



大垣女子短期大学

## 音楽総合学科

管打楽器リペアコース  
ウインドアンサンブルコース  
ピアノコース  
電子オルガンコース  
音楽療法コース

心が通う  
キャンパス

OGAKI  
WOMEN'S COLLEGE

GUIDEBOOK 2021





# 独自のカリキュラムと 多様な価値観の中で 音楽とのあらたな関係を 築く2年間

演奏を仕事にする、音楽教室の講師として働く、楽器のリペア技術者として働く、音楽療法士として働くなど、音楽の素晴らしさを伝えるエキスパートを目指す専門性の高い学びを用意。いろいろな角度から「音楽」を究めることができるほか、多くの発表の場などで刺激を受けられます。

## POINT

「心が通うキャンパス」の支えとなる、大垣女子短期大学の総合力

### コース選択制

学びだけでなく  
希望の進路を  
じっくり適正に選べる



### 独自の カリキュラム

コース選択により  
オリジナルな  
カリキュラムが組める



### レベルの高い 講師陣

音楽業界屈指の  
講師陣が  
それぞれの分野を担当



### 高い就職率

就職先は全国かつ  
幅広いジャンルへ



## VOICE

恵まれた環境の中で音楽を思う存分学び  
夢に近づくことができる

河合 祐花さん

2コース選択(ウインドアンサンブル/管打楽器リペア) 栃木県出身

大垣女子短大を選んだのは、演奏や合奏についての相談を聞くことができ、奏者の心に寄り添える技術者になるためです。他の学校にはない、2コース選択履修制度があり、あらたに始めるリペアと、ずっと続けてきたフルート、どちらも一生懸命がんばれる環境でした。リペアコースでも合奏の授業を受けることはできませんが、フルートの個人レッスンなどにより自分の演奏技術も磨きたかったので、ウインドアンサンブルとの2コースを選択しました。実習道具が豊富で、基礎から応用までリペア技術を磨くことができるのはもちろん、楽器の練習室も整っているのでモチベーションがとにかく上がります。入学して以来、毎日が刺激的で、初めて知る技術や知識を確実に自分のモノにしたいと強く思うようになりました。私にとって音楽は、一緒に夢を叶えてきたパートナーであり、なくてはならない存在です。卒業後は、私の技術で音楽を楽しみたい皆さんの人を支えていくことが夢です。





2コース同時選択も可能！  
9種類から進路に合った学び方をチョイス

楽器を直す技術を身につけたい！

子どもたちに音楽を教えたい！

大好きな音楽を続けたい！

演奏を仕事にしたい！

楽器店などで働きたい！

音楽の知識を身につけたい！

音楽のチカラで人を元気づけたい！

いろいろ学んでから決めたい！

音楽を続けたいけどやりたいことは決まっていない...

1年次	<div>管打楽器リペアコース</div> <div>学習内容 リペア基礎 楽器奏法 吹奏楽理論 楽器研究 など</div>	<div>ウインドアンサンブルコース</div> <div>学習内容 ウインドアンサンブル 演奏会研究 楽器研究 専攻楽器 など</div>	<div>ピアノコース</div> <div>学習内容 ピアノ 副科電子オルガン P・Orアンサンブル グレード対策 など</div>	<div>電子オルガンコース</div> <div>学習内容 電子オルガン 副科ピアノ サウンドメイク グレード対策 など</div>	<div>音楽療法コース</div> <div>学習内容 音楽理論 音楽療法演習 音楽心理学 音楽療法・基礎 など</div>
2年次	<div>より効率的に行う実践的な学修や、楽器業界のさまざまな知識を学び即戦力となるよう高度な技術と豊かな人間性を身につけます。</div> <div>学習内容 リペア応用 リペアグレード対策 楽器奏法 楽器業界ビジネス など</div>	<div>さまざまなジャンルの曲を取り上げ、各楽器の役割を理解し、学外演奏など実践の場で演奏力のさらなる向上を目指します。</div> <div>学習内容 ウインドアンサンブル 演奏会研究 奏法研究 卒業演奏 など</div>	<div>修得した演奏技術、グレード対策などをさらに発展し、幅広く音楽的素養を高め、高度な演奏力や指導力を身につけます。</div> <div>学習内容 ピアノ ピアノ指導法 楽曲研究 グレード対策 など</div>	<div>レパートリーの拡充やグレード対策など、専門分野への探求をより深め、奏者・指導者としての高い応用力を身につけます。</div> <div>学習内容 電子オルガン 副科ピアノ サウンドメイク グレード対策 など</div>	<div>臨床実習などを重ねることで、対象者の心身の状態や行動、音楽の好みなどに合わせ音楽療法を行う実践力を養います。</div> <div>学習内容 社会福祉 音楽療法・臨床 音楽療法・技法 音楽療法実践 など</div>
卒業後	<div>主な職業 リペア技術者 楽器店勤務 など</div> <div>私は「リペア技術者」になりました</div> <div></div> <div>お客様や学校、楽器店から依頼された楽器修理が主な仕事で、木管を担当しています。在学中、演奏時に起こり得るトラブルなども深く学べ、それを自分たちで解決することで将来像が明確になりました。</div> <div>2019年卒業 宮野 里音さん</div>	<div>主な職業 公務員音楽隊 管楽器講師 など</div> <div>私は「消防音楽隊」になりました</div> <div></div> <div>名古屋市消防音楽隊に所属し、演奏を通じて市民のみなさんに防火、防災を呼びかけています。ほかに音楽隊の業務に関わる事務も担当。大好きな音楽で地域貢献ができ、やりがいのある毎日です。</div> <div>2015年卒業 武田 彩花さん</div>	<div>主な職業 ヤマハ/カワイ音楽教室講師 楽器店勤務 など</div> <div>私は「ヤマハシステム講師」になりました</div> <div></div> <div>幼児期コースからシニアの方の個人レッスンなど幅広く行っています。在学中、講師に必要なグレード取得に特化した演奏機会が多かったおかげで、自信を持って生徒さんに指導ができています。</div> <div>2016年卒業 島田 弥佳さん</div>	<div>主な職業 ヤマハシステム講師 楽器店勤務 など</div> <div>私は「ヤマハシステム講師」になりました</div> <div></div> <div>幼児期のグループレッスンや、小、中学生の個人レッスンを主に担当しています。生徒さんが音楽を好きになってもらえるように、また楽しんで学べるよう心掛けてレッスンをしています。</div> <div>2017年卒業 新井 香織さん</div>	<div>主な職業 音楽療法士 社会福祉施設勤務 など</div> <div>私は「音楽療法士」になりました</div> <div></div> <div>通所介護事業所で音楽療法士兼生活相談員・介護職員として働いています。音楽に携われて、さらに人の役にも立てる魅力的な仕事です。短大で学んだこと全てが今の仕事に生かされています。</div> <div>2018年卒業 江原 有梨奈さん</div>

### 2コース選択履修制度

5コースの中から2コースを選択し、  
1年次は両コースに関する科目を学び、  
2年次に適性や希望進路に応じてどちらかのコースに決めて学ぶ制度です。  
じっくり学びながら自分が進む道を決めることができます。

ウインドアンサンブルコース

 + 

管打楽器リペアコース

ウインドアンサンブルコース

 + 

音楽療法コース

ピアノコース

 + 

音楽療法コース

電子オルガンコース

 + 

音楽療法コース

2コース選択の場合の時間割モデル／例：1年次

ウインドアンサンブルコース + 管打楽器リペアコース

	月	火	水	木	金
1限	ウインドアンサンブル IA	リペア基礎 (総合) I	情報科学	リペア基礎 (金管) I	スポーツ演習 I
2限					女性学
3限	ウインドアンサンブル IB	リペア基礎 (木管) I	教養・キャリア基礎演習 I	楽器奏法 I	
4限			専攻楽器 I		鍵盤楽器 I
5限	リペア基礎 (木管) I	吹奏楽理論 I		楽器研究 I	

ウインドアンサンブルコース + 音楽療法コース

	月	火	水	木	金
1限	ウインドアンサンブル IA	音楽心理学	日本国憲法	子どもの保健	情報科学
2限		国語表現	音楽理論 I	女性学	
3限	ウインドアンサンブル IB	音楽療法実践 I	教養・キャリア基礎演習 I	ヴォーカル I	ソルフェージュ I
4限	音楽史 I	発達心理学	専攻楽器 I		鍵盤楽器 I
5限		吹奏楽理論 I			楽器研究 I

■ ウインドアンサンブルコース必修科目 ■ 管打楽器リペアコース必修科目 ■ 音楽療法コース必修科目  
※金曜5限の楽器研究 I は、管打楽器リペアコース・ウインドアンサンブルコース両方の必修科目

↓

2年次に適性や希望進路に応じて  
どちらか1つのコースに決定します。





## 管打楽器リペアコース

日本で唯一の短大リペアコースで、  
管楽器修理のプロフェッショナルを目指せます。

楽器の歴史や構造、楽器業界全般の授業では、専門知識を身につけられるだけでなく、最新の工具と実習用楽器を1人1つずつ使用することで、自分のペースに合った作業ができ、理解を深めることができます。さらに、実技では講師の複数体制を取っていますので、細かく丁寧な指導を受けることができます。経験豊富な講師の指導により、言葉だけでは伝わらない技術も間近で見ることができます。2年次には週4日に及ぶリペア実習により、技術応用力を高め、就職後も即戦力となる豊富な経験を積むことができます。

ここに注目!!

ヤマハ株式会社管楽器リペア技術評価が受けられる

技術評価は、ヤマハ特約楽器店へ就職した場合に受験できる「管楽器リペアグレード」の実技技能試験と同様の内容です。就職においても有効な技術力となります。

独自の技術認定制度

本学独自の高い水準を持った「管楽器修理技能・接遇認定」を制定。修理技能では管楽器6品目についてリペア評価を行い、接遇についても評価します。成績優秀者には認定証を発行します。

業界経験豊富な教員が実技指導

楽器修理業界で20年以上の実績を持つ専任教員が現場で培った修理技術を指導。また、授業のない日や授業時間外でも常に技術指導を受けることができます。



楽器のお医者さんとして  
演奏家を支える存在に。

地場 陽香さん  
三重県出身

## ウインドアンサンブルコース

音楽は人生を豊かにするもの。  
演奏家として、ライフワークとして音楽を続けられる人に。

管楽器や打楽器などを学んできた人、吹奏楽経験者を対象にした全国的にも珍しいコースです。個々の演奏、合奏力の向上を目指し、プロ演奏家志望の人はもちろん、生涯にわたって楽器を楽しみたい人を対象にしています。一流プレーヤーによる個人レッスンでは、個々のベースに合わせた指導を受けられます。また、合奏は幅広いジャンルの曲を学び演奏技術の向上を目指すのはもちろん、研究生や指導助手も参加するので、気軽に相談したりアドバイスを受けることもできます。演奏活動は年1回の定期演奏会をはじめ小学校での演奏会、地域イベントでの演奏やレコーディングまで幅広い活動に及び、実践的に音楽を学びます。

ここに注目!!

公務員音楽隊採用試験対策、吹奏楽団を持つ企業の就職対策に力を入れています

自衛隊音楽隊、警察音楽隊、消防音楽隊といった公務員音楽隊は全国で活動を行っています。また、吹奏楽団を持ち音楽を通じた社会活動を行っている企業も多数あります。ウインドアンサンブルコースでは、公務員音楽隊への採用試験対策、吹奏楽団を持つ企業への就職サポートも行っています。



大好きな音楽を  
ずっと続けていくための  
力を身につける。

新田 芳子さん  
愛知県出身

Pick up  
Curriculum

### リペア基礎／応用

リペア基礎では、管楽器のリペアや使用工具、安全衛生など、楽器の扱い方の基本を学びます。また、応用では課題の難度を上げ、作業の効率化などを学びます。



### 打楽器リペア演習

打楽器の仕組みや構造を理解し、適切な工具の使用法など基礎的な知識や技術を身につけます。また、現場で必要とされる正確性や効率性、商品知識についても学びます。

### 楽器奏法

フルート、クラリネット、サクソフォン、ホルン、トランペット、トロンボーンなどのレッスンを受けることで、基本的な奏法を修得し、楽器点検に生かせるようにします。また、演奏することでその楽器の機構や特徴を学ぶことができます。



### 楽器業界ビジネス／楽器研究

管打楽器業界における製造、販売の業態を理解することで、実践的な能力を身につけます。さらに楽器店の業務を知ることで、即戦力となる人材へと成長します。学校での販売、店舗業務の実情を知り、知識と営業技術も身につけます。



### 楽器店実習

実際に楽器店の業務や接客を体験することで、楽器店従業員、リペア技術者としての基礎を学び、就職時にはスムーズな対応ができるようになります。

Pick up  
Curriculum

### ウインドアンサンブル



クラシックからポップス、ジャズまでさまざまなジャンルの曲を取り上げ、それぞれの特徴を理解し、演奏技術を磨きます。また、年間20〜30回の地域での学外演奏や年1回の定期演奏会で、生涯楽器演奏を楽しめる実践的な演奏者を目指します。

### 吹奏楽指導法

楽器の音色の特性、音域、機能性を理解したうえで、楽器の組み合わせでどのようなサウンドが生まれるかを学び、それを生かしたアンサンブル、楽譜の制作方法を覚えさせます。編成の特性を理解し、音楽性をどのように伝えるかを学修します。

### 卒業演奏

ひとつの楽曲を選択し、技術的、音楽的にもクオリティの高い演奏を披露します。優秀者は新聞社主催新人演奏会などで推薦されます。



### 演奏会研究

さまざまな演奏会に足を運び、個々の感受性を高め、演奏技術や表現力に生かします。また、実際に演奏会を企画・運営し、スクールバンドの指導や市民楽団などで活躍できるスキルを身につけます。







2コース選択可能コース  
音楽療法コース

## ピアノコース

音楽への想いを未来へ。  
奏でる楽しさ、感動を伝える指導者、演奏者に。

音楽教室講師や演奏者を目指した多彩なカリキュラムで、演奏テクニックや心のこもった表現力を養うことができます。音楽教室講師を目指すためのグレード関連科目が設けられており、充実したグレード教育を受けることができます。また、音楽史、音楽理論、ソルフェージュなどの音楽的知識や基礎力を身につけ、演奏へと生かしていきます。指導者、演奏者としての知識や技術を学ぶとともに、学内外での演奏活動などの多角的な学びを通して、想像(創造)力や豊かな感性を育てていきます。

ここに注目!!

### カワイピアノグレード学内認定

在学中に所定の要件を満たした学生に対して、カワイピアノグレード6級が認定されます。

#### 充実したグレード対策

ヤマハグレード、カワイピアノグレードに対応したグレード関連科目がそろっています。

##### ■グレード対策A(ピアノ)

ヤマハピアノ演奏グレード・指導グレード実技科目

##### ■グレード対策基礎・応用

和声学(ヤマハカワイ)・ヤマハ指導グレード筆記科目

##### ■グレード対策B

カワイピアノ演奏・指導グレード

##### ■グレード対策A(電子オルガン)

ヤマハエレクトーン演奏グレード



桜木 晴香さん  
岐阜県出身

技術・知識を深め、  
夢を与える指導者  
を目指します。

Pick up  
Curriculum

### ピアノ

個々の技術力や将来の希望に合わせたきめ細かな指導で、個性を大切にレッスンをを行います。作品について研究し理解を深め、音色や響きを追求し、表現力豊かで魅力的、感動的な演奏を目指します。



### ピアノ・オルガンアンサンブル



ピアノ連弾や2台ピアノ、2台電子オルガン、ピアノと電子オルガンのデュオなどを経験することによって、ソロとは違った音色や魅力、連帯感を楽しみながら、アンサンブルにおける技術や表現力を身につけます。また、アンサンブルを通して協調性や責任感なども学びます。

### ピアノ指導法

音楽教育法の一つであるリトミックを体験し、身体を使った音楽表現を通して、自らの音楽感覚や想像力、表現力を養います。そして、リトミックで体得したことを生かしながら、子どもへのピアノ指導法を研究します。



### グレード対策A(ピアノ)

ヤマハピアノ演奏グレード科目である即興演奏、初見演奏を基礎から応用まで、個々のレベルに合わせて学修します。また、ヤマハ指導グレードの実技科目であるメロディ視唱、弾き歌い、伴奏づけ、移調奏について学修します。



2コース選択可能コース  
音楽療法コース

## 電子オルガンコース

臨場感あふれるサウンドを奏でる、  
魅力的な指導者、演奏者を目指す。

電子オルガンの機能を最大限に生かし、クラシックからポピュラーまで幅広いジャンルの演奏スタイルが学べます。オルガン奏法、編曲方法など、オルガン演奏に必要なテクニックや知識を身につけ、豊かなサウンドや演奏表現力を追求していきます。グレード関連科目などの充実したカリキュラムによって、ヤマハシステム講師をはじめ、ブライダルプレーヤー、デモンストレーターなどの演奏者も目指すことができます。

ここに注目!!

### アレンジ力を身につける

楽器の操作をはじめ、編曲からレジストレーションまで、電子オルガンでアレンジするために必要な知識を身につけ、総合的な制作に取り組みます。

#### 充実したグレード対策

ヤマハ音楽教室システム講師希望者のために、的確なグレード対策指導が受けられます。

##### ■グレード対策A(電子オルガン)

ヤマハエレクトーン演奏グレード

##### ■グレード対策A(ピアノ)

ヤマハピアノ演奏グレード・指導グレード実技科目

##### ■グレード対策基礎・応用

和声学・ヤマハ指導グレード筆記科目



服部 あずみさん  
三重県出身

指導者、演奏者として  
活躍するための  
技術と知識を学べます。

Pick up  
Curriculum

### 電子オルガン

個人レッスンで、個々の技術力や将来の希望に合わせた指導を行います。奏法、タッチ、音色、リズムやレジストレーションの組み方、エフェクトの使い方などを学び、既成曲から自編曲までレパートリーの幅を広げ、演奏表現力を養います。

### グレード対策基礎・応用

指導グレードに必要な和声学の知識を身につけます。また、ヤマハ指導グレードの筆記科目について過去問題集を中心に学修し、グレード取得を目指します。



### サウンドメイク



電子オルガンの操作修得、電子音の仕組み理解、エフェクトの知識学修、リズムの打ち込み制作など、電子オルガンの詳細な操作・再現手法をマスターします。学んだ知識や操作を生かし、オーケストラ系、ポピュラー系などのジャンルごとに楽曲例を取り上げ、精巧なサウンドメイク(音づくり)に取り組みます。

### グレード対策A(電子オルガン)

ヤマハエレクトーン演奏グレード科目である即興演奏、モチーフ即興演奏、初見演奏について学びます。オルタネートベース、カウンター奏、メロディフェイク、ブロック奏などの基礎から学び、個々のレベルに合わせて学修します。







2コース選択可能コース  
ウインドアンサンブルコース  
ピアノコース  
電子オルガンコース

# 音楽療法コース

音楽で人を癒し、支える。  
福祉・医療の現場で必要とされる音楽の力を。

音楽系学科で音楽療法士資格を2年で取得できる、東海地区唯一の短期大学です。本コースは「現場から学ぶ」をモットーにしており、社会福祉施設などで臨床実習を行うことで音楽療法の手順や記録を学ぶことができます。実習期間以外にも協力いただける近隣施設に積極的に出かけ、演習やボランティア活動を行っています。子どもから高齢者、精神科まで、多彩な場面で経験を積むことによって、さまざまな分野の音楽療法が学べます。また、ギターや和太鼓なども学ぶことができ、多面的な音楽能力を身につけることができます。

## ここに注目!!

### 音楽療法とは

高齢者、障がい児、障がい者、心身に疾病を持った方などを対象に、音楽が持つ効果を使って行う心理療法です。歌を歌ったり、楽器を演奏したり、音楽に合わせて体を動かしたりしながら対象者とコミュニケーションを図り、機能回復や生活の質向上を促します。

#### 取得可能な資格

- 音楽療法士2種 (全国音楽療法士養成協議会認定資格)
- 社会福祉主事任用資格
- レクリエーションインストラクター資格

#### 将来を考える人のための資格・講座

- 介護職員初任者研修



音楽の学びを  
福祉や医療の現場で  
役立てたい。

木原 喜びさん  
長崎県出身

Pick up  
Curriculum

## 音楽療法概論

音楽療法の定義やプロセスをふまえながら、障がい者や問題を抱えた人の支援に、音楽を役立てることについて学びます。また、模擬実践などの音楽活動を通して、音楽が私たちの心身に与える影響を体験します。



## 臨床における即興技法

対象者の心身の状態や行動、音楽の好みなどに合わせて、即興的に音楽を提供できるよう、幅広い曲に親しみ、旋律や和声の構造を分析して即興技術の修得を目指します。また、音楽療法の目的に沿った作曲も学びます。



## 臨床実習

近隣の社会福祉施設で10日間の施設実習を行います。1日の業務の流れを体験し、音楽療法のセッションを1日1~2回行います。音楽療法の手順や記録を実践から学びます。

## 音楽療法実践I~IV

入学してすぐに施設に出かけ、先輩の実践見学、手伝いを行います。2年間かけて少しずつできることを増やし、最終的には自分たちだけで約1時間の音楽療法セッションを計画、実践ができるようにします。



## 音楽心理学

音楽を用いた心理実験の手法や知識を学びます。授業内で実験を行い、実際に音楽が人に及ぼす作用を経験します。

## 教員紹介

### ウインドアンサンブル



服部 篤典  
副学長 学科長 教授



鈴木 孝育  
教授

### 管打楽器リペア



渡辺 博夫  
教授



松永 幸宏  
准教授

### ピアノ



横井 香織  
准教授

### 音楽療法



菅田 文子  
教授

### 非常勤講師



細江 誠  
フルート



満丸 彬人  
フルート



山本 直人  
オーボエ



桑原 真知子  
ファゴット



岡村 理恵  
クラリネット



松岡 和美  
クラリネット



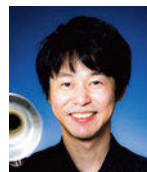
真室 香代  
サクソフォン



近藤 敬  
ホルン



井上 圭  
トランペット



坂本 敦  
トランペット



宮本 弦  
トランペット



森岡 佐和  
トロンボーン



加藤 博司  
ユーフォニウム



水野 彰  
ユーフォニウム



亀山 吉彦  
チューバ



坂田 晃一  
コントラバス



和泉 正憲  
パーカッション



野々垣 行恵  
ウインドアンサンブル



長尾 洪基  
吹奏楽理論 他



鬼頭 加奈  
リペア基礎



河本 幾乃  
リペア応用



木下 紘治郎  
楽器業界ビジネス 他



佐溝 佳奈  
楽器奏法



香村 真理子  
伴奏ピアノ



中村 よしみ  
伴奏ピアノ



水谷 一帆  
伴奏ピアノ



相原 里美  
ピアノ・オルガン  
アンサンブル 他



石原 朱実  
グレード対策A  
(電子オルガン)



上園 弥生  
グレード対策A  
(ピアノ) 他



五島 由美子  
ソルフェージュ 他



柴田 恭男  
楽曲研究



田中 康司  
ピアノ・電子オルガン特講

### 客員教授



阿野 次男  
ドラム



小長谷 宗一  
合奏指導

### 指導助手

上西 佑季 フルート 光本 昌代 トロンボーン  
杉浦 愛 サクソフォン 上杉 沙代 ホルン  
佐橋 弘子 トランペット



## 各コースに応じた

## 専門の施設・設備が整い

## 技術力向上に専念できる環境

**利用時間** 平日 8:00~20:00  
休日 10:00~17:00



### リペア演習室

プロのリペア技術者監修の、広々としたリペア演習室。ゆったりとした作業スペースで、一人ひとりの作業効率がぐんとアップします。授業外の時間でも、自分のペースで予習復習に取り組めます。



### ウインドアンサンブル室

天井が高く、広々とした合奏室。音がよく響くように配慮したつくりになっています。



### 個別練習室

吸音効果に優れ、全室冷暖房完備なので快適です。



### 講義室

音楽理論などを学ぶ教室。グランドピアノも完備しています。



### サロン

個別練習室前にあり、休み時間などは学生が集います。



### レッスン室

個人指導の授業などに使えるように、2台のグランドピアノを設置しています。



### みずきホール

式典や行事などが行われるホール。学生の発表の場として、また、地域のみなさまにも利用していただける多目的な大型ホールです。



### 図書館

10万冊を誇る蔵書が魅力。専門書はもちろんのこと、教材としての楽譜・CDの他、情報誌や新聞など充実のラインナップです。



### カフェテリア

日替わり定食や麺類・丼物などのランチや喫茶コーナーの軽食など多彩なメニューが揃っています。

## 下宿ガイド

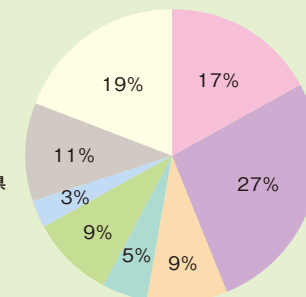
岐阜を中心とする近隣県のほか  
全国から多くの学生が集まっています

## 出身県と下宿生率

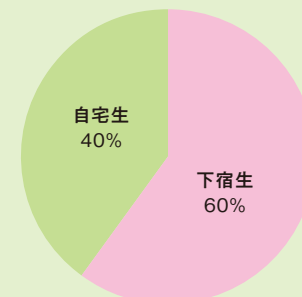
毎年、日本全国から入学希望者が集まる音楽総合学科。2019年度も在学学生のうち60%が下宿生で、出身地も北海道から九州までさまざま。遠方からの就学も下宿施設が充実している大垣女子短大なら安心です。

### ◆出身県

岐阜県  
愛知県  
三重県  
滋賀県  
静岡県  
長野県  
北陸4県  
その他



### ◆音楽総合学科の下宿生率



## 学生用アパート・下宿

大垣女子短期大学で紹介している「下宿管理者協議会」運営のアパート・下宿は、キッチン・バス・トイレ設備共用タイプとワンルームタイプの2種類があります。

### キッチン・バス・トイレ設備共用タイプ

部屋代/月  
**15,000~17,000円**



入居する学生同士の仲が良く、友だちもすぐできるので、初めての一人暮らしでも安心。個室も十分な広さで、自分の時間を快適に過ごせます。

### ワンルームタイプ

部屋代/月  
**32,000~34,000円**



時間を気にせず生活できるワンルームタイプ。明るく開放的な室内を自分だけの空間にして、プライベートタイムを自由に満喫できます。

## 北海道を出て一人暮らし！ 生活しやすく、短大も近くて快適

白取 亜優さん  
管打楽器リペアコース 北海道出身

高校生のときに現役の技術者の方に薦められ、大垣女子短大に決めました。北海道出身なので入学と同時に一人暮らしをスタート。短大から近く、周りにはスーパーや薬局があるので、快適な環境で家事もきちんとこなしています。

### ■1カ月の生活費

家賃以外でかかる生活費はおよそ4万5千円。アルバイトもしつつ、基本的には仕送りの範囲内で無理のないようにやりくりしています。

収入	住送り 60,000円	アルバイト 30,000円
支出	家賃 36,500円(共益費込)	プライベート 25,000円
	日用品 5,000円	食費 15,000円 貯金 8,500円





## 在学生・卒業生の出身校

### 甲信越

《新潟県》 柏崎常盤／中越／新潟江南／新潟商業／新潟中央／見附  
《長野県》 飯田女子／伊那西／岩村田／大町／大町北／塩尻志学館／市立長野  
田川／辰野／茅野／豊科／長野東／野沢南／穂高商業／松商学園  
《山梨県》 巨摩／韭崎／富士北校／身延／山梨

### 北陸

《富山県》 有磯／雄山／高岡商業／富山商業／富山南／入善  
《石川県》 金沢／金沢学院東／金沢桜丘／金沢商業／金沢辰巳丘／小松大谷  
小松市立／星稜／津幡／遊学館／鹿西／輪島  
《福井県》 羽水／勝山／啓新／仁愛女子／武生商業／武生東／藤島／北陸／若狹東

### 関西

《滋賀県》 伊香／愛知／近江／近江兄弟社／北大津／甲西／高島／長浜  
八幡／八幡工業／東大津／彦根翔西館／彦根総合／水口  
《京都府》 京都精華学園／京都橋／市立京都工芸学院／福知山成美／北校／峰山  
《大阪府》 精華／向陽台  
《兵庫県》 明石西／龍野／農業／東播磨

### 中国

《鳥取県》 境  
《島根県》 出雲商業／松江東  
《岡山県》 岡山芸芸館／就実／総社南  
《広島県》 海田／高陽東／総合技術／武田  
広島国際学院／福山明王台  
《山口県》 新南陽

### 九州

### 沖縄

《福岡県》 飯塚／香椎／精華女子  
福岡工業大学附属城東  
《佐賀県》 伊万里  
《長崎県》 佐世保東翔  
《宮崎県》 日向学院／宮崎北  
《鹿児島県》 大口／大口明光学園  
明桜館  
《沖縄県》 糸満／首里／前原

### 四国

《香川県》 英明  
高松工芸  
《高松市》 高松商業  
高松中央  
《愛媛県》 松山中央  
《高知県》 岡豊

### 東海

《岐阜県》 池田／損斐／鷺谷／大垣桜／大垣商業／大垣西／大垣日本大学／大垣南／大垣養老／海津明誠  
各務原／各務原西／加納／加茂／華陽フロンティア／岐阜工業／岐阜商業／岐阜城北／岐阜女子  
岐阜総合学園／岐阜聖徳学園／郡上／済美／市立関商工／高山西／多治見西／東濃実業／土岐紅陵  
富田／中津／長良／羽島北／斐太／益田清風／瑞浪／美濃加茂／武義／本巣松陽／古城  
《静岡県》 熱海／伊豆中央／磐田西／磐田東／掛川工業／掛川東／金谷／小山／静岡学園／静岡農業／清水国際  
市立清水桜が丘／市立沼津／富士市立／常葉大学附属橘／沼津商業／浜北西／浜松海の星  
浜松江之島／浜松大平台／浜松学芸／浜松湖南／浜松商業／浜松日体／浜松南／袋井／二俣  
《愛知県》 愛知啓成／愛知工業大学名電／愛知みずほ大学瑞穂／熱田／安城／安城学園／安城南  
惟信／一色／一宮北／一宮商業／岩倉総合／桜花学園／岡崎学園／岡崎北／鶴城丘／春日井西  
春日井南／蒲郡／加茂丘／木曽川／享栄／旭陵／吉良／啓明学園／高蔵寺／幸田／小牧／桜丘  
修文女子／新川／新城／成章／星城／西陵／瀬戸／大同大学大同／中央／津島北／東海学園／同朋  
富田／豊田大谷／豊田北／豊田東／豊橋商業／豊橋中央／豊橋南／長久手／中村／名古屋大谷  
名古屋国際／市立名古屋商業／名古屋南／南陽／西尾東／春日丘／半田商業／光ヶ丘女子／碧南  
御津／市立若宮商業  
《三重県》 暁／伊勢学園／いなべ総合学園／相可／尾鷲／川越／桑名／皇學館／菟野／白子  
セントヨゼフ女子学園／高田／津東／三重／四日市西／四日市農芸

## 卒業生の進路実績

### ■楽器店(リペア・販売・製造)

《北海道》 三響楽器(株)  
《青森県》(株)東京堂  
《山形県》(株)菅野時計店 管楽器工房プラス  
《茨城県》(株)ウインズ・ユー  
関山楽器(株)  
(株)永江楽器水戸  
《栃木県》(株)オゾン楽器  
《群馬県》(株)煥乎堂  
(株)クロススターミュージック  
《埼玉県》(株)ウインズ  
(有)大島商事 大島楽器  
(有)ミルズ  
(株)村松フルート製作所  
《東京都》(株)石森管楽器  
エークラスミュージック(株)  
カワウチ楽器(株)  
(株)グローバル  
(株)ダク  
(株)ブッフフェ・クラボン・ジャパン  
柳澤管楽器(株)  
《神奈川県》(株)オクターブ  
《新潟県》二葉商事(株)  
《長野県》(株)コダマ楽器  
(株)ヒオキ楽器  
(株)美鈴楽器  
ミヤザフルート製造(株)  
《富山県》(有)ウインズラボ  
(有)ミヤコ楽器店  
《石川県》(株)開進堂楽器  
《福井県》青山ハープ(株)  
(株)鳥山楽器  
《静岡県》(株)足立楽器店  
(株)久米  
すみやグッディ(株)  
(株)丹沢楽器店  
(株)兵藤楽器店  
(株)フルートマスターズ  
(有)もちつき楽器  
(株)ヤマハミュージック  
マニファクチュアリング  
《愛知県》(合)愛曲楽器  
(有)いわま楽器  
(株)植村楽器

大森楽器(株)  
(株)シンフォニア楽器  
真和楽器(株)  
知立メロディア楽器(株)  
(株)ツルタ楽器  
(合)中善楽器  
日響楽器(株)  
(株)坂野楽器  
(有)平野楽器  
(株)マルショ楽器  
(株)矢木楽器店  
ヨモギヤ楽器(株)

《岐阜県》(株)松栄楽器  
(株)松栄堂楽器  
(株)林楽器  
《三重県》(株)第一楽器  
(株)ミュージックショップハマダ  
村井楽器(株)  
《滋賀県》(株)イケダ光音堂  
(株)きたむら楽器  
(株)塚本楽器  
ロマン楽器(株)  
《京都府》上手楽器  
ユリ楽器(株)  
《大阪府》(株)STY  
三木楽器(株)  
《奈良県》コウキ商事(株)  
(株)天理楽器  
《兵庫県》(株)いぬい楽器  
(株)福永管楽器  
(株)森岡楽器  
(株)やぎ楽器  
《広島県》菅波楽器(株)  
《佐賀県》(有)KANファクトリー  
《長崎県》(有)アルス楽器  
《宮崎県》(有)音楽工房トニカ  
《熊本県》(株)大谷楽器  
《大分県》(株)グレイス楽器  
《沖縄県》サウンドクラフト  
(株)石橋楽器店各店  
(株)黒澤楽器店各店  
島村楽器(株)各店  
(株)ヤマハミュージックリテイリング各店 他

### ■演奏家

中部フィルハーモニー交響楽団  
陸上自衛隊音楽隊  
航空自衛隊音楽隊  
各自治体消防音楽隊 他

### ■音楽講師

(財)ヤマハ音楽振興会  
ヤマハ大人の音楽レッスン  
ヤマハ音楽教室

(株)河合楽器製作所 カワイ音楽教室  
ローランド(株)  
ローランド・ミュージック・スクール

全国各地楽器店音楽教室  
中学校・高等学校吹奏楽部講師 他

### ■福祉施設

《東京都》(株)ニチイ学館  
(株)ライフアシスト  
《長野県》(医)輝山会記念病院  
(福)サンライフ サン・ビジョン  
《山梨県》パナソニックエイジフリーサービス(株)  
《富山県》エルダーヴィアラ水見  
老人保健施設ちょうろく  
《石川県》公立羽咋病院  
(福)北伸福祉会 朱鷺の苑グループ  
《福井県》(福)慈心会  
《静岡県》アサヒクリーン(株)  
《愛知県》(福)愛知県厚生事業団  
(福)一宮医療療育センター  
(福)榎の木福祉会  
Kラインケア(株)  
(医)さわらび会 福祉村病院  
(医)鉄友会 さくらの里  
(有)ナーシングホーム 気の里  
(福)福田会 豊明苑  
(医)北辰会 老健みらいあ  
(福)養楽福祉会

(福)若草学園  
《岐阜県》(福)あゆみの家  
(株)アルト  
(福)岐阜県福祉事業団  
(株)クリスタル介護センターにじのさと  
(株)グローバル総合研究所 シンシア高山  
(福)浩仁会 まほろば  
(福)照陽会 西美濃の里  
(福)新生会 サンビレッジ新生苑  
(医)清仁会 サントピアあのかも  
(福)西濃向生園  
(福)西濃サンホーム  
《三重県》(福)永甲会 うねめの里  
(株)わんびーす わかば生薬店  
《滋賀県》(株)さくらの郷 デイサービスセンター樹  
(福)滋賀県社会福祉事業団  
(福)しがらき会 信楽青年寮  
《沖縄県》(株)さくらメディカル沖縄 他

### ■公務員・一般職

イビデン産業(株)  
(株)イワサ物流  
(株)エービーシー・マート  
(株)大垣共立銀行  
大垣西濃信用金庫  
(株)オリエンタルランド  
(株)岐阜グランドホテル  
岐阜県警察  
(株)十六銀行  
スイトラベル(株)  
(株)スリー・イー  
高山信用金庫  
東濃信用金庫  
東邦フラワー(株)  
名古屋音楽大学事務部楽器室  
(公財)浜松市文化振興事業団  
(株)宮崎食品  
(株)ユニクロ  
ワルツ(株)  
各農業協同組合  
各地方自治体 他

## 入試について

### ◆試験科目

「W」...ウインドアンサンブルコース、「P」...ピアノコース、「Or」...電子オルガンコース

コース	1コース選択の場合			2コース選択の場合			
	管打楽器リペアコース	ウインドアンサンブルコース ピアノコース 電子オルガンコース	音楽療法コース	ウインドアンサンブルコース +	ウインドアンサンブルコース +	ピアノコース +	電子オルガンコース +
試験区分				管打楽器リペアコース	音楽療法コース	音楽療法コース	音楽療法コース
総合型選抜 第一期	適性検査 個人面接 書類審査	実技 個人面接 書類審査	実技又は小論文 個人面接 書類審査	実技(W課題) 適性検査 個人面接 書類審査	実技(W課題) 個人面接 書類審査	実技(P課題) 個人面接 書類審査	実技(Or課題) 個人面接 書類審査
総合型選抜 第二期・第三期	適性検査 個人面接 書類審査	実技 個人面接 書類審査	実技又は小論文 個人面接 書類審査	実技(W課題) 適性検査 個人面接 書類審査	実技(W課題) 個人面接 書類審査	実技(P課題) 個人面接 書類審査	実技(Or課題) 個人面接 書類審査
総合型選抜 第四期・第五期	適性検査 個人面接 書類審査	実技 個人面接 書類審査	実技 個人面接 書類審査	実技(W課題) 適性検査 個人面接 書類審査	実技(W課題) 個人面接 書類審査	実技(P課題) 個人面接 書類審査	実技(Or課題) 個人面接 書類審査
学校推薦型選抜 指定校推薦	適性検査 個人面接 書類審査	実技 個人面接 書類審査	実技 個人面接 書類審査	実技(W課題) 適性検査 個人面接 書類審査	実技(W課題) 個人面接 書類審査	実技(P課題) 個人面接 書類審査	実技(Or課題) 個人面接 書類審査
学校推薦型選抜 公募推薦 第一期・第二期	適性検査 個人面接 書類審査	実技 個人面接 書類審査	実技又は小論文 個人面接 書類審査	実技(W課題) 適性検査 個人面接 書類審査	実技(W課題) 個人面接 書類審査	実技(P課題) 個人面接 書類審査	実技(Or課題) 個人面接 書類審査
一般選抜 第一期	国語総合 適性検査 個人面接 書類審査	国語総合 実技 個人面接 書類審査	国語総合 実技 個人面接 書類審査	国語総合 実技(W課題) 適性検査 個人面接 書類審査	国語総合 実技(W課題) 個人面接 書類審査	国語総合 実技(P課題) 個人面接 書類審査	国語総合 実技(Or課題) 個人面接 書類審査
社会人・学士等 特別選抜 第一期・第二期・ 第三期	適性検査 個人面接 書類審査	実技 個人面接 書類審査	実技又は小論文 個人面接 書類審査	実技(W課題) 適性検査 個人面接 書類審査	実技(W課題) 個人面接 書類審査	実技(P課題) 個人面接 書類審査	実技(Or課題) 個人面接 書類審査
外国人留学生 特別選抜	小論文(日本語) 適性検査 個人面接 書類審査	小論文(日本語) 実技 個人面接 書類審査	小論文(日本語) 実技 個人面接 書類審査	小論文(日本語) 実技(W課題) 適性検査 個人面接 書類審査	小論文(日本語) 実技(W課題) 個人面接 書類審査	小論文(日本語) 実技(P課題) 個人面接 書類審査	小論文(日本語) 実技(Or課題) 個人面接 書類審査

### ◆実技試験

ウインドアンサンブルコース	ピアノコース	電子オルガンコース	音楽療法コース
任意の楽曲又は練習曲を1曲 伴奏なし 演奏する楽器は次のいずれかとする フルート／ピッコロ／オーボエ／クラリネット(E♭、B♭、アルト、バス)／ファゴット／サクソフォーン(ソプラノ、アルト、テナー、バリトン)／トランペット／ホルン／トロンボーン／ユーフェニウム／チューバ／コントラバス／小太鼓／マリンバ	①②の2曲 ①自由曲1曲(練習曲も可) ②Haydn、Mozart、BeethovenのSonataより第一楽章又は最終楽章のいずれか1つの楽章 ※暗譜。原則として繰り返しなしとする	自由曲1曲 (本学設置機種：ヤマハ ELS-02C／ELS-01C) ※暗譜。原則として繰り返しなしとする	演奏・演技・歌など得意とするもの(形態は自由) 伴奏は各自で伴奏者を同伴するか、音源を持参のこと

※大会出場、受賞等の該当者は、実技免除になることがあります。また、入試内容は変更となる場合があります。詳細は必ず入学試験要項をご確認ください。

## 学納金

### ① ウインドアンサンブルコース、ピアノコース、電子オルガンコース、音楽療法コース

	1年次	2年次
入学金	250,000	—
授業料	600,000	600,000
教育充実費	540,000	540,000
合計	1,390,000	1,140,000
2年間合計	2,530,000	

※2コース選択履修制度では、1年次は、管打楽器リペアコースを含まない場合は①、管打楽器リペアコースを含む場合は②の納入額が適用されます。2年次は選択したコースの納入額が適用されます。

### ② 管打楽器リペアコース

※別途工具代がかかります

	1年次	2年次
入学金	250,000	—
授業料	600,000	600,000
教育充実費	540,000	540,000
リペア教材費	150,000	150,000
合計	1,540,000	1,290,000
2年間合計	2,830,000	



Welcome

# OPEN CAMPUS

全学科  
開催

みずき祭

2020  
10/17  
SAT



キャンパスライフを体験できるさまざまな企画が盛りだくさん!

大学案内やWebサイトでは伝えきれない大垣女子短期大学の魅力をぜひ感じてください!

2020

4/25 SAT · 5/24 SUN · 6/13 SAT · 7/5 SUN · 7/26 SUN · 8/22 SAT · 9/12 SAT · 12/13 SUN · 3/20 SAT

2021

音楽総合学科では、コースごとに個人レッスンやリペア体験、音楽療法模擬授業を受けられます。個別相談では学生生活や入試など、どんな相談も可能です。大学案内やWebだけでは伝えきれない音楽総合学科の魅力を、ぜひ感じてください!

## 授業見学会

実際の授業を見学して、普段の大学の雰囲気を味わうことができます。

2020 7/20 MON ~ 7/22 WED

※授業見学会の開催日程は学科によって異なります。

## 主なコース別プログラム

管打楽器リペアコース	個別相談・リペア体験
ウインドアンサンブルコース	個別相談・ミニレッスン
ピアノコース	個別相談・ミニレッスン
電子オルガンコース	個別相談・ミニレッスン
音楽療法コース	個別相談・模擬授業

## ★2コースでオープンキャンパスに参加した場合

ウインドアンサンブルコース	+	管打楽器リペアコース
ウインドアンサンブルコース	+	音楽療法コース
ピアノコース	+	音楽療法コース
電子オルガンコース	+	音楽療法コース



平日など、上記以外の日程においても、見学や教員との個別相談などを随時受け付けております。

教務・広報課 | TEL 0584-81-6819 E-mail / info@ogaki-tandai.ac.jp

開催時間など詳細、予約は  
本学Webサイトでご確認ください。



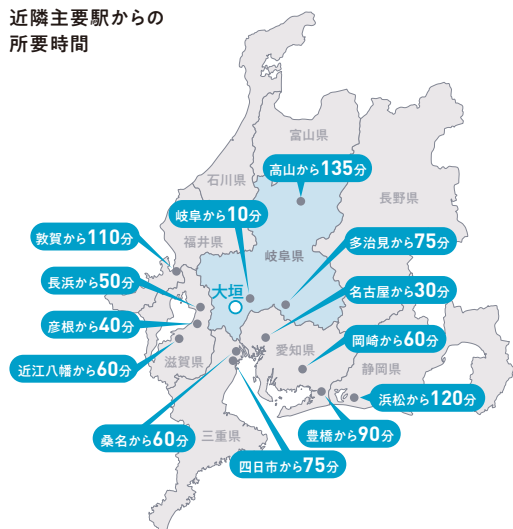
CHECK!



大垣女子短期大学 音楽総合学科Facebookアカウント  
www.facebook.com/ogakiongaku



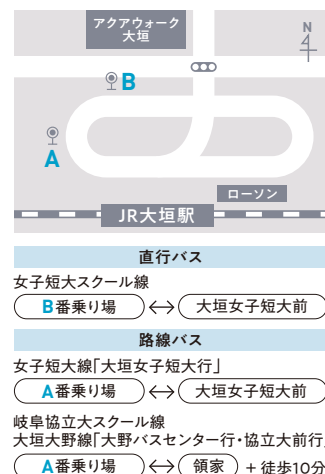
近隣主要駅からの  
所要時間



周辺MAP



通学路線バス発着所(大垣駅北口)



大垣女子短期大学  
OGAKI WOMEN'S COLLEGE

www.ogaki-tandai.ac.jp

〒503-8554 岐阜県大垣市西之川町1丁目109番地  
TEL / 0584-81-6811 (代表) 0584-81-6819 (教務・広報課)  
FAX / 0584-81-6818 E-mail / info@ogaki-tandai.ac.jp

