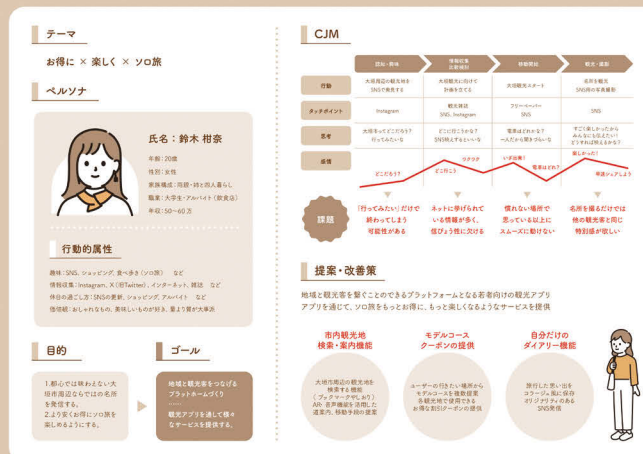


## 共創デザインI・II

地域企業や各支援施設との協働・実践型プロジェクトを通して、多様な人々と共創できる力を身につける演習科目です。演習に使用するフレームワークには、ユーザーに寄り添った人間中心設計、カスタマージャーニーマップ(CJM)等を用います。



チョコレディ



## 学生 VOICE

自分の知らなかった世界を知り、  
新たな発見により成長できました

私は聴覚障害で耳が不自由ですが、講義で音声文字変換アプリ入りのタブレットの使用やそのアプリ専用マイクを教授に着用してもらうなど配慮を頂き「色々挑戦したい、もっと技術力を高めたい」と思えるくらい楽しく学ぶことができました。



林 あいらさん 岐阜県立岐阜聾学校 出身  
岐阜信用金庫 内定

## 学生 VOICE

デザインを自由に学ぶことができる  
環境が整っています

デザインを学んだことが無かったため、すべてのコースを横断的に学べる点に魅力を感じ、入学を決めました。設備が整っており、デザインの基本からAIを活用した専門的な学習、創作美術や動画制作まで好きなことを自由に学ぶことができます。先生方はとてもフレンドリーで話しやすく、卒業制作やポートフォリオ制作の際は、丁寧な指導や手厚いサポートをしていただきました。自由に学びながら、仲間や先生との距離が近い環境が魅力です。同じ趣味の友人と出会い、楽しく成長できたと思います。



吉田 佐羽さん 岐阜県立岐阜農林高等学校 出身  
株式会社マーキュリー 内定



## カリキュラム

### 3コースの基礎を横断的に学ぶ

1年次前期で、社会人基礎力を高める教養科目とマンガ・コミックイラスト、ゲーム・CG、メディアデザインの3つのコースにまたがる基礎科目を学びます。

コースにとらわれず、興味のある授業を履修して、自分が進む道を見つけることができます。

1年次後期から、3つのコースから1つ選択して専門知識を深めて自分の力を蓄えていきます。

#### 1年次前期の科目

- CGキャラクター基礎
- コミックキャラクター
- デザインワーク基礎
- 絵コンテ演習
- 日本・東洋美術史
- セルフプロモーション入門
- 描写基礎Ⅰ
- 専門基礎演習
- CG基礎
- CG概論
- クロッキー基礎
- デジタルコミック基礎
- ビジュアルリテラシー論

#### 1年次後期以降の科目

##### マンガ・コミックイラストコース

- ストーリーマンガ基礎
- イラストレーション基礎
- イラストレーション
- マンガ・イラストレーションⅠ・Ⅱ
- イラストコンテンツⅠ・Ⅱ
- CGキャラクター
- フィギュア表現
- マンガ学
- クロッキー
- デザイン論
- デッサンⅠ・Ⅱ
- 描写基礎Ⅱ

##### ゲーム・CGコース

- CGキャラクター
- フィギュア表現
- CG背景美術
- CGアニメーション
- ゲームUI
- CGワーク
- デザインワーク
- Webデザイン基礎
- Webデザイン
- 動画基礎Ⅰ・Ⅱ
- Webデザイン
- 動画基礎Ⅰ・Ⅱ
- Webデザイン基礎
- デッサンⅠ・Ⅱ
- 描写基礎Ⅱ
- ビジネスモデル論
- CGキャラクター

##### メディアデザインコース

- デザインワーク
- Webデザイン基礎
- Webデザイン
- 動画基礎Ⅰ・Ⅱ
- 鑑賞とコンセプトワーク
- 共創デザインⅠ・Ⅱ
- 創作動画
- 絵本
- デッサンⅠ・Ⅱ
- 描写基礎Ⅱ
- ビジネスモデル論
- CGキャラクター

### コース選択後も横断的に学べます！



- マンガ学
  - +
  - CGキャラクター
  - +
  - デザインワーク
- 大野さん



- 水彩画
  - +
  - CGワーク
  - +
  - クロッキー
- 鷺住さん



- 絵本
  - +
  - 創作動画
- 高木さん

## 共通教育

絵本・イラストレーション・絵画の制作などを通じてつくる楽しさを、美術鑑賞を通じて観る楽しさを体感。美術教養の学びで美術力を高めます。さらに、制作行為における身体感覚や素材を生かした表現を通じて鋭敏な感覚と豊かな感性を育み、セオリーにとらわれない自由な発想やひらめきを得る力を身につけることを目的に学びます。

#### PICK UP CURRICULUM

##### 描写基礎Ⅰ・Ⅱ、クロッキー基礎

「見る力」「描く力」「表現する力」を育成する科目です。描写基礎Ⅰ・Ⅱでは、デッサンを通じてじっくり観察時間をかけて丁寧に描写することで、絵を描くことの『持続力』を、クロッキー基礎では、短い時間で裸婦を描写し、人体の特徴を短時間で観察し表現することにより、描き起こす『瞬発力』を育成します。

##### 絵本

イラストレーションの基礎を学び、絵本を制作していきます。画面構成・ストーリー展開・イラストの雰囲気などを大切に、作品に適した表現方法、画材などを研究しながら、個々の個性を生かした世界で一冊のオリジナル絵本をつくります。

##### 絵画

作品鑑賞を通じて、形と色彩と画肌をどのように表現すれば絵画空間として魅力のある作品となるのかを考察し、制作を通して絵具の特性や絵画演出について学びます。

## メディア概論

ゲームコンテンツを題材に、メディアとそれをプラットフォームとしたコンテンツについて学修する授業です。

ゲームというインタラクティブコンテンツの歴史や制作方法、その役割の広がり、

インターネットに代表されるメディアインフラの急激な発達と携帯機器の性能の著しい向上が

ゲームコンテンツとそれを取り巻く産業にどのような変化をもたらしたかを

理解すると同時に、制作技術の修得を目指します。

#### 2024年度 招聘講師



客員教授  
川村 順一

早稲田大学法学部卒業。  
株式会社ナムコ時代、ビジュアルデザインプロデューサーとして「鉄拳」シリーズや「ソウルエッジ」「太鼓の達人」「塊魂」などを手掛ける。文化庁メディア芸術祭の企画展のプロデューサーを務めたことを機に、各種イベントのプロデュースや審査に関わり、2007年からアジアグラフのプロデューサーとして、アジア地域のデジタルアートとの交流に努める。



photo: 北山 宏一

岡本 吉起

OKAKICHI SDN. BHD. 取締役・ゲームプロデューサー  
公益財団法人 日本ゲーム文化振興財団 代表理事  
株式会社 でらゲー ゲームプロデューサー  
株式会社 ケイブ 取締役

1961年生まれ。愛媛県出身。ゲームプロデューサー。90年代初頭、『ストリートファイターⅡ』で空前の対戦格闘ゲームブームを巻き起こす。その後も『バイオハザード』シリーズ、『鬼武者』シリーズ、『モンスターハンター』シリーズといった大ヒット作の誕生にも関わるなど、アーケードゲーム、コンシューマゲームでトップゲームクリエイターの地位を築く。そして、スマートフォンアプリゲームでは、開発に関わった『モンスターストライク』が2013年10月に株式会社MIXIよりリリースされ、2014年にはAppStore、GooglePlayでの国内トップクラスのセールスを獲得するまでに成長。現在は日本だけに留まらず、アジア圏などの海外にも提供エリアを拡大している。今後はさらなる飛躍を遂げるべく様々なジャンルへの挑戦を表明している。



大倉 麻衣  
[キャラクターデザイナー]  
株式会社カブコン



下村 陽子  
[ゲーム音楽作曲家]  
代表作: ファイナルファンタジーXV



津嶋 美織  
[3Dキャラクターアーティスト]  
株式会社バンダイナムコスタジオ



富田 智子  
[背景アーティスト]  
株式会社バンダイナムコスタジオ  
代表作: アイドルマスターシリーズ



野田 哲郎  
[ゲームプログラマー]  
株式会社カブコン



ヨコオ タロウ  
[ゲームクリエイター]  
代表作: NieRシリーズ

#### 歴代招聘講師

今中 千亜希  
[CGIディレクター]  
作品: 映画「えんとつ町のプペル」  
キャラクター監督

近藤 雅之  
[キャラクターデザイナー]  
代表作: モンスターストライク

佐々木 洋  
[プロデューサー]  
代表作: ナムコテーマパーク

田中 栄子  
[STUDIO4℃社長]  
多和田 吏  
[作曲家]  
代表作: ポケモン・カフェミックス

西川 裕子  
[エフェクトデザイナー]  
クローバーラボ株式会社

藪下 達久  
[プロデューサー]  
代表作: ワニワニパニック

吉田 博高  
[ユメソラホールディングス株式会社  
最高経営責任者]

由水 桂  
[3DCGクリエイター]  
代表作: 映画「さんねんないきもの事典」監督

若尾 徹也  
[キャラクターアニメーター]  
代表作: メタルギア・鉄拳シリーズ



## キャリア支援の特長

### ビジネス基礎教育

クリエイティブの分野だけでなく社会人としての基礎力を学びます。  
ビジネス系ソフトの修得、契約や著作権について、各業界構造など、  
将来、デザイン美術学科の専門教育を受けた社会人として  
企業などで活躍するための知識や技術、能力を身につけます。

#### 〈専門教育〉

- マンガ・コミックイラストコース
- ゲーム・CGコース
- メディアデザインコース



#### 〈キャリア教育〉

- 教養・キャリア基礎演習
- セルフプロモーション入門
- ビジネスモデル論
- 就職支援講座



〈プロ育成〉  
〈専門職〉  
〈一般職〉

クリエイティブ力 を身につける専門教育に加え  
社会人基礎力 を身につける幅広い教育も充実

## 就職のサポートポイント

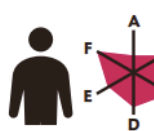
### クリエイティブ業界のプロの講話 専門的職業講話

クリエイティブ業界の実情や必要とされる知識や  
技術など、実践的な経験を積んだプロから直接  
話を聞くことができます。



### 就職活動に向けて自分を 自己分析

まずは自分自身を知ることから始まり、自分の個性  
を見極め、さらに自分にふさわしい道を見つけて  
いきます。



POINT

### チームで考える力を身につける 共創デザイン

チームワークを養う共同作業体験を行うことで、  
集団の中で役割を考え、チームで考える力を  
身につけます。

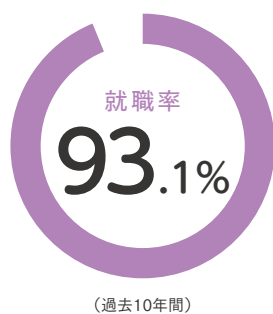


### 自分を演出する力を養う ポートフォリオ制作

作品集づくりを通して、自分自身を演出する力を  
身につけます。個性を表現する大きな力になって  
いきます。



### 就職サポートと実績

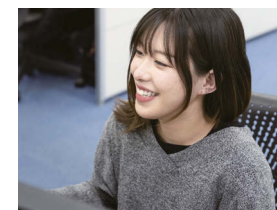


## OG Voice



### 「竜とそばかすの姫」のCG制作会社へ キャラクターアーティスト1年目

キャラクターアーティストとして、プロップ  
やキャラクターのモデリング、シェーディ  
ングを担当しています。ストーリーに沿っ  
てデザインの意味を  
考えながら制作できる所に魅力を感じています。自分  
が手がけたキャラクターを実際に映像として見ると、嬉  
しくてモチベーションが上がります。また、ブラッシュア  
ップ前後を見比べて自分の成長を実感できることも、大  
きなやりがいの一つです。必要な知識や技術をさらに  
身につけ、積極的に応用していきたいです。

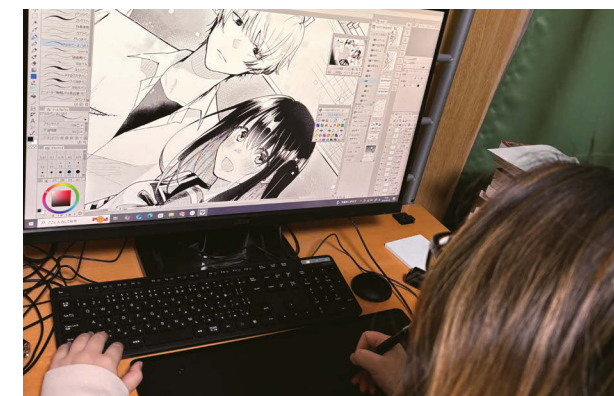


株式会社デジタル・フロンティア 2024年3月卒業  
花井 一帆さん 長野県下伊那農業高等学校 出身

### 短大で憧れていた 漫画家への道が明確に

小学生の頃から「漫画家になれたらいいな」と考えていました。短大  
で漫画家への道が明確になり、卒業後、何作か読み切りが掲載され  
るようになりました。少し遠回りしたと思うこともありますが、連載という  
夢に着実に近づけていると感じられる今、それも良い経験だと思い、  
頑張っています。

まんが家 2018年3月卒業  
P.N 武丸益実 さん



### 近年の就職実績 (一部紹介)

#### 専門職(ゲーム会社・アニメ会社・CGプロダクション)

(株)旭プロダクション  
(株)ガイナ  
(株)カブコン  
(株)クリーク・アンド・リバー社  
(株)GEMBA  
(株)Cygames  
(株)STUDIO4℃  
(株)デジタル・フロンティア  
(株)ビーエーワークス  
(株)フロム・ソフトウェア  
(株)V-sign

など

#### 専門職(デザイン会社・グッズ会社・印刷会社)

(株)コムズ  
(株)トイ・ファーム  
昭和企画(株)  
(株)大丸グラフィックス  
(株)中広  
フタバ(株)  
ヨツハシ(株)  
(株)サイバーインテリジェンス  
(株)往来スペース

など

#### 事務・製造・営業・販売職

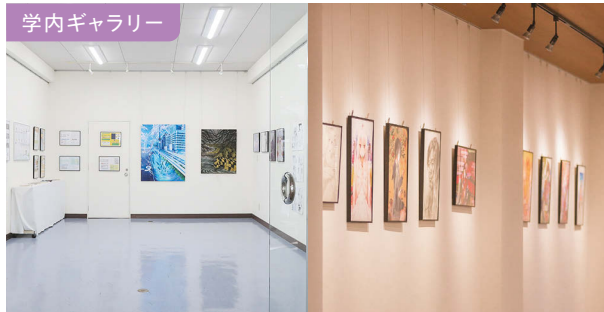
(公社)愛知県畜産協会  
岐阜農業協同組合  
(株)パロー  
ゲンキー(株)  
(株)恵那川上屋  
サイトー電子(株)  
大成化工(株)  
(有)大橋量器  
(株)テクノ・ライン  
(株)ミヤウチ  
岐阜信用金庫

など



## 学内施設

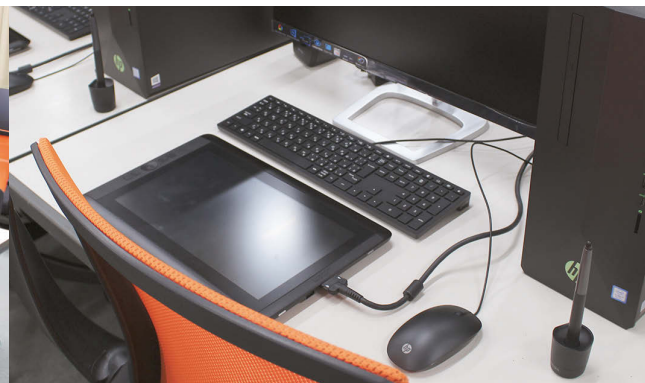
### 一人ひとりの創作意欲をかき立てる、充実した施設



学内は作品であふれています。在学生や卒業生の活動紹介や作品展示、地域の方々の作品など、さまざまな作品展示を通して、感動を共有し、自身の創作意欲を高めます。また、コースや学科を越えて制作、鑑賞が好きな人々の交流の場となっています。



デザインワークの基礎となるデッサンを学ぶための施設。多数の石膏像・モチーフを用意して、基礎造形力・絵心を身につけます。

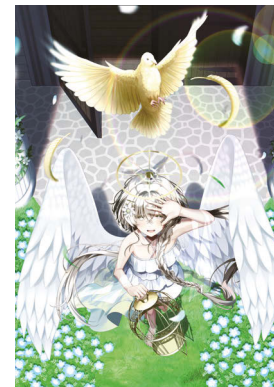
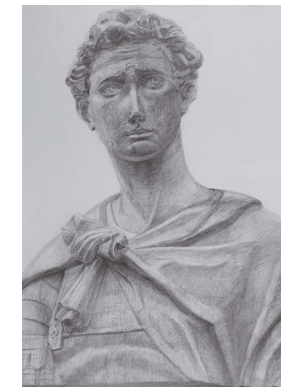
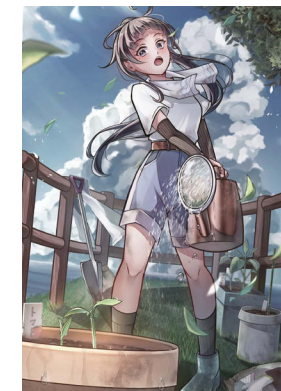


コミックイラストレーション、ゲーム・CGを中心に、さまざまな授業で使用します。ハード・ソフトともにプロ仕様のハイスpekPCを1人1台使用できる環境が整っています。

## GIRLS CREATOR COMPETITION

### ガールズクリエイターコンペティションについて

大垣女子短期大学 デザイン美術学科は、学内にとどまらず「絵が好き」という人たちのために、門戸を広く開放。さまざまな機会を設けて、デザイン美術への関心を高めています。



# Girls Creator Competition 2025

ガールズクリエイターコンペティション

**受賞者特典**  
授業料免除・入学試験(実技・作品審査)免除

**作品募集!**

- エンタメ部門**  
ゲーム・CG・キャラクター・コミックイラストレーション・マンガ
- デザイン部門**  
平面デザイン
- 美術部門**  
デッサン・絵画
- 動画部門**  
ショート動画

大垣女子短期大学 デザイン美術学科  
Ogaki Women's College Department of Art & Design

## 教員紹介

マンガ、イラストレーションなどの各専門分野でプロとして活躍する教員陣

### 専任教員

学科長 教授  
日原 広一

Designはラテン語Designareに由来し「海路を指示する」の意味を持ちます。共に『大垣女短デザイン』丸で新たな進路を切りひらきましょう!



准教授  
黒田 皇

日本のアニメは世界で高く評価されています。近年、少人数制作の短編も注目されています。見る側から作る側へ、アニメの魅力を探ってみませんか?



准教授  
長久保 光弘

キャラクターづくり、ゲーム・アニメCGへ「描くことが好き」を生かしてみませんか。



准教授  
伊豫 治好

しのだひでお先生に師事。講談社少年マガジン新人賞にて佳作・特選を受賞後デビュー。同誌及び小学館ビッグコミックスピリッツ、芳文社等商業誌で連載・執筆。



講師  
今村 朋未

シンプルなガールズイラストを中心に多様なスタイルで制作。講師経験を活かし、目標に応じた指導を行います。魅力的な作品を共に創りましょう。



### 客員教授

客員教授  
川村 順一

担当科目  
メディア概論

### 非常勤講師

田中 久志

担当科目  
クロッキー基礎  
クロッキー

金田 典子

担当科目  
水彩画

竹村 朋子

担当科目  
日本・東洋美術史  
美術総論

檀 朋美

担当科目  
マンガ学

倉知 亜有

担当科目  
イラストレーションⅠ  
イラストレーション基礎

浅野 裕司

担当科目  
芸術計画概論

ヤマシタ ヒトシ

担当科目  
ゲームUI Webデザイン基礎  
Webデザイン

稲垣 考二

担当科目  
デッサンⅡ 絵画

若尾 徹也

担当科目  
CGアニメーション

野原 美里

担当科目  
動画基礎Ⅰ CG基礎



1名

1年次授業料(60万円)及び  
入学試験(実技・作品審査)  
免除



2名

1年次前期授業料(30万円)及び  
入学試験(実技・作品審査)  
免除



該当者

入学試験(実技・作品審査)  
免除

※免除等の詳細につきましては、  
入学試験要項をご確認ください。

応募要項・詳細は  
WebでCHECK!



## 学費

	1年次		2年次	2年間合計
	前期	後期		
入学金	250,000	-	-	2,450,000
授業料	300,000	300,000	600,000	
教育充実費	250,000	250,000	500,000	
合計	800,000	550,000	1,100,000	
	1,350,000			

※高等教育の修学支援新制度の対象校です。

### その他(諸会費等)

【学友会 年会費 6,000円  
(2年又は3年分を入学時に一括納入)】  
※学友会とは、学生相互の親睦と教養の向上をはかり、学生生活を豊かにすることを目的とした組織です。  
【みずき会 年会費 30,000円】  
※みずき会とは、保護者と大学の密接な協力により、学生の正課・課外活動等の増進、教育成果の向上を目的とした保護者組織です。  
(学友会、みずき会の会費は本学が代理徴収いたします。)



\\ Welcome! /

# OPEN CAMPUS



キャンパスライフを体験できるさまざまな企画が盛りだくさん!

大学案内やWebサイトではお伝えしきれない

大垣女子短期大学の魅力をぜひ感じてください!

全学科  
開催

2025

4/26 Sat.

5/25 Sun.

6/14 Sat.

7/6 Sun.

7/26 Sat.

8/11 Mon.

8/23 Sat.

9/6 Sat.

9/27 Sat.

12/6 Sat.

2026

2/14 Sat.

3/7 Sat.

オープン  
キャンパスの  
予約はこちら



## 個別見学できます!

オープンキャンパス開催日以外でも

学校見学が可能です。お気軽にご相談ください。



CHECK!



## みずき祭

2025  
10/25 Sat.

## 授業見学会

実際の授業を見学して、普段の大学の  
雰囲気を味わうことができます。

2025  
11/3 Mon.

## 学科説明



学科や各コースの学びに  
ついて説明します。

## 体験授業



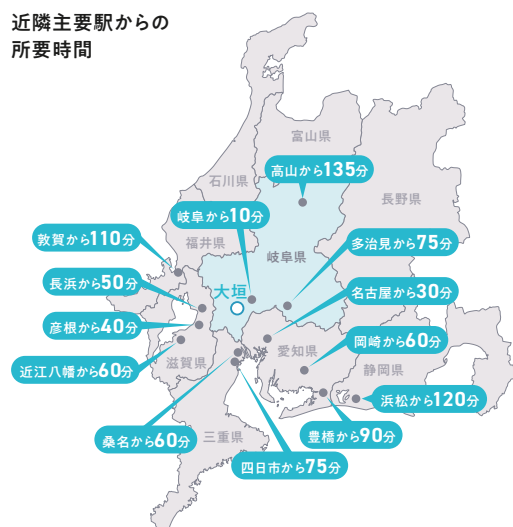
入学後に学ぶ専門的な  
授業を体験♪

## 個別相談

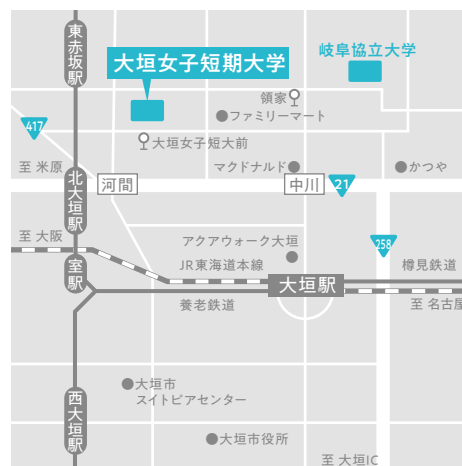


大学生活や授業についてな  
ど、在学生や先生と話そう。  
また、普段から制作してい  
る作品に対し先生がアドバ  
イスもします。

近隣主要駅からの  
所要時間



周辺MAP



通学路線バス(大垣駅北口)



## 大垣女子短期大学

OGAKI WOMEN'S COLLEGE



[www.ogaki-tandai.ac.jp](http://www.ogaki-tandai.ac.jp)

〒503-8554 岐阜県大垣市西之川町1丁目109番地

TEL / 0584-81-6819 (学務課)

FAX / 0584-81-6818 E-mail / [info@ogaki-tandai.ac.jp](mailto:info@ogaki-tandai.ac.jp)

公式Instagram



OGAKI.WOMEN'S.COLLEGE



# 大垣女子短期大学 音楽総合学科

CAMPUS GUIDE 2026



ウインド・リペア  
コース



管打楽器リペア  
コース



ウインドアンサンブル  
コース



ピアノ  
コース



電子オルガン  
コース



音楽療法  
コース





「好き」は、スキル。

ずっと続けてきた音楽、これからも続けたい。

好きからはじまる、未来のわたし。

その先に将来が見える♪

## 音楽総合学科の学び

音楽総合学科の強み

1

全コース共通

将来を見据えた  
キャリア支援！

一人ひとりがそれぞれの音楽と向き合うために、1年次からの教養・キャリア教育で音楽業界や職種への理解を深め、進路選択の視野を広げます。自分自身に合った進路を見つけ、将来像を明確にしたうえで、2年次には各自の志望に合わせた細かいカリキュラムが組め、進むべき道への専門性を高めていきます。

2

ウインドアンサンブルコース / ピアノコース  
電子オルガンコース / 音楽療法コース

演奏系コースで  
音楽療法士(2種)の  
資格取得が可能！

「音楽療法士(2種)」が、音楽療法コースだけでなく演奏系コースでも取得可能になりました。他にも「社会福祉主事任用資格」「レクリエーション・インストラクター」が取得でき、進路選択の幅が広がります。

3

全コース共通

吹奏楽の合奏授業が  
選択可能に！


ウインドアンサンブルコースと管打楽器リペアコースでしか履修できなかった吹奏楽の合奏授業が全コースで履修可能になりました。学生時代吹奏楽部に所属していた学生にとっては進学後も吹奏楽を続けながら、将来の夢に向かい専門スキルを身につけることができます。





# 選べる学びのステップ

将来の目標に合わせステップアップができるカリキュラムを採用しています。  
 1年次には教養・キャリア教育を中心に音楽業界について学び、  
 2年次からは自分の将来に合わせ、専門的に学ぶことができます。

1年次   コースごとの学びと教養・キャリア教育			2年次   各自の志望に合わせ たカリキュラム				
コース	学修内容(専門科目)	教養・キャリア教育 (全コース共通)	志望する職種	目指せる資格	取得可能な資格	目指せる進路	
 管打楽器リペア コース	<ul style="list-style-type: none"><li>●リペア基礎</li><li>●楽器奏法</li><li>●管楽器・業界研究</li></ul> <div>など</div>	<b>教養・キャリア基礎演習</b> 短期大学での学びのもととなる知識、技能やコミュニケーション方法、さらに社会人に求められる望ましい勤労観・職業観を身につけるための授業です。 	<ul style="list-style-type: none"><li>●リペア専門職志望(専任・兼任技術者)</li><li>●管楽器業界志望(管楽器専門店・製造・卸)</li><li>●総合楽器店志望</li><li>●一般職志望</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>●ヤマハ管楽器技術評価フルート、クラリネット、サクソフォン、トランペット、トロンボーン、ホルン</li><li>●ピアヘルパー</li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li>●工房リペア技術者</li><li>●学校販売営業技術者</li><li>●店頭販売技術者</li><li>●管楽器製造</li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>●楽器卸業</li><li>●楽器販売営業</li><li>●総合楽器店</li><li>●一般企業</li></ul> <div>など</div>	<b>専門職志望</b> 各コースの学びをさらに深め、専門分野で音楽のプロフェッショナルとしての活躍を目指します。一人ひとりの技量に合わせた丁寧な指導で技術力を向上させます。
 ウインド・リペア コース	<ul style="list-style-type: none"><li>●専攻楽器</li><li>●リペア基礎</li><li>●吹奏楽</li></ul> <div>など</div>						
 ウインドアンサンブル コース	<ul style="list-style-type: none"><li>●専攻楽器</li><li>●吹奏楽</li><li>●音楽理論</li></ul> <div>など</div>	<b>音楽総合特講</b> 各分野で働く方の講話を聴き、具体的な業務内容や音楽・楽器業界について知ること、進路の視野を広げます。また、マナー講習・面接対策なども行います。 	<ul style="list-style-type: none"><li>●ウインドアンサンブル専門職志望(演奏家・指導者)</li><li>●管楽器業界志望(管楽器専門店・製造・卸)</li><li>●総合楽器店志望</li><li>●一般職志望</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>●ピアヘルパー</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>●音楽療法士(2種) (全国音楽療法士養成協議会認定資格)</li><li>●社会福祉主事任用資格</li><li>●レクリエーション・インストラクター</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>●演奏家</li><li>●楽器講師</li><li>●公務員音楽隊</li><li>●吹奏楽指導者</li><li>●吹奏楽団を有する企業</li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>●管楽器製造</li><li>●楽器卸業</li><li>●楽器販売営業</li><li>●総合楽器店</li><li>●一般企業</li></ul> <div>など</div>	<b>管楽器業界志望</b> 楽器製造や全国の楽器店への販売流通を行う企業への就職、管楽器の知識や技術を生かし管楽器専門店への就職を目指します。就職時に即戦力となる知識を修得します。
 ピアノ コース	<ul style="list-style-type: none"><li>●ピアノ</li><li>●ピアノキャリア実践</li><li>●音楽史</li></ul> <div>など</div>		<ul style="list-style-type: none"><li>●ピアノ専門職志望</li><li>●総合楽器店志望</li><li>●一般職志望</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>●ヤマハピアノ演奏グレード5～3級</li><li>●ヤマハ指導グレード5～3級</li><li>●ヤマハエレクトーン演奏グレード5～3級</li><li>●カワイピアノ演奏グレード6～4級</li><li>●カワイピアノ指導グレード6～4級</li><li>●ピアヘルパー</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>●音楽療法士(2種) (全国音楽療法士養成協議会認定資格)</li><li>●社会福祉主事任用資格</li><li>●レクリエーション・インストラクター</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>●ヤマハ音楽教室システム講師</li><li>●カワイ音楽教室講師</li><li>●音楽教室講師</li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>●演奏家</li><li>●総合楽器店</li><li>●一般企業</li></ul> <div>など</div>	
 電子オルガン コース	<ul style="list-style-type: none"><li>●電子オルガン</li><li>●電子オルガン応用実践</li><li>●音楽理論</li></ul> <div>など</div>	<b>就職試験対策演習</b> 自己分析・一般常識・SPI・論文対策など、就職試験に向けた実践的な授業です。公務員だけでなく、さまざまな一般企業の入社試験対策も行います。 	<ul style="list-style-type: none"><li>●電子オルガン専門職志望</li><li>●総合楽器店志望</li><li>●一般職志望</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>●ヤマハエレクトーン演奏グレード5～3級</li><li>●ヤマハ指導グレード5～3級</li><li>●ヤマハピアノ演奏グレード5～3級</li><li>●ピアヘルパー</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>●音楽療法士(2種) (全国音楽療法士養成協議会認定資格)</li><li>●社会福祉主事任用資格</li><li>●レクリエーション・インストラクター</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>●ヤマハ音楽教室システム講師</li><li>●演奏家</li><li>●総合楽器店</li><li>●一般企業</li></ul> <div>など</div>	<b>総合楽器店志望</b> 音楽に関する幅広い知識と演奏経験を生かし、楽器販売・音楽教室などを行う総合楽器店への就職を目指します。楽器店へのインターン実習では、楽器販売や日常業務など実際の楽器店業務に携わることで、就職後、スムーズに対応できる力を身につけます。
 音楽療法 コース	<ul style="list-style-type: none"><li>●音楽療法実践</li><li>●音楽心理学</li><li>●ヴォーカル</li></ul> <div>など</div>		<ul style="list-style-type: none"><li>●音楽療法専門職志望</li><li>●総合楽器店志望</li><li>●一般職志望</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>●介護職員初任者研修</li><li>●ピアヘルパー</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>●音楽療法士(2種) (全国音楽療法士養成協議会認定資格)</li><li>●社会福祉主事任用資格</li><li>●レクリエーション・インストラクター</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>●音楽療法士</li><li>●社会福祉施設</li><li>●総合楽器店</li><li>●一般企業</li></ul> <div>など</div>	

卒業生の  
進路実績もCHECK!  
>>> P.17

卒業生の  
 進路実績もCHECK!  
 >>> P.17

## 教員紹介

非常勤講師	ウインドアンサンブル		管打楽器リペア		ピアノ	音楽療法	客員教授	
								
	学長 教授 服部 篤典	准教授 森岡 佐和	学科長 教授 山本 直人	講師 山本 直人	教授 横井 香織	教授 菅田 文子	ドラム 阿野 次男	合奏指導 小長谷 宗一
								
	フルート 細江 誠	フルート 山村 雅美	オーボエ 山本 直人	ファゴット 桑原 真知子	クラリネット 岡村 理恵	クラリネット 松岡 和美	サクソフォン 真室 香代	ホルン 近藤 敬
								
	ユーフォニアム 加藤 博司	ユーフォニアム 水野 彰	チューバ 亀山 吉彦	コントラバス 坂田 晃一	パーカッション 和泉 正憲	吹奏楽概論 他 柴田 祥	リペア特講 他 渡辺 博夫	リペア基礎・応用 松岡 龍
								
	伴奏ピアノ 水谷 一帆	P・Oアンサンブル 他 相原 里美	電子オルガン 他 石原 朱実	電子オルガン 他 上園 弥生	ソルフェージュ 他 五島 由美子	鍵盤楽器 野口 歩	音楽療法実践 他 日比 あけみ	和太鼓 藤井 久美子
								
	指導助手 上杉 沙代	フルート 上西 佑季	トランペット 佐橋 弘子	サクソフォン 杉浦 愛	トロンボーン 三輪 昌代	吹奏楽 林 朋美		

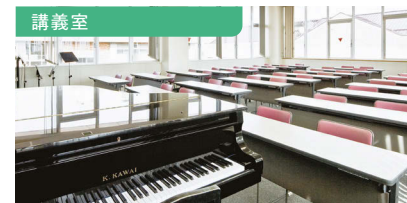
## 学内施設

利用時間  
 平日8:00～20:00 休日10:00～17:00

各コースに応じた専門の施設・設備が整い技術力向上に専念できる環境



ゆったりとした作業スペースで、作業効率もアップ。授業外でも利用でき自分のペースで予習復習に取り組みます。



音楽理論などを学ぶ教室。グランドピアノも完備しています。



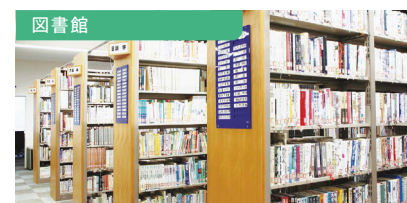
式典や行事、学生の発表などに利用される多目的大型ホール。地域の方々にご利用いただくこともあります。



天井が高く、広々とした合奏室。音がよく響くように配慮したつくりになっています。



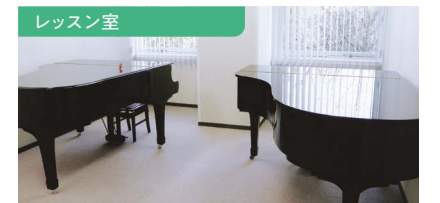
個別練習室前にあり、休み時間などは学生が集います。



10万冊を誇る蔵書が魅力。専門書はもちろんのこと、教材としての楽譜・CDの他、情報誌や新聞なども充実しています。



吸音効果に優れ、全室冷暖房完備なので快適です。



個人指導の授業などに使えるように、2台のグランドピアノを設置しています。



お値打ちな日替わり定食、種類・丼物などのランチなど多彩なメニューが揃っています。



新設  
コース

# ウインド・リペアコース

本格的に演奏技術とリペア技術を学べる、2つのコースを組み合わせた新しいコース



ウインドアンサンブルコース  
管打楽器リペアコースとは何が違うの？

ウインド・リペアコースの  
ポイント

## 両コースの科目が学べます！

だから

演奏技術も上達したいけどリペア技術も学びたい！

リペアに興味があるけど迷っている！そんな方におすすめです！

比べてみよう！	1年次の科目	ウインドアンサンブル	ウインド・リペア	管打楽器リペア
	教養（心理学など）	★	★	★
	吹奏楽	★	★	◆
	専攻楽器	★（月2回）	★（月1回）	—
	アンサンブル	★	★	—
	吹奏楽概論	★	★	◆
	管楽器・業界研究	◆	★	★
	楽器奏法	—	★	★
	リペア基礎	—	★	★
	【資格取得】			
	音楽療法士（2種）	◎	—	—

★：必修、◆：選択

ウインド・リペアコースだから、演奏技術もリペア技術も両方が学べます！

ウインドアンサンブルコースと管打楽器リペアコースのいいとこどりなんです！

1年次 演奏スキルと技術スキルを身につける！

2年次 就職希望に合わせて志望別カリキュラムを選択する

卒業後

## ウインド・リペアコース

実際に学んで自分に  
合うコースを決めます

時間割（例）

	Mon.	Tue.	Wed.	Thu.	Fri.
1	吹奏楽	リペア基礎		リペア基礎	情報活用
2			心理学		国語表現
3	リペア基礎		教養・キャリア 基礎演習		
4			音楽総合特講	吹奏楽概論	アンサンブル
5		専攻楽器		管楽器・業界研究	

□ 教養・キャリア科目

リペア

管打楽器リペア  
コース  
P.7-8へ

演奏家

ウインドアンサンブル  
コース  
P.9-10へ

2年次の志望に合わせた  
カリキュラム

- リペア専門職志望（専任・兼任技術者）
- ウインドアンサンブル専門職志望（演奏家・指導者）
- 管楽器業界志望（管楽器専門店・製造・卸）
- 総合楽器店志望
- 一般職志望

目指せる進路

- 工房リペア技術者
- 学校販売営業技術者
- 店頭販売技術者
- 吹奏楽団を有する企業
- 管楽器製造
- 楽器卸業
- 楽器販売営業
- 総合楽器店
- 演奏家
- 楽器講師
- 公務員音楽隊
- 吹奏楽指導者
- 管楽器製造
- 一般企業

など



# 管打楽器リペアコース

大学、短期大学において日本で唯一のリペア教育機関

## 管打楽器リペアコースの ポイント

学位が取得できる  
日本で唯一の管楽器リペアが  
学べる短期大学

現場経験10年以上の  
専任教員2名を含む、  
経験豊富な講師陣で指導

ヤマハ(株)が実施する  
「ヤマハ管楽器技術評価」を  
取得可能

### 学生 VOICE



入学してお互いに高め合える  
仲間に出会うことができました

日本で唯一管楽器リペアについて学ぶことのできる短期大学で、見学の  
際、先生方の対応が丁寧で学校の雰囲気も良かったので入学を決まし  
た。入学後は音楽業界についての知識や職業について学ぶことができたり、  
自分の思う存分修理の練習をすることができたり、他学科との交流授業が  
あったりと、日々新しいことを学ぶことができ新鮮でとても楽しいです。

山本 ルナさん  
三浦学苑高等学校(神奈川県) 出身

### 1年の 学び

リペアの実技を中心に教養・キャリア教育を通じて卒業後を考える

リペアの実技を中心に、教養科目やキャリア教育を学ぶことで卒業後を考え  
ます。必修科目では修理の基本動作・作業工程を身につけながら、管楽器  
の構造や仕組みを理解します。選択科目では大好きな楽器が続けられる演  
奏系の授業もあります。音楽だけでなく、さまざまな学びにふれることで人間  
性を高め、将来就きたい職業観を明確にしていきます。

時間割(例)

	Mon.	Tue.	Wed.	Thu.	Fri.
1	吹奏楽	リペア基礎		リペア基礎	情報活用
2			心理学		国語表現
3	教養・キャリア 基礎演習		楽器奏法		
4	音楽総合特講		吹奏楽概論		
5	リペア基礎			管楽器・ 業界研究	

選択科目 教養・キャリア科目



1年次の基礎では、管楽器の取り扱  
いから分解組立、タンポ交換やピスト  
ン調整など、基本的な修理技術を学  
びます。2年次の応用では、課題の難  
度をあげ、より繊細な調整方法を学  
びます。また、作業を効率化し反復練習  
を行うことで精度を高めます。

### 管楽器・業界研究



1年次は各種楽器の歴史や構造など  
幅広い知識を学びます。2年次には  
小売店、卸業、製造業などの楽器業  
界の仕組みや業務内容を学び、楽器  
業界に必要な知識を身につけセル  
スエンジニアを目指します。

### 2年の 学び

技術・知識を高め、卒業後の進路に向けて学びを深める

一人ひとりの進路に合わせたカリキュラムで、就職後に即戦力となるよう学び  
を深めていきます。必修科目の応用授業でより技術力を高め、選択科目(リ  
ペア特講・打楽器リペア・弦楽器リペア・リペアグレード対策・音楽総合特講  
など)を組み合わせ、将来に向けて必要な力をつけていきます。

時間割/リペア専門職専攻(例)

	Mon.	Tue.	Wed.	Thu.	Fri.
1	リペア特講	リペア応用	リペア応用	リペア応用	
2					
3					卒業研究
4	リペア応用	打楽器リペア 演習			楽器奏法
5		弦楽器リペア 演習	就職試験対策 演習		

選択科目 教養・キャリア科目



### 打楽器リペア演習

打楽器の仕組みと構造を理解し、適  
切な工具の使用方法や、商品知識に  
ついて学びます。また、実際にティンパ  
ニなどの楽器を使用し、少人数のグル  
ープで調整を行います。学校現場  
で起こりやすいトラブルに対処できる  
リペア技術を身につけます。

### 楽器奏法



フルート、クラリネット、サクソフォン、ト  
ランペット、トロンボーン、ホルンのレッ  
スンを受けることで、基本的な奏法を  
修得し、楽器点検に生かせるようにし  
ます。また、演奏することでその楽器  
の機構や特徴も学ぶことができます。

### OG VOICE



楽器を買う人の喜ぶ顔を想像して、  
日々取り組んでいます

インターンに参加した際、メーカーと楽器店の橋渡しのような役割の作業を  
しているのを見て、興味を持ちました。メーカーから輸入した楽器を、出荷  
前に問題がないか検品する仕事をしています。自分で検品した楽器が、検  
品前より良い状態になって全国の楽器店に並ぶことが、とてもやりがいに繋  
がっています。お客様と直接会う機会はあまりありませんが、購入時に喜んで  
いただける楽器に仕上げるように作業を心がけています。

中川 璃乃さん 2023年3月卒業 愛知工業大学名電高等学校(愛知県) 出身  
野中貿易株式会社





# ウインドアンサンブルコース

演奏家として、ライフワークとして、音楽を続けたい。吹奏楽の他、ソロやアンサンブルの授業も充実



## ウインドアンサンブルコースの ポイント

多様なジャンルに取り組み、  
演奏技術を向上でき、  
管楽器の知識も身につけられる

定期演奏会をはじめ  
多くの学外演奏で  
実践的に音楽を学べる

公務員音楽隊・吹奏楽団を持つ  
企業などへの  
就職に向けた **採用試験対策**

### 学生 VOICE



警察音楽隊を目指して演奏技術・  
就職試験に向けての勉強に励んでいます

私は、卒業後の進路を見据えた手厚いサポートがあることと、定期演奏会や学外でのボランティア演奏など、多くの演奏機会があることに魅力を感じ、入学を決めました。吹奏楽の授業では、個々のレベルが高く、本格的な指導を受けられるため、とても勉強になります。今年はコロナウイルスの影響もなく、多くの場で演奏の機会があり、指揮者体験コーナーや合唱とのコラボレーションなど、貴重な経験を積むことができました。毎回の演奏が楽しく、学びのある充実した授業を通して、音楽の楽しさと深さを実感しています。

山本 真奈さん  
石川県立野々市明倫高等学校 出身

### 1年の 学び

吹奏楽の基礎と教養を学び将来をみつめる

合奏では、さまざまなジャンルの楽曲に取り組みアンサンブル能力を磨き、専攻楽器では、選択した1曲を深く掘り下げてプロから直接学びます。教養・キャリア教育では学びのベースとなるコミュニケーション能力や表現力、自己分析力を修得し自分の将来を考えます。

時間割(例)

	Mon.	Tue.	Wed.	Thu.	Fri.
1	吹奏楽	音楽心理学	外国語コミュニケーション		スポーツ演習
2		教育原理	ヒトの身体の仕組み	発達心理学	女性学
3	ヴォーカル		教養・キャリア基礎演習	音楽理論	ソルフェージュ
4	音楽史	子どもの保健	音楽総合特講	吹奏楽概論	アンサンブル
5		専攻楽器	音楽療法実践	管楽器・業界研究	

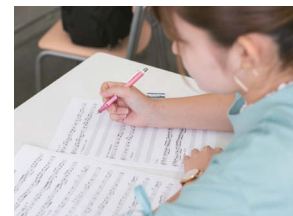
□ 選択科目 □ 教養・キャリア科目



### 吹奏楽

クラシックからポップス、ジャズまでさまざまなジャンルの曲を取り上げ、それぞれの特徴を理解し、演奏技術を磨きます。また、地域での学外演奏や年1回の定期演奏会で、生涯楽器演奏を楽しめる実践的な演奏者を目指します。

### 吹奏楽概論



吹奏楽の編成や歴史、さまざまな楽器、スコアの読み方、各ジャンルのメロディやリズムの演奏法などについて学ぶとともに、バンドを指導・運営していくうえで必要な知識や技術を修得します。

### 2年の 学び

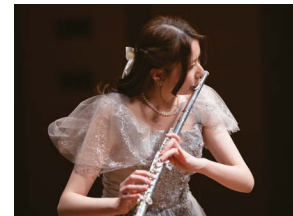
専攻楽器の技術向上と人間力を磨き、自分の将来を具現化する

2年次では吹奏楽の歴史や編成、フレーズやリズムの捉え方について学修し、吹奏楽指導法を身につけていきます。卒業研究は、2年間の集大成として演奏発表を行います。就職に向けて、公務員をはじめとする就職試験対策の取り組みもありサポート体制が整っています。

時間割/ウインドアンサンブル専門職専攻(例)

	Mon.	Tue.	Wed.	Thu.	Fri.
1	吹奏楽		臨床における即興技法	鍵盤楽器	ポピュラー音楽史
2			リベア入門	作譜	ヴォーカル
3	音楽療法実践	特別支援教育		社会福祉	
4	ソルフェージュ	臨床実習	音楽総合特講	和太鼓	アンサンブル
5	卒業研究	音楽療法・技法	就職試験対策演習	吹奏楽概論	

□ 選択科目 □ 教養・キャリア科目



### 専攻楽器・卒業研究

個人レッスンを中心に行います。表現力豊かな個性を大切にした演奏を目指し、演奏力を高めます。集大成となる卒業演奏発表会では、クオリティの高い演奏を披露した優秀者を新聞社主催新人演奏会などに推薦します。

### アンサンブル



基本的な表現方法や演奏技術を学修し、小編成での合奏を通して各奏者間のコミュニケーション能力を磨きます。様々な編成を組むことで、音色をブレンドさせたり、バランスの調整をしたり、演奏効果を高める方法を学修します。

### OG VOICE



演奏後にお声がけをいただく度に  
次も頑張ろうと、やりがいを感じています

高速道路交通警察隊の庶務係と音楽隊隊員(パーカッション)を兼任し、県民の皆様を笑顔にするため、「もう一度聞きたい!」と思っていただけるような音楽隊隊員を目指しています。在学中の個々に合わせたカリキュラムと講師・指導者の方との学び、また充実した進路決定のサポート体制、外部での演奏経験のおかげで、業界で活かせるスキルが身につきました。

今尾 美優さん 2019年3月卒業 岐阜県立各務原西高等学校 出身  
岐阜県警察交通部高速道路交通警察隊



# ピアノコース

ピアノ演奏の確かな基礎力・表現力を養い、奏でる楽しさ、音楽のすばらしさを伝える人に

## ピアノコースの ポイント

2年間のマンツーマン指導で  
個々に合わせた  
学修・就職をサポート

音楽教室講師を目指すための  
電子オルガン実技レッスンが  
受講可能

多くの学外演奏の機会があり、  
演奏力や対応力を  
身につけられる

### 学生 VOICE



夢が実現できるカリキュラム・  
環境がそろっています

幼い頃習っていた先生に憧れピアノの講師を目指すようになりました。個人の希望に合わせた、マンツーマンレッスンが週3コマ受けられ、練習室などの設備も充実しているので、ここなら自分の夢を実現できると思い入学を決めました。在学中にもっと専門的な知識を身につけ、技術面でも今より成長できるように努力し、ピアノ講師になる夢を叶えたいです。

城戸 来望さん  
愛知県立豊田東高等学校 出身

### 1年の 学び

演奏技術・表現力・基礎知識を修得し、自分の進路につなげる

専門科目ではピアノ実技をはじめ、音楽理論、音楽史、ソルフェージュなどで基礎知識・基礎能力を修得し、楽曲理解や演奏に生かします。学修を通して感性を養い、表現力を身につけます。専門科目と教養・キャリア科目で幅広く学修しながら、卒業後の進路の幅を広げていきます。

時間割(例)

	Mon.	Tue.	Wed.	Thu.	Fri.
1	吹奏楽	音楽心理学	外国語コミュニケーション		音楽療法入門
2		教育原理	情報科学	発達心理学	女性学
3	ヴォーカル	ピアノ	教養・キャリア基礎演習	音楽理論	ソルフェージュ
4	音楽史	子どもの保健	音楽総合特講	ピアノキャリア実践	電子オルガン演習
5	和声法		音楽療法実践	ピアノ応用実践	

選択科目 教養・キャリア科目

### ピアノ



個々の演奏レベルを考慮しながら、あたたかい雰囲気の中で、きめ細かな指導をします。作品への理解を深め、心のこもった美しい音で表現し、聴き手に伝えることを大切にした演奏を目指します。

### ピアノキャリア実践



グレード対策をはじめ、一人ひとりの希望進路に沿った学修内容をマンツーマンで指導します。マンツーマン指導により、個々の理解度を細かく確認しながら、確実に知識や技術を修得します。

### 2年の 学び

演奏力を高めながら、個々の志望に合わせてより深く学ぶ

修得した演奏力や基礎知識を応用し、発展させながら、個々の目標に合わせて専門的な学びを深めていきます。より多くの音楽関連知識を修得し音楽的感性を高め、作品に対する自分の考えを持ち、豊かで深い演奏表現力を養います。幅広く素養を培い、自分の進路に合った力を身につけます。

時間割/ピアノ専門職専攻(例)

	Mon.	Tue.	Wed.	Thu.	Fri.
1	吹奏楽	ピアノ	臨床における即興技法		ポピュラー音楽史
2		ピアノキャリア実践	音楽指導研究	P・Orアンサンブル	ヴォーカル
3	和声法				電子オルガン演習
4	ソルフェージュ	卒業研究	音楽総合特講	和太鼓	
5	ピアノ応用実践	音楽療法・技法	就職試験対策演習	作譜	

選択科目 教養・キャリア科目

### 音楽指導研究



音楽教育法のひとつであるリトミックを体験し、身体を使った音楽表現を通して、自らの音楽感覚や想像力、表現力を養います。また、リトミックで体得したことを生かしながら、子どもへの指導法を研究します。

### 卒業研究



各々が選曲した作品や作曲家をはじめ、修得した音楽的知識・素養を十分に生かし、演奏発表に取り組みます。作品に対するイメージや考えのもと、テクニックと表現力を高め、高度な演奏を目指します。

### OG VOICE



生徒や保護者が喜んでる姿を見ると  
とてもうれしくなります

3歳から大人までの生徒に、ピアノ・歌・ソルフェージュの個人レッスンを行っています。発表会やコンクールに向けた指導を通じて、生徒の成長を支えることがやりがいです。受賞や努力が評価された瞬間、生徒や保護者の方が喜ぶ姿が大きな励みになります。大変なこともありますが、前向きな気持ちと先輩講師の支えで乗り越えています。大学時代に鍛えた忍耐力やカワイグレード取得も役立っています。生徒が長く楽しく続けられるよう、私も音楽を楽しみながら笑顔を大切にしてレッスンを行っていきたいです。

浅名 杏紗さん 2023年3月卒業 富山県立富山いずみ高等学校 出身  
カワイ音楽教室講師(株式会社河合楽器製作所)





# 電子オルガンコース

電子オルガンならではの音楽表現を生かして、音楽の楽しさを伝える人に



## 電子オルガンコースの ポイント

2年間のマンツーマン指導で  
個々に合わせた  
学修・就職をサポート

現役ヤマハグレード試験官による  
グレード試験対策や  
ピアノレッスンの受講ができ、  
グレード取得に活用できる

多くの学外演奏の機会があり、  
演奏力や対応力を  
身につけられる

学生  
VOICE



一人ひとりに合った指導で  
モチベーション高く授業に挑める

電子オルガンの演奏技術・専門分野を学ぶことはもちろん、先生方との距離が近く相談・質問がしやすい環境なのも大きな魅力です。マンツーマン指導の時間が多く、一人ひとりに合った指導を受けることができるため、レッスンを受けるたびに新たな発見があったり、刺激を受けもっと学びたい、もっとこんなふうに弾きたいとモチベーションを高く持ち授業に挑むことができます。

清丸 玲奈さん  
小松市立高等学校(石川県) 出身

1年の  
学び

幅広い音楽ジャンルの演奏を学び、進路につなげる

専門科目ではレッスンでさまざまなジャンルの音楽を学修し、安定した演奏基盤を身につけます。楽器の操作、レジストレーションなどの制作力とともに、音楽理論、音楽史、ソルフェージュなどの基礎知識・基礎能力を修得し、卒業後の進路につなげます。

時間割(例)

	Mon.	Tue.	Wed.	Thu.	Fri.
1	吹奏楽	音楽心理学	外国語コミュニケーション	電子オルガン	音楽療法入門
2		教育原理	情報科学	発達心理学	女性学
3	ヴォーカル		教養・キャリア基礎演習	音楽理論	ソルフェージュ
4	音楽史	子どもの保健	音楽総合特講	電子オルガンキャリア実践	ピアノ演習
5	和声法		音楽療法実践	電子オルガン応用実践	

選択科目 教養・キャリア科目

## 電子オルガン



個々の演奏技術力に合わせて細やかな指導を行います。基礎的なテクニックを身につけてレパートリーの幅を広げ、バランスのとれた豊かなサウンド、人の心に響く演奏を目指します。

## ピアノ演習



個々の目標に合わせた教材・楽曲に取り組みながら、ピアノ演奏に必要なとされる強く独立性のある指作り、自らの体で強弱や音色を創り出し表現する演奏技術を修得します。幅広い音楽的知識を身につけ、ピアノ演奏法の理解を目指します。

2年の  
学び

演奏力向上、レパートリー拡充を目指しながら、志望に合わせて学ぶ

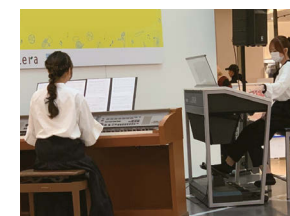
1年次よりもさらに細部にまでこだわった演奏を追求していきます。難易度の高い楽曲にも取り組み、曲の構成や用いられている表現手法、サウンドづくりなどを学修し、豊かな演奏表現へとつなげます。音楽の総合的な能力とともに、コミュニケーション能力など各職種に必要なとされる力を修得します。

時間割／電子オルガン専門職専攻(例)

	Mon.	Tue.	Wed.	Thu.	Fri.
1	吹奏楽		臨床における即興技法		ポピュラー音楽史
2		電子オルガン	音楽指導研究	P・Orアンサンブル	ヴォーカル
3	和声法	電子オルガンキャリア実践		卒業研究	ピアノ演習
4	ソルフェージュ	電子オルガン応用実践	音楽総合特講	和太鼓	
5		音楽療法・技法	就職試験対策演習	作譜	

選択科目 教養・キャリア科目

## P・Orアンサンブル



ピアノ連弾や2台のピアノ、2台の電子オルガン、ピアノと電子オルガンのデュオなどを経験し、ソロとは違った音色や魅力、連帯感を楽しみながら、アンサンブルにおける技術や表現力を身につけ、協調性や責任感などを学びます。

## 卒業研究



卒業演奏に向けた、自編曲の制作と演奏に取り組みます。制作面を中心に進めながら、それに伴う演奏にも取り組みます。制作・演奏ともに、卒業に向けた高いクオリティを追求していきます。

OG  
VOICE



大垣女子短期大学は分かるまで丁寧に  
優しく教えてくださる先生ばかりでした

ヤマハ音楽教室でグループレッスンと個人レッスンの講師を務め、年少から高校生まで指導しています。幅広い年齢の生徒のレッスンを受け持つことができ、日々充実しています。指導力向上のため、演奏・指導グレード取得を目指し、エレクトーンの知識を深めながら発表会やコンクールのアレンジに生かしています。先輩講師との交流を大切にしながら、技術向上にも励んでいます。大垣女子短期大学で音楽を学べたことが、今の指導に役立っています。

新井 香織さん 2017年3月卒業 岐阜県立大垣板高等学校 出身  
ヤマハ音楽教室システム講師(株式会社ユタカ音楽)





# 音楽療法コース

東海地区の短期大学で唯一、音楽系学科で音楽療法士資格を2年で取得できる



## 音楽療法コースの ポイント

音楽療法士資格の  
取得ができる  
東海地区唯一の短大

施設実習の機会が多く、  
現場の実践経験ができる

音楽療法士としての  
就職を全国エリアで  
全面サポート

## 1年の 学び

音楽の基礎的な力を身につけ、音楽療法を実際に経験する

音楽の基本的な知識や理論を学びます。ピアノやギターを使い音楽療法で用いられる曲のシンプルな伴奏も学んでいきます。近隣の福祉施設に出向いて教員や先輩の行う音楽療法セッションを見学し、現場に慣れた後は簡単な音楽活動にも参加します。

時間割(例)

	Mon.	Tue.	Wed.	Thu.	Fri.
1	吹奏楽	音楽心理学	外国語コミュニケーション		音楽療法入門
2		教育原理	情報科学	発達心理学	女性学
3	ヴォーカル		教養・キャリア基礎演習	音楽理論	ソルフェージュ
4	音楽史	子どもの保健	音楽総合特講	鍵盤楽器	
5			音楽療法実践		

■ 選択科目 ■ 教養・キャリア科目



入学してすぐに施設に出かけ、先輩の実践見学、手伝いを行います。2年間かけて少しずつできることを増やし、最終的には自分たちだけで約1時間の音楽療法セッションを計画、実践ができるようにします。

## 音楽療法演習



実習の前に、基礎的な実践方法を身につけるための授業です。高齢者、児童、成人それぞれの対象者に合わせた音楽活動の計画・実践・振り返りを模擬実践に行っています。学生同士で発表を行うことで自分にはなかった視点からの気づきや学びを得ることもできます。

## 2年の 学び

音楽療法セッションを一人で計画実践できる力を身につける

音楽療法士に必要な音楽の技術として、即興・作曲を学びます。音楽療法の分野別に異なる技法を学び模擬セッションを行った後、後期には80時間の臨床実習で実践力を養います。集団セッションと個人セッションの両方を行い、音楽療法士として活躍するための経験を積んでいきます。

時間割／音楽療法専門職専攻(例)

	Mon.	Tue.	Wed.	Thu.	Fri.
1	吹奏楽		臨床における即興技法	鍵盤楽器	ポピュラー音楽史
2					
3	音楽療法実践	特別支援教育		社会福祉	
4	ソルフェージュ	臨床実習	スポーツレクリエーション	和太鼓	
5	卒業研究	音楽療法・技法			

■ 選択科目



対象者の心身の状態や行動、音楽の好みなどに合わせて即興的に音楽を提供できるように、幅広い曲に親しみ、旋律や和声の構造を分析して即興演奏技術の修得を目指します。また、音楽療法の目的に沿った作曲も学びます。

## 臨床実習



2年次後期に10日間、福祉施設にて実習を行います。出勤から退勤まで1日の業務の流れを体験し、その中で音楽療法セッションを1日1～2回行います。音楽療法の手順や記録を実践から学び、即戦力としての実力を身につけます。

## 学生 VOICE



貴重な経験をたくさん積んで、  
できることを増やしたい

音楽療法実践の授業では、近隣の施設に出かけて音楽療法のセッションをします。曲の練習や準備、セッション中に想定外なことが起こったりなど大変なこともあります。それ以上に達成感を得られたたくさんの貴重な経験をさせていただけていると感じます。この経験を通し、演奏技術やとっさの対応力など、少しずつできることを増やしていけたらいいと思っています。

江川 由真さん  
三重県立名張高等学校 出身

## OG VOICE



様々なジャンルの授業があり  
色々な音楽に触れたことがよかったです

フリーの音楽療法士兼笑いヨガ講師として、福祉施設や幼稚園、高齢者サロンを訪問し、歌や手遊びを使った健康体操を行っています。「楽しかった」という声は何よりのやりがいです。在学中は地域の施設への演奏や実習があり音楽療法士としての基礎を学ぶ事ができたように思います。ピアノだけでなく、ギターや和太鼓、歌唱など多様なアプローチを学べたことは、今の仕事につながっていると思います。

中島 由衣さん 2008年3月卒業 岐阜県立揖斐高等学校 出身  
フリーランス







\\ Welcome! /

# OPEN CAMPUS



キャンパスライフを体験できるさまざまな企画が盛りだくさん!  
大学案内やWebサイトではお伝えしきれない  
大垣女子短期大学の魅力をぜひ感じてください!

全学科  
開催

2025

4/26 Sat.

5/25 Sun.

6/14 Sat.

7/6 Sun.

7/26 Sat.

8/11 Mon.

8/23 Sat.

9/6 Sat.

9/27 Sat.

12/6 Sat.

2026

2/14 Sat.

3/7 Sat.

オープン  
キャンパスの  
予約はこちら



## 個別見学できます!

オープンキャンパス開催日以外でも  
学校見学が可能です。お気軽にご相談ください。



CHECK!



みずき祭

2025  
10/25 Sat.

授業見学会

実際の授業を見学して、普段の大学の  
雰囲気を味わうことができます。

2025  
11/3 Mon.

音楽総合学科では、コースごとにミニレッスンやリペア体験、  
音楽療法模擬授業を受けられます。  
個別相談では学生生活や入試、下宿、奨学金など、  
どんな相談も可能です。

ウインド・リペアコース

リペア体験・ミニレッスン・個別相談

管打楽器リペアコース

リペア体験・個別相談

ウインドアンサンブルコース

ミニレッスン・個別相談

ピアノコース

ミニレッスン・個別相談

電子オルガンコース

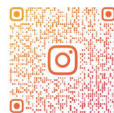
ミニレッスン・個別相談

音楽療法コース

模擬授業・個別相談

※オープンキャンパスでは複数コースの体験も可能です。  
詳しくはWebサイトをご確認ください。

お知らせ

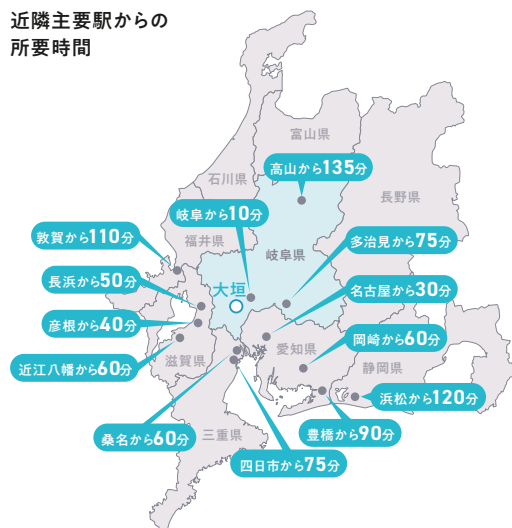


OGAKI WOMEN'S COLLEGE MUSIC

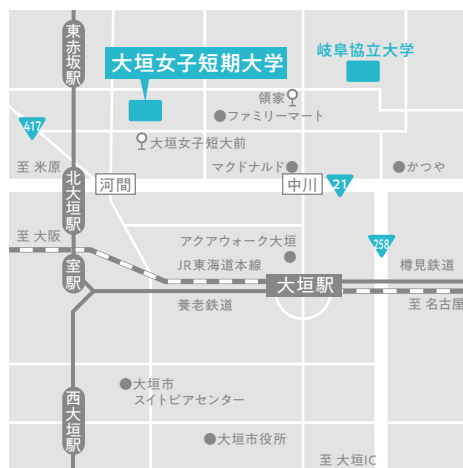
音楽総合学科  
Instagram  
はじめました!



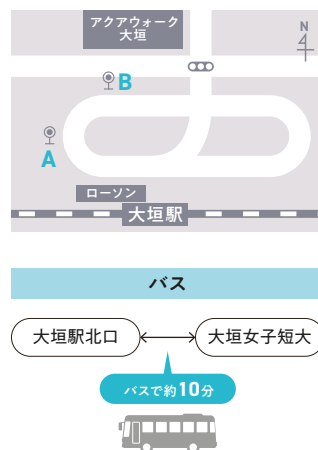
近隣主要駅からの  
所要時間



周辺MAP



通学路線バス(大垣駅北口)



大垣女子短期大学

OGAKI WOMEN'S COLLEGE



[www.ogaki-tandai.ac.jp](http://www.ogaki-tandai.ac.jp)

〒503-8554 岐阜県大垣市西之川町1丁目109番地  
TEL / 0584-81-6819 (学務課)  
FAX / 0584-81-6818 E-mail / info@ogaki-tandai.ac.jp

公式Instagram



OGAKI WOMEN'S COLLEGE



大垣女子短期大学

# 歯科衛生学科

OGAKI WOMEN'S COLLEGE  
CAMPUS GUIDE 2026

響き合う、こころ。

好奇心から広がる未来。





# 輝く笑顔をサポートする歯科衛生士。 大垣女子短期大学の魅力

確かな知識と技術、豊かな人間性を身につけ、  
人々の健康と社会に貢献できる、  
人間性豊かな歯科衛生士を目指します。



## 歯科衛生士という職業

歯・口腔の健康は「自分の歯でおいしく食べる」「楽しく会話する」など、健康で生き生きとした生活を送るための基本となります。歯科衛生士は、歯科疾患の予防及び口腔衛生の向上を図ることを目的として、人々の歯・口腔の健康づくりをサポートする国家資格の専門職です。

### 歯科衛生士と歯科助手の違い

#### 歯科衛生士

歯科衛生士は歯科衛生士法に基づいた国家資格であり、一生ものの資格です。業務も歯科医療行為が中心となります。

#### 歯科助手

歯科助手は法的な資格がないため、国家資格を保有している「歯科衛生士」のように医療行為を行うことができません。受付業務や診療のためのサポートを担当します。

## 歯科衛生学科の特徴

- ① 総合短期大学のメリット  
専門知識にとどまらない人間性を高める教養科目を学び他学科の学生とも交流
- ② 充実した実習環境  
感染防止機能を備えたモニター付ユニットチェアを使い二人一組での実践的な相互実習が可能
- ③ 幅広い実習先  
さまざまな施設で歯科衛生士としての役割や知識・技術を実践的に学ぶ
- ④ アカデミック・アドバイザー制度  
多彩な経歴を持つ教授陣が学生一人ひとりに合った丁寧な指導を実施
- ⑤ 卒業後のフォロー  
社会人の学び直しに対応するとともに再就職なども積極的に支援

歯科衛生士という職業には女性にとってさまざまなメリットがあります。

## 歯科衛生士のメリット

### 将来性があり、続けやすい仕事であること

1 人々の健康を支えるという大きなやりがい

2 ライフイベントに合わせた柔軟な働き方が可能

3 職場が変わっても過去の経験が確実に力になる

#### ＼ 歯科医院だけじゃない／ 多彩な活躍の場

歯科衛生士の活動の場は、9割が歯科医院、1割が総合病院の歯科口腔外科などです。近年、歯や口腔全体を通じた健康づくりが注目され、歯科衛生士の活躍の場は拡大しています。

歯科衛生士が必要とされる場	■ 歯科医院 ■ 総合病院 ■ 市町村保健センター ■ 保健所 ■ 介護保険施設 など
---------------	---

#### ＼ 2023年度の求人倍率は23.3倍※／ ニーズの高い国家資格

予防歯科の重要性が認知され活躍の場が多様化したことに伴い、歯科衛生士の求人数も増加しています。2023年度の求人倍率はなんと23.3倍にも達しました。これは歯科衛生士に対するニーズの高まりを裏づける数字に他なりません。※歯科衛生士教育に関する現状調査より

#### ＼ 安定した求人状況で／ 結婚・出産後も復帰しやすい

結婚・出産・子育てなどを経て復帰している歯科衛生士は数多くいます。実は現役の歯科衛生士のうち7割以上は30歳以上。子育てをしながら短時間で働ける職場も多く、やりがいを持って長く続けられる仕事です。

#### ＼ プラスαで／ キャリアアップも目指せる

「小児」「歯周病」「矯正」など特定の専門分野において高度な業務実践の知識・技能を有することを示す『認定歯科衛生士制度』があります。また、歯科衛生士として実務経験通算5年以上を満たせば、ケアマネジャーの受験資格が得られます。

## 学科長ごあいさつ

歯科衛生士は、求人倍率が23.3倍(2023年全国歯科衛生士教育協議会調べ)と需要が高く、将来性のある職種です。また、安定した収入が得られる一生モノの職業で、手に職をつけておきたいと考える女性にうってつけの資格といえます。超高齢社会のわが国では「地域包括ケアシステム」の構築が喫緊の課題となっています。その実現のためには、多職種の連携が重要ですが、近年その一翼を担う歯科衛生士の重要性が増しています。本学科では、「超高齢社会で活躍する口腔ケアスペシャリストの育成」をミッションとして、高齢者医療の最先端医療機関である国立長寿医療研究センターとの研究・教育連携等を活用した高齢者医・歯学の教育・研修等を充実してまいります。また、地域高齢者の口腔健康調査などを学生主導で実施し、地域高齢者の口腔リテラシーの向上とともに、学生の意識と技能の向上を図っていきます。また大学は、「社会人になる前の最後の学校」です。学校教育の目的は「人づくり」であるとの理念に基づき、本学科では「自立して生き抜くための人間力」「生涯にわたって学び続ける力」を育んでいきます。湧水湧き上がる森の学舎で、「一生モノの学び」を体得しましょう！



学科長 教授 松下 健二



# 3年間で基礎から応用まで学ぶ

## 基礎実習

充実した設備を使い  
基礎となる技術を身につけます。



模型ユニット  
68台



## 相互実習

学生同士が協力し臨床・臨地実習に  
向けての知識や技術を修得します。



モニター付  
ユニットチェア  
36台



## 臨床・臨地実習

実際に歯科医療の現場に立ち、授業で得た知識をどのように生かすのかを学ぶと  
同時に、協働するスタッフや口腔ケアの対象者など、さまざまな人々との関わりを通して、  
歯科衛生士の役割を理解し、実践的な対応力を身につけます。

### 臨床実習

歯科医院	地域住民のための歯科医療を学びます。3期にわたり実習に行き、 患者の状況から診療の流れまで歯科医療全般の理解を深めます。
総合病院	歯科口腔外科での実習を行います。入院患者の口腔ケア、 あるいは難抜歯や全身疾患を持つ患者への対応などを学びます。

### 臨地実習

保育園	遊びや食事をともにしながら、食育やお口に関する絵本の読み聞かせ、 歯磨き介助や指導をします。
小学校	授業形式で先生となって、小学生に歯や口の大切さ、 学年に合った歯磨きの方法などを指導します。
高等学校	生徒一人ひとりと上手くコミュニケーションをとりながら、今日から 生かせる歯磨きや食生活に対するセルフケア方法をアドバイスします。
高齢者通所施設	主にデイクアで実習を行います。利用者の口腔ケアプランを立て、 多職種が行うリハビリにも参加します。
保健センター	主に、1歳6か月児、3歳児を対象にした健診に参加し、 成長に合わせた指導や、子どもの発育について学びます。

### 臨床・臨地実習 事後指導



光学印象採得(3Dスキャナー)実習



咽頭吸引実習

### 3期にわたる歯科医院実習(臨床実習)

現場で働く歯科衛生士の9割以上が歯科医院で働いています。  
大垣女子短期大学では、臨床・臨地実習期間中、  
3期にわたり歯科医院へ実習に行き、**現場で生きる実践力**を高めます。

#### I期

2年次 11月～1月

授業で修得した理論と臨床  
現場での実践を結びつける  
能力を養う。

#### II期

3年次 4月～7月

多職種の中で歯科衛生士が  
果たす役割を理解し、協働す  
る能力を身につける。

#### III期

3年次 9月～11月

I・II期をふまえ、歯科衛生士と  
してより実践的な知識・技術・  
態度を修得する。

### 過去の歯科医院実習先

3期にわたる歯科医院実習では、  
できるだけ希望する地域での  
実習ができるようにしています。

【岐阜県】大垣市・不破郡垂井町・不破郡関ヶ原町・不破郡養  
老町・安八郡神戸町・岐阜市・各務原市・羽島市・  
海津市・羽島郡岐南町・羽島郡笠松町・本巣市・本巣  
郡北方町・瑞穂市・美濃加茂市・加茂郡八百津町・  
加茂郡七宗町・加茂郡白川町・郡上市・揖斐郡大  
野町・揖斐郡池田町・揖斐郡揖斐川町・関市・山県  
市・可児市

【愛知県】名古屋市中・一宮市

【滋賀県】彦根市・長浜市・米原市

【三重県】桑名市・員弁郡東員町

### 年間スケジュール

	4月	5月	6月	7月	8月	9月		10月	11月	12月	1月	2月	3月
1年次	入学式・FSC 前期授業開始 基礎実習開始		浴衣の着付け	定期試験	夏季休暇 (～9月下旬)	後期授業開始 相互実習開始		みずき祭		メイク講座	定期試験	春季休暇	
2年次	FSC 前期授業開始			定期試験	夏季休暇 (～9月下旬)	後期授業開始		みずき祭	宣誓式 歯科医院実習I期(～1月)	子育てサロン実習 高校実習 保育園実習	定期試験	春季休暇 総合病院実習 保健センター実習	
3年次	FSC 前期授業開始 歯科医院実習II期(～7月)		高齢者通所施設実習 小学校実習 高校実習	定期試験	夏季休暇 (～9月下旬) 総合病院実習	後期授業開始 歯科医院実習III期(～11月)		みずき祭			卒業試験		国家試験 卒業式



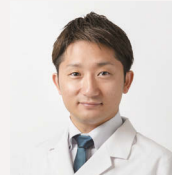
## 多彩な実習で身につく力

### 歯科医院実習

大垣女子短期大学の臨床・臨地実習では、3期にわたり歯科医院へ実習に行きます。現役で働く歯科衛生士の9割以上が歯科医院で働いており『現場で生きる実践力』をより高めることができる実習です。

#### 実習を通して成長する姿が頼もしく感じます

杉山 歯科医院 院長 杉山 健先生



当院は古くから大垣女子短大さんに関わりがあります。実習生も数多く受け入れています。どの学生さんも初めて取り組むことやわからないことに対して前向きに取り組む姿勢が印象的です。最初はできないことも改善点を見つけ、できるようになる。そうやって成長していく姿はとても頼もしく感じます。歯科医療の現場での長期間にわたる実習は、歯科衛生士を目指して学ぶ学生のみならず、あなたにとって大変有意義なことです。このようなカリキュラムのある恵まれた学修環境で学べることに自信を持ってしっかり学び、将来は医療チームの重要な一員として活躍してほしいと思います。



### \ Pick up! /

### 子育てサロン実習



学内にある子育てサロン「ぶっぶあ」で乳幼児の口腔観察を行います。保護者へのヒアリングも行い、授業内で作成したリーフレットを用いて、仕上げ磨きや間食などに対するアドバイスをしています。



### 高校実習

近隣の高校で、高校生を対象に歯科保健指導を行っています。



### 幼児教育学科との合同実習

幼児教育学科の学生からは子ども対応を、歯科衛生学科の学生からは子どもの歯磨き指導についてアドバイスすることでお互いの学びを深めています。

## 歯科衛生士になるための 充実した学びの環境

### 歯科基礎実習室

学修効率の向上を図るため、歯科基礎実習室の模型ユニットは1人につき1台を設置。また、併設の看護施設を使い、看護技術の基本を学ぶことができるのも本学ならではの魅力。日々実習を繰り返し、歯科衛生士の基礎となる専門技術の一つひとつ確実に身につけていきます。



### 歯科臨床実習室

モニター付ユニットチェアが導入された歯科臨床実習室を使い、基本的な操作方法を実際の歯科医療現場と同じ環境で学びます。2年次後期から始まる歯科医院や総合病院での臨床・臨地実習に向け、実践的な知識や技術を確実に修得します。

### 学び創出システム マナボット [MANABOT®-F]

マナボットは、高齢者の口腔内や人体を再現したシミュレーター人形です。2台設備されており(愛称: マナカナちゃん)臨床に近い口腔ケアの演習を学ぶことができます。



### 学生 VOICE

#### 自分から意識して動くことで積極性が身につきました

臨床実習では、実際の現場で学ぶことの大切さと、積極的に行動する重要性を実感しました。初めは不安でしたが、わからないことをそのままにせず、歯科衛生士の方々に質問することで多くのことを学ぶことができました。また、補助に入る機会を自分から求めることで、実践的な知識や技術を身につけることができました。大学の事前授業では、実習で頻繁に見る術式や補助について学ぶことができ、実習前の準備として非常に役立ちました。今後は、さらに知識と技術を磨き、幅広い年代の患者様に対応できる、信頼される歯科衛生士を目指して努力していきます。



3年 井上 凜音さん 滋賀県立八幡高等学校 出身

### 学生 VOICE

#### 充実した最新設備で、実践的な技術を学ぶことができます

実際の診療所と同じユニットを完備した実習室で学ぶことができ、より実践的な技術を習得できます。相互実習では、学生同士でペアを組み、本番さながらの施術を行います。一つ一つ段階を踏んで、専門的技術を学んで行くので、確実に自分のスキルアップを感じることができ、できるようになったことが増えると自信にも繋がります。また、放課後には実習室を開放しているため、苦手な実習は友達と練習し、納得いくまで練習をすることができます。知識をもっと深め、患者さんの病状に寄り添うことができるような歯科衛生士を目指したいと思います。



3年 嶋 恭花さん 愛知県立新城有教館高等学校 出身



# 専門性だけでなく、 人間性も高められる多彩なカリキュラム

豊かな人間性を育む教養科目を土台に、  
専門基礎科目・専門科目の学びを積み重ねます。

		1年次	2年次	3年次
教養科目	人文	■ 外国語コミュニケーション ■ 国語表現 ■ 心理学	<div> <b>充実の教養・キャリア基礎演習で進路をサポート</b> </div> <div>           ■ 社会人としてのマナー 服装編 ■ 社会人としてのマナー メイク編            ■ 日本の伝統文化にふれる ■ 歯科医療における地域貢献 など            ■ 多様な生き方について考える         </div>	
	社会	■ 日本国憲法 ■ 女性学 ■ 地域の歴史と文化		
	自然	■ ヒトの身体のおもしろさ ■ 暮らしの科学		
	総合	■ 音楽療法入門 ■ 美術入門 ■ スポーツ演習 ■ 子ども学入門		
	社会人基礎	■ 情報科学 ■ 情報活用 ■ 教養・キャリア基礎演習		
専門基礎科目		■ 解剖学 ■ 病理学 ■ 栄養生化学 ■ 生理学 ■ 微生物学 ■ 口腔衛生学 ■ 口腔解剖学 ■ 薬理学	■ 衛生学・公衆衛生学 ■ 保健情報統計学 ■ 衛生行政・社会福祉学	
専門科目	臨床歯科医学	■ 歯科衛生士概論 ■ 小児歯科学 ■ 歯科臨床概論 ■ 歯科放射線学	■ 保存修復・歯内療法 ■ 矯正歯科学 ■ 歯科補綴学 ■ 医療保険 ■ 口腔外科学 ■ 臨床医学 ■ 高齢者・障がい者歯科学	■ 歯科総合演習
	歯科予防処置論	■ 歯周病予防基礎	■ 口腔健康管理演習	■ 口腔健康支援法
	口腔保健学	■ 歯科保健指導基礎 ■ 発達口腔保健学 ■ コミュニケーション演習	■ 保健指導法 ■ 発達口腔保健演習	■ 地域歯科保健活動
	歯科診療補助論	■ 診療補助総論	■ 診療補助応用 ■ 摂食嚥下リハビリテーション学 ■ 介護概論 ■ 看護概論	
	臨床・臨地実習		■ I期 ・歯科医院 ・保育園 ・高等学校 ■ IV期 ・総合病院	■ II期 ・歯科医院・保健センター・小学校 ・高等学校・高齢者通所施設 ■ III期 ・歯科医院 ■ V期 ・総合病院
			■ 卒業研究 ■ 歯科医学特講	

(2025年度入学生 教育課程)

## 教養科目

短期大学での学びのもととなる知識、技能やコミュニケーション方法、さらに社会人に求められる望ましい勤労観・職業観を身につけるための科目です。総合短期大学ならではの科目で、専門分野の枠を越えた幅広い教養を身につけ、医療人として、人として大切なことを学び、豊かな人間性を育みます。

## 専門基礎科目

歯科衛生の専門性を高めていくための基礎となる分野で「人体の構造と機能」「歯・口腔の構造と機能」「疾病の成り立ち及び回復過程の促進」「歯・口腔の健康と予防に関わる人間と社会の仕組み」の4つの領域で構成されており、これらの基本的な知識を修得します。

## 専門科目 臨床歯科医学

歯科衛生士として人々の健康づくりを支援するために、保健医療人としての基本的態度や論理的思考力を修得します。また、全身の健康状態や疾患を把握するための医療情報、歯科疾患の診断、治療法、及び歯科衛生業務の実施に必要な検査の意義と関連などを理解します。

## 専門科目 口腔保健学

歯科衛生士の主な業務である「歯科予防処置論」「歯科保健指導論」「歯科診療補助論」からなる分野です。

## 専門科目 臨床・臨地実習

臨床・臨地実習では実際に歯科医療の現場に立ち、授業で得た知識をどのように生かすのかを学ぶと同時に、協働するスタッフや口腔ケアの対象者など、さまざまな人々との関わりを通して歯科衛生士の役割を理解し、実践的な対応力を身につけます。

# 授業 Pick up!

## わかる公衆衛生学を目指します!



## 衛生学・公衆衛生学

社会医学系の科目です。歯・口腔の健康と予防に関わる人間と社会の仕組みを学びます。地域・職場の人々の「健康」や「予防」について考えます。

教授 大林 泰二

## 子どもの心身の健康増進を支える歯科衛生士に!



## 小児歯科学

小児歯科学は、小児の歯・顎・顔面の形態と機能の健全な育成を通じて全身の健康に寄与することを目的としています。正常な成長発達を促す基本的な知識と技術に加え、成長を妨げる疾患や生活習慣の予防あるいは対処法について学びます。

教授 吉田 康夫

## 患者の食べたいという思いに寄り添う



## 摂食嚥下リハビリテーション学

超高齢社会で求められている「摂食嚥下」、「栄養管理」、「運動機能維持」について学びます。「食べる」「飲み込む」を支えることで生活の質の向上を目指します。

教授 松下 健二

## 歯科衛生士が必ず身につけないといけない技術です



## 歯周病予防技術法

患者の口腔状態を把握する検査をし、その結果からスケーリングや歯面研磨などの歯周病予防処置をするための知識や技術を学びます。この処置によって患者のお口が健康になっていく様子を実感でき、歯科衛生士としてもやりがいのある業務です。

講師 今井 藍子

## 地域の人々の歯と口の健康を守る



## 地域歯科保健活動

地域の保育園・小学校・高校・子育てサロンなどでの実習に向け、発達段階に即した口腔の特徴や健康目標を学修し、介入計画を作成します。地域歯科保健では多職種との連携も重要。その一環として、幼児教育学科との交流実習でお互いの専門知識を交換し、乳幼児期の理解を深めます。

講師 大谷 悦世

## チーム医療における歯科衛生士の役割を理解する



## 診療補助応用

治療中の偶発症発生時の対応やバイタルサインの検査法、正常値などを学びます。歯科臨床現場では患者様の口腔の健康はもちろん、安全に治療を受けていただくために、口腔状態の理解だけでなく、全身状態も正しく理解し対応することが必要不可欠です。

准教授 水嶋 広美

# 教員紹介

学科長 教授  
松下 健二



病理学、摂食・嚥下リハビリテーション学などを担当しています。超高齢社会で活躍するお口のスペシャリストとなるため、幅広い知識と技術を学びましょう!

教授  
大林 泰二



解剖学や公衆衛生学などを担当しています。単なる暗記にならないような講義を心掛けています。

教授  
吉田 康夫



微生物学や高齢者歯科学等を担当しています。歯科分野での基礎研究から臨床まで経験してきたキャリアを生かし、楽しくかつ興味深く学べる講義を心がけています。

准教授  
水嶋 広美



歯科衛生士概論、歯科診療補助を担当しています。健康であるための歯科治療の重要性と、そこに携わる歯科衛生士の役割を伝えます!

准教授  
山田 三良



保存修復学・歯内療法学および歯科補綴学を担当しています。長年の臨床経験と歯学教育の経験に基づいた、歯科衛生士国家試験と臨床の現場で役立つ授業を心がけています。

講師  
今井 藍子



歯科衛生士業務のひとつ「予防処置」を担当しています。臨床の現場で歯周病予防の即戦力となるよう確実な技術修得を目指しましょう。

講師  
大谷 悦世



う蝕予防処置、摂食嚥下リハビリテーション科目を担当しています。『常に学生目線』という思いで授業を行っています!

助教  
中平 裕子



診療補助系科目を担当しています。必要とされる歯科衛生士になる為に、一緒に勉強しましょう。

助教  
藤塚 未子



診療補助系科目を担当しています。治療の流れを10歩先読みし、周りを見て臨機応変に行動できる歯科衛生士を目指しましょう!



## アカデミック・アドバイザー制度

1クラス6～7人で編成し、日常的に学生生活のサポートを行っています。  
普段の授業だけでなく、国家試験対策も個々の状況に合わせて  
きめ細かくサポートしています。



### きめ細かな サポートが受けられる

学外実習や国家試験対策、  
就職活動など様々な場面で  
きめ細かくサポートしています。

### 先生との 距離が近い

勉強だけでなく、  
学生生活全般についての相談も  
できるから安心して学べます。

### 助け合える 仲間ができる

同じ目標に向かって学ぶ仲間同士、  
みんなで助け合える関係を  
自然と築くことができます。

## 国家試験サポート

確実に合格に近づくためのサポート体制だから実現。

### 高い国家試験合格率

国家試験  
合格率

92.6%

(過去10年間)

POINT

1

徹底した試験  
科目の復習

1年次から学修した全ての  
国家試験に対応した科目を、  
3年次に再度復習します。

POINT

2

模擬試験による  
実力確認

模擬試験を6～7回実施しま  
す。国家試験同様、220問解  
ききるためのノウハウも指導  
します。

POINT

3

習熟度に  
合わせた指導

習熟度に合わせたクラス編  
成を行います。さらに11月  
に入ってから、一人ひとり  
に合った指導も行います。

### 取得できる資格

正規の課程で必要単位を修得し  
卒業と同時に得られる資格

- ・**歯科衛生士** 国家試験受験資格
- ・**社会福祉主事任用資格**

※任用資格とは、公務員などで採用され実際に業務に就いた  
ときにはじめて名乗ることのできる資格です。

授業などを活用して取得を目指す資格

- ・**ピアヘルパー**

### 学生 VOICE

先生とは学校の事だけでなく  
プライベートの話も気軽にすることが出来ます

アカデミック・アドバイザー制度は、先生と学生の距離が  
近く、悩みや課題を気軽に相談できるのが魅力です。細  
やかな指導を受けられるため、学習面だけでなく、将来の  
進路や社会人としてのマナーについても学ぶことができます。歯科衛生学科では、  
実習環境が整っており、歯科医院だけでなく総合病院や保健所など多方面での  
活躍が可能です。私は、この制度を活用しながら知識と実践力を磨き、国家試験  
合格を目指し、信頼される歯科衛生士を目指していきます。



2年  
立松 花乃音さん 愛知県立津島北高等学校 出身

## 就職率100% 卒業後の進路も安心

就職率  
100%  
(2024年度)

※2024年度国家試験合格者

求人倍率 29.8倍

求人件数：762件  
求人人数：1,310名

### 近年の就職実績（一部紹介）

#### 歯科医院

##### ■ 岐阜県

いながわクリニック  
江崎歯科  
大垣ひまわり歯科  
おひさまデンタルクリニック歯科・矯正歯科  
佐藤歯科医院  
歯科コーラルクリニック  
白川病院  
しんせい歯科医院  
せせらぎ歯科クリニック  
たけな歯科クリニック  
萩野歯科医院

##### ハリオ歯科

みどり坂総合歯科クリニック  
みどり病院  
三輪歯科医院  
もんじゅ歯科  
山口総合歯科  
ユウ歯科  
りお歯科クリニック  
れあ歯科クリニック矯正歯科小児歯科  
■ 愛知県  
一宮荻安賀歯科こども歯科  
一宮たなばた歯科医院  
岡本歯科医院

##### おとなとこどもの歯医者さん やまむら歯科

加古歯科医院  
刈谷おおの歯科  
テンサン歯科  
豊田歯科  
ナオキ歯科 名古屋栄デンタルセンター  
にじいる歯科  
にしおわり歯科おやこ歯科  
にしおわり中央歯科おやこ歯科  
藤井歯科医院

##### ■ 滋賀県

北村歯科医院  
下村歯科医院

##### しるやま歯科

たかとり歯科医院  
松原歯科医院  
やす歯科医院  
■ 三重県  
サトウ歯科医院  
水谷歯科クリニック  
やまが歯科・こども歯科クリニック  
■ 長野県  
おおしか歯科医院  
城歯科クリニック  
すみれ歯科・矯正クリニック  
花田歯科医院

##### ■ 福井県

吉光歯科医院

#### 総合病院

岐阜大学医学部附属病院  
一宮市立市民病院  
大垣市民病院  
彦根市立病院  
大垣徳洲会病院

#### 保健センター

大垣市保健センター

### 近年の進学実績（一部紹介）

愛知学院大学短期大学部 専攻科(口腔保健学専攻)  
東京歯科大学短期大学 専攻科歯科衛生学専攻

### 就職OGの声

短大で培った技術や実習先での経験、  
コミュニケーション能力が生きています

患者様の歯周病ケア(メンテナンス)インビザラ  
イン全般の管理、診療の補助、歯磨き指導など  
の業務を行っています。担当制のため、患者様の経過を長く見守り、  
一人ひとりに合った対応力を磨けることがやりがいです。短大では  
相互実習や顎模型を用いた実践的な授業も多く、担当教員の先生が  
細かく指導をしてくださいました。その結果、現場に早く慣れることに  
繋がっていたと思います。複数の歯科医院での実習経験も、スムーズ  
な業務習得に繋がっていると感じています。これからも患者様に寄り  
添い、信頼される歯科衛生士を目指して成長していきます。



医療法人ハッピースマイル りお歯科クリニック 勤務  
稲葉 彩乃さん 2020年度卒業 岐阜県立岐阜総合学園高等学校 出身

### 進学OGの声

歯科衛生士の技術を磨く  
ため進学を選択しました

「学士」の学位の取得と、歯科衛生士  
の技術を更に磨いてから社会に出  
たいと思い進学を決意しました。進学を決めてからは、  
進学先の情報を豊富に持っておられる先生方が面接や  
筆記試験について何度も相談に乗ってくださりとても心  
強かったです。将来は学んだ確かな知識と技術を存分  
に活かして、皆さんの歯・口の健康づくりの手伝いがで  
きる歯科衛生士になりたいです。



愛知学院大学短期大学部 専攻科 進学  
川瀬 瑞貴さん 2024年度卒業 岐阜県立大垣北高等学校 出身

## 学 費

	1年次		2年次	3年次	3年間合計
	前期	後期			
入学金	250,000	-	-	-	3,220,000
授業料	300,000	300,000	600,000	600,000	
教育充実費	195,000	195,000	390,000	390,000	
合計	745,000	495,000	990,000	990,000	
	1,240,000				

※高等教育の修学支援新制度の対象校です。

### その他(諸会費等)

【学友会 年会費 6,000円  
(2年又は3年分を入学時に一括納入)】  
※学友会とは、学生相互の親睦と教養の向上をはかり、  
学生生活を豊かにすることを目的とした組織です。  
【みずき会 年会費 30,000円】  
※みずき会とは、保護者と大学の密接な協力により、学生  
の正課・課外活動等の増進、教育成果の向上を目的と  
した保護者組織です。  
(学友会、みずき会の会費は本学が代理徴収いたします。)



\\ Welcome! /

# OPEN CAMPUS



キャンパスライフを体験できるさまざまな企画が盛りだくさん!

大学案内やWebサイトではお伝えしきれない

大垣女子短期大学の魅力をぜひ感じてください!

全学科  
開催

2025

4/26 Sat.

5/25 Sun.

6/14 Sat.

7/6 Sun.

7/26 Sat.

8/11 Mon.

8/23 Sat.

9/6 Sat.

9/27 Sat.

12/6 Sat.

2026

2/14 Sat.

3/7 Sat.

オープン  
キャンパスの  
予約はこちら



## 個別見学できます!

オープンキャンパス開催日以外でも  
学校見学が可能です。お気軽にご相談ください。



CHECK!



## みずき祭

2025  
10/25 Sat.

## 授業見学会

実際の授業を見学して、普段の大学の  
雰囲気を味わうことができます。

2025  
11/3 Mon.

## 体験授業



実際の歯科医院の機器を  
使って歯科衛生士の  
仕事を体験します。

## 在学生とトーク



大学生活や勉強について  
在学生と話そう♪  
将来の自分の姿をイメージ  
することができます。

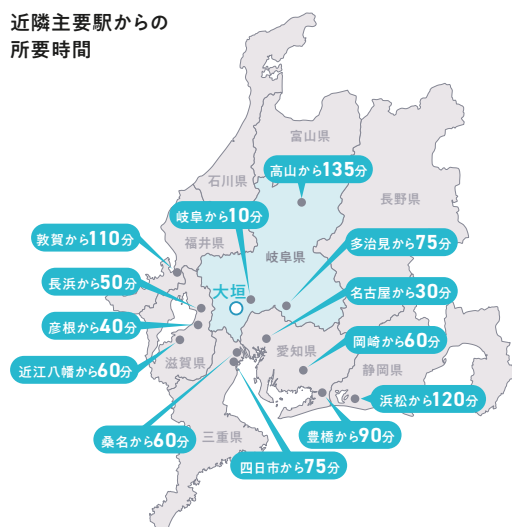
## 個別相談

歯科医院でのお仕事、国家試験の勉強についてなど、  
気軽に先生とお話できます。

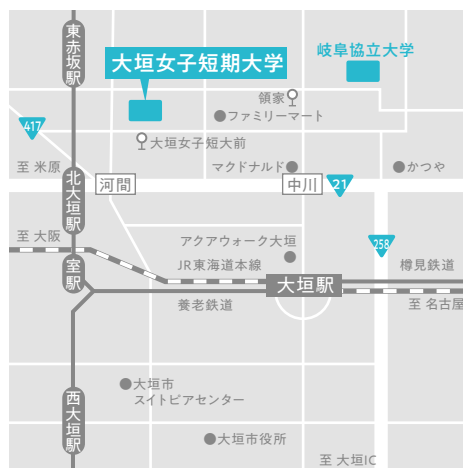
## キャンパスツアー

大学の施設を見学! 学生生活がイメージできます。

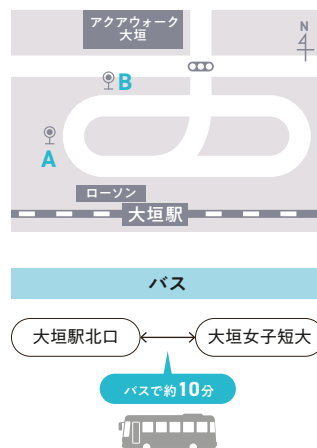
近隣主要駅からの  
所要時間



周辺MAP



通学路線バス(大垣駅北口)



 **大垣女子短期大学**  
OGAKI WOMEN'S COLLEGE



[www.ogaki-tandai.ac.jp](http://www.ogaki-tandai.ac.jp)

〒503-8554 岐阜県大垣市西之川町1丁目109番地  
TEL / 0584-81-6819 (学務課)  
FAX / 0584-81-6818 E-mail / info@ogaki-tandai.ac.jp

公式Instagram



OGAKI.WOMEN'S.COLLEGE