

OGAKI WOMEN'S COLLEGE

ハッが通う
キャンパス

Guidebook 2022



大垣女子短期大学 音楽総合学科

管打楽器リペアコース | ウィンドアンサンブルコース | ピアノコース | 電子オルガンコース | 音楽療法コース



独自のカリキュラムと 多様な価値観の中で 音楽とのあらたな関係を 築く2年間

演奏を仕事にする、音楽教室の講師として働く、楽器のリペア技術者として働く、音楽療法士として働くなど、音楽の素晴らしさを伝える各分野のエキスパートを目指す専門性の高い学びを用意。いろいろな角度から「音楽」を究めることができる他、多くの発表の場などで刺激を受けられます。

POINT

「心が通うキャンパス」の支えとなる、大垣女子短期大学の総合力

コース選択制

学び方だけでなく
希望の進路を
適性に応じて選べる



独自の カリキュラム

コース選択により
オリジナルの
カリキュラムが組める



レベルの高い 講師陣

音楽業界屈指の
講師陣が
それぞれの分野を担当



高い就職率

就職先は全国かつ
幅広いジャンルへ



VOICE

楽器修理のお店を持つという将来の夢へ
一歩ずつ近づいていると感じる毎日

山口 音緒さん
福井県出身

大好きなトランペットの演奏技術を磨きながら、楽器修理ができるお店を持つという将来の夢を叶えるために、ウインドアンサンブルとリベアの両方の授業が受けられる大垣女子短大を選びました。学びが多く、毎日新鮮な気持ちで勉強に取り組んでいます。ウインドアンサンブルの授業では、演奏技術を学ぶなかで日々新たな発見があります。その日の自分の体調や精神状態によって奏でる音が変わることに気づき、音楽はその時々コンディションを映す鏡のようなものだと思えるようになりました。また、リベアの授業では、本学の先生方からだけでなく、特別講義を通して企業によるプロフェッショナルな修理方法が学べます。臨機応変に対応できるような技術を身につけたいという目標もできました。こうして修得した専門知識は、すでに演奏を楽しんでいる人はもちろん、これから楽器を始めた人のサポートや、音楽との出会いを提供することに生かしたいです。



多彩な専門ジャンルから
進路に合った学び方をチョイス

楽器を直す技術を身につけたい！

子どもたちに音楽を教えたい！

大好きな音楽を続けたい！

演奏を仕事にしたい！

楽器店などで働きたい！

音楽の知識を身につけたい！

音楽のチカラで人を元気づけたい！

音楽を続けたいけどやりたいことは決まっていない…

いろいろ学んでから決めたい！

1コース選択の場合 5種類

2コース選択の場合 3種類

1年次

管打楽器リペアコース

学修内容

リペア基礎 楽器奏法
吹奏楽実践演習 音楽総合特講 など

ウインドアンサンブルコース

学修内容

吹奏楽実践演習 演奏会研究
吹奏楽概論 専攻楽器 など

ピアノコース

学修内容

ピアノ 副科電子オルガン
P・Orアンサンブル ピアノ指導法 など

電子オルガンコース

学修内容

電子オルガン 副科ピアノ
ピアノ・電子オルガン特講
音楽総合特講 など

音楽療法コース

学修内容

音楽理論 音楽療法・基礎
音楽心理学 音楽療法演習 など

音楽療法コース
+
ウインドアンサンブルコース

音楽療法コース
+
ピアノコース

音楽療法コース
+
電子オルガンコース

演奏系コースとの組み合わせが可能

1年次は両コースに関する科目を学び、
2年次に適性や希望進路に応じてどちらかのコースを選択します。
じっくり学びながら自分が進む道を決めることができます。

2年次

進路希望コースを選択

■ 専門職コース (リペア専門職／管楽器業界／ウインドアンサンブル専門職／ピアノ・電子オルガン専門職／音楽療法専門職)

■ 総合楽器店コース

■ 一般職コース

より効率的に行う実践的な学修や、楽器業界のさまざまな知識を学び即戦力となるよう高度な技術と豊かな人間性を身につけます。

目指せる進路

リペア技術者
管楽器業界営業・販売
一般職

2年次選択可能コース

リペア専門職コース
管楽器業界コース
一般職コース

さまざまなジャンルの曲を取り上げ、各楽器の役割を理解し、学外演奏など実践の場で演奏力のさらなる向上を目指します。

目指せる進路

演奏家、楽器講師、吹奏楽指導者
総合楽器店
一般職

2年次選択可能コース

ウインドアンサンブル専門職コース
総合楽器店コース
一般職コース

修得した演奏技術、グレード対策などをさらに発展し、幅広く音楽的素養を高め、高度な演奏力や指導力を身につけます。

目指せる進路

ヤマハ／カワイ音楽教室講師
総合楽器店
一般職

2年次選択可能コース

ピアノ専門職コース
総合楽器店コース
一般職コース

レパートリーの拡充やグレード対策など、専門分野への探求をより深め、奏者・指導者としての高い応用力を身につけます。

目指せる進路

ヤマハシステム講師
総合楽器店
一般職

2年次選択可能コース

電子オルガン専門職コース
総合楽器店コース
一般職コース

臨床実習などを重ねることで、対象者の心身の状態や行動、音楽の好みなどに合わせ音楽療法を行う実践力を養います。

目指せる進路

音楽療法士、社会福祉施設
総合楽器店
一般職

2年次選択可能コース

音楽療法専門職コース
総合楽器店コース
一般職コース

New Topic!

各コース2年次に
個々の進路に合わせたカリキュラムで
就職をサポート!!

専門職

演奏家、指導者、リペア技術者、音楽療法士など
各専門分野で音楽のプロフェッショナルとして活躍したい人に。

楽器店総合職

音楽に関する知識と技術を生かして
楽器メーカーや販売店などのスタッフとして音楽に関わりたい人に。

一般職

一般職に就き、仕事とは別にライフワークとして
演奏活動が続けたい人に。

例:2コース選択 (音楽療法+ウインドアンサンブル) の場合

1年次

2年次

音楽療法コース
+
ウインドアンサンブルコース

音楽療法コース
ウインドアンサンブルコース

◆専門職希望

◆楽器店総合職希望

◆一般職希望

◆専門職希望



2コース選択可能コース

音楽療法コース

管打楽器リペアコース

管楽器修理技術を学びながら吹奏楽を続けられる
日本で唯一の短大リペアコースです。

実技系授業では複数の講師による指導体制を取っており細かく丁寧な指導を受けることができます。講義系授業では、管楽器のみならず幅広い楽器の歴史や構造、楽器業界について学ぶことができます。最新の工具と実習用楽器を1人1人ずつ使用することで、自分のペースに合わせて作業ができ、経験豊富な講師の高度な技術も間近で見ることができます。2年次には希望進路に合わせた授業を選択することで、就職後も即戦力となる豊富な経験を積むことができます。

ここに注目!!

ヤマハ株式会社管楽器リペア技術評価が受けられる

技術評価は、ヤマハ特約楽器店へ就職した場合に受験できる「管楽器リペアグレード」の実技技能試験と同様の内容です。就職においても有効な技術力となります。

業界経験豊富な教員が実技指導

楽器修理業界で20年以上の実績を持つ専任教員が現場で培った修理技術を指導。また、授業のない日や授業時間外でも常に技術指導を受けることができます。



私は「リペア技術者」になりました

川勝 玲奈さん
2019年卒業 | 株式会社グローバル
管楽器・弦楽器を扱う商社の技術部で、検品やメンテナンス、全国の取扱店への出荷調整を担当しています。在学中に修得した多様な技術と知識、仲間と過ごした時間は、今もかけがえのない宝物です。

ウインドアンサンブルコース

音楽は人生を豊かにするもの。
演奏家として、ライフワークとして音楽を続けられる人に。

管楽器や打楽器などを学んできた人、吹奏楽経験者を対象にした全国的にも珍しいコースです。個々の演奏、合奏力の向上を目指し、プロ演奏家志望の人はもちろん、生涯にわたって楽器を楽しみたい人を対象にしています。一流プレーヤーによる個人レッスンでは、個々のペースに合わせた指導を受けられます。また、合奏は幅広いジャンルの曲を学び演奏技術の向上を目指すのはもちろん、研究生や指導助手も参加するので、気軽に相談したりアドバイスを受けることもできます。演奏活動は年1回の定期演奏会をはじめ小学校での演奏会、地域イベントでの演奏やレコーディングまで幅広い活動に及び、実践的に音楽を学びます。

ここに注目!!

公務員音楽隊採用試験対策、吹奏楽団を持つ企業への就職対策に力を入れています

自衛隊音楽隊、警察音楽隊、消防音楽隊といった公務員音楽隊は全国で活動を行っています。また、吹奏楽団を持ち音楽を通じた社会活動を行っている企業も多数あります。ウインドアンサンブルコースでは、公務員音楽隊への採用試験対策、吹奏楽団を持つ企業への就職サポートも行っています。



私は「音楽隊員(航空自衛隊)」になりました

齋藤 明日香さん
2020年卒業 | 航空自衛隊
公務員試験対策に力を入れている音楽総合学科で、丁寧なレッスンを受け続けたことが、演奏の仕事への道を拓きました。儀式や式典での奏楽の他、自衛隊広報のための演奏会に励む毎日です。

Pick up Curriculum

リペア基礎／応用

リペア基礎では、管楽器のリペアや使用工具、安全衛生など、楽器の扱い方の基本を学びます。また、応用では課題の難度を上げ、作業の効率化などを学びます。



打楽器リペア演習

打楽器の仕組みや構造を理解し、適切な工具の使用法など基礎的な知識や技術を身につけます。また、現場で必要とされる正確性や効率性、商品知識についても学びます。



楽器奏法

フルート、クラリネット、サクソフォン、ホルン、トランペット、トロンボーンなどのレッスンを受けることで、基本的な奏法を修得し、楽器点検に生かせるようにします。また、演奏することでその楽器の機構や特徴を学ぶことができます。

吹奏楽実践演習

ウインドアンサンブルコースの学生と一緒にクラシックからポップス、ジャズまで幅広いジャンルの曲を取り上げて合奏を行います。また、地域での学外演奏や年1回の定期演奏会など年間15～20回の演奏機会があります。



楽器店実習

実際に楽器店の業務や接客を体験することで、楽器店スタッフ、リペア技術者としての基礎を学び、就職時にはスムーズな対応ができるようになります。

Pick up Curriculum

吹奏楽実践演習



クラシックからポップス、ジャズまでさまざまなジャンルの曲を取り上げ、それぞれの特徴を理解し、演奏技術を磨きます。また、年間15～20回の地域での学外演奏や年1回の定期演奏会で、生涯楽器演奏を楽しめる実践的な演奏者を目指します。

吹奏楽概論

吹奏楽の編成や歴史、さまざまな楽器、スコアの読み方、各ジャンルのメロディやリズムの演奏法などについて学ぶとともに、バンドを指導・運営していくうえで必要な知識や技術を修得します。

専攻楽器

個々の技量に見合った楽曲を決め、個人レッスンを中心に行います。各曲の曲想を理解したうえで、楽譜に忠実な演奏から表現力豊かな個性を大切にした演奏を目指し、集大成となる卒業演奏に向けて演奏力を高めます。



卒業演奏



ひとつの楽曲を選択し、技術的、音楽的ともにクオリティの高い演奏を披露します。優秀者は新聞社主催新人演奏会などへ推薦します。



ピアノコース

奏でる楽しさ、音楽のすばらしさを伝える人に。
好きな音楽を生かして、音楽教室講師や楽器店スタッフなどを目指します。

ピアノコースは、専門的な演奏技術を学びたい、ピアノ演奏を通して自分自身が経験してきた音楽の楽しさやすばらしさ・感動を多くの人に伝えたい、音楽を楽しむ人をサポートしたい、純粋にピアノ演奏を楽しみたい人などを対象としたコースです。ピアノ演奏の確かな基礎力・表現力を養い、音楽全般の幅広い知識を身につけながら音楽を総合的に学びます。個人レッスンでは個々の希望に合わせた指導が受けられ、演奏力の向上とともに、各種グレードの内容もマンツーマンで深く学ぶことができ、希望進路の実現へと導きます。



私は「楽器店スタッフ」になりました

久世 有桜さん
2019年卒業 | 株式会社松栄堂楽器
楽器や楽譜など音楽に関わる販売をメインに、大人の音楽教室も担当しています。ピアノコース在学中に多彩なカリキュラムによって身につけた幅広い知識が、店頭に立つ今の仕事に役立っています。

カワイピアノグレード学内認定

在学中に所定の要件を満たした学生に対して、カワイピアノグレード6級が認定されます。

目指せる資格

- ヤマハピアノ演奏グレード5～3級
- カワイピアノ演奏グレード6～4級
- ヤマハ指導グレード5～3級
- カワイピアノ指導グレード6～4級
- ヤマハエレクトーン演奏グレード5～3級

ここに注目!!

Pick up Curriculum

ピアノ

個々の演奏レベルを考慮しながら、あたたかい雰囲気の中で、きめ細かな指導をします。作品への理解を深め、心のこもった美しい音で表現し、聴き手に伝えることを大切にした演奏を目指します。



P・Orアンサンブル



ピアノ連弾や2台ピアノ、2台電子オルガン、ピアノと電子オルガンのデュオなどを経験することによって、ソロとは違った音色や魅力、連帯感を楽しみながら、アンサンブルにおける技術や表現力を身につけます。また、アンサンブルを通して協調性や責任感なども学びます。

ピアノ指導法

音楽教育法のひとつであるリトミックを体験し、身体を使った音楽表現を通して、自らの音楽感覚や想像力、表現力を養います。そして、リトミックで体得したことを生かしながら、子どもへのピアノ指導法を研究します。



音楽総合特講

楽器店総合職について学べる科目です。楽器店の業務を幅広く知り、知識を身につけ、即戦力となる人材を育てます。

電子オルガンコース

電子オルガンの魅力を感じる・楽しむ・伝える。
電子オルガンならではの音楽表現を生かして、音楽の楽しさを伝える音楽教室講師や楽器店スタッフなどを目指します。

多彩なサウンドで臨場感あふれる演奏表現によって、音楽をより一層楽しむことができる電子オルガン。専門的に学びたい、電子オルガンを通して音楽の楽しさや感動を多くの人に伝えたい、音楽を楽しむ人をサポートしたい、さらに電子オルガン演奏を楽しみたい人などのためのコースです。電子オルガン演奏に必要なテクニックや幅広い知識を身につけながら多様なジャンルの演奏スタイルを学びます。個人レッスンでは個々の希望や演奏レベルに合わせた指導が受けられ、ヤマハグレードの内容もマンツーマンで深く学ぶことができます。



私は「ヤマハシステム講師」になりました

清水 万佑花さん
2012年卒業 | ヤマハ音楽教室
幼児から大人まで幅広い年代のレッスンを担当しています。個々の習熟度に寄り添い、楽しんで通っていただくことをモットーにしています。在学中の実技や学外演奏での経験が、指導のベースになっています。

ヤマハ講師陣による指導

ヤマハ音楽教室システム講師希望者のための、現役試験官による的確なグレード対策指導や、現役デモンストラーターによる指導が受けられます。

目指せる資格

- ヤマハエレクトーン演奏グレード5～3級
- ヤマハピアノ演奏グレード5～3級
- ヤマハ指導グレード5～3級

ここに注目!!

Pick up Curriculum

電子オルガン

個々の演奏技術力に合わせて細やかな指導を行います。基礎的なテクニックを身につけてレパートリーの幅を広げ、バランスのとれた豊かなサウンド、人の心に響く演奏を目指します。



音楽総合特講

楽器店総合職について学べる科目です。楽器店の業務を幅広く知り、知識を身につけ、即戦力となる人材を育てます。

ピアノ・電子オルガン特講



鍵盤楽器の歴史、ピアノの構造と仕組み、ピアノに関するさまざまな知識を学び、自身の演奏に役立てるようピアノへの理解を深めます。電子オルガンではブライダルプレイヤーの仕事内容について学びます。

卒業演奏

2年間で学んだ知識やテクニックを生かして、自編曲・自作曲の制作・演奏に取り組みます。卒業に向けて高いオリティを追求していきます。





2コース選択可能コース
ウインドアンサンブルコース
ピアノコース
電子オルガンコース

音楽療法コース

音楽で人を癒し、支える。
福祉・医療の現場で必要とされる音楽の力を。

音楽系学科で音楽療法士資格を2年で取得できる、東海地区唯一の短期大学です。本コースは「現場から学ぶ」をモットーに、社会福祉施設などで臨床実習を行うことで音楽療法の手順や記録を学ぶことができます。実習期間以外にも近隣施設に積極的に出かけ、演習やボランティア活動を行っています。子どもから成人、高齢者、精神科まで、多様な場面で経験を積むことによって、さまざまな分野の音楽療法が学べます。また、ギターや和太鼓なども学ぶことができ、多面的な音楽能力を身につけることができます。2年次からは、希望に応じて楽器店総合職、一般職など音楽療法士以外の進路サポートも行います。

音楽療法とは

高齢者、障がい児、障がい者、心身に疾病を持った方などを対象に、音楽が持つ効果を使って行う心理療法です。歌を歌ったり、楽器を演奏したり、音楽に合わせて身体を動かしたりしながら対象者とコミュニケーションを図り、機能回復や生活の質向上を促します。

取得可能な資格

- 音楽療法士(2種)(全国音楽療法士養成協議会認定資格)
- 社会福祉主事任用資格
- レクリエーション・インストラクター資格

将来を考える人のための資格・講座

- 介護職員初任者研修
- ピアヘルパー



私は「音楽療法士」になりました

佐藤 祐子さん
2014年卒業 | 社会福祉法人あゆみの家
もともとは介護士志望でしたが、大好きな音楽の力を介護の道に生かせる音楽療法士という資格を知り、大垣女子短大へ。現在はデイセンターで生活支援員としての仕事を中心に、音楽療法も担当しています。

ここに注目!!

Pick up Curriculum

臨床における即興技法

対象者の心身の状態や行動、音楽の好みなどに合わせて即興的に音楽を提供できるよう、幅広い曲に親しみ、旋律や和声の構造を分析して即興技術の修得を目指します。また、音楽療法の目的に沿った作曲も学びます。



臨床実習

近隣の社会福祉施設で80時間の実習を行います。1日の業務の流れを体験し、音楽療法のセッションを1日1~2回行います。音楽療法の手順や記録を実践から学びます。

音楽療法実践I~IV

入学してすぐに施設に出かけ、先輩の実践見学、手伝いを行います。2年間かけて少しずつできることを増やし、最終的には自分たちだけで約1時間の音楽療法セッションを計画、実践ができるようになります。



音楽心理学

音楽を用いた心理実験の手法や知識を学びます。授業内で実験を行い、実際に音楽が人に及ぼす作用を経験します。



教員紹介

ウインドアンサンブル



服部 篤典
副学長 学科長 教授



鈴木 孝育
教授

管打楽器リペア



渡辺 博夫
教授



松永 幸宏
准教授

ピアノ



横井 香織
准教授

音楽療法



菅田 文子
教授

非常勤講師



細江 誠
フルート



満丸 彬人
フルート



山本 直人
オーボエ



桑原 真知子
ファゴット



岡村 理恵
クラリネット



松岡 和美
クラリネット



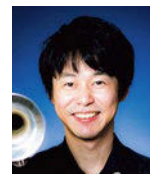
真室 香代
サクソフォン



近藤 敬
ホルン



井上 圭
トランペット



坂本 敦
トランペット



宮本 弦
トランペット



森岡 佐和
トロンボーン



加藤 博司
ユーフォニアム



水野 彰
ユーフォニアム



亀山 吉彦
チューバ



坂田 晃一
コントラバス



和泉 正憲
パーカッション



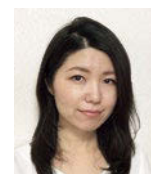
野々垣 行恵
ウインドアンサンブル



長尾 洪基
音楽理論 他



鬼頭 加奈
リペア基礎



河本 幾乃
リペア応用



木下 紘治郎
楽器業界ビジネス 他



佐溝 佳奈
楽器奏法



香村 真理子
伴奏ピアノ



中村 よしみ
伴奏ピアノ



水谷 一帆
伴奏ピアノ



相原 里美
P・Orアンサンブル 他



石原 朱実
グレード対策A
(電子オルガン)



上園 弥生
電子オルガン 他



五島 由美子
ソルフェージュ 他



柴田 恭男
楽曲研究



田中 康司
ピアノ・電子オルガン特講

客員教授



阿野 次男
ドラム



小長谷 宗一
合奏指導

指導助手

上西 佑季 フルート 光本 昌代 トロンボーン
杉浦 愛 サクソフォン 上杉 沙代 ホルン
佐橋 弘子 トランペット

各コースに応じた

専門の施設・設備が整い

技術力向上に専念できる環境

利用時間 平日 8:00~20:00
休日 10:00~17:00



リペア演習室

プロのリペア技術者監修の、広々としたリペア演習室。ゆったりとした作業スペースで、一人ひとりの作業効率がぐんとアップします。授業外の時間でも、自分のペースで予習復習に取り組めます。



ウインドアンサンブル室

天井が高く、広々とした合奏室。音がよく響くように配慮したつくりになっています。



個別練習室

吸音効果に優れ、全室冷暖房完備なので快適です。



講義室

音楽理論などを学ぶ教室。グランドピアノも完備しています。



サロン

個別練習室前にあり、休み時間などは学生が集います。



レッスン室

個人指導の授業などに使えるように、2台のグランドピアノを設置しています。



みずきホール

式典や行事などが行われるホール。学生の発表の場として、また、地域のみなさまにも利用していただける多目的な大型ホールです。



図書館

10万冊を誇る蔵書が魅力。専門書はもちろんのこと、教材としての楽譜・CDの他、情報誌や新聞など充実のラインナップです。



カフェテリア

お値打ちな日替わり定食、麺類・丼物などのランチや喫茶コーナーの軽食など多彩なメニューが揃っています。

下宿ガイド

岐阜を中心とする近隣の他
全国から多くの学生が集まっています

出身県と下宿生率

日本全国から入学者が集まる音楽総合学科。2020年度も在学生のうち65%が下宿生で、出身地も北海道から沖縄までさまざま。遠方からの就学も下宿施設が充実している大垣女子短大なら安心です。

◆出身県

岐阜県 24%
愛知県 18%
三重県 9%
滋賀県 5%
静岡県 8%
長野県 4%
北陸4県 8%
その他 23%

◆音楽総合学科の下宿生率

自宅生 35%
下宿生 65%

学生用アパート・下宿

大垣女子短期大学で紹介している「下宿管理者協議会」運営のアパート・下宿は、キッチン・バス・トイレ設備共用タイプとワンルームタイプの2種類があります。

キッチン・バス・トイレ設備共用タイプ

部屋代/月
15,000~17,000円



入居する学生同士の仲がよく、友だちもすぐにできるので、初めての一人暮らしでも安心。個室も十分な広さで、自分の時間を快適に過ごせます。

ワンルームタイプ

部屋代/月
32,000~34,000円



時間を気にせず生活できるワンルームタイプ。明るく開放的な室内を自分だけの空間にして、プライベートタイムを自由に満喫できます。

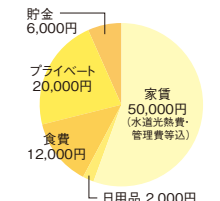
通学しやすい下宿先だから しっかり自己管理して勉強に励める

天野 花音さん
山梨県出身

入学と同時に一人暮らしを始めました。下宿先は大学から近く、遅刻の心配もありません。近所にはスーパーや薬局もあり、生活しやすい環境です。楽器に関わる仕事に就くという夢に向かってしっかり学ぶため、できるだけ自炊して規則正しい生活を心掛けています。

1か月の生活費

生活費は毎月9万円。そこから家賃・水道光熱費・管理費などを差し引いた4万円をやりくりして、貯金も少しできています。



下宿生の1日



9:00 授業
リペアを学びたいという強い気持ちで取り組んでいます。



12:10 ランチ
お昼ご飯は友だちと楽しく食べています。



18:20 練習
授業後は楽器奏法やリペアの練習に励んでいます。



20:00 帰宅
部屋に帰ってホッと一息。ご飯はできるだけ自炊します。

在学生・卒業生の出身校



卒業生の進路実績

■楽器店(リペア・販売・製造)

〈北海道〉三響楽器(株)
 〈青森県〉(株)東京堂
 〈山形県〉(株)菅野時計店 管楽器工房Brass
 〈茨城県〉(株)ウインズ・ユー
 関山楽器(株)
 (株)永江楽器水戸
 〈栃木県〉(株)オオノ楽器
 〈群馬県〉(株)煥乎堂
 (株)クロススターミュージック
 〈埼玉県〉(株)ウインズ
 (有)大島商事 大島楽器
 (有)ミルズ
 (株)村松フルート製作所
 〈東京都〉(株)石森管楽器
 エークラスミュージック(株)
 カワチ楽器(株)
 (株)グローバル
 (株)松栄楽器店
 (株)ダク
 (株)永江楽器
 (株)ビュッフェ・クラボン・ジャパン
 柳澤管楽器(株)
 〈神奈川県〉(株)オクターヴ
 〈新潟県〉二葉商事(株)
 〈長野県〉(株)コダマ楽器
 (株)ヒオキ楽器
 (株)美鈴楽器
 ミヤザワフルート製造(株)
 〈富山県〉(有)ウインズラボ
 (有)ミヤコ楽器店
 〈石川県〉(株)開進堂楽器
 〈福井県〉青山ハープ(株)
 (株)鳥山楽器
 〈静岡県〉(株)足立楽器店
 (株)久米
 すみやグッディ(株)
 (株)丹沢楽器店
 (株)兵藤楽器店
 (株)フルートマスターズ
 (有)もちづき楽器
 (株)ヤマハミュージック
 マニファクチュアリング
 〈愛知県〉(資)愛曲楽器
 (有)いわま楽器
 (株)植村楽器

大森楽器(株)
 (株)シンフォニア楽器
 真和楽器(株)
 (株)ツルタ楽器
 (資)中善楽器
 日響楽器(株)
 (株)坂野楽器
 (株)マツイン楽器店
 (株)マルショウ楽器
 (株)矢木楽器店
 ヨモギヤ楽器(株)
 〈岐阜県〉(株)松栄楽器
 (株)松栄堂楽器
 (株)林楽器
 〈三重県〉(株)第一楽器
 (株)ミュージックショップハマダ
 村井楽器(株)
 〈滋賀県〉(株)イケダ光音堂
 (株)きたむら楽器
 昭和堂楽器(株)
 (株)塚本楽器
 ロマン楽器(株)
 〈京都府〉上手楽器
 ユリ楽器(株)
 (株)ワタナベ楽器店
 〈大阪府〉(株)STY
 三木楽器(株)
 〈奈良県〉コウキ商事(株)
 (株)サンライフ サン・ビジョン
 〈兵庫県〉(株)いぬい楽器
 (株)福永管楽器
 (株)森岡楽器
 (株)やぎ楽器
 〈広島県〉菅波楽器(株)
 〈高知県〉(株)楽器堂
 〈佐賀県〉(有)KANファクトリー
 〈長崎県〉(有)アルス楽器
 〈宮崎県〉(有)音楽工房トニカ
 (株)西村楽器
 〈熊本県〉(株)大谷楽器
 〈大分県〉(株)グレイス楽器
 〈沖縄県〉(同)サウンドクラフト
 (株)石橋楽器店各店
 (株)黒澤楽器店各店
 島村楽器(株)各店
 (株)ヤマハミュージックリテイリング各店 他

■演奏家

中部フィルハーモニー交響楽団
 陸上自衛隊音楽隊
 航空自衛隊音楽隊
 各自治体消防音楽隊 他
 (財)ヤマハ音楽振興会
 ヤマハ大人の音楽レッスン
 ヤマハ音楽教室
 (株)河合楽器製作所 カワイ音楽教室
 ローランド(株)
 ローランド・ミュージック・スクール
 全国各地楽器店音楽教室
 中学校・高等学校吹奏楽部講師 他

■福祉施設

〈東京都〉(株)ニチ学館
 (株)ライフアシスト
 〈長野県〉(医)輝山会記念病院
 (株)サンライフ サン・ビジョン
 〈山梨県〉パナソニックエイジフリー(株)
 〈富山県〉老人保健施設エルダーヴィラ氷見
 老人保健施設ちよろく
 〈石川県〉公立羽咋病院
 (福)北伸福祉会 朱鷺の苑グループ
 〈福井県〉(福)慈心会
 〈静岡県〉アサヒクリーン(株)
 〈愛知県〉(福)愛知県厚生事業団
 (福)一宮医療療育センター
 (株)櫻の木福祉会
 Kラインケア(株)
 (医)さわらび会 福祉村病院
 (医)鉄友会 さくらの里
 (有)ナースینگホーム 気の里
 (福)福田会 豊明苑
 (医)北辰会 老健みらいあ
 (福)養楽福祉会
 (福)若草学園

〈岐阜県〉(福)あゆみの家
 (株)アルト
 (福)岐阜県福祉事業団
 (株)クリスタル介護センターにじのさと
 (株)グローバル総合研究所 シンシア高山
 (福)浩仁会 まほろば
 (福)照陽会 西美濃の里
 (福)新生会 サンビレッジ新生苑
 (医)清仁会 サントピアみのかも
 (福)西濃向生園
 (福)西濃サンホーム
 〈三重県〉(福)永甲会 うねめの里
 (株)わんびーす わかば生桑店
 〈滋賀県〉(株)さくらの郷 デイサービスセンター樹
 (福)滋賀県社会福祉事業団
 (福)しがらき会 信楽青年寮
 〈沖縄県〉(株)さくらメディカル沖縄 他

■公務員・一般職

イビデン産業(株)
 (株)イフサ物流
 (株)エービーシー・マート
 (株)大垣共立銀行
 大垣正和サービス(株)
 大垣西濃信用金庫
 大森石油(株)
 (株)オリエンタルランド
 (株)岐阜グランドホテル
 岐阜県警察
 (株)十六銀行
 スイトラベル(株)
 (株)スリー・イー
 高山信用金庫
 東濃信用金庫
 東邦フラワー(株)
 名古屋音楽大学事務部楽器室
 (公財)浜松市文化振興事業団
 (株)宮崎食品
 (株)ユニクロ
 フルツ(株)
 各農業協同組合
 各地方自治体 他

入試について

◆試験科目

「W」...ウインドアンサンブルコース、「P」...ピアノコース、「Or」...電子オルガンコース

コース	1コース選択の場合			2コース選択の場合		
入試区分	管打楽器リペアコース	ウインドアンサンブルコース ピアノコース 電子オルガンコース	音楽療法コース	音楽療法コース + ウインドアンサンブルコース	音楽療法コース + ピアノコース	音楽療法コース + 電子オルガンコース
総合型選抜 第一期	適性検査 個人面接 書類審査	実技 個人面接 書類審査	実技又は小論文 個人面接 書類審査	実技(W課題) 個人面接 書類審査	実技(P課題) 個人面接 書類審査	実技(Or課題) 個人面接 書類審査
総合型選抜 第二期・第三期	適性検査 個人面接 書類審査	実技 個人面接 書類審査	実技又は小論文 個人面接 書類審査	実技(W課題) 個人面接 書類審査	実技(P課題) 個人面接 書類審査	実技(Or課題) 個人面接 書類審査
総合型選抜 第四期・第五期	適性検査 個人面接 書類審査	実技 個人面接 書類審査	実技 個人面接 書類審査	実技(W課題) 個人面接 書類審査	実技(P課題) 個人面接 書類審査	実技(Or課題) 個人面接 書類審査
学校推薦型選抜 指定校推薦	適性検査 個人面接 書類審査	実技 個人面接 書類審査	実技 個人面接 書類審査	実技(W課題) 個人面接 書類審査	実技(P課題) 個人面接 書類審査	実技(Or課題) 個人面接 書類審査
学校推薦型選抜 公募推薦 第一期・第二期	適性検査 個人面接 書類審査	実技 個人面接 書類審査	実技又は小論文 個人面接 書類審査	実技(W課題) 個人面接 書類審査	実技(P課題) 個人面接 書類審査	実技(Or課題) 個人面接 書類審査
一般選抜	国語総合(現代文のみ) 適性検査 個人面接 書類審査	国語総合(現代文のみ) 実技 個人面接 書類審査	国語総合(現代文のみ) 実技 個人面接 書類審査	国語総合(現代文のみ) 実技(W課題) 個人面接 書類審査	国語総合(現代文のみ) 実技(P課題) 個人面接 書類審査	国語総合(現代文のみ) 実技(Or課題) 個人面接 書類審査
社会人・学士等 特別選抜 第一期・第二期・ 第三期	適性検査 個人面接 書類審査	実技 個人面接 書類審査	実技又は小論文 個人面接 書類審査	実技(W課題) 個人面接 書類審査	実技(P課題) 個人面接 書類審査	実技(Or課題) 個人面接 書類審査
外国人留学生 特別選抜	小論文(日本語) 適性検査 個人面接 書類審査	小論文(日本語) 実技 個人面接 書類審査	小論文(日本語) 実技 個人面接 書類審査	小論文(日本語) 実技(W課題) 個人面接 書類審査	小論文(日本語) 実技(P課題) 個人面接 書類審査	小論文(日本語) 実技(Or課題) 個人面接 書類審査

◆実技試験

ウインドアンサンブルコース	ピアノコース	電子オルガンコース	音楽療法コース
任意の楽曲又は練習曲を1曲 伴奏なし 演奏する楽器は次のいずれかとする フルート(ピッコロ可)／オーボエ クラリネット(B♭、B♭、アルト、バス)／ファゴット サクソフォン(ソプラノ、アルト、テナー、バリトン) トランペット／ホルン／トロンボーン／ユーフォニアム チューバ／コントラバス／小太鼓／マリリンバ	①②の2曲 ①自由曲1曲(練習曲も可) ②Haydn、Mozart、Beethovenの Sonataより第一楽章又は 最終楽章のいずれか1つの楽章 ※暗譜。原則として繰り返しなしとする。	自由曲1曲 (本学設置機種:ELS-O2C／ELS-O1C) ※暗譜。原則として繰り返しなしとする。	演奏・演技・歌など得意とするもの (形態は自由) 伴奏は各自で伴奏者を同伴するか、 音源を持参のこと

※大会出場、受賞等の該当者は、実技免除になることがあります。また、入試内容の変更となる場合があります。詳細は必ず入学試験要項をご確認ください。

学費

ウインドアンサンブルコース、ピアノコース、 電子オルガンコース、音楽療法コース、2コース選択

	1年次	2年次
入学金	250,000	—
授業料	600,000	600,000
教育充実費	540,000	540,000
合計	1,390,000	1,140,000
2年間合計	2,530,000	

管打楽器リペアコース

	1年次	2年次
入学金	250,000	—
授業料	600,000	600,000
教育充実費	540,000	540,000
リペア教材費	150,000	150,000
合計	1,540,000	1,290,000
2年間合計	2,830,000	

※別途工具代がかかります。

Welcome

OPEN CAMPUS

全学科
開催

みずき祭

2021
10/16
SAT



キャンパスライフを体験できるさまざまな企画が盛りだくさん!

大学案内やWebサイトではお伝えしきれない大垣女子短期大学の魅力をぜひ感じてください!

2021

4/24 SAT · 5/23 SUN · 6/12 SAT · 7/4 SUN · 7/25 SUN · 8/7 SAT · 8/22 SUN · 9/11 SAT · 12/12 SUN · 3/19 SAT

2022

音楽総合学科では、コースごとに個人レッスンやリベア体験、音楽療法模擬授業を受けられます。個別相談では学生生活や入試など、どんな相談も可能です。大学案内やWebだけでは伝えきれない音楽総合学科の魅力を、ぜひ感じてください!

授業見学会

実際の授業を見学して、普通の大学の雰囲気を感じることができます。

2021 7/22 THU · 23 FRI

※授業見学会の開催日程は学科によって異なります。

主なコース別プログラム

管打楽器リベアコース	個別相談・リベア体験
ウインドアンサンブルコース	個別相談・ミニレッスン
ピアノコース	個別相談・ミニレッスン
電子オルガンコース	個別相談・ミニレッスン
音楽療法コース	個別相談・模擬授業

★2コースでオープンキャンパスに参加する場合

音楽療法コース	+	ウインドアンサンブルコース
音楽療法コース	+	ピアノコース
音楽療法コース	+	電子オルガンコース



オープンキャンパスに参加できない方へ
見学や個別相談などお気軽にお問い合わせください。



LINE相談
できます!

開催時間など詳細、予約は
本学Webサイトでご確認ください。



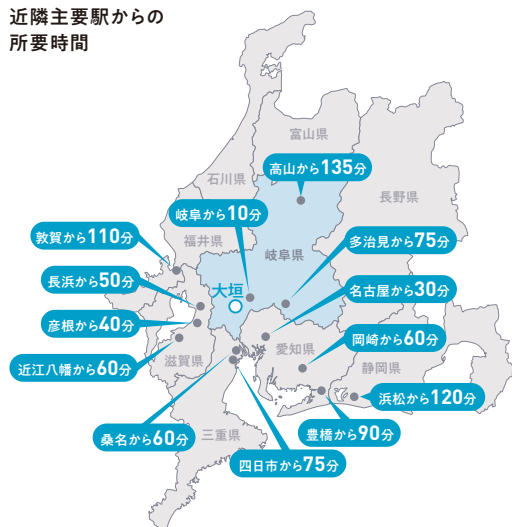
CHECK!



大垣女子短期大学 音楽総合学科Facebookアカウント
www.facebook.com/ogakiongaku



近隣主要駅からの
所要時間



周辺MAP



通学用路線バス(大垣駅北口)



大垣女子短期大学
OGAKI WOMEN'S COLLEGE



www.ogaki-tandai.ac.jp

〒503-8554 岐阜県大垣市西之川町1丁目109番地
TEL / 0584-81-6819 (入試広報課)
FAX / 0584-81-6818 E-mail / info@ogaki-tandai.ac.jp

公式Instagram



OGAKI.WOMEN'S.COLLEGE