

# 大垣女子短期大学

OGAKI WOMEN'S COLLEGE

パンフレットを選択してください  
選択したパンフレットのページへ移動します

実践力 現場で活躍  
好きを仕事に 先生との距離が近い  
笑顔  
成長!  
女短の先に未来が見える。  
大垣女子短期大学  
OGAKI WOMEN'S COLLEGE  
未来を拓く。  
キラキラ 好きを仕事に  
笑顔 先生との距離が近い 実践力

総合

実践力 先生との距離が近い  
笑顔  
成長!  
女短の先に未来が見える。  
大垣女子短期大学  
OGAKI WOMEN'S COLLEGE  
幼児教育学科

幼児教育学科

大垣女子短期大学  
デザイン美術学科  
OGAKI WOMEN'S COLLEGE  
Department of Design and Arts  
デジタルで体験する  
就職と共生  
イラスト  
ゲーム・CG  
メディアデザイン

デザイン美術学科

大垣女子短期大学  
音楽総合学科  
CAMPUS GUIDE 2027  
音楽総合学科  
音楽総合学科  
音楽総合学科  
音楽総合学科

音楽総合学科

予防歯科  
先生との距離が近い  
笑顔  
成長!  
女短の先に未来が見える。  
大垣女子短期大学  
OGAKI WOMEN'S COLLEGE  
歯科衛生学科  
笑顔 先生との距離が近い  
成長! 先生との距離が近い

歯科衛生学科

実践力

現場で活躍

好きを仕事に

ワクワク

ドキドキ

先生との距離が近い

笑顔

成長!

キラキラ

女短の先に未来が見える。

# 大垣女子短期大学

OGAKI WOMEN'S COLLEGE

未来を拓く。

アットホー

キラキラ

未来を拓く。

笑顔

好きを仕事に

成長!

先生との距離が近い

実践力



# 大垣女子短期大学の イイところ



**響きあう、こころ。好奇心から広がる未来。**

子どもの頃からの夢だから、ずっと好きで続けてきたから、そんなあなたの「好き」や「なりたい」気持ちをいちばん近くで見守り、支え、実現へと導く。大垣女子短期大学は、同じ志を持つ仲間とともにこれからの社会で活躍する力を磨く場所。好きをチカラに社会へと羽ばたくあなたを応援します。



# スキなところ は？



## 大垣女子短期大学 パンフレット

### 本校の特色

04 大垣女子短期大学の魅力

### 学科紹介 ①

06 幼児教育学科  
07 デザイン美術学科

### 学科紹介 ②

08 音楽総合学科  
09 歯科衛生学科

### 就職支援プログラム

10 卒業生インタビュー+就職支援  
11 卒業生インタビュー+独自のイベント

### キャンパスライフ

12 Campus Life

### 在学生データ、教育理念

14 在学生データ・学費・奨学金制度  
15 大学概要

随時更新中！

大垣女子短期大学の最新情報は  
ここでチェック

ホームページへアクセス！  
<https://www.ogaki-tandai.ac.jp/>



# 大垣女子短期大学の

# 魅力

魅力

1

## 就職率が高い!

就職  
決定率

# 95.3%

※2025年度 卒業

就職に強い理由

個々に合わせたキャリア支援!

担当教員とキャリア支援職員によるきめ細やかな指導で、希望の進路実現に向けてサポートしています。社会人基礎力を身につけるキャリア教育も充実しています。



全学科50年以上の歴史と実績あり

1969年に創設され、地域社会に貢献できる女性を育成・25,000名を超える卒業生が専門性を生かして地域社会で貢献しています。

学生一人ひとりと向き合い  
しっかりサポート!

親身なサポートで  
安心!

「教養科目」と「キャリア教育」  
を学ぶことで卒業後、社会で活躍できる  
知識や技術、能力を身につけます。

魅力

2

## 距離が近い!

POINT 01 個々に応じた  
親身な指導が受けられる



教員は学生一人ひとりを把握することができ、個々の理解度や状況にあわせて親身にサポートしています。興味ある学びに対して、自分にあった指導を受けることができるので、理解を深めることができます。

POINT 02 教員と学生の  
距離が近く 質問がしやすい



勉強だけでなく、学校生活や就職の悩みなどにすぐ相談できるから安心! すぐに質問できる環境なので、疑問や不安をすぐに解消。自分の興味をとことん深めることができ、学ぶことが面白くなる環境です。

少人数だからこそしっかりとした  
サポートを受けることが可能!

## 各学科の魅力

魅力

3

さまざまな子どもに寄り添い  
その成長を手助けできる  
「本物のチカラを持った保育者に」

### 幼児教育学科 の 魅力



3年制だからできる  
長期間の保育現場での研修を通して  
実践力を身につけます。

魅力

4

発想を形に、夢を描く、  
多彩な創造者に

### デザイン美術学科 の 魅力



専門教育と幅広い学び。  
コースにとらわれない授業履修で個性  
あふれるプロを目指す。

魅力

5

2025年4月新設!  
ウインド・リペアコース

### 音楽総合学科 の 魅力



分野ごとに深く学べるコース制。将来  
を見据えたキャリア支援で希望の進路  
実現をサポート。

魅力

6

人々の健康と社会に貢献できる  
人間性豊かな歯科衛生士に

### 歯科衛生学科 の 魅力



学生一人ひとりと向き合い国家試験合格をサポート。豊かな人間性を兼ね備えた歯科衛生士を目指す。

# 幼児教育学科

3年制  
定員50名



3年制だからできる長期間の  
保育現場での研修を通して、  
保育者としての実践力を  
身につけます。

保育職 96.6%

## 幼児教育学科の強み

POINT 1

3年制だからできる  
豊富な現場体験

1年次から段階に合わせた実習を実施。中でも3年次の保育実務研修は、週に2日保育現場で学び、残りを大学で学ぶというサイクルを1年間繰り返し、実践力と自信を身につけます。

POINT 2

13年連続就職率100%  
安定の就職実績

就職率  
100%  
(2025年度)

9割以上  
保育職

POINT 3

13個の資格が目指せる

幼稚園教諭二種免許状、保育士資格の他、認定保育士や音楽療法士(2種)などの資格取得が可能です。

POINT 4

一人ひとりに寄り添う  
「特別支援教育」

発達の違いになる子どもへの言葉かけの方法を学びたい、困っている子どもに寄り添いたい、そんな思いを実現するのが「特別支援教育」です。

POINT 5

体操のお兄さん、  
佐藤弘道客員教授から直接学ぶ

医学博士で「親子体操」の第一人者、体操のお兄さんこと佐藤弘道氏を客員教授として迎え、1年次から3年次までそれぞれ直接指導していただいています。

POINT 6

アカデミック・  
アドバイザー制度

少人数クラスで、学生一人ひとりの学修課題を把握し、適切な指導助言を行います。悩みや相談にも応じています。

◎少人数だから  
・きめ細かな指導が受けられる  
・先生との距離感が近く、相談しやすい  
・助け合える仲間ができる

## 目指せる資格

● 正規の課程で必要単位を取得し卒業と同時に得られる免許・資格

幼稚園教諭二種免許状／保育士資格／認定ベビーシッター資格／社会福祉主事任用資格／母子支援員任用資格／音楽療法士(2種)／レクリエーション・インストラクター／初級パラスポーツ指導員／准学校心理士／こどもアート遊びコーディネーター／OWCデータサイエンス・AIリテラシープログラム

● 授業等を活用して取得をめざす資格  
ピアヘルパー

● 文部科学省職業実践力育成プログラム  
認定療育士

## 学生 VOICE

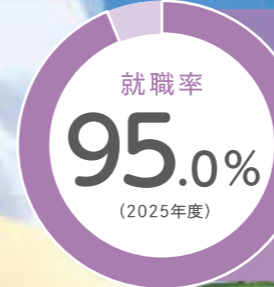
日々の授業や行事を通して、  
知識や技術が身になっていることを  
実感しています

幼児教育学科

亀山 結名さん 済美高等学校(岐阜県)出身

# デザイン美術学科

2年制  
定員50名



専門教育と幅広い学び。  
コースにとらわれない授業履修で  
個性あふれる  
プロを目指します。

## デザイン美術学科の強み

POINT 1

1年次は幅広い授業選択が可能  
3つのコースを横断的に学べる

3つのコースの基礎を横断的に学び、1年次後期にコースを選択。その後もコースにとらわれず興味のある授業を横断的に履修して、自らの表現方法を見つけることができます。

POINT 2

クリエイティブ力だけでなく、  
社会人基礎力も育てるカリキュラム

幅広い分野で必要とされる個性豊かなプロフェッショナルになるため、専門教育と1年次からのキャリア教育でクリエイティブ力と社会人基礎力を身につけます。

### マンガ・コミックイラストコース

自分だけの世界観を絵で表現し、  
一撃で正確に相手に伝える  
思考力・技術力・妄想力・画力・構成力・演出を学び、  
マンガ・コミックイラスト・ゲーム(2D)業界を  
目指すコースです。

### ゲーム・CGコース

CGを初歩から学び  
「ゲーム・アニメ」キャラクターを作る  
「キャラクターに生命を吹き込む」形づくりや塗り方を、  
一つひとつ実際に作りながら学びます。  
初歩から学び、アニメ・ゲーム業界を目指すコースです。

### メディアデザインコース

クリエイターに必要なデザイン思考を学び、  
企画提案力を身につける  
ビジュアルデザイン(DTP・Webデザイン)、  
ビデオエディション、共創デザインなどの社会進出を目指す  
クリエイティブコースです。

## 大垣女子短期大学のココが好き /

## 学生 VOICE

多彩な分野に触れ  
広がる表現力

ずっと絵を描いてきたわけではなく画力に不安がありましたが、先生方がやりたいことに寄り添い、より良くする工夫や具体的な目標を示してくれました。卒業制作では表現したいものを最大限に魅せるため先生と何度も相談を重ね、時間をかけて作品を仕上げる充実感を味わいました。好きなことを語り合える仲間と多様性を大切にする雰囲気がこの学科の魅力です。

デザイン美術学科

坂口 日花さん 富田高等学校(岐阜県)出身

# 音楽総合学科

2年制  
定員50名

就職率  
**97.3%**  
(2025年度)

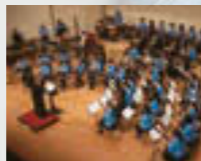
NEW

2025年4月新設!

ウインド・リペアコース



## ウインドアンサンブルコース



プロ志望はもちろん  
生涯にわたって  
楽器を楽しみたい  
人におすすめ。

## 電子オルガンコース



電子オルガンの  
魅力を感じる・  
楽しむを伝える人に。

## 管打楽器リペアコース



日本の短大で唯一。  
吹奏楽を続けながら  
管楽器修理技術を  
学べる。

## ピアノコース



ピアノを続けたい、  
音楽のすばらしさを  
伝える人に。

## 音楽療法コース



音楽の力を  
福祉や医療の現場で  
生かす。

# 歯科衛生学科

3年制  
定員50名

就職率  
**100%**  
(2025年度)

学生一人ひとりと向き合い  
国家試験合格をサポート。  
豊かな人間性を兼ね備えた  
歯科衛生士を目指します。

## POINT 1 学生同士で学ぶ 相互実習が豊富

モニター付きユニットチェアが導入された歯科臨床  
実習室を使い、基本的な操作方法を現場と同じ環  
境で学びます。患者側を体験して気づくことを、実践  
に生かしていきます。

## POINT 2 即戦力を身につける 歯科医院実習

2年次後期から始まる臨床・臨地実習は3期にわたり  
歯科医院にて行われます。授業で得た知識を体得す  
る他、多職種の中で歯科衛生士が果たす役割を理解  
し、協働する能力を身につけます。

## 国家試験対策

個々の学修状況を把握し  
国家試験合格を目標に支援を行います

国家試験  
合格率  
**92.5%**  
(過去10年間)

## POINT

1. 徹底した試験科目の復習
2. 模擬試験により実力確認
3. 習熟度に合わせた指導



## 大垣女子短期大学のココが好き /



## 学生 VOICE

自分の工具で磨くリペアの技術。

音楽総合学科

岩下 乃愛さん 福岡県立北筑高等学校 出身

親元を離れた一人暮らしやリペアの授業についていけない不安でしたが、先生方の丁寧な指導と温かい雰囲気に支えられています。日本で唯一管打楽器リペアが学べる短大で、自分のペースで技術を磨ける環境が魅力です。全国から集まった仲間と刺激し合いながら、奏者に寄り添えるリペアマンを目指して日々励んでいます。

## 大垣女子短期大学のココが好き /



## 学生 VOICE

充実した実習設備の中で  
日々成長を実感しています。

歯科衛生学科

林 莉子さん 滋賀県立彦根翔西館高等学校 出身

勉強についていけない、女子ばかりの環境で人間関係はうまくいかなかった不安がありましたが、オープンキャンパスで先輩や先生に気になることをたくさん質問でき、不安が和らぎました。専門学校とは違い短期大学の学位が取得でき、長期休みもしっかりあることに魅力を感じて入学を決めました。実際に通ってみると、みんなで支え合いながら楽しく学べる温かい雰囲気があり、充実した実習設備の中で日々成長を実感しています。将来は、小さい頃に優しく接してくれた歯科衛生士さんのように、患者さんに不安を与えない衛生士になりたいです。



# 卒業生

# インタビュー

## 01



幼児教育学科

子どもたちの気持ちに寄り添い、一人ひとりに合わせた支援を行っています。

私は入学前から、子どもにも保護者にも寄り添う保育者を目指してきました。現在は、子どもたちに寄り添うことはもちろん、保護者ともしっかりコミュニケーションを取り、信頼関係を築くことを意識しながら日々取り組んでいます。短大で、保育の知識や技術をしっかりと身につけられたことがとても大きいと感じています。

瑞穂市 本田第2保育所 勤務  
羽場 愛莉さん 2024年3月卒業  
岐阜県立本巣松陽高等学校 出身

## 02



デザイン美術学科

「竜とそばかすの姫」のCG制作会社へキャラクターアーティスト2年目

キャラクターアーティストとして、プロップやキャラクターのモデリング、シェーディングを担当しています。ストーリーに沿ってデザインの意味を考えながら制作できる所に魅力を感じています。自分が手がけたキャラクターを実際に映像として見ると、嬉しくてモチベーションが上がります。また、ブラッシュアップ前後を見比べて自分の成長を実感できることも、大きなやりがいの一つです。必要な知識や技術をさらに身につけ、積極的に応用していきたいです。

株式会社デジタル・フロンティア 勤務  
花井 一帆さん 2024年3月卒業  
長野県下伊那農業高等学校 出身

## 03



音楽総合学科

楽器を買う人の喜ぶ顔を想像して、日々取り組んでいます。

インターンに参加した際、メーカーと楽器店の橋渡しのような役割の作業をしているのを見て、興味を持ちました。メーカーから輸入した楽器を、出荷前に問題がないか検品する仕事をしています。自分で検品した楽器が、検品前より良い状態になって全国の楽器店に並ぶことが、とてもやりがいに繋がっています。お客様と直接会う機会はあまりありませんが、購入時に喜んでいただける楽器に仕上げるように作業を心がけています。

野中貿易株式会社 勤務  
中川 璃乃さん 2023年3月卒業  
愛知工業大学名電高等学校 (愛知県) 出身

## 04



歯科衛生学科

短大で培った技術や実習先での経験、コミュニケーション能力が生きています。

患者様の歯周病ケア (メンテナンス) インビザライン全般の管理、診療の補助、歯磨き指導などの業務を行っています。担当制のため、患者様の経過を長く見守り、一人ひとりに合った対応力を磨けることがやりがいです。短大では相互実習や顎模型を用いた実践的な授業も多く、担当教員の先生が細かく指導をしてくださいました。その結果、現場に早く慣れることに繋がっていたと思います。複数の歯科医院での実習経験も、スムーズな業務習得に繋がっていると感じています。これからも患者様に寄り添い、信頼される歯科衛生士を目指して成長していきます。

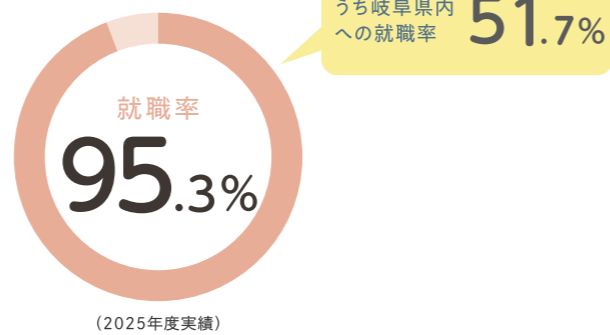
医療法人ハッピースマイル りお歯科クリニック 勤務  
稲葉 彩乃さん 2021年3月卒業  
岐阜県立岐阜総合学園高等学校 出身



少人数だからできる。  
個々に合わせたキャリア支援!

## 就職支援

担当教員とキャリア支援職員によるきめ細やかな指導で、希望の進路実現に向けてサポートしています。  
社会人基礎力を身につけるキャリア教育も充実しています。



## 卒業後の進路実績

### 幼児教育学科

公務員(保育職) 大垣市、揖斐川町、池田町、垂井町、養老町、飯田市  
幼稚園・保育園・認定こども園 浅草ひかりこども園、コスモ幼稚園、みそぎ保育園、むつみこども園、池田こども園、大野クローバー幼稚園、認定こども園うぐいす、ほづみの森こども園、かがしまこども園、こぼと西幼稚園、沖ノ橋認定こども園、ほんごうけやき通り保育園、認定こども園 いわのだこどもの森、合歡の木南幼稚園、はな保育室、聖カタリナ幼稚園、あい桂こども園  
社会福祉施設 大垣市社会福祉事業団、養老福祉作業所、日本児童育成会、夕陽ヶ丘、ウェルネススタジオLOGO  
一般職 レゴランド・ジャパン

### デザイン美術学科

旭プロダクション、イトレックライズ、岩崎模型製造、ガイナ、カブコン、岐阜ドローイング、コムズ、クリーク・アンド・リバー社、Cygames、サイバーインテリジェンス、昭和企画、大丸グラフィックス、つむぎ秋田アニメLab、中広、デジタル・フロンティア、デジタルワークスエンターテインメント、ピコナ、トイ・ファーム、ピーエーワークス、フタバ、V-sign、ヨツハン 他多数

### 音楽総合学科

楽器店(リペア・販売・製造) 植村楽器、開進堂楽器、久米、三響楽器、島村楽器各店、松栄堂楽器、野中貿易、ミルズ、村松ルート製作所、ヤマハミュージッククリティン各店、ヨモギヤ楽器 他  
演奏家 航空自衛隊音楽隊、陸上自衛隊音楽隊、各自治体消防音楽隊 他  
音楽講師 カワイ音楽教室、ヤマハ音楽教室、ヤマハ大人の音楽レッスン 他  
福祉施設 Kラインケア、慈心会、ニチイ学館、北辰会 他  
公務員・一般職 大垣共立銀行、大垣西濃信用金庫、西濃通運、各農業協同組合 他

### 歯科衛生学科

総合病院 大垣市民病院、岐阜大学医学部附属病院、大垣徳洲会病院、一宮市民病院、彦根市民病院  
保健センター 大垣市保健センター  
歯科医院 大垣ひまわり歯科、いながわクリニック、三輪歯科医院、わかば歯科クリニック、山口総合歯科、ハリヨ歯科、じょうき歯科、せせらぎ歯科クリニック、りお歯科クリニック、たけな歯科クリニック、あおば歯科、なのはな歯科医院、浅野歯科 他多数

## PICK UP

## 独自の就活イベント



### 就職支援講座

各学科の特性に合わせて、業界ごとの就職活動の進め方、自己分析や履歴書作成、筆記・面接対策、ビジネスマナーなどを学びます。



### 卒業生講話

社会で活躍する卒業生を講師に迎え、就職活動のリアルな体験談が聞ける「卒業生講話」。具体的なアドバイスで就職活動の悩みや不安を解消し、自信を持って就職活動に臨みます。



### 専門的職業講話

学科ごとに専門職の方を招き、やりがいや働き方などの実体験を聞きます。専門業界の最新情報がかかる他、専門職として働く具体的なキャリアプランをイメージするのに役立ちます。



### 就職試験対策演習

公務員試験と、一般企業で多く採用されているSPIの対策講座です。1~3年次のいつでも受講可能で、問題演習と解説講義を繰り返して繰り返すことで、実践力をつけていきます。

# Campus Life

## 笑顔があふれる「心が通うキャンパス」

さまざまな設備が整った大垣女子短期大学のキャンパス。勉強やクラブ・サークル活動に没頭したり各学科の特色を生かしたイベントで盛り上がり。充実したキャンパスライフを送ることができます。



教養科目で内面も豊かになります

先生も学生も距離が近くて



**みずきの郷**  
小川が流れ四季折々の自然が楽しめます。晴れた日のランチタイム利用をはじめ、学生たちの憩いのスペースとなっています。



**B号館 ウインドアンサンブル室**  
天井が高く、広々とした合奏室。音がよく響くように配慮したつくりになっています。

蔵書数約10万冊の図書館で知識が深まります!



**C号館 図書館**  
10万冊を誇る蔵書が魅力。専門書はもちろんのこと、教材としてのマンガ・絵本・紙芝居・CDの他、情報誌や新聞など充実のラインナップです。



**C号館 カフェテリア**  
お値打ちな日替わり定食、麺類・丼物などのランチなど多彩なメニューが揃っています。



**B号館 サロン**  
明るく広々とした空間で、誰でも自由に利用することができる交流スペース。



**E号館 みずきホール**  
式典や行事などが行われるホール。学生の発表の場として、また、地域のみなさまにも利用していただける多目的な大型ホールです。



**C号館 サカイ書店**  
女性誌・コミック・単行本・絵本・専門書をはじめ、文具・コスメ・雑貨・日用品など豊富な品揃えが魅力です。



**G号館 歯科臨床実習室**  
実践的な技術を修得するため多くの歯科医療現場で使われているモニター付ユニットチェアを完備した明るく広々とした実習室です。



**D号館 ギャラリー**  
デザイン美術学科の授業で制作した作品やサークルの発表の場、卒業生によるグループ展示など幅広く利用できるスペースです。



**H号館 子育てサロン「ぶっぶあ」**  
地域の親子に一般開放している子育て支援サロン。実践的な幼児教育のための授業で活用したり、地域の方々との交流の場にもなっています。



### クラブ

- 踊ってみたサークル ● 軽音部
- 児童文化クラブ ● 写真部
- JAZZ
- 手話コミュニケーション部
- Song & Song ● 体爽部
- TuLiP (大垣女短ジェンダーについて考えるサークル)
- ピアノ・エレクトーンアンサンブルクラブ
- 美文字・書道クラブ ● ボカロ部
- バドミントンクラブ ● 空手



360°画像で校内をぐるっとバーチャル見学!



同じ目標を持つ仲間だけではなく、学科の枠を超えた仲間に出会えます



アカデミック・アドバイザー制度で、困ったこともスッキリ解決!



### 学生用アパート・下宿

大垣女子短期大学で紹介している「下宿管理者協議会」運営のアパート・下宿は、キッチン・バス・トイレ設備共用タイプとワンルームタイプの2種類があります。

#### ● キッチン・バス・トイレ設備共用タイプ



(部屋代/月) 17,000円

入居する学生同士の仲がよく、友だちもすぐできるので初めての一人暮らしでも安心。個室も十分な広さで自分の時間を快適に過ごせます。

#### ● ワンルームタイプ



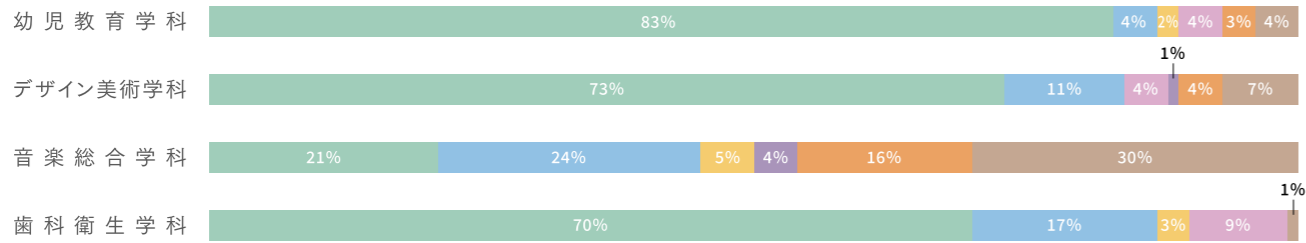
(部屋代/月) 32,000~34,000円

時間を気にせず生活できるワンルームタイプ。明るく開放的な室内を自分だけの空間にして、プライベートタイムを自由に満喫できます。

## 在学生データ

岐阜県を中心に、東海地方をはじめ日本各地から学生が集まる大垣女子短期大学。さまざまな地域の仲間と交流することができます。

出身県 ■ 岐阜 ■ 愛知 ■ 三重 ■ 滋賀 ■ 静岡 ■ 北陸4県 ■ その他



## 学費

### 幼児教育学科

	1年次		2年次	3年次	3年間合計
	前期	後期			
入学金	250,000	-	-	-	2,890,000
授業料	300,000	300,000	600,000	600,000	
教育充実費	140,000	140,000	280,000	280,000	
合計	690,000	440,000	880,000	880,000	
	1,130,000				

### デザイン美術学科

	1年次		2年次	2年間合計
	前期	後期		
入学金	250,000	-	-	2,450,000
授業料	300,000	300,000	600,000	
教育充実費	250,000	250,000	500,000	
合計	800,000	550,000	1,100,000	
	1,350,000			

### 歯科衛生学科

	1年次		2年次	3年次	3年間合計
	前期	後期			
入学金	250,000	-	-	-	3,220,000
授業料	300,000	300,000	600,000	600,000	
教育充実費	195,000	195,000	390,000	390,000	
合計	745,000	495,000	990,000	990,000	
	1,240,000				

### 音楽総合学科

	1年次		2年次	2年間合計
	前期	後期		
入学金	250,000	-	-	2,670,000
授業料	300,000	300,000	600,000	
教育充実費	305,000	305,000	610,000	
合計	855,000	605,000	1,210,000	
	1,460,000			

※管打楽器リペアコース、ウインド・リペアコースは別途リペア教材費の納入が必要となります。

※管打楽器リペアコース、ウインド・リペアコースは別途工具代がかかります。

### その他(諸会費等)

【学友会 年会費 6,000円(2年又は3年分を入学時に一括納入)】※学友会とは、学生相互の親睦と教養の向上をはかり、学生生活を豊かにすることを目的とした組織です。

【みずき会 年会費 30,000円】※みずき会とは、保護者と大学の密接な協力により、学生の正課・課外活動等の増進、教育成果の向上を目的とした保護者組織です。

他に、全学科統一して学生教育研究災害傷害保険料等が必要になります。

教育課程における演習・実技科目や、資格・免許等に関する実習等の学外学習については、これに係る経費が入学後に必要です。

(学友会、みずき会の会費は本学が代理徴収いたします。)

## 奨学金制度

### ●学内奨学金制度

#### 入学生を対象とする制度

##### 成績優秀奨学金 減免

高等学校の学業成績及び入学試験の成績優秀者で、経済的に修学が困難な者に対する制度

対象となる入試区分：一般選抜

減免額：授業料30万円

人数：各学科若干名

##### 同窓生奨学金 給付

二親等内の親族に学校法人大垣総合学園が設置する教育機関(大垣女子短期大学、岐阜協立大学、岐阜経済大学、日本中央看護専門学校)の卒業生又は在籍者をもつ者に対する制度

対象となる入試区分：全入試区分

給付額：5万円

##### 社会人奨学金 給付

社会人(入学年度4月1日現在で満25歳以上)に対する制度

対象となる入試区分：社会人特別選抜

給付額：5万円

#### 在学生を対象とする制度

##### 成績優秀奨学金 減免

成績優秀で経済的に修学が困難な者に対する制度

減免額：授業料30万円

##### 修学支援奨学金 減免

学修意欲が高いにもかかわらず経済的理由により学業継続が困難な者に対する制度

減免額：授業料30万円

※いずれの制度も該当者は申請手続が必要です。上記の他にも、みずき会、同窓会による奨学金制度【貸与】があります。

### ●学外奨学金制度

#### 日本学生支援機構 貸与

第一種奨学金(無利子)：自宅通学者 最高月額53,000円 自宅外通学者 最高月額60,000円

第二種奨学金(有利子)：月額20,000円～120,000円(10,000円単位)

入学時特別増額貸与奨学金(有利子)：一時金100,000円・200,000円・300,000円

・400,000円・500,000円から選択

※上記の他に、国の教育ローン、地方公共団体や民間団体などによる奨学金制度があります。

### ●高等教育の修学支援新制度

#### 大垣女子短期大学は対象校です。

給付型奨学金(住民税非課税世帯の場合)：自宅通学者 月額38,300円

自宅外通学者 月額75,800円

給付型奨学金の対象者は、授業料・入学金の免除・減額を受けることができます。

## 学長メッセージ



### 充実した学生生活となるよう応援します。

本学は56年の歴史を刻み、特色ある4学科を有する全国でも数少ない総合短期大学です。幼稚園教諭、保育士資格等を目指すことができる【幼児教育学科 3年制】、芸術に関わる専門的な技術、知識を身につける【デザイン美術学科 2年制】及び【音楽総合学科 2年制】、歯科衛生士国家試験合格を目指す【歯科衛生学科 3年制】があります。全ての学科が資格取得、または専門技術を修得することを目標としているため、

本学での学びには、真摯に取り組む姿勢が必要となってきます。高校時代とは、学ぶ環境が大きく変わりますが、振り返った時に「大垣女子短期大学での学びがあったからこそ、今の自分がある」と大きく成長した姿を実感することと思います。専門的知識や技能と、社会人に求められる教養を身につけるために全力で学ぼうと入学してくる皆さんとの出会いを、私たち、教職員一同心待ちにしています。

大垣女子短期大学 学長 服部 篤典

## 教育に関する基本方針

### 建学の精神

中庸を旨とし 勤労を尊び  
職業人としての総合能力を有する  
人間性豊かな 人材の養成

### 教育理念

豊かな人間性を培い、専門的な知識や技能を身につけて、積極的に地域や社会で貢献できる女性の育成

### アドミッション・ポリシー(AP)

#### 入学受入れの方針

以下の内容を身につけて、本学の教育理念にそって学修に努力して取り組んでいこうとする人。

##### 1 知識・理解

学びに必要な基礎的・基本的な知識や概念

##### 2 思考・判断・表現

学びにおける課題解決に必要な基礎的・基本的な思考力・判断力・表現力

##### 3 技能

学びに必要な基礎的・基本的な技能

##### 4 関心・意欲・態度

学びの内容に関心を持ち、主体的かつ協働的に取り組もうとする態度

### カリキュラム・ポリシー(CP)

#### 教育課程編成・実施の方針

1 学生が幅広い視野をもって学科目的に沿った主体的な学びが行えるよう、その基盤づくりとして教養教育とともにキャリア教育も含む総合的な内容からなる教養科目を開講し、適切な選択や受講ができるようにする。

2 学生が専門的な知識と技能を体系的に学べるよう、各学科に専門に関する科目を基礎から応用までの学修段階に配慮した順序と内容で開講し、教養とともに専門分野に係る「知識・理解」「思考・判断・表現」「技能」「関心・意欲・態度」の伸長と定着を目指すようにする。

3 学生が教養科目と専門に関する科目を学修するにあたっては、主体的な学びを目指す学修活動を中心に、科目の特性に応じて、地域社会と結びついた実践的な活動、環境を重視し、社会性と協調性、その基盤となる自律性と品性などを身につけていく活動に取り組んでいけるようにし、これに配慮して各科目を配列する。

4 学生が科目を受講するにあたっては、各科目の目標とDPとのつながりを示したカリキュラム・マップと、教育課程における各科目の関連や順序を示したカリキュラム・ツリーを活用して、教育課程とその内容等を確実に理解しながら学修に臨めるようにする。

### ディプロマ・ポリシー(DP)

#### 卒業認定・学位授与の方針

##### 1 知識・理解

専門的知識と社会人に求められる教養について理解を深め、必要な知識を確実に身につけることができる。

##### 2 思考・判断・表現

社会で活かせる思考力と表現力を身につけて、知識や技能を活用しながら判断して、課題解決に取り組むことができる。

##### 3 技能

専門的な技能や技術を確実に修得し、コミュニケーション能力を身につけて、これらを活用することができる。

##### 4 関心・意欲・態度

社会や環境への関心を持ち意欲をもって学修活動に取り組めるとともに、徳性の涵養と健康な身体づくりができる。

## 大垣女子短期大学の沿革

1969年	2月	学校法人大垣女子短期大学 設立認可
		大垣女子短期大学 設置認可
1969年	4月	大垣女子短期大学 幼児教育学科第一部 開設
1970年	4月	幼児教育学科第三部 開設
1971年	4月	美術科(現 デザイン美術学科) 開設
		音楽科(現 音楽総合学科) 開設
1974年	4月	保健科(現 歯科衛生学科)第一部 開設
1977年	4月	保健科(現 歯科衛生学科)第三部 開設
1987年	4月	歯科衛生科第一部・第三部に学科名称変更
1990年	4月	デザイン美術科に学科名称変更
2002年	7月	学内外の全面禁煙宣言
2003年	4月	歯科衛生科 修業年限を3年に変更
2004年	4月	音楽総合科に学科名称変更
2006年	3月	(財)短期大学基準協会による第三者評価適格認定
2007年	4月	幼児教育学科 修業年限を3年に変更
2008年	9月	文部科学省による教育GP 選定
2013年	3月	(財)短期大学基準協会による第三者評価適格認定
2015年	4月	学科名称 変更
		現 幼児教育学科 旧 幼児教育学科
		デザイン美術学科 デザイン美術科
		音楽総合学科 音楽総合科
		歯科衛生学科 歯科衛生科
2017年	1月	学校法人大垣女子短期大学と学校法人岐阜経済大学との法人合併 認可
2017年	3月	学校法人大垣女子短期大学 解散
2017年	4月	学校法人大垣総合学園 設立
2019年		創立50周年
2020年	3月	(財)短期大学基準協会による認証評価適格認定

## 学校法人大垣総合学園について

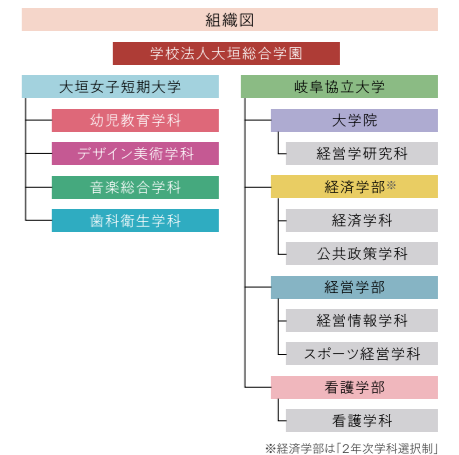
学校法人大垣総合学園は、大垣女子短期大学と岐阜協立大学(旧 岐阜経済大学)が法人合併し、2017年4月1日に誕生しました。両大学の異なる教育リソースを生かし、地域における「知の拠点」として、教育、文化、地域振興、スポーツ、健康福祉など、さまざまな分野における地域貢献の可能性を今後も広げていきます。



大垣女子短期大学



岐阜協立大学



\ Welcome! /

# OPEN CAMPUS



キャンパスライフを体験できるさまざまな企画が盛りだくさん!  
大学案内やWebサイトではお伝えしきれない  
大垣女子短期大学の魅力をぜひ感じてください!

全学科  
開催

2026

4/25 Sat.

5/24 Sun.

6/13 Sat.

7/5 Sun.

7/25 Sat.

8/11 Tue.

8/22 Sat.

9/5 Sat.

9/13 Sun.

12/5 Sat.

2027

2/13 Sat.

3/6 Sat.

オープン  
キャンパスの  
予約はこちら



## 個別見学できます!

オープンキャンパス開催日以外でも  
学校見学が可能です。お気軽にご相談ください。



CHECK!



みずき祭 2026 10/31 Sat.

授業見学会 2026 11/3 Tue.

ぷっぷあ見学会 2026 7/23 Thu.

こども祭 2027 1/17 Sun.

ぷっぷあ体験会 2027 3/25 Thu.

### 幼児教育学科

保育に関わるさまざまな授業を体験  
します。学生スタッフとの交流など、  
毎回違った楽しい企画が満載♪



### デザイン美術学科

イラスト・ゲームCG・デザインなどの授  
業を体験します。教員から丁寧に指導  
が受けられるので初めての人も安心!



### 音楽総合学科

各コースに分かれて、リペア体験・ミ  
ニレッスン・模擬授業・個別相談など  
を受けることができます。

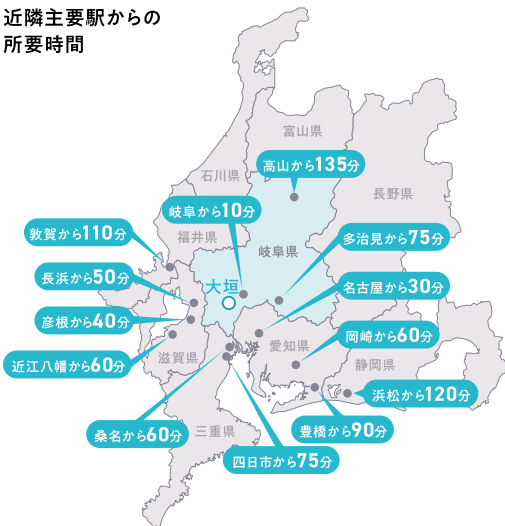


### 歯科衛生学科

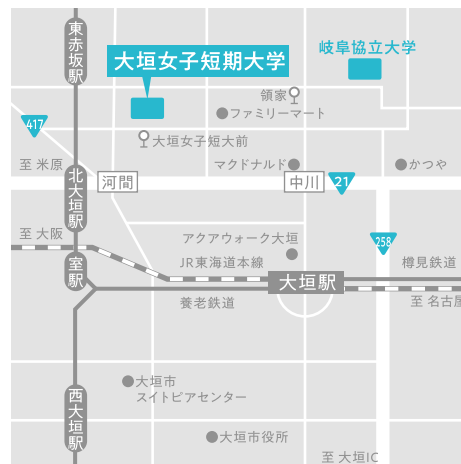
歯科衛生士ってどんな仕事?実際の  
歯科医院の機器を使って、歯科衛生  
士の仕事を体験します。



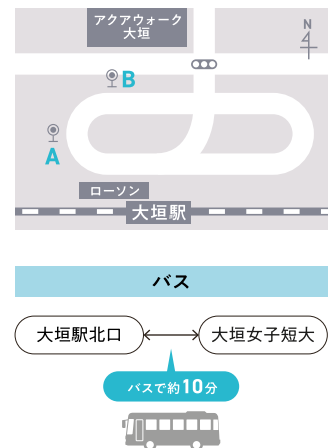
近隣主要駅からの  
所要時間



周辺MAP



通学用路線バス(大垣駅北口)



大垣女子短期大学  
OGAKI WOMEN'S COLLEGE



www.ogaki-tandai.ac.jp

〒503-8554 岐阜県大垣市西之川町1丁目10番地

TEL/0584-81-6819 (事務課)

FAX/0584-81-6818 E-mail/info@ogaki-tandai.ac.jp

公式Instagram



実践力

ワクワクワクワク

好きを仕事に先生との  
ドキドキ 離が近い

笑顔 成長!

女短の先に未来が見える。

# 大垣女子短期大学

OGAKI WOMEN'S COLLEGE

幼児教育学科

アットホーム キラキラ

笑顔 未来  
成長! 先生と  
実践力

# 特徴



POINT

1

1年次から段階に合わせた実習を実施!

## 3年制だからできる 豊富な現場体験



保育・教育に関する知識や  
技術、価値観を養う



実践力を身につける

POINT

2

保育を学びながら、自分の強みも伸ばす!

## プラスαの学び

特別支援教育  
一人ひとりに寄り添える  
保育者に

レクリエーション  
元気いっぱい遊べる  
保育者に

造形  
つくる楽しさを伝えられる  
保育者に

音楽  
音楽で子どもの心を育てる  
保育者に

### 幼児教育学科の

### 魅力もたくさん!

POINT

3

愛情を伝えられる  
保育者に

佐藤弘道客員教授  
による直接指導



医学博士で「親子体操」の第一人者、体操のお兄さんこと佐藤弘道氏を客員教授として迎え、1年次から3年次まで直接指導していただいています。

POINT

4

得意を伸ばす!

13個の資格が  
目指せる



幼稚園教諭二種免許状、保育士資格の他、認定療育士や音楽療法士(2種)などのより高い専門性を目指す資格の取得が可能です。

POINT

5

9割以上保育職!

13年連続  
就職率

100%



POINT

6

小人数だからできる

アカデミック・  
アドバイザー制度  
(担任制)



担任制度+少人数クラスにより、疑問点や悩みがあってもすぐに、先生に相談できるのもおすすめポイントです!

# 3年制だからできる 幅広い知識と実践力の修得

「先生大好き」と子どもたちから信頼され笑顔があふれる保育者になるために、  
1、2年次は保育・教育に関する知識や技術、保育観を養い、  
3年次は実践力を身につける。  
3年制の大垣女子短期大学だからできる オリジナルカリキュラムです。

## 3年間の流れ

**1年次 基礎**  
保育・教育に関する知識と技術の基礎、一般教養を学びます。同時に、保育者としての意識や子どもと保護者の視点についても学び、視野を広げます。

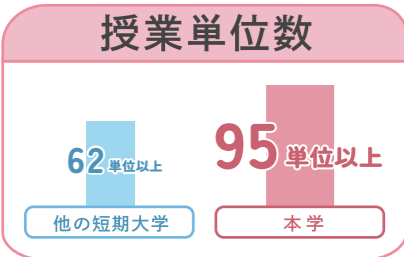
**2年次 応用**  
実際に子どもと接する授業が増えます。子育てサロン「ぷっぶあ」では子どもだけではなく保護者とも関わりながら学びます。

**3年次 実践**  
保育実習研修も始まり、保育の現場で過ごす期間が長くなります。子育て支援を学んだり。指導案を作成したり、さまざまな場での実践力を学びます。

## 3年制だから身につく”実践力”

他の短期大学よりも

## 深い学びと充実した現場体験



経験を積んで、実践力と自信を持って現場に出たい人にオススメ！

質の高い保育者を目指すため、1年間のプラスαの学びがあります。また、現場で学ぶ機会も多く、より多くの知識と技術をじっくり時間をかけてしっかり学ぶことができます。

## 3年間の学びと成長

### 1年次

基礎的な保育科目に加え、人生において大切な基礎教養とキャリア形成について学びます。



#### 乳児保育 I

人の一生の中で著しい成長発達を遂げる3歳未満児の身体と心の発達について学び、保育者としての接し方を理解します。また、保育に必要な知識や技術を身につけられるようにします。



#### 学生 VOICE

保育の知識がゼロからのスタートで不安もありましたが、少人数制のため先生方から丁寧な個人指導を受けることができ、安心して学ぶことができています。初めての実習では、子どもたちが別れを惜しんでくれるほどの関係を築くことができ、この仕事のやりがいを実感しました。在学中に取得できる13個全ての資格取得を目標に、さまざまな子どもと関わることでできる保育士を目指して、日々努力しています。

1年 | 青山 彩華さん 岐阜県立本巣松陽高等学校 出身

#### 1年次前期

	Mon.	Tue.	Wed.	Thu.	Fri.
1	体育 I	保育入門演習	情報科学	発達心理学	音楽療法入門
2	体育 II	教育原理	日本国憲法	外国語コミュニケーション I	女性学
3	音楽・基礎	幼児と言葉	教養・キャリア基礎演習 I	乳児保育 I	子ども家庭福祉
4		子どもの保健	幼児教育特講※	造形・基礎	保育原理
5					

### 2年次

保育についての学びをさらに深めつつ、さまざまな施設での実習を多く経験します。



#### 保育内容「環境」の指導法 I

周囲の様々な環境に好奇心や探求心を持って関わり、生活に取り入れていこうとする力を養います。乳幼児期にふさわしい生活を通して、環境と関わる力が育つ保育の実現を目指します。



#### 学生 VOICE

人前で手遊びやシアターを披露することに不安がありましたが、先生との距離も近く、丁寧で手厚い指導のおかげで、少しずつ自信が持てるようになりました。授業で制作したシアターを子どもたちに披露した際、楽しそうに見てくれた笑顔が今でも忘れられません。じっくりと多くの資格を目指すこの大学で、認定保育士の資格にも挑戦しながら、子ども一人ひとりに寄り添える保育士になりたいです。

2年 | 安藤 沙也佳さん 大垣日本大学高等学校 出身

#### 2年次後期

	Mon.	Tue.	Wed.	Thu.	Fri.
1		子ども家庭支援の心理学		保育内容「表現」の指導法 I	子どもの食と栄養
2	幼児と音楽表現 III	保育教材研究	造形表現の展開 I	保育内容「健康」の指導法	
3	保育内容「環境」の指導法	特別支援教育	幼児教育特講※	社会的養護 II	教育相談
4		スポーツ・レクリエーション I	子ども基礎研究 II	教職演習 I	子ども理解の理論及び方法
5			就職試験対策演習日		

### 3年次

長期にわたる保育実務研修で実践力を高めると同時に各科目において、より専門的な知識・技術を学びます。



#### 保育総合表現

幼児の想像力や情操を高めるための題材を決め、さまざまな表現方法、舞台演出などで劇をつくりあげ「こども祭」で上演します。保育現場における即戦力となるための技術と指導力を養います。



#### 学生 VOICE

何度もある実習を乗り越えられるか不安でしたが、学生同士や先生方の温かい雰囲気を支えられ、充実した学生生活を送ることができています。実習では、人見知りの子とも積極的に関わり続けたことで、最後には自分から来てくれるようになり、その経験が大きな自信になりました。さまざまな経験を通して自分の引き出しを増やし、卒業後は現場で主体的に動ける保育者を目指します。

3年 | 田島 和佳さん 岐阜県立岐阜総合学園高等学校 出身

#### 3年次後期

	Mon.	Tue.	Wed.	Thu.	Fri.
1			子ども研究 II		在宅保育
2			保育内容総論	子育て支援演習	保育総合表現
3	保育実務研修 III	保育実務研修 IV	幼児教育特講※	保育・教職実践演習 II	
4				保育者のためのピアノ II	
5				音楽療法・技法	療育技術応用演習

※幼児教育特講…学生生活からキャリア支援まで3年間通しての支援を行います。

# 現場体験が充実

授業内で  
インターンシップ  
ができる!!

一年間を通して保育現場を体験できる

## 保育実務研修

3年次の4月～12月にわたって、月・火は保育現場、水・木・金は短大で授業というサイクルを繰り返し、保育現場の実際の業務で長期研修を行います。日々変化する現場の中で経験を積み重ね、事例を短大の授業で振り返る事で、実践的研究力・社会人基礎力・保育構想力を育成し、保育者としての成長につなげます。



保育現場(研修)

月曜・火曜

保育実務研修では、季節ごとの行事や日々の活動の取り組みについても理解できるので、保育者になった自分の姿を明確にイメージできます。

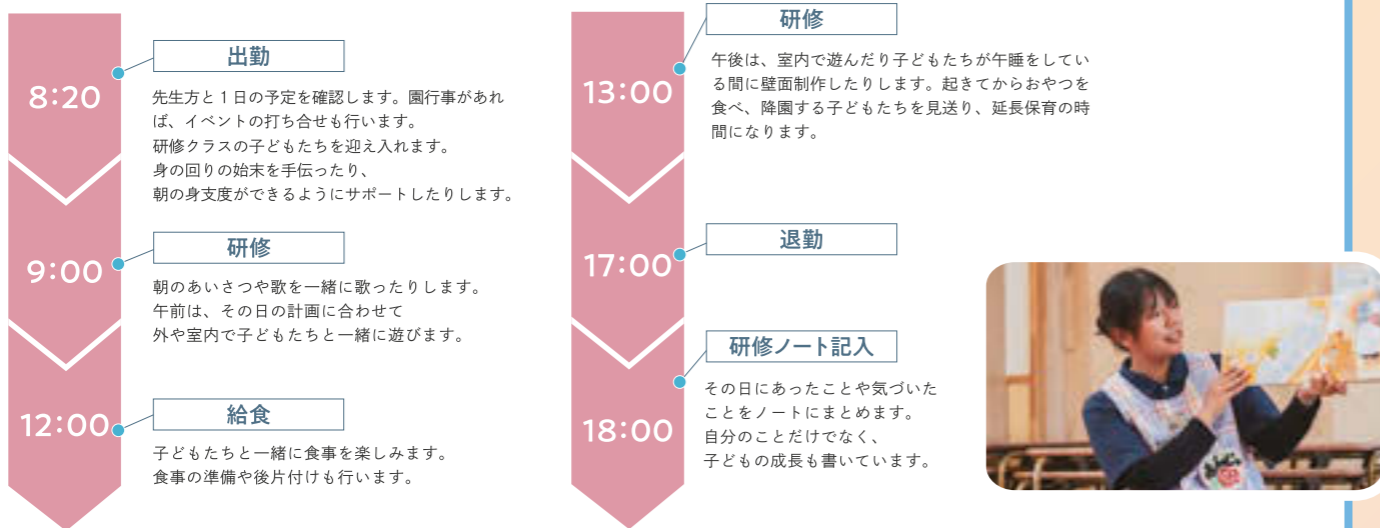


短大(授業)

水曜・木曜・金曜

園での出来事をもとに仲間と話し合ったり、先生からのアドバイスももらって不安や疑問を解決できるので、次の研修にすいかせます。

## 保育実務研修の1日



### 実務研修の効果

## 保育実務研修の効果について

3年生で行うこの実務研修は、1年を通して行うことで、保育の楽しみや子どもの成長を感じることができます。1・2年生で行う保育・教育実習での経験を活かし、保育現場における、より長期の研修をすることで、「1年を見通した行事や生活」「保護者との信頼関係の築き方」「子どもの成長に合わせた言葉かけの仕方」「保育者の保育以外の業務」等を学ぶ機会となっています。学生は自信をもって生き生きと、やりがいを感じてこの実務研修を終えていくことから大変貴重で有効な研修だと感じています。



プロフィール  
大垣市立北こども園  
西本 妙子園長

一年間を通して保育現場を体験できる

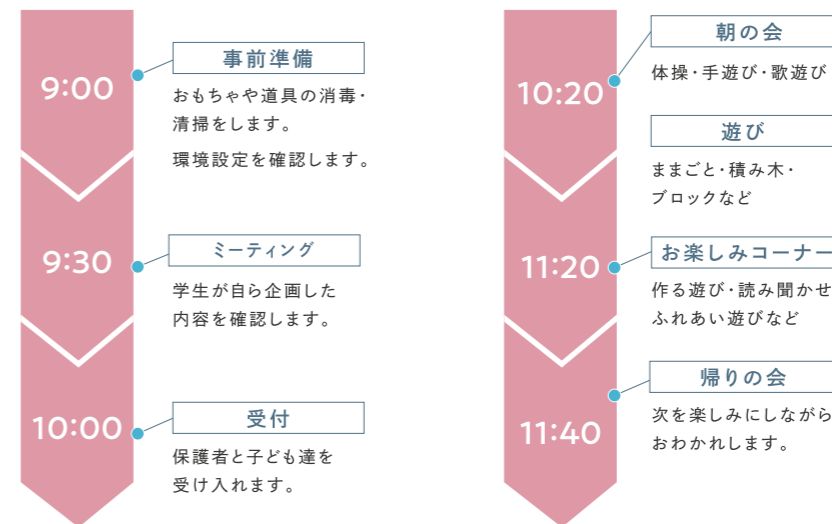
## 子育てサロン「ぷっぷあ」

月2回  
開催

「ぷっぷあ」って何?

「ぷっぷあ」は地域の子育てを支援する大垣女子短期大学の子育てサロンです。学生が主体になって運営し、保育技術を用いた活動を行いながら、子どもの発達段階や親子の支援方法を学びます。

### ある日のぷっぷあ



## POINT



「ぷっぷあ」ならではの実践的な  
学びが現場でいきる力を育みます



保護者との会話を通して  
コミュニケーション能力を  
磨くことができる。

授業で学んだ知識・技術を  
もとに、実際の子育て支援を  
体験して身につけられる

子どもに対する  
理解と同時に、  
保護者への理解も深まる

## 主な実習先

大垣女子短期大学では、岐阜県内のみならず、愛知、滋賀、長野、福井など各地域の保育・教育施設・社会福祉施設と連携・提携し、さまざまな施設で実習を行える体制を整えています。

岐阜県  
【保育教育施設】  
1年次…20施設  
2年次…27施設  
【社会福祉施設】  
3年次…11施設

大垣市 26施設  
西濃 45施設

滋賀県  
【保育教育施設】  
1年次…7施設  
2年次…4施設

愛知県  
【保育教育施設】  
1年次…1施設

長野県  
【保育教育施設】  
2年次…1施設

福井県  
【保育教育施設】  
1年次…2施設

### 保育・教育施設の種類とその違い

#### 幼稚園

#### 保育園

満3歳から小学校就学までの幼児を対象に、子どもの心身の発達を手助けするためのさまざまな教育を行う文部科学省管轄の教育施設です。

#### 認定こども園

幼稚園と保育園の機能と特徴を両方備えた内閣府管轄の施設です。保護者の就労状況にも関わらず、全ての子どもを対象に教育・保育・子育てのサポートを行います。

# プラスαの学びで 得意分野を持った保育者に!



一人ひとりに寄り添える保育者に

## 特別支援教育

発達気になる子どもへの言葉かけの方法を学びたい、困っている子どもに寄り添いたい、そんな思いを実現するのが「特別支援教育」です。



保育現場では、さまざまな個性を持った子どもたちが集団生活しています。子ども一人ひとりの発達段階や特性などを理解し、園や家庭に必要な支援方法を学んで実践できる力を身につけます。社会的なニーズも高く、3年制教育の強みを発揮して、保育者としての視点の深さを培っていきます。

### POINT

**1** 文部科学省認定  
認定療育士の資格取得も可能

認定療育士は、園のリーダーとして他の保育者への助言や保護者支援を行う特別支援教育のスペシャリスト。近年、保育の現場において非常に重要性が高まっています。

**2** 全ての子どもに寄り添える保育者に

大垣女子短期大学では、特別支援教育に関する領域の通常科目と充実したカリキュラムで、現場に出るまでに十分な学びが得られます。



通常科目

- 障がい児保育Ⅰ
- 障がい児保育Ⅱ
- 特別支援教育



さらに

- 特別支援教育研究
- 障がい者スポーツ演習
- 療育技術応用演習
- 療育実務研修

### 特別支援教育で重点的に学ぶこと

- 一人ひとりの教育ニーズに応じた理解と支援方法
- 子どもや保護者の願いへの寄り添い方
- 関係機関との連携の重要性

### Q 特別支援教育はなぜ必要なの?

A 保育現場には、特別な支援が必要な子どもたちが約20%いるといわれています。本学では、特別支援学校に勤務経験がある教員から、子どもの捉え方や支援の在り方について事例をもとに具体的に学ぶことができます。このような学びや認定療育士の資格取得は、就職試験、就職後において活用することができます。

豊かな感性と創造力を育む

## 造形

楽しい造形活動を通して、子どもの感性や表現力を養うための支援や指導方法を学びます。

絵を描いたり、物を作ったりすることは、子どもの心の豊さを育みます。季節の飾りつけや廃材を使った工作など、様々な素材に触れながら、子どもたちの自由な発想を広げる指導力を身につけます。



関連資格

こどもアート遊びコーディネーター

元気いっぱい遊べる保育者に

## 運動・遊び・レクリエーション



子どもたちと一緒に身体を動かしたい、元気いっばいに関わりたい、そんな気持ちが子どもたちの「健康的な発育・発達」を促進します。

運動や遊び、イベントを通して、子どもの遊びとは何かを学ぶとともに、保育現場や地域の活動でいかせるレクリエーションの知識や技術を身につけ、保育技術のレパートリーを増やします。

関連資格

レクリエーションインストラクター 初級パラスポーツ指導員



### POINT



### 佐藤弘道客員教授による 直接指導

医学博士で「親子体操」の第一人者、体操のお兄さんこと佐藤弘道氏を客員教授に迎え、1年次に「幼児と健康」、2年次に「保育内容『健康』の指導演法」、3年次に「保育総合表現(劇指導)」において直接ご指導をいただいています。佐藤先生からは、子どもの年齢に応じた運動の理解、子どもが主体的に慣れる遊びの工夫、子どもと一緒に楽しく遊びきることの大切さ、保育者としての表現の在り方の視点について具体的に教えていただいています。

音楽で子どもの心を育てる保育者に

## 音楽

幼児向けの音楽を幅広く理解・研究することによって、様々な保育技術を修得していきます。



科目名

音楽療法、音楽心理学、音楽理論、器楽、器楽と表現活動、リズム、吹奏楽

音楽総合学科がある本学ならではの質の高い指導を実現しています。

### POINT

音楽療法士(2種)の資格取得が可能

音楽が持つ効果を利用して、子どもの発達の援助や心のケアが出来る保育者を目指します。対象者に合わせて音楽を利用し、幅広いジャンルの曲に親しみ、曲のアレンジなども行います。

3年間ピアノの個人レッスンが受けられる

ピアノ経験のない人でも、自分のレベルに合わせて3年間個人レッスンを重ね、保育者に必要な演奏技術を得ることが出来ます。

吹奏楽が続けられる

吹奏楽の授業は週に1回。保育を学びながら、大好きな吹奏楽を続けることが出来ます。



# キャリアサポート

卒業生たちは、個々の目標に合わせたさまざまな資格を取得し保育のプロとして羽ばたいています。  
ほとんどの卒業生が幼稚園教諭や保育士などの専門職に就き、就職率は100%を誇ります。

## Wサポートシステム

教員

事務職員

### 共同でキャリアサポートを実施

学生をよく知る教員と就職に詳しい職員がWでサポートを行っており、エントリーシートの書き方や面接対策を実施しています。  
わからないことがあればいつでも相談できる環境も整っており、安心して就職活動に取り組めます。

## 3年間の段階的な就職支援

卒業後を見据えたキャリア教育を1年次前期から3年次後期まで段階的に実施しています。  
豊かな社会性、就業観・勤労観を育み将来への準備をすすめていきます。

### 1年次

知る〈自分を知る、職業を知る〉

自分を知り、保育の仕事を知るために、外部の先生から保育技術やビジネスマナー就活メイクを学びます。園長先生や卒業生の保育者から、保育の仕事について直接話を聞きます。

### 2年次

動く〈情報収集する・相談する〉

情報を集めて相談しながら進路を考えます。就職までの流れや試験対策、履歴書の書き方を学び、いろいろな幼稚園や保育園、施設の話聞いて視野を広げます。

### 3年次

決める〈自分で決める〉

自分で進路を決めて就職活動を進めます。アカデミックアドバイザーと個別面談や面接練習を何度も行い、実践的なスキルを身につけて就職に向けた準備を整えます。

## 就職試験対策も充実

「就職試験対策演習」は、公務員試験と、一般企業で多く採用されているSPIの対策講座です。  
1～3年次のいつでも受講可能で、問題演習と解説理解を継続して繰り返すことで、実践力をつけていきます。面接指導も行っています。

# 卒業後の進路

保育専門職 96.6%

就職率 100%  
(2025年度)

## 近年の就職実績(一部紹介)

### 幼稚園・保育園・幼保園・認定こども園

あおいこども園/浅草ひかりにこにこ園/大垣ひかり保育園/かみいしづこどもの森/キーツガーデン幼稚園/きど保育園/木の花保育園/宝林保育園/みそぎ保育園/むつみこども園/ながさわこども園/はだしっこ保育園/わかたけ保育園/池田こども園/揖斐幼稚園/大野クローバー幼稚園/大野こども園/認定こども園うぐいす/片山保育園/こまの認定こども園/コスモ幼稚園/石山保育園/豊木認定こども園/庭田保育園/みどりの森 八幡こども園/わかば海西こども園/いづみ中央幼稚園/市橋保育園/いわのだこども園/江吉良保育園/沖ノ橋認定こども園/かがしまこども園/かようこども園/こぼと西幼稚園/子苑第一・第二幼稚園/蘇原西保育園/蘇原南保育園/高山西保育園/那加幼稚園/なかよし岐阜南保育園/ながらこどもの森/ななさとこども園/合歓の木南幼稚園/のりたけ保育園/ふたば保育園/ほづみの森こども園/ほんごう幼稚園/ほんごうけやき通り保育園/めぐみ保育園/わかば第二幼稚園/わかば第三幼稚園/江南幼稚園/はな保育室/豊岡幼稚園

/聖カタリナ幼稚園/国風第二幼稚園/長浜梅香保育園/認定こども園ばどま/あい桂こども園

### 公務員(保育職)

大垣市/安八町/池田町/揖斐川町/大野町/神戸町/垂井町/養老町/各務原市/北方町/高山市/土岐市/瑞浪市/瑞穂市/本巣市/長浜市/彦根市/米原市/飯田市/駒ヶ根市/塩尻市/箕輪町/伊勢市

### 社会福祉施設

あゆみの家/大垣市社会福祉事業団/ウェルネススタジオ/大野慈童園/樹心寮/養老福祉作業所/あしたの会/日本児童育成会/ふくろうの家/美谷の里/夕陽ヶ丘/子どもの家ともいき/たかすやの里

### 一般職

三方皆得合名会社/中央交通株式会社/株式会社キャン/株式会社フアーレン富山/レゴランド・ジャパン

# 内定者 VOICE

## 実習で出会えた、公立園で働くという夢

実習で公立園の保育者のチームワークを目にし、「ここで働きたい」と強く思いました。ピアノ未経験で入学しましたが、先生方の丁寧な指導のおかげで、実習では季節の歌を自信を持って弾けるまでに成長しました。また、多くの先生方に面接練習をしていただいたことが、本番での大きな力になりました。子ども一人ひとりの良さを引き出し、さらに伸ばしていける保育者を目指しています。

2026年3月卒業

小林 未空 さん 岐阜県立大垣西高等学校 出身



# 卒業生 VOICE

## 長期間の保育現場で実習ができたことが、就職後の自信につながっています

現在は3歳児の担任として、子どもたちの「大好き!」という言葉や無邪気な笑顔に励まされながら日々保育をしています。4月にはできなかったことが、少しずつできるようになる姿を間近で見守ることができ、成長の瞬間に立ち会えることが大きなやりがいになっています。短大で学んだ子ども理解の大切さは、今の保育に深くいかされています。子どもの表情や行動にはその子の思いや気持ちが隠されていると学び、現場ではそのサインを読み取り、言葉にして代弁したり、気持ちに寄り添うことを意識しています。この学びをいかすことで、子どもたちが安心して気持ちを表現できる環境をつくり、信頼関係を築くことができています。これからも、一人ひとりの思いに寄り添い、成長を支えられる保育者を目指して努力していきます。

2024年3月卒業

羽場 愛莉 さん 岐阜県立本巣松陽高等学校 出身 勤務先:瑞穂市 本田第2保育所

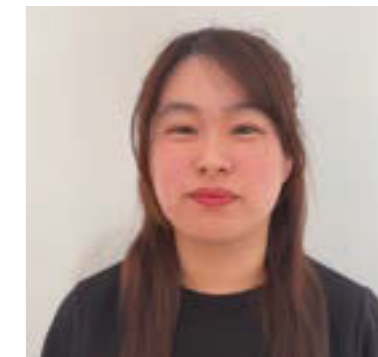


## 子どもたちの「当たり前の日常」を守る仕事

子どもが大好きで、進路として児童養護施設を選びました。私が大切にしていることは、毎日の食事とお風呂などで、当たり前の日常を伝えることです。日々の会話を積み重ねるうちに、最初は話してくれなかった子が、今では学校の出来事をたくさん話してくれるようになりました。大学での実習経験が自信となり、子どもの成長を一番近くで見守ることができるこの仕事に、やりがいと幸せを感じています。

2025年3月卒業

真野 瑞己 さん 岐阜県立大垣養老高等学校 出身 勤務先:社会福祉法人 樹心会 樹心寮

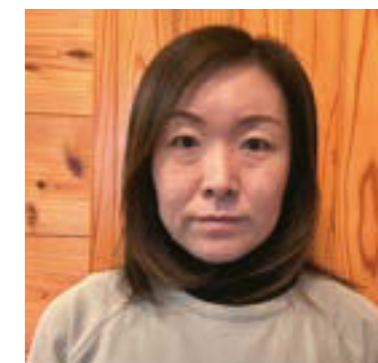


## 言葉だけでなく心の声に耳を傾ける支援者へ

保育園勤務中に支援が必要な子どもと出会い、療育の世界に進みました。大学の実習で培った基礎が今の仕事の土台です。日々心がけているのは、子どもの言葉だけでなく態度や表情からも内面を理解しようとする。一人ひとり異なる心に丁寧に向き合い、成長を支える先生であり続けたいと思っています。

2003年3月卒業

小寺 千賀子 さん 大垣日大高等学校(岐阜県) 出身 勤務先:池田町ことばの教室



# カリキュラム

“今求められる”保育のプロを育成する  
最新の教育課程

		1年次	2年次	3年次
教養科目	人文	■外国語コミュニケーション ■国語表現 ■心理学		
	社会	■日本国憲法 ■女性学 ■地域の歴史と文化		
	自然	■ヒトの身体のしくみ ■くらしの科学		
	総合	■音楽療法入門 ■体育 ■美術入門		
社会人基礎		■情報科学 ■情報活用 ■教養・キャリア基礎演習		
			■社会活動演習 ■就職試験対策演習	
専門科目	保育の本質・目的に関する科目	■教育原理 ■子ども家庭福祉 ■保育原理 ■教職論 ■社会福祉	■子ども家庭支援論 ■社会的養護	■保育の研究
	保育の対象の理解に関する科目	■発達心理学 ■子どもの保健	■子ども家庭支援の心理学 ■子ども理解の理論及び方法 ■教育相談 ■特別支援教育 ■子どもの食と栄養	
	保育の内容・方法に関する科目	■乳児保育 ■障がい児保育 ■音楽・基礎 ■幼児と音楽表現 ■造形・基礎 ■幼児と造形表現 ■幼児と言葉 ■幼児と健康 ■保育入門演習 ■保育技術演習 ■子どもの健康と安全 ■保育内容「言葉」の指導法 ■保育内容「人間関係」の指導法	■教育方法論 ■障がい児保育 ■社会的養護 ■幼児と環境 ■幼児と音楽表現 ■幼児と造形表現 ■幼児と運動・遊び ■保育指導計画の方法 ■保育内容「健康」の指導法 ■保育内容「環境」の指導法 ■保育内容「表現」の指導法	■在宅保育 ■子育て支援 ■保育内容総論 ■保育総合表現 ■保育者のためのピアノ ■保育内容「表現」の指導法
	実習	■保育実習 ■教職演習 ■実習指導 ■幼稚園教育実習	■保育実習 ■教職演習 ■実習指導 ■幼稚園教育実習	■保育実習 ■実習指導
	応用・発展	■ボランティア実践	■子ども基礎研究	■保育実務研修 ■保育・教職実践演習 ■子ども研究 ■子育て支援演習
	独自の専修科目		■音楽理論 ■音楽心理学 ■音楽療法・基礎 ■器楽 ■器楽と表現活動 ■造形表現の展開 ■保育教材研究 ■スポーツ・レクリエーション	■造形表現の展開 ■スポーツ・レクリエーション ■障がい者スポーツ演習 ■特別支援教育研究 ■療育技術応用演習 ■リトミック ■音楽療法総合演習 ■音楽療法・臨床 ■音楽療法・技法
		■吹奏楽		

**充実の教養・キャリア基礎演習で進路サポート**

- 社会人としてのマナー
- 保育に生かす知識と理解
- 保育園研究セミナー
- コミュニケーションスキルアップ
- 専門的職業講話
- 幼稚園研究セミナー

# 教員紹介



学科長 教授 光井 恵子 | 教授 茂木 七香 | 教授 垣添 忠厚 | 教授 松原 勝己 | 准教授 大橋 淳子 | 准教授 立崎 博則 | 講師 岡本 英通 | 講師 名和 孝浩

# アカデミックアドバイザー制度

少人数クラスで日常的に学生の指導を行っています。学生一人ひとりの学修課題を把握し、学修上の悩みや相談にも乗り、適切な指導助言を行います。

## 教育懇談会も実施

大学生活をより充実させるため、保護者とも連携。学修状況、学生生活、進路などについて現状を共有し、学生の学びを支えます。



# 取得できる資格

正規の課程で必要単位を修得し卒業と同時に得られる免許・資格

- 幼稚園教諭二種免許状
- 保育士資格
- 認定ベビーシッター資格
- 准学校心理士
- 社会福祉主事任用資格\*
- 母子支援員任用資格\*
- こどもアート遊びコーディネーター
- レクリエーション・インストラクター
- 初級パラスポーツ指導員資格
- 音楽療法士(2種)
- OWCデータサイエンス・AIリテラシープログラム

\*任用資格とは、公務員などで採用され実際に業務に就いた時に初めて名乗ることのできる資格です。

授業などを活用して取得を目指す資格

- ピアヘルパー
- 認定療育士

## 学科長 VOICE

あなたの優しさは、未来を支える力になる

子どもの笑顔に心が動くこと。そっと寄り添いたいと思う気持ち。そのやさしさが、保育の原点です。本学では、学生たちが日々、子どもの姿や実習での気づきを語り合いながら学びを深めています。音楽や造形、運動遊びの演習では笑顔が広がり、模擬保育では真剣なまなざしが教室にあふれています。時には悩みながらも仲間と支え合い、自信を積み重ねていく毎日です。県内唯一の3年制の教育課程のもと、理論と豊富な現場体験を往還し、「好き」という想いを確かな専門性と実践力へと育てます。また、アカデミック・アドバイザー制による丁寧な支援で、資格から就職まで一人ひとりを支えます。あなたらしい保育者への第一歩を、ここから踏み出してみませんか。私たちと一緒に学び、共に成長していきましょう。



学科長 教授 光井 恵子

# 学費

	1年次		2年次	3年次	3年間合計
	前期	後期			
入学金	250,000	-	-	-	2,890,000
授業料	300,000	300,000	600,000	600,000	
教育充実費	140,000	140,000	280,000	280,000	
合計	690,000	440,000	880,000	880,000	
	1,130,000				

※本学は、高等教育の修学支援新制度の対象校です。



3年間  
安心して学べるよ!

# CAMPUS LIFE

幼児教育学科  
の365日

幼児教育学科の学生たちは  
さまざまなイベントで大活躍！  
自分や仲間の成長を実感できる日々

## 入学式



## 卒業式

4月

- ・入学式
- ・前期授業開始
- ・保育実務研修  
～12月(3年生)

5月

6月

- ・保育実習  
社会福祉施設  
(3年生)

7月

- ・定期試験

8月

- ・保育ボランティア  
(1年生)
- ・保育実習(2年生)
- ・夏季休暇

9月

- ・幼稚園教育実習  
(2年生)
- ・幼教研修
- ・後期授業開始

10月

- ・みずき祭
- ・郷土めぐり(1年生)

11月

- ・保育総合試験  
(2年生)

12月

- ・冬季休暇

1月

- ・こども祭
- ・卒業研究発表会
- ・定期試験

2月

- ・保育実習(1年生)
- ・幼稚園教育実習  
(2年生)
- ・春季休暇

3月

- ・卒業式

## 幼教研修

学びの共有と実践的な体験を通して、  
保育の視点を広げられる幼教研修



子どもたちだけでなく、学生自身も  
楽しみながら学べるイベントです



## みずき祭



## 卒業研究 発表会

学びの集大成を発表することで、  
人に伝える大切さを知りました



「こども祭」では表現することの楽しさと  
難しさを学ぶことができました

## こども祭



Welcome! /

# OPEN CAMPUS



キャンパスライフを体験できるさまざまな企画が盛りだくさん!  
大学案内やWebサイトではお伝えしきれない  
大垣女子短期大学の魅力をぜひ感じてください!

全学科  
開催

2026

4/25 Sat.

5/24 Sun.

6/13 Sat.

7/5 Sun.

7/25 Sat.

8/11 Tue.

8/22 Sat.

9/5 Sat.

9/13 Sun.

12/5 Sat.

2027

2/13 Sat.

3/6 Sat.

オープン  
キャンパスの  
予約はこちら



## 個別見学できます!

オープンキャンパス開催日以外でも  
学校見学が可能です。お気軽にご相談ください。



CHECK!



みずき祭 2026 10/31 Sat.

授業見学会 2026 11/3 Tue.

ぷっぷあ見学会 2026 7/23 Thu.

こども祭 2027 1/17 Sun.

ぷっぷあ体験会 2027 3/25 Thu.

### 体験授業

保育者になるための学びを体験!  
さまざまな専門分野の授業を受け  
てみよう。



### キャンサポタイム

キャンパスサポーターの学生が  
毎回楽しい企画を行います♪



### 学科紹介・ 保護者説明

学科の魅力や3年制の特長を  
わかりやすく説明します。

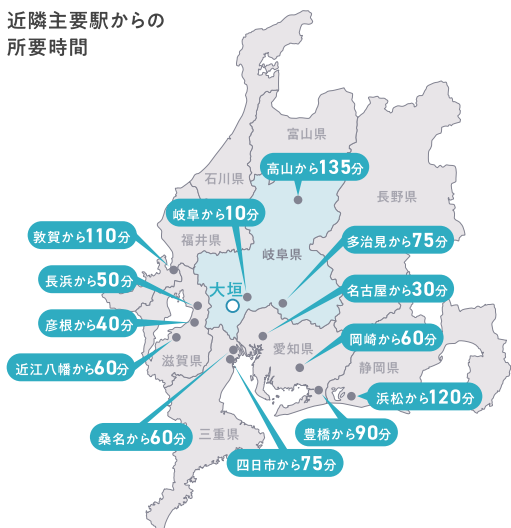


### 個別相談

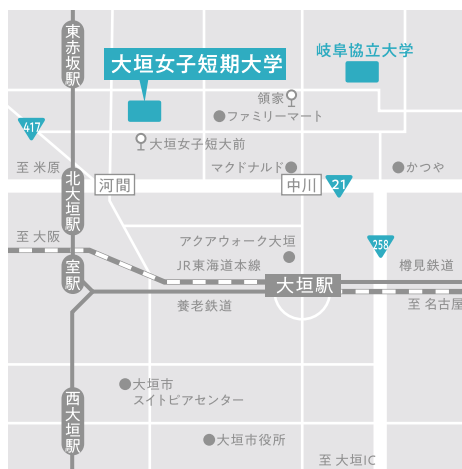
授業や学生生活、入試などあなたの  
不安にお応えします。



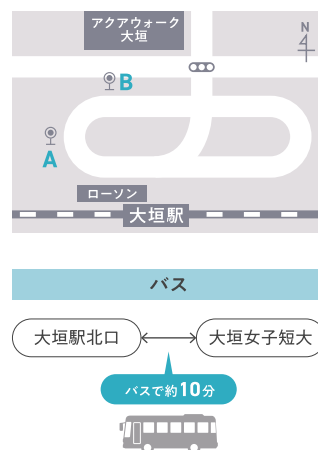
近隣主要駅からの  
所要時間



周辺MAP



通学用路線バス(大垣駅北口)



公式Instagram



 **大垣女子短期大学**  
OGAKI WOMEN'S COLLEGE



[www.ogaki-tandai.ac.jp](http://www.ogaki-tandai.ac.jp)

〒503-8554 岐阜県大垣市西之川町1丁目109番地  
TEL/0584-81-6819 (事務課)  
FAX/0584-81-6818 E-mail/info@ogaki-tandai.ac.jp

大垣女子短期大学

OGAKI WOMEN'S COLLEGE

デザイン美術学科

紙 × 紅茶」でリラックス

工作茶房

# Department of デザイン美術学科 Design and Arts

遊び

気持ちが落ち着かず、なんとなく安心したいとき。理由はな

デジタルで体験する、  
植樹と共生



遊び方

マンガ・コミックイラスト

ゲーム・CG

メディアデザイン

専用サイトにアクセスするにこのサイトの説明や遊びがされる。  
プレイヤーは全員森をつくるボランティアの一人。

間  
0年  
日1回

# マンガ・コミック イラストコース

自分だけの世界観を  
マンガ・イラストレーションで  
表現する力を育てる

## 目指せる職業

マンガ家  
マンガ家アシスタント  
ゲームキャラクターデザイナー  
イラストレーター  
絵本作家

## 職業実績

株式会社大丸グラフィックス  
株式会社DIGITAL butter  
デジタルアートセンター神奈川  
株式会社クリーク・アンド・リバー社  
株式会社ガイナ  
株式会社イズム  
デザインにこり  
株式会社 平野紙器  
株式会社 BREXA Next  
株式会社 光製作所

## 学生インタビュー



### ゼロから挑んだ アニメーション制作

大野 志奈 さん

高山西高等学校（岐阜県）出身

漫画を描いた経験がないまま入学しましたが、その道のプロの先生がしっかり教えてくれる環境で着実に成長できました。現役の編集者さんに作品を直接批評していただいたのはマンガコースならではの貴重な経験です。最初は距離を感じた仲間とも関わるうちに自然と打ち解け、温かい雰囲気の中でプロの漫画家を目指して日々頑張っています。



# ゲーム・CGコース

ゲーム・アニメの  
キャラクターをつくる

## 目指せる職業

キャラクターアーティスト  
ゲーム背景モデラー  
アニメCGクリエイター  
ゲームCGデザイナー  
CGアニメーター

## 職業実績

アニメ・ゲーム業界  
近年の就職会社（一部紹介）  
(株)旭プロダクション  
(株)カブコン  
(株)GEMBA  
(株)STUDIO4°C  
(株)デジタル・フロンティア  
(株)ピーエーワークス  
(株)ピコナ  
(株)フロム・ソフトウェア  
(株)V-sign

## 学生インタビュー



### キャラクターの魅力、 ゲームとアニメの CG

鷲住 朱莉 さん

ぎふ国際高等学校（岐阜県）出身

デジタル・メディア・ラボから内定を戴きました。キャラクターの魅力を大切に、安心して仕事を任せてもらえるモデラーになりたいです。オープンキャンパスで初めて3DCGに触れました。その時、自分で作ったキャラクターが動いているのを見て「もっと作りたい」と思いました。

# 「折り紙 × 紅茶」でリラックス！ 工作茶房

# メディアデザイン コース

クリエイターに必要な  
デザイン思考&アート思考を  
学び、多種多様な企画力を  
身につける

## 目指せる職業

グラフィックデザイナー  
DTP/Webデザイナー  
プロダクトプランナー  
動画エディター

## 職業実績

株式会社サイバーインテリジェンス  
岐阜信用金庫  
名古屋タイトルデザインセンター  
ゲンキー株式会社  
サイトー電子株式会社  
日本レストランシステム株式会社  
株式会社マーキュリー  
株式会社高木ミンク  
株式会社川スミ

## 学生インタビュー



### 多彩な分野に触れ 広がる表現力

坂口 日花 さん

富田高等学校（岐阜県）出身

ずっと絵を描いてきたわけではなく画力に不安がありましたが、先生方がやりたいことに寄り添い、より良くする工夫や具体的な目標を示してくれます。卒業制作では表現したいものを最大限に魅せるため先生と何度も相談を重ね、時間をかけて作品を仕上げる充実感を味わいました。好きなことを語り合える仲間と多様性を大切にする雰囲気がこの学科の魅力です。



# マンガ・コミックイラストコース

自分が想像したキャラクター・世界観に命を吹き込むには「思考力」が必要です。そしてそれを正確に人に伝える為には「技術(テクニック)」が必要です。妄想力・画力・構成力・演出力を学びマンガ・イラスト・ゲーム(2D)業界を目指すコースです。

## プロとしての心構えを学べる場所

先生が一人ひとりの状況を把握し、それに合わせて丁寧に指導して下さるのがこの学科の魅力です。質問しやすいアットホームな雰囲気の中で、絵本作家として商業出版するという目標に向け、制作に必要な技術を基礎から身につけることができました。プロとしての心構えまで学べる環境で、夢の実現に確かな手助けを感じながら日々制作に打ち込んでいます。



伊藤 智枝美さん 社会人

## 子どもの目線で紡ぐ物語の力

専門分野の授業についていけるか不安でしたが、学生一人ひとりのペースや個性を大切にしてくれる環境でのびのびと学んでいます。先生との距離が近く相談しやすい雰囲気の中で、デザインや表現技法を基礎から積み重ね、自分の思い描いたイメージを形にできる力が着実に身につけてきました。在学中に培った表現力や考える力を活かし、前向きに成長し続けたいです。



竹中 永恋さん 岐阜県立岐阜各務野高等学校 出身

## 学生 VOICE

## POINT 02 構成・演出を学ぶ

作品を正確に印象深く操作する思考と技術を学びます。



## POINT 01 画力を鍛える

素晴らしいアイデアが浮かんでも形に出来ないと伝わりません。



## POINT 03 表現の幅を広げる

感情など言葉に出来ないことを表現するのがクリエイターです。他の作品を分析することで相手に訴える表現を学びます。



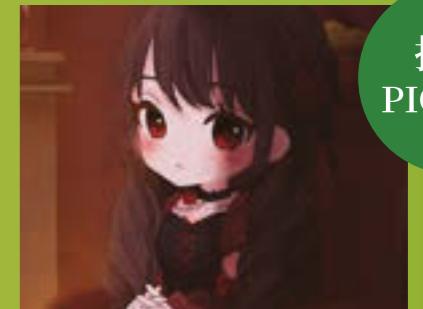
イラストレーション基礎

「可愛い」「綺麗」「カッコいい」あなたが描きたいキャラクターをよりよく描けるようになることに焦点を合わせた授業です。キャラクターを生み出す際の「パランス」「シルエット」「彩色」などを学びます。



コミックキャラクター

人物を描く際、形を綺麗に整えただけでは十分ではありません。その人物はどういう性格なのか、趣味は、家族構成や住んでいる場所は?「生きているキャラ」はどうやって生み出すのかを学びます。



マンガ・イラストレーションI・II

マンガとイラストの仕事には共通項があります。それは世界観を確立することです。イラストなら1枚に、マンガならば1コマに漂う空気感を読者に感じさせるにはどうすればよいのかを学びます。

## 授業 PICK UP



# ゲーム・CG コース

「好き」を職業へ。  
ゲーム、アニメキャラクターのCGづくり。  
キャラクターの形や塗り、一つひとつ実際作りながら学びます。  
初歩から学び、アニメ、ゲーム業界をめざすコースです。



## オレンジCGアニメーションスタジオ 「CGモデラー内定」

好きなことを活かす職業に就く目標を実現できると感じ入学を決めました。アニメキャラクター、原作そっくりなCGを作るため、先生のサポートを受けながら制作したことが印象に残っています。アニメ制作会社のCG職の目標が叶いました。卒業後は現場で経験を積み、アニメ制作に戦力として貢献できるクリエイターになることが目標です。



古川 優衣さん 岐阜県立岐阜城北高等学校 出身

## MUGENUP 「3Dディレクター内定」

ゲームやアニメ、好きなキャラクターやオリジナルキャラクターを、どの角度から見ても、そのキャラクターらしく見えるように作りました。「3Dとして現れる瞬間が楽しい」キャラクターのCGづくりを学び、CGクリエイターとして内定の夢を応援してくれ、希望の業界への就職のために全力で制作できました。



小川 華楓さん 岐阜県立加納高等学校 出身

### 学生 VOICE

## POINT 02 アニメ「好き」

TVアニメ、劇場アニメCGが使われる。  
見る側から、つくる側へ。



## POINT 01 ゲーム「好き」

キャラクター・背景づくり  
CG制作ソフト「Maya」を  
初歩から学べる。



## POINT 03 キャラクター「好き」

VTuber、アイドルゲーム  
原作のアニメ化、  
CGでキャラクターをつくる。



キャラクターをつくる「CGキャラクター」

「ゲーム、アニメキャラクターづくり」好きな原作からキャラクターを選び、そっくりに作ります。アニメのセル調、自然な肌や髪、振付。キャラクターの初歩から、CGづくりを身につけます。



空想の風景をつくる「CG背景美術」

「背景に興味がある」「空想の風景をつくりたい」ドールハウスのように、立体的な風景に木々を並べたり、水辺にしたり、小物をつくったり、思い思いのイメージを形にする方法を学びます。



そっくりに描く「デッサン」

そっくりに描く力を養います。「描く対象をよく見て『気づき』を増やす」「見え方を知ることが、キャラクターや背景のCGづくりに役立ちます。CG科目と共に、業界就職に向けた力を磨きます。

### 授業 PICK UP

「折り紙 × 紅茶」でリラックス！  
**工作茶房**



モチ  
動  
植

疲れていて  
いとき、頭の  
考えを整理し

**CHOCOLADY**



# メディアデザインコース

メディアデザインコースは、ヴィジュアルデザイン(広告デザイン / webデザイン / パッケージデザイン等)、ビデオエディション、商品企画、共創デザイン等の社会進出を目指すクリエイティブコースです。

**学生 VOICE**

企画から形にする  
デザインの学び

パソコンや専門ソフトを使いこなせるか不安でしたが、先生が基礎から丁寧に教えてくださり安心して学んでいます。デザインワークの授業では調査・企画・制作という一連のプロセスを経験し、見た目の美しさだけでなく社会背景や文化への理解も大切だと実感しました。広い視野を持ったデザイナーを目指し、専門知識と教養の両方を日々磨いています。



高橋 虹維菜さん 岐阜県立岐阜城北高等学校 出身

仲間と共に  
目標を達成する力を磨く

2年間のカリキュラムでクリエイターになれるか不安でしたが、先生と学生の距離が近く困った時にすぐ相談できる環境のおかげで、自分の長所を見つけ伸ばすことができました。グループ制作を通じて企画力や実行力も磨かれ、短期大学ならではの密度の濃い学びが自信につながっています。自分の制作物で人に驚きや喜びを届けられるクリエイターを目指します。



山田 美憂さん 啓晴高等学校 (岐阜県) 出身

**高い就職率 (3年連続 100% ※令和4年度卒～6年度卒)**

**POINT**  
**デザイン思考&アート思考**  
 マーケティングやサービスデザインで実績ある様々なフレームワークを用い、デザイン思考とアート思考とをバランスよく学んでいます。本コースで身に付けてもらうのは、ビジネスにもアートにも応用可能な問題解決法です。

**デザインワーク**

**動物モチーフ**  
 動物をテーマにしているため、パッケージには多くの人に親しまれている犬の肉球をシンボルマークとしてデザイン。

**植物モチーフ**  
 植物には多くの方がイメージしやすく、親しみのある花や葉のモチーフをシンボルマークとしてデザイン。

**Webデザイン**

デザイン制作基盤AdobeCreativeの修得を中心に、各課題の特性に合わせて、定量的手法、ユーザーファーストの定性的手法、生成AI等の各種思考法を学修し、技術力と思考力とのバランスのとれたデザイン総合力を身につけます。

Webデザインのプロトタイプ作成を中心に、ネット広告やeコマースにおける効果的なブランディングについて、具体的なプロダクトをモチーフにして学んでいきます。また文章生成AIを用いた新しい時代のデザイン手法を学びます。

**動画基礎I・II**

**授業 PICK UP**

**共創デザインI・II**

**デジタルで体験する 植樹と共生**

苗を植えるところから始まり、育て、見守り、ときに手を入れる。

一人ひとりの選択で、森の姿は少しずつ変わります。植樹は、植えて終わりではありません。これは、森との関わり方を考えるデジタルな植樹体験です。

**遊び方**

1. サイトにアクセス  
専用サイトにアクセスすると、このサイトの説明や遊び方が表示されます。  
プレイヤーは会員登録をすることで、ボランティアの一人、選ばれる森の未来を見守る。
2. 1日1アクション  
その日に指定されるエリアから行動を1つ選ぶ。  
個人の行動ではなく、全プレイヤーの行動が合算されて森が変化。
3. 森の変化を見る  
行動の結果として、森の見た目や音の雰囲気が変化。  
自分が参加していない間も、森は成長し続ける。

【ゲーム概要】  
 参加期間：7日間  
 ゲーム内時間：70年  
 行動回数：1人1日1回

クリエイティブ職への就職に役立つ汎用性の高い基礎科目になります。イラストを動かしてアニメーションにするモーショングラフィックスや動画編集、CM動画の制作プロセス、そして「想い」を製造設計するためのコンセプト設計を学びます。

地域企業や各支援施設との協働・実践型プロジェクトを通して、多様な人々と「共創」できる力を身につける演習科目です。演習に使用するフレームワークには、ユーザーに寄り添った人間中心設計、カスタマージャーニーマップ等を学びます。



# キャリア支援の特長

## ビジネス基礎教育

クリエイティブの分野だけではなく社会人としての基礎力を学びます。ビジネス系ソフトの修得、契約や著作権について、各業界構造など、将来、デザイン美術学科の専門教育を受けた社会人として企業などで活躍できるための知識や技術、能力を身につけます。

### 〈専門教育〉

- マンガ・コミックイラストコース
- ゲーム・CGコース
- メディアデザインコース

### 〈キャリア教育〉

- 教養・キャリア基礎演習
- プロジェクトワーク基礎
- ビジネスモデル論
- 就職支援講座

＝  
 〈プロ育成〉  
 〈専門職〉  
 〈一般職〉

クリエイティブ力を身につける専門教育に加え  
 社会人基礎力を身につける幅広い教育も充実

# 就職のサポートポイント

就職サポートと実績  
 (2025年度)

就職率  
**95.0%**

### クリエイティブ業界のプロの講話 専門的職業講話

クリエイティブ業界の実情や必要とされる知識や技術など、実践的な経験を積んだプロから直接話を聞くことができます。

### 就職活動に向けて自分を 知る自己分析

まずは自分自身を知ることから始まり、自分の個性を見極め、さらに自分にふさわしい道を見つけていきます。

### チームで考える力を身につける 共創デザイン

チームワークを養う共同作業体験を行うことで、集団の中での役割を考え、チームで考える力を身につけます。

### 自分を演出する力を養う ポートフォリオ制作

作品集づくりを通して、自分自身を演出する力を身につけます。個性を表現する大きな力になっていきます。

### 近年の就職実績（一部紹介）

#### 専門職（ゲーム会社・アニメ会社・CGプロダクション）

- (株)旭プロダクション
- (株)ガイナ
- (株)カプコン
- (株)クリーク・アンド・リバー社
- (株)GEMBA
- (株)Cygames
- (株)STUDIO4°C
- (株)デジタル・フロンティア
- (株)ピーエーワークス
- (株)フロム・ソフトウェア
- (株)V-sign

など

#### 専門職（デザイン会社・グッズ会社・印刷会社）

- (株)コムズ
- (株)トイ・ファーム
- 昭和企画(株)
- (株)大丸グラフィックス
- (株)中広
- フタバ(株)
- ヨツハン(株)
- (株)サイバーインテリジェンス
- (株)往來スペース

など

#### 事務・製造・営業・販売職

- (公社)愛知県畜産協会
- 岐阜農業協同組合
- (株)パロー
- ゲンキ一(株)
- (株)恵那川上屋
- サイトー電子(株)
- 大成化工(株)
- (有)大橋量器
- (株)テクノ・ライン
- (株)ミヤウチ
- 岐阜信用金庫

など

# OG Voice



## 「竜とそばかすの姫」のCG制作会社へ キャラクターアーティスト2年目

キャラクターアーティストとして、プロップやキャラクターのモデリング、シェーディングを担当しています。ストーリーに沿ってデザインの意味を考えながら制作できる所に魅力を感じています。自分が手がけたキャラクターを実際に映像として見ると、嬉しくてモチベーションが上がります。また、ブラッシュアップ前後を見比べて自分の成長を実感できることも、大きなやりがいの一つです。必要な知識や技術をさらに身につけ、積極的に応用していきたいです。

株式会社デジタル・フロンティア

花井 一帆さん 長野県下伊那農業高等学校 出身

## 短大で懂れていた 漫画家への道が明確に

小学生の頃から「漫画家になれたらいいな」と考えていました。短大で漫画家への道が明確になり、卒業後、何作か読み切りが掲載されるようになりました。少し遠回りしたと思うこともありますが、連載という夢に着実に近づけていると感じられる今、それも良い経験だと思い頑張っています。



まんが家 2018年3月卒業  
 P.N 武丸 さん



## 自分が関わった舞台の上で 輝く演者を支える

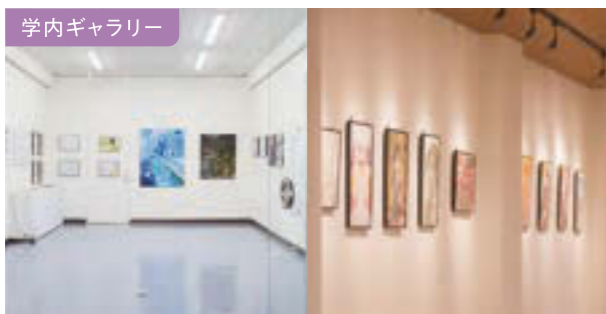
テレビのセットやライブ、演劇の舞台美術を手がけています。現場ならではのハードな面、大変さはありますが、セットを建て終えた時の達成感と、自分が関わった舞台で演者さんが輝く姿を見る喜びはとても大きいです。まだ経験不足なので、様々な現場で先輩の動きをよく観察し、先読みして行動できる力と素早く正確な技術を身につけていきたいです。

株式会社往來スペース 2025年卒業

石黒 美久さん 啓晴高等学校(岐阜県)出身

# 学内施設

一人ひとりの創作意欲をかき立てる、充実した施設



学内は作品であふれています。在学生や卒業生の活動紹介や作品展示、地域の方々の作品など、さまざまな作品展示を通して、感動を共有し、自身の創作意欲を高めます。また、コースや学科を越えて制作、鑑賞が好きな人々の交流の場となっています。



デザインワークの基礎となるデッサンを学ぶための施設。多数の石膏像・モチーフを用意して、基礎造形力・絵心を身につけます。



コミックイラストレーション、ゲーム・CGを中心に、さまざまな授業で使用します。ハード・ソフトともにプロ仕様のハイスペックPCを1人1台使用できる環境が整っています。

## 教員紹介

マンガ、イラストレーションなどの各専門分野でプロとして活躍する教員陣

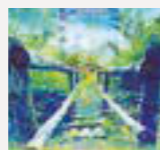
### 専任教員

学科長 教授  
日原 広一  
Designはラテン語Designareに由来し「海路を指し示す」の意味を持ちます。共に『大垣女短デザイン』丸で新たな進路を切りひらきましょう!



教授  
黒田 皇

日本のアニメは世界で高く評価されています。近年、少人数制作の短編も注目されています。見る側から作る側へ、アニメの魅力を探ってみませんか?



教授  
田中 久志

鳥山明氏のアシスタントを経て、「週刊少年ジャンプ」でデビューしてから、いくつもの雑誌で連載し、単行本も多数発行しました。マンガは絵からストーリーまで、基本一人で作り上げます。授業ではその工程の基礎から応用までをしっかりと教え、サポートしていきます。



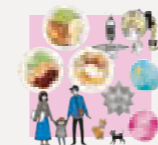
准教  
長久保 光弘

キャラクターづくり、ゲーム・アニメCGへ「描くことが好き」を生かしてみませんか。



講師  
今村 朋未

シンプルなガールズイラストを中心に多様なスタイルで制作。講師経験を活かし、目標に応じた指導を行います。魅力的な作品を共に創りましょう。



### 客員教授

客員教授  
川村 順一  
担当科目  
メディア概論

### 非常勤講師

金田 典子  
担当科目  
水彩画 絵本

檀 朋美  
担当科目  
マンガ学

竹村 朋子  
担当科目  
日本・東洋美術史  
美術総論

浅野 裕司  
担当科目  
芸術計画概論

若尾 徹也  
担当科目  
CGアニメーション

野原 美里  
担当科目  
動画基礎I デジタル表現演習

武丸  
担当科目  
コミックキャラクター  
マンガ・イラストレーションII

中原 淳  
担当科目  
Webデザイン ゲームUI  
UI/UXデザイン基礎

戸田 清徳  
担当科目  
絵画  
デッサンII  
創作美術・展示と交流

# GIRLS CREATOR COMPETITION

大垣女子短期大学 デザイン美術学科は、学内にとどまらず「絵が好き」という人たちのために、門戸を広く開放。さまざまな機会を設けて、デザイン美術への関心をためています。



受賞者特典  
授業料免除・  
入学試験(実技・作品審査)  
免除

## Girls Creator Competition 2026

ガールズクリエイターコンペティション

### 作品募集!

- エンタメ部門  
ゲーム・CG・キャラクター  
コミックイラストレーション  
マンガ
- デザイン部門  
平面デザイン
- 美術部門  
デッサン  
絵画
- 動画部門  
ショート動画
- 生成AI部門  
コミックイラストレーション  
ショート動画  
平面デザイン

### 審査員長からのメッセージ

表現する喜びを知る人たちの出会いを重ね、11年目を迎えるガールズクリエイターコンペティション。今年の特集部門は、エンタメ部門・デザイン部門・美術部門・動画部門・生成AI部門になりました。1人でも多くの、描くこと、創造することが好きな人と出会いたいという、審査員の思いは変わりません。あなたの「表現したい」気持ちにあふれた作品をぜひ見せてください。

大垣女子短期大学 デザイン美術学科  
Ogaki Women's College Department of Art & Design

<p><b>デザイン美術学科賞</b> 1名 授業料全額(1,200,000円)及び 入学試験(実技・作品審査) 免除</p>	<p><b>優秀賞</b> 1名 1年次授業料(600,000円)及び 入学試験(実技・作品審査) 免除</p>	<p><b>佳作賞</b> 1名 1年次授業料(300,000円)及び 入学試験(実技・作品審査) 免除</p>	<p><b>入選</b> 該当者 入学試験(実技・作品審査) 免除</p>
---	--	--	---

応募要項・詳細は  
WebでCHECK!



※授業料免除は、大垣女子短期大学デザイン美術学科を受験し、合格した方に限ります。  
※入学金、教育充実費、諸会費等については、別途納入が必要となります。  
※入学試験の詳細は、入学試験要項をご確認ください。

## 学費

	1年次		2年次	2年間合計
	前期	後期		
入学金	250,000	-	-	2,450,000
授業料	300,000	300,000	600,000	
教育充実費	250,000	250,000	500,000	
合計	800,000	550,000	1,100,000	
	1,350,000			

※本学は、高等教育の修学支援新制度の対象校です。

### その他(諸会費等)

【学生会 年会費 6,000円】  
(2年又は3年分を入学時に一括納入)  
※学生会とは、学生相互の親睦と教養の向上をはかり、学生生活を豊かにすることを目的とした組織です。  
【みずき会 年会費 30,000円】  
※みずき会とは、保護者と大学の密接な協力により、学生の正課・課外活動等の増進、教育成果の向上を目的とした保護者組織です。  
(学生会、みずき会の会費は本学が代理徴収いたします。)

\ Welcome! /

# OPEN CAMPUS



キャンパスライフを体験できるさまざまな企画が盛りだくさん！  
大学案内やWebサイトではお伝えしきれない  
大垣女子短期大学の魅力をぜひ感じてください！

全学科  
開催

2026

4/25 Sat. 5/24 Sun. 6/13 Sat.

7/5 Sun. 7/25 Sat. 8/11 Tue.

8/22 Sat. 9/5 Sat.

9/13 Sun. 12/5 Sat.

2027

2/13 Sat. 3/6 Sat.

オープン  
キャンパスの  
予約はこちら



## 個別見学できます！

オープンキャンパス開催日以外でも  
学校見学が可能です。お気軽にご相談ください。



CHECK!



## みずき祭

2026  
10/31 Sat.

## 授業見学会

実際の授業を見学して、普段の大学の  
雰囲気を感じることができます。

2026  
11/3 Tue.

## 学科説明



学科や各コースの学びに  
ついて説明します。

## 体験授業



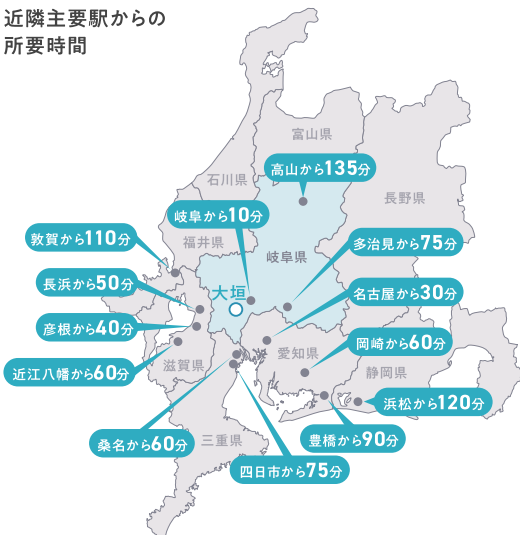
入学後に学ぶ専門的な  
授業を体験♪

## 個別相談

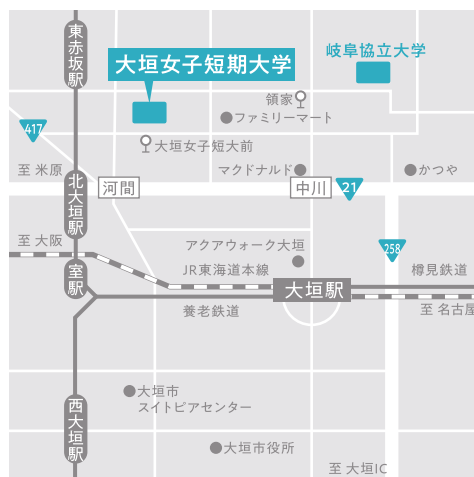


大学生活や授業についてなど、  
在学生や先生と話そう。  
また、普段から制作している  
作品に対し先生がアドバイスを  
もします。

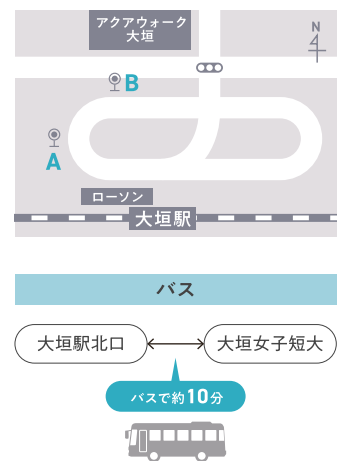
## 近隣主要駅からの 所要時間



## 周辺MAP



## 通学用路線バス(大垣駅北口)



大垣女子短期大学  
OGAKI WOMEN'S COLLEGE



[www.ogaki-tandai.ac.jp](http://www.ogaki-tandai.ac.jp)

〒503-8554 岐阜県大垣市西之川町1丁目109番地  
TEL/0584-81-6819 (事務課)  
FAX/0584-81-6818 E-mail/info@ogaki-tandai.ac.jp

公式Instagram



# 大垣女子短期大学

# 音楽総合学科

CAMPUS GUIDE 2027



ウインド・リペアコース



管打楽器リペアコース



ウインドアンサンブルコース



ピアノコース



電子オルガンコース



音楽療法コース

strength 1

# 将来を見据えた キャリア支援



一人ひとりがそれぞれの音楽と向き合うために、1年次からの教養・キャリア教育で音楽業界への理解を深め、音楽業界への就職選択の視野を広げます。自分自身に合った進路を見つけ、将来像を明確にしたうえで、2年次には各自の志望に合わせた細かいカリキュラムが組み、進むべき道への専門性を高めています。

教養・キャリア教育

全コース共通

【 教養・キャリア基礎演習 】

短期大学での学びのもととなる知識・技能やコミュニケーション方法、さらに社会人に求められる望ましい勤労観・職業観を身につけるための授業です。



【 音楽総合特講 】

各分野で働く方の講話を聴き、具体的な業務内容や音楽・楽器業界について知ることで、進路の視野を広げます。また、マナー講習・面接対策なども行います。



【 就職試験対策演習 】

自己分析・一般常識・SPI・論作文対策など、就職試験に向けた実践的な授業です。公務員だけでなく、さまざまな一般企業の入社試験対策も行います。



strength 2

# 演奏系コースで 音楽療法士(2種)取得可能

ウインドアンサンブルコース/ピアノコース/電子オルガンコース/音楽療法コース

「音楽療法士(2種)」が音楽療法コースだけではなく演奏系コースでも取得可能です。他にも「社会福祉主事任用資格」「レクリエーション・インストラクター」が取得でき、進路選択の幅が広がります。

strength 3

# 吹奏楽の合奏授業が 選択可能に

全コース共通

ウインドアンサンブルコースと管打楽器リベアコースだけでなく、全コースで吹奏楽の合奏授業が履修可能です。学生時代吹奏楽部に所属していた学生にとっては進学後も吹奏楽を続けながら、将来の夢に向かい専門スキルを身につけることができます。

# 教員紹介

豊富な教員陣が一人ひとり手厚くサポート

<p>ウインドアンサンブル</p>  <p>学長 教授 服部 篤典</p>  <p>准教授 森岡 佐和</p>	<p>管打楽器リベア</p>  <p>学科長 教授 松永 幸宏</p>  <p>講師 鬼頭 加奈</p>	<p>ピアノ</p>  <p>教授 横井 香織</p>	<p>音楽療法</p>  <p>教授 菅田 文子</p>	<p>客員教授</p>  <p>ドラム 阿野 次男</p>  <p>合奏指導 小長谷 宗一</p>						
<p>フルート</p>  <p>細江 誠</p>	<p>フルート</p>  <p>山村 雅美</p>	<p>オーボエ</p>  <p>山本 直人</p>	<p>ファゴット</p>  <p>桑原 真知子</p>	<p>クラリネット</p>  <p>岡村 理恵</p>	<p>クラリネット</p>  <p>松岡 和美</p>	<p>サクソフォン</p>  <p>真室 香代</p>	<p>ホルン</p>  <p>近藤 敬</p>	<p>トランペット</p>  <p>井上 圭</p>	<p>トランペット</p>  <p>坂本 敦</p>	<p>トランペット</p>  <p>宮本 弦</p>
<p>ユーフォニアム</p>  <p>加藤 博司</p>	<p>ユーフォニアム</p>  <p>水野 彰</p>	<p>チューバ</p>  <p>亀山 吉彦</p>	<p>コントラバス</p>  <p>坂田 晃一</p>	<p>パーカッション</p>  <p>和泉 正憲</p>	<p>マリンバ</p>  <p>加納 三栄子</p>	<p>吹奏楽概論 他</p>  <p>柴田 祥</p>	<p>リベア特講 他</p>  <p>渡辺 博夫</p>	<p>リベア基礎・応用</p>  <p>白鳥 敬洋</p>	<p>楽器奏法</p>  <p>佐溝 佳奈</p>	<p>伴奏ピアノ</p>  <p>香村 真理子</p>
<p>伴奏ピアノ</p>  <p>中村 よしみ</p>	<p>伴奏ピアノ</p>  <p>水谷 一帆</p>	<p>P.O.アンサンブル 他</p>  <p>相原 里美</p>	<p>電子オルガン 他</p>  <p>石原 朱実</p>	<p>電子オルガン 他</p>  <p>上園 弥生</p>	<p>ソルフェージュ 他</p>  <p>五島 由美子</p>	<p>鍵盤楽器</p>  <p>野口 歩</p>	<p>音楽療法実践 他</p>  <p>日比 あけみ</p>	<p>和太鼓</p>  <p>藤井 久美子</p>	<p>ピアノ 他</p>  <p>三ツ橋 義晴</p>	<p>音楽史 他</p>  <p>三輪 泰子</p>
<p>指導助手</p>  <p>上杉 沙代</p>	<p>ホルン</p>  <p>上西 佑季</p>	<p>フルート</p>  <p>上西 佑季</p>	<p>トランペット</p>  <p>佐橋 弘子</p>	<p>サクソフォン</p>  <p>杉浦 愛</p>	<p>トロンボーン</p>  <p>三輪 昌代</p>	<p>吹奏楽</p>  <p>林 朋美</p>	<p>リベア基礎・応用</p>  <p>柳瀬 菜々</p>			

# 学内施設

利用時間

平日 8:00~20:00 休日 10:00~17:00

各コースに応じた専門の施設・設備が整い技術力向上に専念できる環境



ゆったりとした作業スペースで、作業効率もアップ。授業外でも利用でき自分のペースで予習復習に取り組みます。



天井が高く、広々とした合奏室。音がよく響くように配慮したつくりになっています。



吸音効果に優れ、全室冷暖房完備なので快適です。



音楽理論などを学ぶ教室。グランドピアノも完備しています。



式典や行事、学生の発表などに利用される多目的大型ホール。地域の方々にご利用いただくこともあります。



個人指導の授業などに使えるように、2台のグランドピアノを設置しています。

# 選べる学びのステップ

将来の目標に合わせ  
1年次には各コースの  
2年次からは自分の


ステップアップができるカリキュラムを採用しています。  
専門科目に加え、教養・キャリア教育を中心に音楽業界について学び、  
将来に合わせ、専門的に学ぶことができます。

## 1年次 | コースごとの学び

## 2年次 | 各自の志望に合わせた

## カリキュラム

## 卒業後

コース	学修内容	志望する職種	目指せる資格	取得可能な資格	目指せる進路		
 <b>管打楽器リペア</b> コース	<ul style="list-style-type: none"> <li>● リペア基礎</li> <li>● 楽器奏法</li> <li>● 管楽器・業界研究</li> </ul> など	<ul style="list-style-type: none"> <li>● リペア専門職志望 (専任・兼任技術者)</li> <li>● 管楽器業界志望 (管楽器専門店・製造・卸)</li> <li>● 管楽器・業界研究</li> <li>● 一般職志望</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● ヤマハ管楽器 技術評価 フルート、クラリネット、 トランペット、ホルン、 トロンボーン</li> <li>● ピアヘルパー</li> </ul>	サクソフォン、 トロンボーン	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 工房リペア技術者</li> <li>● 学校販売営業技術者</li> <li>● 店頭販売技術者</li> <li>● 管楽器製造</li> <li>● 楽器卸業</li> <li>● 楽器販売営業</li> <li>● 総合楽器店</li> <li>● 一般企業</li> </ul> など	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 専門職志望</li> </ul> <p>各コースの学びをさらに深め、 専門分野で音楽のプロフェッショナルとしての活動を目指します。 一人ひとりの技量に合わせた丁寧な指導で技術力を向上させます。</p>	
 <b>ウインド・リペア</b> コース	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 専攻楽器</li> <li>● リペア基礎</li> <li>● 吹奏楽</li> </ul> など	<ul style="list-style-type: none"> <li>● ウインドアンサンブル専門職志望 (演奏家・指導者)</li> <li>● 管楽器業界志望 (管楽器専門店・製造・卸)</li> <li>● 総合楽器店志望</li> <li>● 一般職志望</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● ピアヘルパー</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 音楽療法士(2種) (全国音楽療法士養成協議会認定資格)</li> <li>● 社会福祉主事任用資格</li> <li>● レクリエーション・インストラクター</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 演奏家</li> <li>● 楽器講師</li> <li>● 公務員音楽隊</li> <li>● 吹奏楽指導者</li> <li>● 吹奏楽団を有する企業</li> <li>● 管楽器製造</li> <li>● 楽器卸業</li> <li>● 楽器販売営業</li> <li>● 総合楽器店</li> <li>● 一般企業</li> </ul> など	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 管楽器業界志望</li> </ul> <p>楽器製造や全国の楽器店への販売流通を行う企業への就職、 管楽器の知識や技術を生かし管楽器専門店への就職を目指します。 就職時に即戦力となる知識を修得します。</p>	
 <b>ウインドアンサンブル</b> コース	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 専攻楽器</li> <li>● 吹奏楽</li> <li>● 音楽理論</li> </ul> など	<ul style="list-style-type: none"> <li>● ウインドアンサンブル専門職志望 (演奏家・指導者)</li> <li>● 管楽器業界志望 (管楽器専門店・製造・卸)</li> <li>● 総合楽器店志望</li> <li>● 一般職志望</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● ピアヘルパー</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 音楽療法士(2種) (全国音楽療法士養成協議会認定資格)</li> <li>● 社会福祉主事任用資格</li> <li>● レクリエーション・インストラクター</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 演奏家</li> <li>● 楽器講師</li> <li>● 公務員音楽隊</li> <li>● 吹奏楽指導者</li> <li>● 吹奏楽団を有する企業</li> <li>● 管楽器製造</li> <li>● 楽器卸業</li> <li>● 楽器販売営業</li> <li>● 総合楽器店</li> <li>● 一般企業</li> </ul> など	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 総合楽器店志望</li> </ul> <p>音楽に関する幅広い知識と演奏経験を生かし、 楽器販売・音楽教室などを行う総合楽器店への就職を目指します。 楽器店へのインターン実習では、 楽器販売や日常業務など実際の楽器店業務に携わることで、 就職後、スムーズに対応できる力を身につけます。</p>	
 <b>ピアノ</b> コース	<ul style="list-style-type: none"> <li>● ピアノ</li> <li>● ピアノキャリア実践</li> <li>● 音楽史</li> </ul> など	<ul style="list-style-type: none"> <li>● ピアノ専門職志望</li> <li>● 総合楽器店志望</li> <li>● 一般職志望</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● ヤマハピアノ演奏</li> <li>● ヤマハ指導</li> <li>● ヤマハエレクトーン</li> <li>● カワイピアノ演奏</li> <li>● カワイピアノ指導</li> <li>● ピアヘルパー</li> </ul>	グレード5～3級 グレード5～3級 演奏グレード5～3級 グレード6～4級 グレード6～4級	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 音楽療法士(2種) (全国音楽療法士養成協議会認定資格)</li> <li>● 社会福祉主事任用資格</li> <li>● レクリエーション・インストラクター</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● YAMAHA MUSIC SCHOOLシステム講師</li> <li>● カワイ音楽教室講師</li> <li>● 音楽教室講師</li> <li>● 演奏家</li> <li>● 総合楽器店</li> <li>● 一般企業</li> </ul> など	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 一般職志望</li> </ul>
 <b>電子オルガン</b> コース	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 電子オルガン</li> <li>● 電子オルガン応用実践</li> <li>● 音楽理論</li> </ul> など	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 電子オルガン専門職志望</li> <li>● 総合楽器店志望</li> <li>● 一般職志望</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● ヤマハエレクトーン</li> <li>● ヤマハ指導グレード</li> <li>● ヤマハピアノ演奏</li> <li>● ピアヘルパー</li> </ul>	演奏グレード5～3級 5～3級 グレード5～3級	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 音楽療法士(2種) (全国音楽療法士養成協議会認定資格)</li> <li>● 社会福祉主事任用資格</li> <li>● レクリエーション・インストラクター</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● YAMAHA MUSIC SCHOOLシステム講師</li> <li>● 演奏家</li> <li>● 総合楽器店</li> <li>● 一般企業</li> </ul> など	<p>ライフワークとして音楽活動を続けながら、 一般企業への就職を目指します。 一般常識・SPI・論文対策など、 就職試験に必要な教養を身につけます。</p>
 <b>音楽療法</b> コース	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 音楽療法実践</li> <li>● 音楽心理学</li> <li>● ヴォーカル</li> </ul> など	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 音楽療法専門職志望</li> <li>● 総合楽器店志望</li> <li>● 一般職志望</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 介護職員初任者</li> <li>● ピアヘルパー</li> </ul>	研修	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 音楽療法士(2種) (全国音楽療法士養成協議会認定資格)</li> <li>● 社会福祉主事任用資格</li> <li>● レクリエーション・インストラクター</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 音楽療法士</li> <li>● 社会福祉施設</li> <li>● 総合楽器店</li> <li>● 一般企業</li> </ul> など	<p>卒業生の進路実績もCHECK! &gt;&gt;&gt; P.18</p>

# ウインド・リペア コース

本格的に演奏技術とリペア技術を学べる、  
2つのコースを組み合わせた新しいコース



ウインド・リペアコースだから、演奏技術もリペア技術も両方が学べます！

1年次 演奏スキルと技術スキルを身につける！

## ウインド・リペア コース

実際に学んで自分に  
合うコースを決めます

1年次 時間割(例)

	Mon.	Tue.	Wed.	Thu.	Fri.
1	吹奏楽	リペア基礎		リペア基礎	情報活用
2			心理学		国語表現
3	教養・キャリア 基礎演習		楽器奏法		
4	リペア基礎		音楽総合特講	管楽器・業界研究	アンサンブル
5		専攻楽器		吹奏楽概論	

□ 必修科目    □ 選択科目    □ 教養・キャリア科目

ウインドアンサンブルコース  
管打楽器リペアコースとは何が違うの？



ウインド・リペアコース  
Point!

だから

## 両コースの科目が学べます！

演奏技術も上達したいけどリペア技術も学びたい！  
リペアに興味があるけど迷っている！そんな方におすすめです！

2025年度  
新設

1年次の科目	ウインドアンサンブル	ウインド・リペア	管打楽器リペア
教養(心理学など)	★	★	★
吹奏楽	★	★	◆
専攻楽器	★(月2回)	★(月1回)	—
アンサンブル	★	★	—
吹奏楽概論	★	★	◆
管楽器・業界研究	◆	★	★
楽器奏法	—	★	★
リペア基礎	—	★	★
【資格取得】			
音楽療法士(2種)	◎	—	—

★:必修、◆選択

ウインドアンサンブルコースと管打楽器リペアコースのいいとこどりなんです！

2年次 就職希望に合わせて志望別カリキュラムを選択する

卒業後

### リペア

管打楽器リペア  
コース  
P8-P9

### 演奏家

ウインドアンサンブル  
コース  
P10-P11

### 2年次の志望に合わせた カリキュラム

- リペア専門職志望 (専任・兼任技術者)
- ウインドアンサンブル専門職志望 (演奏家・指導者)
- 管楽器業界志望 (管楽器専門店・製造・卸)
- 総合楽器店志望
- 一般職志望

### 目指せる進路

- 工房リペア技術者
- 学校販売営業技術者
- 店頭販売技術者
- 吹奏楽団を有する企業
- 管楽器製造
- 楽器卸業
- 楽器販売営業
- 総合楽器店
- 演奏家
- 楽器講師
- 公務員音楽隊
- 吹奏楽指導者
- 管楽器製造
- 一般企業

など



# 管打楽器リペア コース

大学、短期大学において  
日本で唯一のリペア教育機関



## 管打楽器リペアコース 注目の授業

### 1年の学び

リペアの実技を中心に、教養やキャリア教育を通じて卒業後の進路を考えます。必修科目で修理の基本や楽器の構造を学びつつ、選択科目では演奏系の授業も受講可能。幅広い学びで人間性を高め、将来の職業観を養います。



#### リペア基礎・応用

1年次の基礎では、管楽器の取り扱いから分解組立、タンポ交換やピストン調整など、基本的な修理技術を学びます。2年次の応用では、課題の難易度をあげ、より繊細な調整方法を学びます。また、作業を効率化し反復練習を行うことで精度を高めます。



#### 管楽器・業界研究

1年次は各楽器の歴史や構造など幅広い知識を学びます。2年次には小売店、卸業、製造業などの楽器業界の仕組みや業務内容を学び、楽器業界に必要な知識を身につけセールスエンジニアを目指します。

### 2年の学び

個々の進路に応じたカリキュラムで、就職後に即戦力となる力を養います。応用授業で技術を磨き、リペア特講や打楽器・弦楽器リペア、音楽総合特講などの専門的な選択科目で、将来の現場で活躍の実践力を高めます。



#### 弦打楽器リペア演習

弦楽器・打楽器の仕組みと構造を理解し、適切な使用方法や商品知識について学びます。また、弦楽器の授業では、バイオリンやコントラバス、打楽器の授業ではティンパニなどの楽器に触れ、学校現場で起こりやすいトラブルに対処できるリペア技術を身につけます。



#### 楽器奏法

フルート、クラリネット、サクソフォン、トランペット、トロンボーン、ホルンのレッスンを受けることで、基本的な奏法を修得し、楽器点検にいかせるようにします。また、演奏することでその楽器の機構や特徴も学ぶことができます。

### 3つのポイント

point 1

学位が取得できる  
日本で唯一の管楽器リペア  
が学べる短期大学

実技系授業に加え、講義系授業では、管楽器のみならず幅広い楽器の歴史や構造、楽器業界について学ぶことができます。最新の工具と実習用楽器を1人1本ずつ使用することで、自分のペースに合わせて作業ができます。

point 2

現場経験10年以上の  
専任教員2名を含む、  
経験豊富な講師陣で指導

リペア実習は複数の教員で行い、一人ひとりに細やかな指導を行います。また、楽器修理業界での豊富な経験を持つ教員が、現場で培った修理技術を指導。授業時間外でも技術指導を受けられ、リペア技術者として現場でいきる力を着実に身につけます。

point 3

ヤマハ(株)が実施する  
「ヤマハ管楽器技術評価」  
を取得可能

業界で高く評価される管楽器技術評価の取得を目指します。基礎・応用を固めた学生が挑むこの試験は、現場に即した修理技能が審査されます。この認定を受けることは、メーカー製品を扱う上での確かなスキルの証明となり、楽器店や工房への就職を強力にバックアップします。確かな「腕」を証明し、即戦力として業界へ羽ばたくためのチャレンジです。

### 2年間の学び

●リペア実技を中心に、将来を見据えた学びを展開

1年次時間割(例)

	Mon.	Tue.	Wed.	Thu.	Fri.
1	吹奏楽	リペア基礎			情報活用
2			心理学	リペア基礎	国語表現
3			教養・キャリア基礎演習		楽器奏法
4	リペア基礎		音楽総合特講	管楽器・業界研究	
5				吹奏楽概論	

□ 必修科目 □ 選択科目 □ 教養・キャリア科目

●技術・知識を高め、卒業後の進路に向けて学びを深める

2年次時間割(例)

	Mon.	Tue.	Wed.	Thu.	Fri.
1	吹奏楽				
2		リペア応用	リペア応用	リペア応用	
3					卒業研究
4	リペア応用	リペア特講		弦打楽器リペア演習	楽器奏法
5			就職試験対策演習		

□ 必修科目 □ 選択科目 □ 教養・キャリア科目

### 学生Voice

自分の工具で磨くリペアの技術

親元を離れた一人暮らしやリペアの授業についていけるか不安でしたが、先生方の丁寧な指導と温かい雰囲気を支えられています。日本で唯一管打楽器リペアが学べる短大で、自分のペースで技術を磨ける環境が魅力です。全国から集まった仲間と刺激し合いながら、奏者に寄り添えるリペアマンを目指して日々励んでいます。

岩下 乃愛さん  
福岡県立北筑高等学校 出身

### OG Voice

楽器を買う人の喜ぶ顔を想像して、日々取り組んでいます

インターンに参加した際、メーカーと楽器店の橋渡しのような役割の作業をしているのを見て、興味を持ちました。メーカーから輸入した楽器を、出荷前に問題がないか検品する仕事をしています。自分で検品した楽器が、検品前より良い状態になって全国の楽器店に並ぶことが、とてもやりがいにつながっています。お客様と直接会う機会はあまりありませんが、購入時に喜んでいただける楽器に仕上げるよう作業を心がけています。

中川 璃乃さん 2023年3月卒業 愛知工業大学名電高等学校(愛知県)出身  
野中貿易株式会社



# ウインドアンサンブル コース

音楽は人生を豊かにするもの。  
演奏家として、ライフワークとして。



## ウインドアンサンブルコース 注目の授業

### 1年の学び

第一線で活躍する演奏家から直接指導を受け、演奏の基礎から専門的なレパートリーまで幅広く、かつ深く学びます。合奏では、さまざまなジャンルの作品に取り組み、アンサンブル力を高めます。教養・キャリア教育では、学びの基盤となるコミュニケーション力や表現力、自己分析力を養い、将来について主体的に考えます。



#### 吹奏楽

クラシックからポップス、ジャズまでさまざまなジャンルの曲を取り上げ、それぞれの特徴を理解し、演奏技術を磨きます。また、地域での学外演奏や年1回の定期演奏会で、生涯楽器演奏を楽しめる実践的な演奏者を目指します。



#### 吹奏楽概論

吹奏楽の編成や歴史、さまざまな楽器、スコアの読み方、各ジャンルのメロディやリズムの演奏法などについて学ぶとともに、バンドを指導・運営していくうえで必要な知識や技術を修得します。

### 2年の学び

2年次では、1年次の学びを基に、様々な本番の企画・運営にも主体的に取り組み、実践を通して演奏力とともに現場に必要な力を身につけていきます。卒業研究では、2年間の集大成として演奏発表を行います。就職に向けては、公務員をはじめとする各種採用試験対策にも取り組み、充実したサポート体制を整えています。



#### 専攻楽器・卒業研究

個人レッスンを中心に行います。表現力豊かな個性を大切に演奏を目指し、演奏力を磨きます。集大成となる卒業演奏会を行い、優秀者を新聞社主催新人演奏会などに推薦します。



#### アンサンブル

基本的な表現方法や演奏技術を学修し、小編成での合奏を通して各奏者間のコミュニケーション能力を磨きます。様々な編成を組むことで、音色をブレンドさせたり、バランスの調整をしたり、演奏効果を高める方法を学修します。

### 3つのポイント

point 1

多様なジャンルに取り組み、**演奏技術**を向上でき、**管楽器の知識**も身につけられる

管楽器や打楽器などを学んできた人、吹奏楽経験者を対象にした全国的にも珍しいコースです。個々の演奏、合奏力の向上を目指し、プロ演奏家志望の人はもちろん、生涯にわたって楽器を楽しみたい人を対象にしています。一流プレイヤーによる個人レッスンでは、個々のペースに合わせた指導を受けられます。

point 2

**定期演奏会**をはじめ多くの**学外演奏**で実践的に音楽を学べる

吹奏楽やアンサンブルでは、幅広いジャンルの作品に取り組み、演奏技術と表現力の向上を目指します。演奏活動は、年1回の定期演奏会をはじめ、小学校でのアウトリーチや地域イベントへの出演など、多くの本番を通して実践的に音楽を学びます。

point 3

公務員音楽隊・吹奏楽団を持つ企業などへの就職に向けた**採用試験対策**

自衛隊音楽隊・警察音楽隊・消防音楽隊など、全国で活動する公務員音楽隊を目指す方への進路支援を行っています。さらに、吹奏楽団を持ち、音楽を通じた社会活動に取り組む企業への就職についても、きめ細かなサポート体制を整えています。

### 2年間の学び

●専攻楽器の基礎と教養を学び将来をみつめる

1年次時間割(例)

	Mon.	Tue.	Wed.	Thu.	Fri.
1	吹奏楽	音楽心理学	外国語 コミュニケーション		スポーツ演習
2			ヒトの身体 の仕組み	発達心理学	女性学
3	ヴォーカル	音楽理論	教養・キャリア 基礎演習	鍵盤楽器	ソルフェージュ
4	音楽史	子どもの保健	音楽総合特講	管楽器・ 業界研究	アンサンブル
5		専攻楽器		吹奏楽概論	

□ 必修科目 □ 選択科目 □ 教養・キャリア科目

●演奏技術の向上と人間力を磨き、将来を具現化する

2年次時間割(例)

	Mon.	Tue.	Wed.	Thu.	Fri.
1	吹奏楽		臨床における 即興技法	音楽療法・臨床	ポピュラー 音楽史
2			リペア入門		ヴォーカル
3	音楽療法実践	特別支援教育		吹奏楽概論	
4	ソルフェージュ	音楽療法 技法	音楽総合特講	作譜	アンサンブル
5	卒業研究		就職試験 対策演習		

□ 必修科目 □ 選択科目 □ 教養・キャリア科目

### 学生Voices

#### 音楽を超えた学びが広がる場所

音楽の道に進んでよいか不安もありましたが、親身な先生方や穏やかな仲間を支えられ、今は安心して学んでいます。4学科を横断する授業で幅広い知識が身につけられることも、この大学の大きな魅力です。音楽の技術はもちろん、社会人としての人間性にも磨きをかけ、将来は大学での学びを活かして地域を守る警察音楽隊に入るという夢に向かって、一歩ずつ歩みを進めています。

山下 歩華さん  
日本福祉大学付属高等学校(愛知県)出身

### Og Voice

#### 演奏後にお声がけをいただく度に次も頑張ろうと、やりがいを感じています

高速道路交通警察隊の庶務係と音楽隊隊員(パーカッション)を兼任し、県民の皆様を笑顔にするため、「もう一度聞きたい!」とお願いいただけるような音楽隊隊員を目指しています。在学中の個々に合わせたカリキュラムと講師・指導者の方との学び、また充実した進路決定のサポート体制、外部での演奏経験のおかげで、業界で活かせるスキルが身につきました。

今尾 美優さん 2019年3月卒業 岐阜県立各務原西高等学校 出身  
岐阜県警察交通部高速道路交通警察隊



# ピアノ コース

奏でる楽しさ、音楽のすばらしさを伝える人に。  
好きな音楽を生かした職種を目指します。



## 3つのポイント

point 1

### 2年間のマンツーマン指導 で個々に合わせた学修・就職をサポート

ピアノ演奏の確かな基礎力・表現力を養い、音楽全般の幅広い知識を身につけながら音楽を総合的に学びます。個人レッスンでは個々の希望に合わせた指導が受けられ、演奏力の向上とともに、各種グレードの内容もマンツーマンで深く学ぶことができ、希望進路の実現へと導きます。

point 2

### 音楽教室講師を目指すための 電子オルガン実技レッスン が受講可能

現役ヤマハ講師による個人レッスンで初歩から学ぶことができます。電子オルガンの機能を理解し、さまざまなジャンルの音楽を体験しながら、音楽教室講師として必要な演奏技術を身につけていきます。

point 3

### 多くの学外演奏の機会があり、 演奏力や対応力を身につけられる。

多くの学外演奏を経験することで、目的や対象者に合わせた選曲の仕方やプログラム構成、演奏技術・演奏表現などを身につけることができます。また、考えて行動する力や協調性なども身につくとともに、聴いてくださる方や関係する方々への感謝の気持ちなども育むことができます。

## 2年間の学び

●演奏技術・表現力・基礎知識を修得し、自分の進路につなげる

1年次時間割(例)

	Mon.	Tue.	Wed.	Thu.	Fri.
1	吹奏楽	音楽心理学			音楽療法入門
2		教育原理	情報科学	発達心理学	女性学
3	ヴォーカル	音楽理論	教養・キャリア基礎演習		ソルフェージュ
4	音楽史	子どもの保健	音楽総合特講	ピアノ	電子オルガン演習
5	和声法	ピアノキャリア実践	音楽療法実践	ピアノ応用実践	

□ 必修科目 □ 選択科目 □ 教養・キャリア科目

●演奏力を高めながら、個々の志望に合わせてより深く学ぶ

2年次時間割(例)

	Mon.	Tue.	Wed.	Thu.	Fri.
1	吹奏楽	ピアノキャリア実践	臨床における即興技法		ポピュラー音楽史
2		ピアノ応用実践	音楽指導研究	卒業研究	ヴォーカル
3	和声法			ピアノ	P・Or アンサンブル
4	ソルフェージュ	音楽療法・技法	音楽総合特講	作譜	電子オルガン演習
5		ジャズ演習	就職試験対策演習	和太鼓	

□ 必修科目 □ 選択科目 □ 教養・キャリア科目

## 注目授業

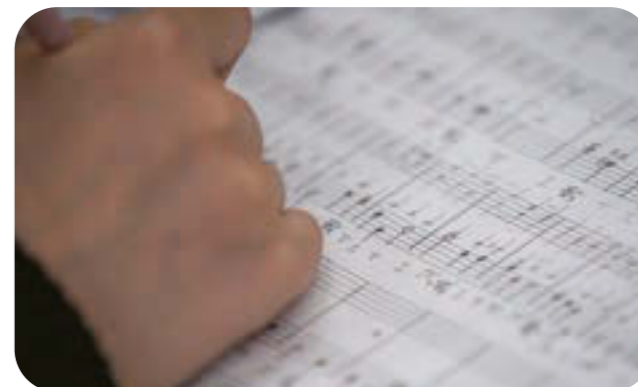
### 1年の学び

専門科目ではピアノ実技をはじめ、音楽理論、音楽史、ソルフェージュなどで基礎知識・基礎能力を修得し、楽曲理解や演奏に生かします。学修を通して感性を養い、表現力を身につけます。専門科目と教養・キャリア科目で幅広く学修しながら、卒業後の進路の幅を広げていきます。



#### ピアノ

個々の演奏レベルを考慮しながら、あたたかい雰囲気の中で、きめ細かな指導をします。作品への理解を深め、心のこもった美しい音で表現し、聴き手に伝えることを大切に演奏を目指します。



#### ピアノキャリア実践

グレード対策をはじめ、一人ひとりの希望進路に沿った学修内容をマンツーマンで指導します。マンツーマン指導により、個々の理解度を細かく確認しながら、確実に知識や技術を修得します。

### 2年の学び

修得した演奏力や基礎知識を応用し、発展させながら、個々の目標に合わせて専門的な学びを深めていきます。より多くの音楽関連知識を修得し、音楽的感性を高め、作品に対する自分の考えを持ち、豊かで深い演奏表現力を養います。幅広く素養を培い、自分の進路に合った力を身につけます。



#### 音楽指導研究

音楽教育法のひとつであるリトミックを体験し、身体を使った音楽表現を通して、自らの音楽感覚や想像力、表現力を養います。また、リトミックで体得したことを生かしながら、子どもへの指導法を研究します。



#### 卒業研究

各々が選曲した作品や作曲家をはじめ、修得した音楽的知識・素養を十分に生かし、演奏発表に取り組みます。作品に対するイメージや考えのもと、テクニックと表現力を高め、高度な演奏を目指します。

## 学生Voice

大好きなピアノがもっと好きに

大好きなピアノの演奏技術をさらに向上したいと思い入学しましたが、専門的に学ぶことに対して不安もありました。しかしマンツーマンの授業では先生との距離が近く、楽しみながら学べる環境のおかげで、ピアノや音楽により一層魅力を感じています。練習設備も整っていて集中して音楽に向き合えます。将来の夢を叶えるために、在学中にできる限りの力を伸ばしていきたいです。

中野 凜さん  
和歌山県立星林高等学校 出身

## Og Voice

生徒や保護者が喜んでくれる姿を見ると  
とてもうれしくなります

3歳から大人までの生徒に、ピアノ・歌・ソルフェージュの個人レッスンをしています。発表会やコンクールに向けた指導を通じて、生徒の成長を支えることがやりがいです。受賞や努力が評価された瞬間、生徒や保護者の方が喜ぶ姿が大きな励みになります。大変なこともあります。前向きな気持ちと先輩講師の支えで乗り越えています。大学時代に鍛えた忍耐力やカワイグレード取得も役立っています。生徒が長く楽しく続けられるよう、私も音楽を楽しみながら笑顔で大切にレッスンを行っていきます。

浅名 杏紗さん 2023年3月卒業 富山県立富山いずみ高等学校 出身  
カワイ音楽教室 講師 (株式会社河合楽器製作所)



# 電子オルガン コース

電子オルガンならではの音楽表現  
音楽の楽しさを伝える職種を目指します。



## 電子オルガンコース 注目の授業

### 1年の学び

専門科目ではレッスンでさまざまなジャンルの音楽を学修し、安定した演奏基盤を身につけます。楽器の操作、レジストレーションなどの制作力とともに、音楽理論、音楽史、ソルフェージュなどの基礎知識・基礎能力を修得し、卒業後の進路につなげます。



#### 電子オルガン

個々の演奏技術力に合わせて緩やかな指導を行います。基礎的なテクニックを身につけてレパートリーの幅を広げ、バランスのとれた豊かなサウンド、人の心に響く演奏を目指します。



#### ピアノ演習

個々の目標に合わせた教材・楽曲に取り組みながら、ピアノ演奏に必要とされる強く独立性のある指作り、自らの体で強弱や音色を創り出し表現する演奏技術を修得します。幅広い音楽的知識を身につけ、ピアノ演奏法の理解を目指します。

### 2年の学び

1年次よりもさらに細部にまでこだわった演奏を追求していきます。難易度の高い楽曲にも取り組み、曲の構成や用いられている表現手法、サウンドづくりなどを学修し、豊かな演奏表現へとつなげます。音楽の総合的な能力とともに、コミュニケーション能力など各職種に必要とされる力を修得します。



#### P・Or アンサンブル

ピアノ連弾や2台のピアノ、2台の電子オルガン、ピアノと電子オルガンのデュオなどを経験し、ソロとは違った音色や魅力、連帯感を楽しみながら、アンサンブルにおける技術や表現力を身につけ、協調性や責任感などを学びます。



#### 卒業研究

卒業演奏に向けた、自編曲の制作と演奏に取り組みます。制作面を中心に進めながら、それに伴う演奏にも取り組みます。制作・演奏ともに、卒業に向けた高いクオリティを追求していきます。

## 3つのポイント

point 1

### 2年間のマンツーマン指導 で個々に合わせた学修・就職をサポート

多彩なサウンドで臨場感あふれる演奏表現によって、音楽をより一層楽しむことができる電子オルガン。専門的に学びたい、電子オルガンを通して音楽の楽しさや感動を多くの人に伝えたい、音楽を楽しむ人をサポートしたい、さらに電子オルガン演奏を楽しみたい人などのためのコースです。

point 2

### 現役ヤマハグレード試験官による グレード試験対策やピアノレッスンの 受講ができ、グレード取得に活用できる

YAMAHA MUSIC SCHOOL システム講師希望者のための、現役試験官による的確なエレクトーングレード対策指導が受けられます。またピアノ実技レッスンも受講でき、エレクトーン・ピアノとともにグレード取得を目指すことができます。

point 3

### 多くの学外演奏の機会があり、 演奏力や対応力を身につけられる。

多くの学外演奏を経験することで、目的や対象者に合わせた選曲の仕方やプログラム構成、演奏技術・演奏表現などを身につけることができます。また、考えて行動する力や協調性なども身につくとともに、聴いてくださる方や関係する方々への感謝の気持ちなども育むことができます。

## 2年間の学び

### ● 幅広い音楽ジャンルの演奏を学び、進路につなげる

1年次時間割(例)

	Mon.	Tue.	Wed.	Thu.	Fri.
1	吹奏楽	音楽心理学			音楽療法入門
2		教育原理	情報科学	発達心理学	女性学
3	ヴォーカル	音楽理論	教養・キャリア基礎演習	電子オルガン	ソルフェージュ
4	音楽史	子どもの保健	音楽総合特講	電子オルガンキャリア実践	ピアノ演習
5	和声法		音楽療法実践	電子オルガン応用実践	

□ 必修科目 □ 選択科目 □ 教養・キャリア科目

### ● 演奏力向上、レパートリー拡充を目指し、志望に合わせて学ぶ

2年次時間割(例)

	Mon.	Tue.	Wed.	Thu.	Fri.
1	吹奏楽		臨床における即興技法	電子オルガン	ポピュラー音楽史
2		電子オルガンキャリア実践	音楽指導研究	卒業研究	ヴォーカル
3	和声法	電子オルガン応用実践			P・Or アンサンブル
4	ソルフェージュ	音楽療法・技法	音楽総合特講	作譜	ピアノ演習
5		ジャズ演習	就職試験対策演習	和太鼓	

□ 必修科目 □ 選択科目 □ 教養・キャリア科目

## 学生Voices

一人ひとりにあった指導で  
モチベーション高く授業に挑める

電子オルガンを学べる短期大学が数少なく、2年間で集中して専門的に学べるところが魅力です。マンツーマン指導の時間が多く、レッスンを受けるたびに新たな発見があったり刺激を受け、もっと学びたい、もっとこんなふうに弾きたいとモチベーションを高く持ち授業に臨むことができます。身につけてきた力を発揮して、曲作りに関わる仕事や音楽教室講師などを目指し、さらに深く学んでいます。

清丸 玲奈さん  
小松市立高等学校(石川県)出身

## Og Voice

大垣女子短期大学は分かるまで丁寧に  
優しく教えてくださる先生ばかりでした

YAMAHA MUSIC SCHOOLでグループレッスンと個人レッスンの講師を務め、年少から高校生まで指導しています。幅広い年齢の生徒のレッスンを受け持つことができ、日々充実しています。指導力向上のため、演奏・指導グレード取得を目指し、エレクトーンの知識を深めながら発表会やコンクールのアレンジに生かしています。先輩講師との交流を大切にしながら、技術向上にも励んでいます。大垣女子短期大学で音楽を学べたことが、今の指導に役立っています。

新井 香織さん 2017年3月卒業 岐阜県立大垣桜高等学校 出身  
YAMAHA MUSIC SCHOOL システム講師(株式会社ユタカ音楽)



# 音楽療法 コース

音楽で人を癒し、支える  
福祉・医療の現場で必要とされる音楽を。



## 3つのポイント

point  
1

音楽療法士資格の取得ができる  
東海地区唯一の短大

音楽系学科で音楽療法士資格を2年で取得できる、東海地区唯一の短期大学です。本コースは「現場から学ぶ」をモットーに、社会福祉施設などで臨床実習を行うことで音楽療法の手順や記録を学ぶことができます。

point  
2

施設実習の機会が多く、  
現場の実践経験ができる

実習期間以外にも近隣施設に積極的に出かけ、演習やボランティア活動を行っています。子どもから成人、高齢者、精神科まで、多様な場面で経験を積むことによって、さまざまな分野の音楽療法が学べます。また、ギターや和太鼓なども学ぶことができ、多面的な音楽能力を身につけることができます。

point  
3

音楽療法士としての就職を  
全国エリアで全面サポート

2年次からは、希望に応じて楽器店総合職、一般職など音楽療法士以外の進路サポートも行います。進路サポートと合わせて、複数の資格を取得することができます。

## 2年間の学び

●音楽の基礎的な力を身につけ、音楽療法を実際に経験する

1年次時間割(例)

	Mon.	Tue.	Wed.	Thu.	Fri.
1	吹奏楽	音楽心理学	外国語 コミュニケーション		音楽療法入門
2		教育原理	情報科学	発達心理学	女性学
3	ヴォーカル	音楽理論	教養・キャリア 基礎演習		ソルフェージュ
4	音楽史	子どもの保健	音楽総合特講	鍵盤楽器	
5			音楽療法実践		

□ 必修科目 □ 選択科目 □ 教養・キャリア科目

●音楽療法セッションを一人で計画実践できる力を身につける

2年次時間割(例)

	Mon.	Tue.	Wed.	Thu.	Fri.
1			臨床における 即興技法		ポピュラー 音楽史
2					
3	音楽療法実践	特別支援教育		社会福祉	鍵盤楽器
4	ソルフェージュ	音楽療法 ・技法	スポーツ レクリエーション		
5	卒業研究			和太鼓	

□ 必修科目 □ 選択科目 □ 教養・キャリア科目

## 音楽療法コース 注目の授業

### 1年の学び

音楽の基本的な知識や理論を学びます。ピアノやギターを使い音楽療法で用いられる曲のシンプルな伴奏も学んでいきます。近隣の福祉施設に向いて教員や先輩の行う音楽療法セッションを見学し、現場に慣れた後は簡単な音楽活動にも参加します。



#### 音楽療法実践

入学してすぐに施設に出かけ、先輩の実践見学、手伝いを行います。2年間かけて少しずつできることを増やし、最終的には自分たちだけで約1時間の音楽療法セッションを計画、実践ができるようにします。



#### 音楽療法演習

実習の前に、基礎的な実践方法を身につけるための授業です。高齢者、児童、成人それぞれの対象者に合わせた音楽活動の計画・実践・振り返りを模擬実践にて行います。学生同士で発表を行うことで自分にはなかった視点からの気づきや学びを得ることもできます。

### 2年の学び

音楽療法士に必要な音楽の技術として、即興・作曲を学びます。音楽療法の分野別に異なる技法を学び模擬セッションを行った後、80時間の臨床実習で実践力を養います。集団セッションと個人セッションの両方を行い、音楽療法士として活躍するための経験を積んでいきます。



#### 臨床における即興技法

対象者の心身の状態や行動、音楽の好みなどに合わせて即興的に音楽を提供できるように、幅広い曲に親しみ、旋律や和声の構造を分析して即興演奏技術の修得を目指します。また、音楽療法の目的に沿った作曲も学びます。



#### 臨床演習

2年次に10日間、福祉施設にて実習を行います。出勤から退勤まで1日の業務の流れを体験し、その中で音楽療法セッションを1日1~2回行います。音楽療法の手順や記録を実践から学び、即戦力としての実力を身につけます。

## 学生Voice

知るほどに深まる音楽の世界

授業についていけない不安でしたが、先生が親身になってくれる環境のおかげで安心して学んでいます。ヴォーカルの授業で通る声が出せるようになるなど、日々着実に成長を感じています。これからは自信をもって演奏できるようになることを目標に練習を重ね、卒業後は自分らしい音楽療法を実践し、音楽の力で人々の心を支えたいです。

神崎 亜衣 さん  
鹿児島県立奄美高等学校 出身

## Og Voice

様々なジャンルの授業があり色々な音楽  
に触れたことがよかったです

フリーの音楽療法士兼笑いヨガ講師として、福祉施設や幼稚園、高齢者サロンを訪問し、歌や手遊びを使った健康体操を行っています。「楽しかった」という声は何よりのやりがいです。在学中は地域の施設への演奏や実習があり音楽療法士としての基礎を学ぶ事ができたように思います。ピアノだけでなく、ギターや和太鼓、歌唱など多様なアプローチを学べたことは、今の仕事につながっていると思います。

中島 由衣 さん 2008年3月卒業 岐阜県立掛妻高等学校 出身  
フリーランス

# 在学生・卒業生の出身校

## 甲信越

〔新潟県〕 柏崎常盤 / 高田北城 / 中越 / 新潟江南 / 新潟商業 / 新潟中央 / 日本文理 / 見附  
〔長野県〕 赤穂 / 飯田女子 / 飯田風越 / 伊那西 / 岩村田 / 上田東 / 大町岳陽 / 上伊那農業  
塩尻志学館 / 下伊那農業 / 田川 / 辰野 / 茅野 / 東海大付属諏訪 / 豊科 / 市立長野  
長野東 / 野沢南 / 穂高商業 / 松商学園 / 松本織ヶ崎  
〔山梨県〕 甲府城西 / 巨摩 / 韮崎 / 富士北麓 / 身延 / 山梨

## 北陸

〔富山県〕 雄山 / 小杉 / 新湊 / 大門 / 高岡工芸 / 高岡向陵 / 高岡商業 / 富山いずみ / 富山商業  
富山第一 / 富山南 / 新川 / 入善  
〔石川県〕 金沢 / 金沢泉丘 / 金沢市立工業 / 金沢伏見 / 金沢商業 / 金沢辰巳丘 / 金沢伏見 / 小松大谷  
小松市立 / 星稜 / 津幡 / 野々市明倫 / 氷見 / 北陸学院 / 遊学館 / 鹿西 / 輪島  
〔福井県〕 羽水 / 大野 / 勝山 / 菅新 / 仁愛女子 / 武生商業 / 武生東 / 敦賀  
福井工業大学附属福井 / 藤島 / 北陸 / 若狭東

## 関西

〔滋賀県〕 伊香 / 伊吹 / 愛知 / 近江 / 近江兄弟社  
北大津 / 甲西 / 光泉カトリック / 高島  
長浜北 / 長浜北星 / 八幡 / 八幡工業  
東大津 / 彦根翔西館 / 彦根総合 / 水口  
〔京都府〕 雄市立京都工学院 / 京都精華学園  
京都橋 / 東宇治 / 福知山成美  
北陵 / 峰山 / 宮津天橋  
〔大阪府〕 大阪桐蔭 / 精華 / 門真なみはや  
〔兵庫県〕 明石西 / 淡路三原 / 川西緑台  
姫山産業 / 龍野 / 農業 / 東播磨  
〔奈良県〕 生駒  
〔和歌山県〕 生駒

## 九州・沖縄

〔福岡県〕 飯塚 / 香椎 / 精華女子 / 星琳  
福岡工業大学附属城東 / 北筑 / 明光学園  
〔佐賀県〕 伊万里  
〔長崎県〕 佐世保東翔 / 市立長崎商業  
〔大分県〕 玖珠美山

〔熊本県〕 玉名女子  
〔鹿児島県〕 奄美 / 出水中央 / 大口 / 松陽 / 明桜館  
〔沖縄県〕 糸満 / 首里 / 前原

他 全国通信制高等学校

## 北海道

大森 / 北広島 / 北見藤 / 市立札幌 / 啓北商業  
札幌大谷 / 札幌白石 / 札幌新川 / 滝川西 / 千歳  
七飯 / 釧路北 / 北海道栄 / 室蘭清水丘 / 留萌

## 東北

〔青森県〕 弘前学院聖愛  
〔宮城県〕 白石 / 古川黎明  
〔山形県〕 酒田光陵 / 新庄南 / 鶴岡工業 / 羽黒 / 山形西  
〔福島県〕 会津

## 関東

〔茨城県〕 古河第三 / 下妻第一  
〔栃木県〕 小山城南 / 作新学院 / さくら清修 / 白鶴大学足利  
〔群馬県〕 市立高崎経済大学附属 / 東京農業大学第二  
〔埼玉県〕 浦和学院 / 春日部女子 / 芸術総合 / 坂戸 / 東邦音楽大学附属東  
邦第二 / 花咲徳栄 / 本庄第一 / 松伏 / 武蔵越生 / 与野  
〔千葉県〕 市立松戸 / 聖徳大学附属女子 / 拓殖大学紅陵 / 千葉南 / 幕張総合 / 松尾  
〔東京都〕 岩倉 / 関東第一 / 錦城学園 / 石神井 / 東京 / 八王子学園八王子 / 文京  
〔神奈川県〕 麻生 / 東海大学付属横浜 / 市立戸塚 / 三浦学苑

## 東海

〔岐阜県〕 池田 / 揖斐 / 鶯谷 / 大垣工業 / 大垣板 / 大垣商業 / 大垣西 / 大垣日本大学 / 大垣南 / 大垣養老  
海津明誠 / 各務原西 / 各務原 / 加茂 / 加茂 / 福陽フロンティア / 岐阜工業 / 興立岐阜商業  
岐阜聖徳学園 / 岐阜城北 / 岐阜女子 / 岐阜総合学園 / 岐阜農林 / 郡上 / 済美 / 関有知 / 関商工  
高山西 / 多治見西 / 東濃実業 / 土岐紅陵 / 土岐商業 / 富田 / 中津 / 中津商業 / 長良 / 羽鳥  
羽鳥北 / 斐太 / 不破 / 益田清風 / 瑞浪 / 美濃加茂 / 武蔵 / 本巣松陽 / 麗澤瑞浪 / 吉城  
〔静岡県〕 熱海 / 伊豆中央 / 磐田西 / 磐田東 / 小笠 / 小山 / 掛川工業 / 掛川東 / 金谷 / 静岡学園  
静岡中央 / 静岡農業 / 清水国際 / 市立清水桜が丘 / 常葉大学附属橋 / 市立沼津 / 沼津商業  
沼津西 / 浜北西 / 浜名 / 浜松江之島 / 浜松大平台 / 浜松開誠館 / 浜松学芸 / 浜松湖東 / 浜松南  
浜松湖北 / 浜松修学舎 / 浜松商業 / 浜松聖星 / 浜松南 / 袋井 / 富士市立

〔愛知県〕 愛知啓成 / 愛知工業大学名電 / 愛知総合工科 / 愛知みずほ大学瑞穂 / 熱田 / 安城 / 安城学園  
安城東 / 安城南 / 安城農林 / 惟信 / 一宮北 / 一宮南 / 一宮南 / 一色 / 岩倉総合  
栄徳 / 桜花学園 / 岡崎学園 / 岡崎北 / 岡崎商業 / 岡崎城西 / 鶴城丘 / 春日井西 / 春日井南  
蒲郡 / 加茂丘 / 江南 / 木曽川 / 享栄 / 杏和 / 旭陵 / 吉良 / 啓明学園 / 高蔵寺 / 幸田 / 小牧  
桜丘 / 至学館 / 修文女子 / 新川 / 新城 / 成章 / 星城 / 西陵 / 瀬戸 / 大同大学大同 / 高浜  
知多翔洋 / 中央 / 中部大学春日丘 / 津島北 / 東海学園 / 東海権風 / 東郷 / 東邦 / 同朋  
富田 / 豊田大谷 / 豊田北 / 豊田東 / 豊橋商業 / 豊橋中央 / 豊橋南 / 長久手 / 中村  
名古屋大谷 / 名古屋経済大学高蔵 / 名古屋国際 / 名古屋商業 / 名古屋西 / 名古屋南 / 鳴海  
南陽 / 西尾東 / 日本福祉大学付属 / 丹羽 / 半田商業 / 光ヶ丘女子 / 碧南 / 御津 / 若宮商業

〔三重県〕 暁 / 伊勢学園 / いなほ総合学園 / 相可 / 尾鷲 / 川越 / 神戸 / 桑名 / 桑名西 / 皇學館 / 菟野 / 白子  
セントヨゼフ女子学園 / 高田 / 津田学園 / 津東 / 名張 / 三重 / 四日市西 / 四日市農芸

## 中国

〔鳥取県〕 境  
〔島根県〕 出雲商業 / 石見智翠館 / 松江東  
〔岡山県〕 岡山学芸館 / おかやま山陽 / 就実 / 総社南  
〔広島県〕 海田 / 高橋東 / 連徳女子 / 総合技術  
広島国際学院 / 福山明玉台  
〔山口県〕 桜ヶ丘 / 新南陽

## 四国

〔香川県〕 英明 / 高松工芸 / 高松商業 / 高松中央  
〔愛媛県〕 松山東雲 / 松山中央  
〔高知県〕 岡豊

# 卒業生の進路実績

就職率  
**97.3%**  
(2025年度)

## 楽器店(リペア・販売・製造)

〔北海道〕 三響楽器(株)  
〔青森県〕 (株)東宸堂  
〔山形県〕 (株)管野時計店 管楽器工房Brass  
鶴岡楽器(株)  
〔福島県〕 (有)白木堂  
〔茨城県〕 (株)ウインズ・ユー  
関山楽器(株)  
〔栃木県〕 (株)永江楽器水戸  
〔群馬県〕 (株)オオノ楽器  
〔群馬県〕 (株)煥乎堂  
〔埼玉県〕 (株)クロスターミュージック  
〔埼玉県〕 (株)ウインズ  
〔埼玉県〕 (有)大島商事 大島楽器  
〔埼玉県〕 (株)三響フルート製作所  
〔埼玉県〕 (有)ミルズ  
〔埼玉県〕 (株)村松フルート製作所  
〔千葉県〕 (株)伊藤楽器  
〔千葉県〕 (株)コンドール楽器  
〔東京都〕 (株)石森管楽器  
エークラスミュージック(株)  
カワチ楽器(株)  
〔千葉県〕 (株)グローバル  
〔千葉県〕 (株)下倉楽器  
〔千葉県〕 (株)松栄楽器店  
〔千葉県〕 (株)ダク  
〔千葉県〕 (株)永江楽器  
〔千葉県〕 (株)ニュースター楽器  
〔千葉県〕 (株)ビュッフェ・グランポン・ジャパン  
〔千葉県〕 (株)プリマ楽器  
柳澤管楽器(株)  
〔神奈川県〕 (株)オクターヴ  
〔神奈川県〕 (株)ノナカ  
野中貿易(株)  
〔新潟県〕 (有)長谷川楽器店  
〔新潟県〕 二葉商事(株)  
〔長野県〕 (株)わたしん  
〔長野県〕 管楽器修理工房Winds Factory  
〔長野県〕 (株)ウインズエム  
〔長野県〕 (有)音楽社  
〔長野県〕 (株)コダマ楽器  
〔長野県〕 (株)ヒオキ楽器  
〔長野県〕 (株)美鈴楽器  
宮澤フルート製造(株)  
〔富山県〕 (株)ミュージックプラザオグチ  
〔富山県〕 (有)ウインズラボ  
〔富山県〕 (株)関達堂楽器  
〔石川県〕 (有)ミヤコ楽器店  
〔石川県〕 (株)関達堂楽器  
〔福井県〕 青山ハーツ(株)  
〔福井県〕 (株)関達堂楽器  
〔福井県〕 (株)鳥山楽器  
〔山梨県〕 内藤楽器(株)  
〔静岡県〕 (株)足立楽器店  
〔静岡県〕 (株)久米  
すみやグッディ(株)

〔株)丹沢楽器店  
〔株)兵衛楽器店  
〔株)Brass&Lux  
〔株)フルートマスターズ  
〔有)もちづき楽器  
〔有)やまがた楽器  
ヤマハ(株)豊岡工場  
〔愛知県〕 (株)永江楽器  
〔有)いづみ楽器  
〔株)榎村楽器  
大森楽器(株)  
〔株)リニア楽器  
〔株)シンフォニア楽器  
真和楽器(株)  
〔株)ツルタ楽器  
〔株)ドルチェ楽器  
〔愛知県〕 (株)伊藤楽器  
日響楽器(株)  
〔株)波多野耕文堂  
〔株)坂野楽器  
〔株)マツイン楽器店  
〔株)マルシェ楽器  
〔株)矢木楽器店  
ヨモギヤ楽器(株)  
〔株)松栄楽器  
〔株)松栄楽器  
〔株)林楽器  
〔三重県〕 (株)第一楽器  
〔株)ミュージックショップハマダ  
村井楽器(株)  
〔滋賀県〕 (株)イケダ光音堂  
〔株)きたむら楽器  
昭和堂楽器(株)  
〔株)塚本楽器  
ロマン楽器(株)  
〔京都府〕 上手楽器  
〔株)わたしん  
〔有)光海堂  
〔株)十学園  
ユリ楽器(株)  
〔有)音楽社  
〔株)ワタナベ楽器店  
〔大阪府〕 (株)STY  
〔株)ドルチェ楽器  
三木楽器(株)  
〔奈良県〕 コウキ商事(株)  
〔株)天理楽器  
〔株)福永管楽器  
〔株)文化堂  
〔株)森岡楽器  
〔株)やま楽器  
〔岡山県〕 (株)中川楽器  
〔広島県〕 菅波楽器(株)  
〔ワタナベミュージックラボ  
〔高知県〕 (株)楽器堂

〔福岡県〕 小川楽器(株)  
〔株)ミュージックストアアナガト  
〔佐賀県〕 (有)KANフットー  
〔長崎県〕 (有)アルス楽器  
〔宮崎県〕 (有)音楽工房トニカ  
〔株)西村楽器  
〔熊本県〕 (株)大谷楽器  
〔大分県〕 (株)グレイス楽器  
〔株)ミュージックストアアナガト  
〔同)サウンドクラフト  
〔株)石橋楽器店各店  
〔株)黒澤楽器店各店  
鳥村楽器(株)各店  
〔株)ヤマハミュージックジャパン各店 他

## 演奏家

中部フィルハーモニー交響楽団  
陸上自衛隊音楽隊  
航空自衛隊音楽隊  
各自自治体消防音楽隊 他

## 音楽講師

〔財)ヤマハ音楽振興会  
ヤマハ大人の音楽レッスン  
ヤマハ音楽教室  
〔株)河合楽器製作所 カワイ音楽教室  
ローランド(株)  
ローランド・ミュージック・スクール  
全国各地楽器店音楽教室  
中学校・高等学校吹奏楽部講師 他

## 福祉施設

〔東京都〕 (株)ニチエ学園  
〔株)ライフアシスト  
〔長野県〕 (区)種山記念病院  
〔福)アンビジョン  
〔山梨県〕 パナソニックエジプシー(株)  
〔富山県〕 老人保健施設エルダーヴィラ氷見  
老人保健施設ちよらく  
〔石川県〕 公立羽付病院  
〔福)北信福祉 朱鷺の苑グループ  
〔福井県〕 (福)慈心会  
〔静岡県〕 アサヒグリーン(株)  
〔福)静清会  
〔福)七恵会  
〔愛知県〕 (福)愛知県厚生事業団  
〔福)一宮医療センター  
〔福)桜の木福祉会  
Kライオン(株)  
〔医)さくらび会 福祉村病院

〔医)筑友会さくらの里  
〔有)ナーシングホーム 気の里  
〔福)福田会 豊明院  
〔医)北辰会 老健みらい  
〔福)養老福祉会  
〔福)若草学園  
〔株)あゆみの家  
〔株)アールト  
〔福)岐阜県福祉事業団  
〔株)クリスタル介護センター にじのさと  
〔株)グローバル総合研究所 シンシア高山  
〔福)下田市社会福祉協議会  
〔福)清仁会 まほろば  
〔福)照陽会 西美濃の里  
〔福)新生会 サンビレッジ新生苑  
〔医)清仁会 サントピアのみかも  
〔福)西濃向日園  
〔福)西濃サンホーム  
〔株)ワイエス・コーポレーション  
〔三重県〕 (福)水甲会 うねの里  
〔株)わんびーす わかば生薬店  
〔滋賀県〕 (株)さくらの郷 デイサービスセンター樹  
〔福)滋賀県社会福祉事業団  
〔福)しがらき会 信楽青年寮  
〔沖縄県〕 (医)和泉会 いずみ病院  
〔株)さくらメヂカル沖縄 他

## 公務員・一般職

〔株) アスピカ  
安藤敦工(株)  
いちご薬局  
伊那バス(株)  
イビデン産業(株)  
〔株) エービーシー・マート  
〔株) 大垣共立銀行  
大垣正和サービス(株)  
大垣西濃信用金庫  
大森石油(株)  
〔有) 小沢鉄工所  
〔株) オリエンタルランド  
浦田信用金庫  
〔株) 岐阜グランドホテル  
岐阜県警察  
グリーンライン光道(株)  
〔株) 十六銀行  
新大垣証券(株)  
スイトラベル(株)  
諏訪大社  
西濃通運(株)  
総合警備保障(株)  
高山信用金庫  
東濃信用金庫  
名古屋音楽大事務部楽器室  
〔公財) 名古屋市文化振興事業団  
〔株) ネクステージ  
〔公財) 浜松市文化振興事業団  
〔株) ハロー  
〔株) フォーラムホテル  
フジ精密(株)  
〔株) コニコ  
各農業協同組合  
各地方自治体 他

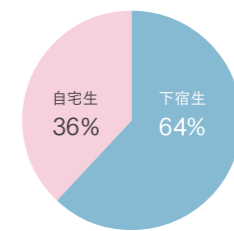
# 下宿ガイド

岐阜を中心とする近隣県の他、全国から多くの学生が集まっています

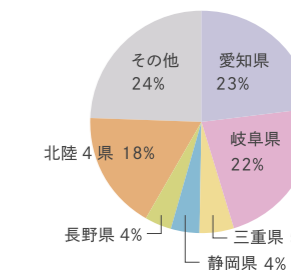
## 出身県と下宿生率

日本全国から入学者が集まる音楽総合学科。2025年度も在学生のうち64%が下宿生で、出身地も北海道から九州までさまざま。遠方からの就学も下宿施設が充実している大垣女子短大なら安心です。

### 音楽総合学科の下宿生率



### 出身県



## 学生用アパート・下宿

大垣女子短期大学で紹介している「下宿管理者協議会」運営のアパート・下宿は、キッチン・バス・トイレ設備共用タイプとワンルームタイプの2種類があります。

### ● キッチン・バス・トイレ設備共用タイプ



〔部屋代/月〕  
**17,000円**

入居する学生同士の仲がよく、友だちもすぐできるので初めての一人暮らしでも安心。個室も十分な広さで自分の時間を快適に過ごせます。

### ● ワンルームタイプ



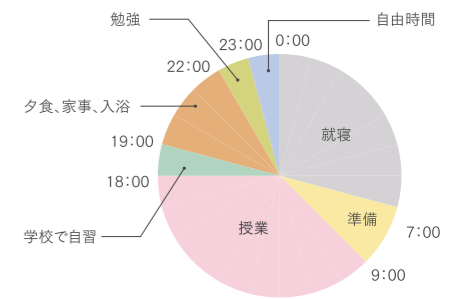
〔部屋代/月〕  
**32,000~34,000円**

時間を気にせず生活できるワンルームタイプ。明るく開放的な室内を自分だけの空間にして、プライベートタイムを自由に満喫できます。

## 学生の1日

将来の目標に向かって、  
学業もプライベートも両立しながら  
充実した日々を送っています!

私はリペア技術者を目指して、一人暮らしをしながら専門的な知識と技術を学んでいます。学校には充実した設備が整っており、実践的に修理技術を学べる環境であることが大きな魅力です。授業で得た学びをその日のうちに振り返ることを心がけ、空き時間や放課後には復習をするようにしています。休日は飲食店でアルバイトをしており、学業との両立を意識しながら責任を持って働いています。日々のスケジュールを自分で管理する中で、計画性や時間の使い方も成長したと感じています。これからも技術の向上に努め、安心して楽器を任せていただけるリペア技術者を目指していきたいです。



## よくある質問

- Q1: アルバイトはできますか?**  
A1: 授業後や週末にアルバイトをしています。多くの学生が生活費の足しや社会勉強の一環としてコンビニエンスストアや飲食店等でアルバイトを行っています。
- Q2: 時間割はどのようになっていますか?**  
A2: 曜日や学年、コースにより異なりますが、1日が5つの時間に分かれており、朝9時から1限が始まり、5限が17時50分に終わります。授業後も20時まで練習などで施設が利用できます。
- Q3: 専門学校と短期大学の違いは何ですか?**  
A3: 専門知識以外にもキャリア教育や社会人に求められる教養教育などの授業もあり社会人に必要な豊かな人間性を身につけることができます。また、卒業時には短期大学士(音楽)の学位が与えられます。
- Q4: サークルや部活動などはありますか?**  
A4: 授業後に参加できるサークル、クラブ活動も多く、他の学科の学生との交流もできます。他にも学園祭や地域のお祭りへの参加など学生生活を楽しみながら学ぶことができます。

## 学費

	1年次		2年次	2年間合計
	前期	後期		
入学金	250,000	-	-	
授業料	300,000	300,000	600,000	
教育充実費	305,000	305,000	610,000	2,670,000
合計	855,000	605,000	1,210,000	
	1,460,000			

※管打楽器リペアコース、ウインド・リペアコースは別途リペア教材費の納入が必要となります。  
※管打楽器リペアコース、ウインド・リペアコースは別途工具代がかかります。

Welcome!

# OPEN CAMPUS



キャンパスライフを体験できるさまざまな企画が盛りだくさん！  
大学案内やWebサイトではお伝えしきれない  
大垣女子短期大学の魅力をぜひ感じてください！

全学科  
開催

2026  
4/25 Sat. 5/24 Sun. 6/13 Sat.  
7/5 Sun. 7/25 Sat. 8/11 Tue.  
8/22 Sat. 9/5 Sat.  
9/13 Sun. 12/5 Sat.  
2027  
2/13 Sat. 3/6 Sat.

オープン  
キャンパスの  
予約はこちら



個別見学できます！

オープンキャンパス開催日以外でも  
学校見学が可能です。お気軽にご相談ください。



CHECK!



## みずき祭

2026  
10/31 Sat.

## 授業見学会

2026  
11/3 Tue.

実際の授業を見学して、普段の大学の  
雰囲気を味わうことができます。

音楽総合学科では、コースごとにミニレッスンやリペア体験、  
音楽療法模擬授業を受けられます。  
個別相談では学生生活や入試、下宿、奨学金など、  
どんな相談も可能です。

ウインド・リペアコース

リペア体験・ミニレッスン・個別相談

管打楽器リペアコース

リペア体験・個別相談

ウインドアンサンブルコース

ミニレッスン・個別相談

ピアノコース

ミニレッスン・個別相談

電子オルガンコース

ミニレッスン・個別相談

音楽療法コース

模擬授業・個別相談

※オープンキャンパスでは複数コースの体験も可能です。  
詳しくはWebサイトをご確認ください。

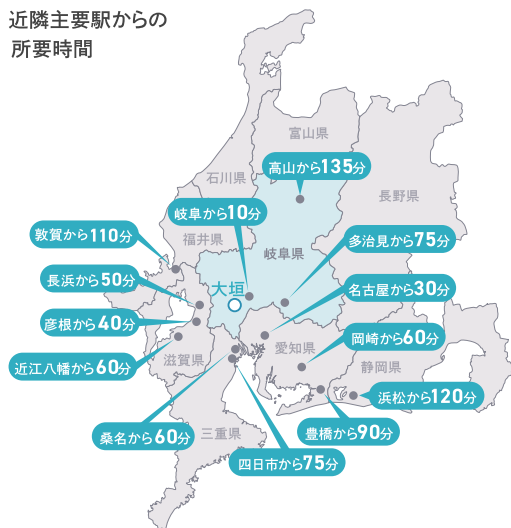
### お知らせ



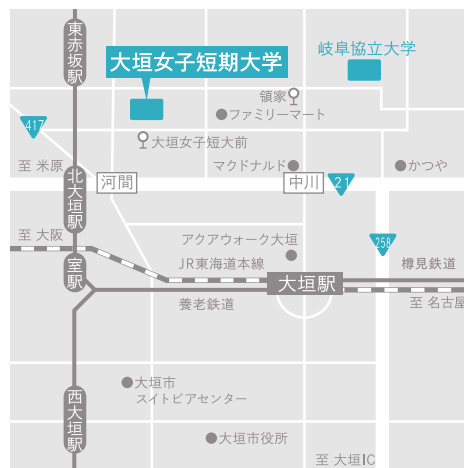
音楽総合学科  
Instagram  
はじめました！



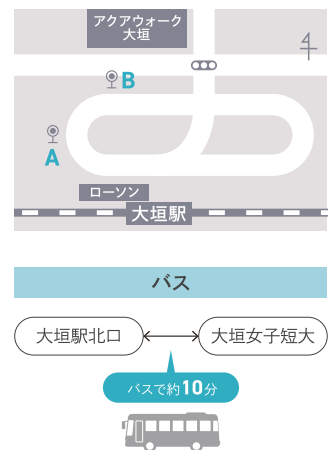
近隣主要駅からの  
所要時間



周辺 MAP



通学用路線バス(大垣駅北口)



大垣女子短期大学  
OGAKI WOMEN'S COLLEGE



[www.ogaki-tandai.ac.jp](http://www.ogaki-tandai.ac.jp)

〒503-8554 岐阜県大垣市西之川町1丁目109番地  
TEL/0584-81-6819 (事務課)  
FAX/0584-81-6818 E-mail/info@ogaki-tandai.ac.jp

公式Instagram



# 予防歯科

ワクワク

手に職をかける

いのちに

ホーラル

寄り添う

誇り 中身

女短の先に未来が見える。

# 大垣女子短期大学

OGAKI WOMEN'S COLLEGE

# 笑顔を守る

歯科衛生学科

少人数制の

習

キラキラ

笑顔

いのちに

添う

手に職をかける

成長!

先生との距離が近い

# 予防歯科

feature  
1

## 短期大学士の学位取得

専門分野の枠を超えた幅広い教養を身につけ、「短期大学士」の学位を取得します。海外でも修得単位が保証されるので、幅広い活躍が可能になります。



feature  
2

## 充実した 実習環境

### 基礎実習

一人につき1台使える模型ユニットを導入し、基礎から着実に技術を身につけます。

### 相互実習

モニター付ユニットチェアを導入し、基本的な操作方法を実際の歯科医療現場と同じ環境で学ぶことができます。



feature  
3

## 幅広い実習先

さまざまな実習先で歯科衛生士としての役割を学び、対象者に合わせたコミュニケーション能力を身につけることができます。

臨床実習：歯科医院・総合病院

臨地実習：保育園・小学校・高等学校・

高齢者通所施設・保健センター



feature  
4

## アカデミック・アドバイザー 制度

6～7人で1クラスとし、

日常的に学生の指導を行っています。

学修上の悩みや相談にも応じ、学生一人ひとりの学修課題を把握し、適切な指導助言を行う体制を整えています。



feature  
5

## 高い就職率

2025年度、就職希望者の就職率は100%！  
国家試験の手厚いサポート、豊富な実習環境と合わせて、業界全体の求人倍率が23.7倍と必要されている仕事です！  
日本全国に約69,000施設も歯科診療所があります。全国歯科衛生士教育協議会によると、1人の歯科衛生士に対して20医院程の就職先がある状態です。



# メリット

将来性があり  
続けやすい仕事であること

## 歯科衛生士

という職業

merit  
1

## 人生と同期するキャリア

結婚・出産後も復帰しやすい

結婚・出産・子育てなどを経て復帰している歯科衛生士は数多くいます。実は現役の歯科衛生士のうち7割以上は30歳以上。子育てをしながら短時間で働ける職場も多く、やりがいを持って長く続けられる仕事です。

キャリアアップも目指せる

「小児」「歯周病」「矯正」など特定の専門分野において高度な業務実践の知識・技能を有することを示す「認定歯科衛生士制度」があります。また、歯科衛生士として実務経験通算5年以上を満たせば、ケアマネジャーの受験資格が得られます。

merit  
2

## 国家資格 について

ニーズの高い国家資格

予防歯科の重要性が認知され活躍の場が多様化したことに伴い、歯科衛生士の求人数も増加しています。2023年度の求人倍率は23.3倍にも達しました。これは歯科衛生士に対するニーズの高まりを裏付ける数字に他なりません。

※歯科衛生士教育に関する現業調査より

merit  
3

## 多彩な活躍の場

歯科医院だけじゃない！

歯科衛生士の活動の場は、9割が歯科医院、1割が総合病院の歯科口腔外科などです。近年、歯や口腔全体を通じた健康づくりが注目され、歯科衛生士の活躍の場は拡大しています。

歯科衛生士が  
必要とされる場

- 歯科医院
- 総合病院
- 市町村保健センター
- 保健所
- 介護保健施設 など

歯・口腔の健康は「自分の歯でおいしく食べる」「楽しく会話する」など、健康で生き生きとした生活を送るための基本となります。歯科衛生士は、歯科疾患の予防及び口腔衛生の向上を図ることを目的として人々の歯・口腔の健康づくりをサポートする国家資格の専門職です。

歯科衛生士と歯科助手の違い

歯科  
衛生士

歯科衛生士は歯科衛生士法に基づいた国家資格であり、一生ものの資格です。業務も歯科医療行為が中心となります。

歯科助手

歯科助手は法的な資格がないため、国家資格を保有している「歯科衛生士」のように医療行為を行うことができません。受付業務や診療のためのサポートを担当します。

# 3年間で学ぶ、基礎から応用

PRACTICE 01

## 基礎実習

充実した設備を使い  
基礎となる技術を身につけます。

模型ユニット

68台



PRACTICE 02

## 相互実習

学生同士が協力し臨床・臨地実習に  
向けての知識や技術を取得します。

モニター付ユニットチェア

36台



PRACTICE 03

## 臨床・臨地実習

実際に歯科医療の現場に立ち、授業で得た知識をどのように生かすのかを学ぶと同時に、協働するスタッフや口腔ケアの対象者などさまざまな人々の関りを通して、歯科衛生士の役割を理解し、実践的な対応力を身につけます

### 臨床実習

**歯科医院** 地域住民のための歯科医療を学びます。3期にわたり実習に行き、患者の状況から診療の流れまで歯科医療全般の理解を深めます。

**総合病院** 歯科口腔外科での実習を行います。入院患者の口腔ケア、あるいは難拔牙や全身疾患を持つ患者への対応などを学びます。

### 臨地実習

**保育園** 遊びや食事をともしながら、食育やお口に関する絵本の読み聞かせ、歯磨き介助や指導をします。

**小学校** 授業形式で先生となって、小学生に歯や口の大切さ、学年に合った歯磨きの方法などを指導します。

**高等学校** 生徒一人ひとりと上手にコミュニケーションをとりながら、今日から生かせる歯磨きや食生活に対するセルフケア方法をアドバイスします。

**高齢者通所施設** 主にデイケアで実習を行います。利用者の口腔機能向上プランを立て、多職種が行うリハビリにも参加します。

**保健センター** 主に、1歳6か月児、3歳児を対象にした健診に参加し、成長に合わせた指導や、子どもの発育について学びます。



### 3期にわたる歯科医院実習(臨床実習)

現場で働く歯科衛生士の9割以上が歯科医院で働いています。  
大垣女子短期大学では、臨床・臨地実習期間中、  
3期にわたり歯科医院へ実習に行き、**現場で生きる実践力**を高めます。

### 過去の歯科医院実習先

3期にわたる歯科医院実習では、できるだけ希望する地域での実習ができるようにしています。

#### 【岐阜県】

大垣市・不破郡垂井町・不破郡関ケ原町・養老郡養老町・安八郡神戸町・岐阜市・各務原市・羽島市・海津市・羽島郡岐南町・羽島郡笠松町・本巣市・本巣郡北方町・瑞穂市・美濃加茂市・加茂郡八百津町・加茂郡七宗町・加茂郡白川町・郡上市・揖斐郡大野町・揖斐郡池田町・揖斐郡揖斐川町・関市・山県市・可児市

#### 【愛知県】

名古屋市・一宮市

#### 【滋賀県】

彦根市・長浜市・米原市

#### 【三重県】

桑名市・員弁郡東員町

★★★ 歯科衛生学科 ★★★

## 学生Voice

### 印象に残っている授業の感想

一人一台あるマネキンで実際の口腔内を想定しながら練習する授業。スケーリングや歯面研磨の実践を通じて、歯科衛生士に求められる繊細な技術と責任の重さを実感しました。

### 学生VOICE

相互実習ではマネキンとは違い、実際の口腔内で施術する技術はもちろんのこと、患者さん一人ひとりに合わせた対応の大切さを学びました。先生と学生の距離が近く、座学も実習も自信を持って取り組めるアットホームな環境がこの大学の魅力です。充実した実習設備の中で基礎をしっかり固め、一人前の歯科衛生士になることを目標に日々頑張っています。



1年 | 早川 乃愛 さん 東海学園高等学校(愛知県) 出身

### 印象に残っている授業の感想

学生同士がお互いの口腔内で実技を行う相互実習。教科書だけでは学べない実践的な技術と患者さんの気持ちの両方を体感でき、歯科衛生士としての意識が大きく変わるきっかけになりました。

### 学生VOICE

入学前は友達ができるか不安でしたが、みんな仲が良く支え合える環境ですぐに打ち解けられました。アカデミックアドバイザー制度で先生に気軽に相談できることも心強い支えです。相互実習では施術する側と受ける側の両方を経験し、患者さんの気持ちに寄り添う大切さを実感。休まず通い続けた積み重ねが自信となっています。



2年 | 武藤 祐佳 さん 大垣日本大学高等学校(岐阜県) 出身

### 印象に残っている授業の感想

歯石除去や歯面研磨、フッ化物塗布などの基礎技術を学ぶ中で、治療だけでなく予防こそが重要であることを実感し、歯科衛生士としての役割の大きさを強く感じた授業でした。

### 学生VOICE

臨床実習で初めて患者さんにブラッシング指導を行った時は緊張しましたが、わかりやすく伝えることの大切さやコミュニケーション力の必要性を学ぶ貴重な経験になりました。アカデミックアドバイザー制度で先生に相談しやすく、学年を超えた仲間とも支え合いながら成長できます。国家試験合格に向けて学びを重ね、総合病院で活躍できる歯科衛生士を目指しています。



3年 | 保科 百音 さん 岐阜県立大垣商業高等学校 出身

## 多彩な実習で身につく力



### 幼児教育学科との 合同実習

幼児教育学科の学生からは子ども対応を、歯科衛生学科の学生からは子どもの歯磨き指導についてアドバイスすることでお互いの学びを深めています。



### 歯科医院実習

臨床・臨地実習では、3期にわたり歯科医院へ実習に行きます。現役で働く歯科衛生士の9割以上が歯科医院で働いており、現場で生きる実践力をより高めることができる実習です。

### 高校実習

近隣の高校で、高校生を対象に歯科保健指導を行っています。



## 実習を通して成長する姿が頼もしく感じます

杉山歯科医院 院長 杉山 健先生

当院は古くから大垣女子短大さんと関わりがあります。実習生も数多く受け入れています。どの学生さんも初めて取り組むことやわからないことに対して前向きに取り組む姿勢が印象的です。最初はできないことも改善点を見つけ、できるようになる。そうやって成長していく姿はとても頼もしく感じます。歯科医療の現場での長期間にわたる実習は、歯科衛生士を目指して学ぶ学生のみならずにとって大変有意義なことです。このようなカリキュラムのある恵まれた学修環境で学べることに自信を持ってしっかり学び、将来は医療チームの重要な一員として活躍してほしいと思います。



## Pick Up!

### 子育てサロン実習

学内にある子育てサロン「ぶっぶあ」で乳幼児の口腔観察を行います。保護者へのヒアリングも行い、授業内で作成したリーフレットを用いて、仕上げ磨きや間食などに対するアドバイスをしています。



## 歯科衛生士になるための 充実した学びの環境

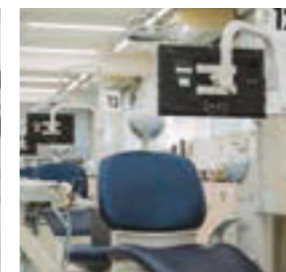
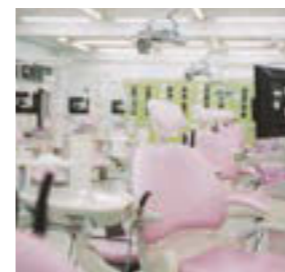
### 歯科基礎実習室

学修効果の向上を図るため、歯科基礎実習室の模型ユニットは1人につき1台を設置。日々実習を繰り返し、歯科衛生士の基礎となる専門技術の一つひとつ確実に身につけていきます。



### 歯科臨床実習室

モニター付ユニットチェアが導入された歯科臨床実習室を使い、基本的な操作方法を実際の歯科医療現場と同じ環境で学びます。2年次後期から始まる歯科医院や総合病院での臨床・臨地実習に向け、実践的な知識や技術を確実に修得します。



### 学び創出システム マナボット [MANABOT®-F]

マナボットは、高精度の診療用シミュレーターを活用したシミュレーター人形です。患者さん役として、歯科疾患に対する診療技術や口腔健康管理の実習を体系立てて学ぶことができ、臨床に近い環境での演習を行うことができます。



# 専門性だけでなく、 人間性も高められる多彩なカリキュラム

豊かな人間性を育む教養科目を土台に、  
専門基礎科目・専門科目の学びを積み重ねます。

		1年次	2年次	3年次
教養科目	人文	■ 外国語コミュニケーション ■ 国語表現 ■ 心理学		
	社会	■ 日本国憲法 ■ 女性学 ■ 地域の歴史と文化		
	自然	■ ヒトの身体のおもしろさ ■ 暮らしの科学		
	総合	■ 音楽療法入門 ■ 美術入門 ■ スポーツ演習 ■ 子ども学入門		
	社会人基礎	■ 情報科学 ■ 情報活用 ■ 教養・キャリア基礎演習	■ 社会活動演習 ■ 就職試験対策演習	
専門基礎科目		■ 解剖学 ■ 病理学 ■ 栄養生化学 ■ 生理学 ■ 微生物学 ■ 口腔衛生学 ■ 口腔解剖学 ■ 薬理学	■ 衛生学・公衆衛生学 ■ 保健情報統計学 ■ 衛生行政・社会福祉学	
臨床歯科医学		■ 歯科衛生士概論 ■ 小児・障がい者歯科学 ■ 歯科臨床概論 ■ 歯科放射線学 ■ 医療倫理学	■ 保存修復・歯内療法 ■ 矯正歯科学 ■ 歯科補綴学 ■ 医療保険 ■ 口腔外科学 ■ 臨床医学 ■ 高齢者歯科学	■ 歯科総合演習
専門科目	歯科予防処置論	■ 歯周病予防基礎 ■ 歯周病予防技術法 ■ 歯肉予防処置法	■ 口腔健康管理演習	■ 口腔健康支援法
	歯科保健指導論	■ 歯科保健指導基礎 ■ 発達口腔保健学 ■ コミュニケーション演習	■ 発達口腔保健演習	■ 地域歯科保健活動
	歯科診療補助論	■ 診療補助総論 ■ 診療補助基礎	■ 診療補助応用 ■ リハビリテーション学 ■ 介護概論 ■ 看護概論	
	臨床・臨地実習	■ I期 ・歯科医院 ・保育園 ・高等学校 ■ IV期 ・総合病院	■ II期 ・歯科医院・保健センター・小学校 ・高等学校・高齢者通所施設	■ III期 ・歯科医院 ■ V期 ・総合病院 ■ 卒業研究 ■ 歯科医学特講

**充実の教養・キャリア基礎演習で進路をサポート**

- 社会人としてのマナー 服装編 ■ 社会人としてのマナー メイク編
- 日本の伝統文化にふれる ■ 歯科医療における地域貢献
- 多様な生き方について考える など

# 授業 Pick up!

わかる公衆衛生学を目指します!



**衛生学・公衆衛生学** 教授 大林 泰二

社会医学系の科目です。歯・口腔の健康と予防に関わる人間と社会の仕組みを学びます。地域・職場の人々の「健康」や「予防」について考えます。

歯科衛生士が必ず身につけないといけない技術です



**歯周病予防技術法** 講師 今井 藍子

患者の口腔状態を把握する検査をし、その結果からスクレーピングや歯面研磨などの歯周病予防処置をするための知識や技術を学びます。この処置によって患者のお口が健康になっていく様子が実感でき、歯科衛生士としてとてもやりがいのある業務です。

子どもの心身の健康増進を支える歯科衛生士に!



**小児歯科学** 教授 吉田 康夫

小児歯科学は、小児の歯・顎・顔面の形態と機能の健全な育成を通じて全身の健康に寄与することを目的としています。正常な成長発達を促す基本的な知識と技術に加え、成長を妨げる疾患や生活習慣の予防あるいは対処法について学びます。

地域の人々の歯と口の健康を守る



**地域歯科保健活動** 講師 大谷 悦世

地域の保育園・小学校・高校・子育てサロンなどでの実習に向け、発達段階に即した口腔の特徴や健康目標を学修し、介入計画を作成します。地域保健では多職種との連携も重要。その一環として、幼児教育学科との交流実習でお互いの専門知識を交換し、乳幼児期の理解を深めます。

## 教員紹介

学科長 教授  
松下 健二



病理学、摂食・嚥下リハビリテーション学などを担当しています。超高齢社会で活躍するお口のスペシャリストとなるため、幅広い知識と技術を学びましょう!

教授  
大林 泰二



解剖学や公衆衛生学などを担当しています。大学病院での診断経験を生かし、単なる暗記にならないような講義を心掛けています。

教授  
吉田 康夫



微生物学や高齢者歯科学等を担当しています。歯科分野での基礎研究から臨床まで経験してきたキャリアを生かし、楽しくかつ興味深く学べる講義を心がけています。

講師  
今井 藍子



歯科衛生士業務のひとつ「予防措置」を担当しています。臨床の現場で歯周病予防の即戦力となるよう確かな技術修得を目指しましょう。

講師  
大谷 悦世



歯周病予防処置、摂食嚥下リハビリテーション科目を担当しています。『常に学生目線』という思いで授業を行っています!

助教  
藤塚 未子



診療補助系科目を担当しています。治療の流れを10歩先読みし、周りを見て臨機応変に行動できる歯科衛生士を目指しましょう!

## 学科長ごあいさつ

歯科衛生士は、求人倍率が23.7倍(2024年全国歯科衛生士教育協議会調べ)と需要が高く、将来性のある職種です。また、安定した収入が得られる一生モノの職業で、手に職をつけておきたいと考える女性にうってつけの資格といえます。超高齢社会のわが国では「地域包括ケアシステム」の構築が喫緊の課題となっています。その実現のためには、多職種の連携が重要ですが、近年その一翼を担う歯科衛生士の重要性が増しています。本学科では、「超高齢社会で活躍する口腔ケアスペシャリストの育成」をミッションとして、高齢者医療の最先端医療機関である国立長寿医療研究センターとの研究・教育連携等を活用した高齢者医・歯学の教育・研修等を充実してまいります。また、地域高齢者の口腔健康調査などを学生主導で実施し、地域高齢者の口腔リテラシーの向上とともに、学生の意識と技能の向上を図っていきます。また大学は、「社会人になる前の最後の学校」です。学校教育の目的は「人づくり」であるとの理念に基づき、本学科では「自立して生き抜くための人間力」「生涯にわたって学び続ける力」を育てていきます。湧水湧き上がる森の学舎で、「一生モノの学び」を体得しましょう!



学科長 教授 松下 健二

### 教養科目

短期大学での学びのもととなる知識、技能やコミュニケーション方法、さらに社会人に求められる望ましい勤労観・職業観を身につけるための科目です。総合短期大学ならではの科目で、専門分野の枠を超えた幅広い教養を身につけ、医療人として、人として大切なことを学び、豊かな人間性を育みます。

### 専門科目 臨床歯科医学

歯科衛生士として人々の健康づくりを支援するために、保健医療人としての基本的態度や論理的思考力を修得します。また、全身の健康状態や疾患を把握するための医療情報、歯科疾患の診断、治療法、及び歯科衛生業務の実施に必要な検査の意義と関連などを理解します。

### 専門基礎科目

歯科衛生の専門性を高めていくための基礎となる分野で「人体の構造と機能」「歯・口腔の構造と機能」「疾病の成り立ち及び回復過程の促進」「歯・口腔の健康と予防に関わる人間と社会の仕組み」の4つの領域で構成されており、これらの基本的な知識を修得します。

### 専門科目 口腔保健学

歯科衛生士の主な業務である「歯科予防処置論」「歯科保健指導論」「歯科診療補助論」からなる分野です。

### 専門科目 臨床・臨地実習

臨床・臨地実習では実際に歯科医療の現場に立ち、授業で得た知識をどのように生かすのかを学ぶと同時に、協働するスタッフや口腔ケアの対象者など、さまざまな人々との関わりを通して歯科衛生士の役割を理解し、実践的な対応力を身につけます。

# アカデミック・アドバイザー制度

1クラス6〜7人で編成し、日常的に学生生活のサポートを行っています。普段の授業だけでなく、国家試験対策も個々の状況に合わせてきめ細かくサポートしています。



## きめ細かなサポートが受けられる

学外実習や国家試験対策、就職活動など様々な場面できめ細かくサポートしています。

## 先生との距離が近い

勉強だけでなく、学生生活全般についての相談もできるから安心して学べます。

## 助け合える仲間ができる

同じ目標に向かって学ぶ仲間同士、みんなで助け合える関係を自然と築くことができます。

## 国家試験サポート

確実に合格に近づくためのサポート体制だから実現。

### 高い国家試験合格率



POINT

**1** 徹底した試験科目の復習

1年次から学修した全ての国家試験に対応した科目を、3年次に再度復習します。

POINT

**2** 模擬試験による実力確認

模擬試験を6〜7回実施します。国家試験同様、220問解ききるためのノウハウも指導します。

POINT

**3** 習熟度に合わせた指導

習熟度に合わせたクラス編成を行います。さらに11月に入ってから、一人ひとりに合った指導も行います。

## 取得できる資格

正規の課程で必要単位を修得し卒業と同時に得られる資格

- ・歯科衛生士 国家試験受験資格
- ・社会福祉主事任用資格

※任用資格とは、公務員などで採用され実際に業務に就いたときにはじめて名乗ることのできる資格です。

授業などを活用して取得を目指す資格

- ・ピアヘルパー



## 学生 VOICE

### 安心の環境で目指す信頼される衛生士

入学前は勉強についていけるか不安でしたが、オープンキャンパスで先輩や先生がとても優しく、実習環境も充実していて「ここなら安心して学べる」と感じました。専門知識や技術に加え教養も幅広く学べ、短期大学士の学位が取れることが入学の決め手です。自然豊かなキャンパスで好きな授業を選びながら自分のペースで学べる環境もお気に入りです。将来は患者さん一人ひとりに寄り添った口腔ケアを届けられる、信頼される歯科衛生士を目指して日々頑張っています。

2年

小森 さちさん 岐阜県立岐阜総合学園高等学校 出身



# 就職率100% 卒業後の進路も安心



※2025年度国家試験合格者

求人倍率「**34.1倍**」

求人数:「666件」

求人人数:「1,227名」

## 近年の就職実績(一部紹介)

### 歯科医院

#### ■岐阜県

いながわクリニック  
江崎歯科  
大垣ひまわり歯科  
おひさまデンタルクリニック歯科・矯正歯科  
歯科コーラルクリニック  
白川病院  
しんせい歯科医院  
せせらぎ歯科クリニック  
たけなか歯科クリニック  
萩野歯科医院

#### ハリヨ歯科

みどり坂総合歯科クリニック  
みどり病院  
三輪歯科医院  
もんじゅ歯科  
山口総合歯科  
ユー歯科  
りお歯科クリニック  
れあ歯科クリニック矯正歯科小児歯科

#### ■愛知県

一宮芳安賞歯科ども歯科  
一宮たなばた歯科医院  
岡本歯科医院

#### おとなとこどもの歯医者さん やまむら歯科

加古歯科医院  
刈谷おおの歯科  
テンサン歯科  
豊田歯科  
ナオキ歯科 名古屋栄デンタルセンター  
にじいろ歯科  
にしおわり歯科おやこ歯科  
にしおわり中央歯科おやこ歯科  
藤井歯科医院

#### ■滋賀県

北村歯科医院  
下村歯科医院

#### しろやま歯科

たかとり歯科医院  
松原歯科医院  
やす歯科医院  
■三重県  
サトウ歯科医院  
水谷歯科クリニック  
やまが歯科・こども歯科クリニック

#### ■長野県

おおしか歯科医院  
城歯科クリニック  
すみれ歯科・矯正クリニック  
花田歯科医院

#### ■福井県

吉光歯科医院

#### 総合病院

岐阜大学医学部附属病院  
一宮市立市民病院  
大垣市民病院  
彦根市立病院  
大垣徳洲会病院

#### 保健センター

大垣市保健センター

## 近年の進学実績(一部紹介)

愛知学院大学短期大学部 専攻科(口腔保健学専攻)  
東京歯科大学短期大学 専攻科歯科衛生学専攻

## 就職OGの声

短大で培った技術や実習先での経験、コミュニケーション能力が生きています

患者様の歯周病ケア(メンテナンス)インビザライン全般の管理、診療の補助、歯磨き指導などの業務を行っています。担当制のため、患者様の経過を長く見守り、一人ひとりに合った対応力を磨けることがやりがいです。短大では相互実習や顎模型を用いた実践的な授業も多く、担当教員の先生が細かく指導をしてくださいました。その結果、現場に早く慣れることに繋がっていたと思います。複数の歯科医院での実習経験も、スムーズな業務習得に繋がっていると感じています。これからも患者様に寄り添い、信頼される歯科衛生士を目指して成長していきます。



医療法人ハッピースマイル りお歯科クリニック 勤務  
稲葉 彩乃さん 2020年度卒業 岐阜県立岐阜総合学園高等学校 出身

## 進学OGの声

さらに深く学び、信頼される歯科衛生士へ

幅広い年代に対応できる歯科衛生士を目指し入学。3年間で培った知識と技術を土台に、さらに専門性を高めたいと専攻科への進学を決意しました。アカデミックアドバイザー制度で先生に親身に相談でき、将来像を具体的にイメージできたことが大きな支えです。患者さんとの信頼関係を大切にできる歯科衛生士を目指して学び続けます。



関西女子短期大学 専攻科(口腔保健学専攻) 進学  
井上 凜音さん 2025年度卒業 滋賀県立八幡高等学校 出身

## 学費

	1年次		2年次	3年次	3年間合計
	前期	後期			
入学金	250,000	-	-	-	3,220,000
授業料	300,000	300,000	600,000	600,000	
教育充実費	195,000	195,000	390,000	390,000	
合計	745,000	495,000	990,000	990,000	
	1,240,000				

※本学は、高等教育の修学支援新制度の対象校です。

## その他(諸会費等)

【学友会 年会費 6,000円  
(2年又は3年分を入学時に一括納入)】  
※学友会とは、学生相互の親睦と教養の向上をはかり、学生生活を豊かにすることを目的とした組織です。  
【みずき会 年会費 30,000円】  
※みずき会とは、保護者と大学の密接な協力により、学生の正課・課外活動等の増進、教育成果の向上を目的とした保護者組織です。  
(学友会、みずき会の会費は本学が代理徴収いたします。)

>Welcome! /

# OPEN CAMPUS



キャンパスライフを体験できるさまざまな企画が盛りだくさん!  
大学案内やWebサイトではお伝えしきれない  
大垣女子短期大学の魅力をぜひ感じてください!

全学科  
開催

2026

4/25 Sat.

5/24 Sun.

6/13 Sat.

7/5 Sun.

7/25 Sat.

8/11 Tue.

8/22 Sat.

9/5 Sat.

9/13 Sun.

12/5 Sat.

2027

2/13 Sat.

3/6 Sat.

オープン  
キャンパスの  
予約はこちら



個別見学できます!

オープンキャンパス開催日以外でも  
学校見学が可能です。お気軽にご相談ください。



CHECK!



## みずき祭

2026  
10/31 Sat.

## 授業見学会

実際の授業を見学して、普通の大学の  
雰囲気を感じることができます。

2026  
11/3 Tue.

### 体験授業



実際の歯科医院の機器を  
使って歯科衛生士の  
仕事を体験します。

### 在学生とトーク



大学生活や勉強について  
在学生と話そう♪  
将来の自分の姿をイメージ  
することができます。

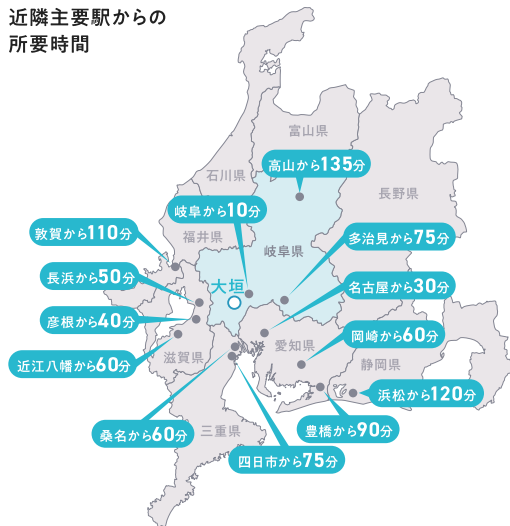
### 個別相談

歯科医院でのお仕事、国家試験の勉強についてなど、  
気軽に先生とお話できます。

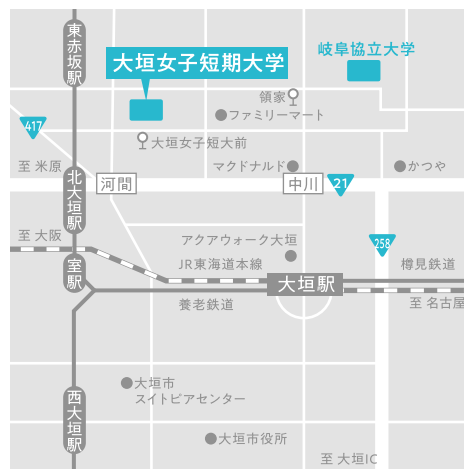
### キャンパスツアー

大学の施設を見学! 学生生活がイメージできます。

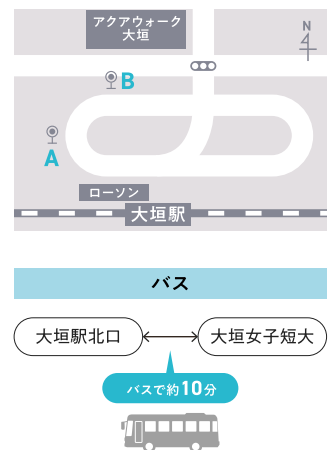
近隣主要駅からの  
所要時間



周辺MAP



通学用路線バス(大垣駅北口)



大垣女子短期大学  
OGAKI WOMEN'S COLLEGE



[www.ogaki-tandai.ac.jp](http://www.ogaki-tandai.ac.jp)

〒503-8554 岐阜県大垣市西之川町1丁目109番地  
TEL/0584-81-6819 (事務課)  
FAX/0584-81-6818 E-mail/info@ogaki-tandai.ac.jp

公式Instagram

