

OGAKI WOMEN'S COLLEGE



大垣女子短期大学 音楽総合学科



独自のカリキュラムと 多様な価値観の中で 音楽とのあらたな関係を 築く2年間

演奏を仕事にする、音楽教室の講師として働く、楽器のリペア技術者として働く、音楽療法士として働くなど、音楽の素晴らしいを伝える各分野のエキスパートを目指す専門性の高い学びを用意。いろいろな角度から「音楽」を究めることができる他、多くの発表の場などで刺激を受けられます。

POINT

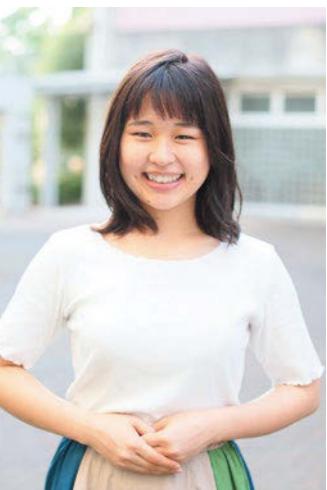
「心が通うキャンパス」の支えとなる、大垣女子短期大学の総合力



VOICE

楽器修理のお店を持つという将来の夢へ
一步ずつ近づいていると感じる毎日

山口 音緒さん
福井県出身



大好きなトランペットの演奏技術を磨きながら、楽器修理ができるお店を持つという将来の夢を叶えるために、ウインドアンサンブルとリペアの両方の授業が受けられる大垣女子短大を選びました。学びが多く、毎日新鮮な気持ちで勉強に取り組んでいます。ウインドアンサンブルの授業では、演奏技術を学ぶなかで日々新たな発見があります。その日の自分の体調や精神状態によって奏でる音が変わることに気づき、音楽はその時々のコンディションを映す鏡のようなものだと考えるようになりました。また、リペアの授業では、本学の先生方からだけでなく、特別講義を通して企業によるプロフェッショナルな修理方法が学べます。臨機応変に対応できるような技術を身につけていきたいという目標もできました。こうして修得した専門知識は、すでに演奏を楽しんでいる人はもちろん、これから楽器を始めたい人のサポートや、音楽との出会いを提供することに生かしたいです。

多彩な専門ジャンルから 進路に合った学び方をチョイス



1コース選択の場合 5種類

2コース選択の場合 3種類

1年次	管打楽器リペアコース	ウインドアンサンブルコース	ピアノコース	電子オルガンコース	音楽療法コース	音楽療法コース + ウインドアンサンブルコース	音楽療法コース + ピアノコース	音楽療法コース + 電子オルガンコース
	学修内容	学修内容	学修内容	学修内容	学修内容	学修内容	学修内容	学修内容
リペア基礎 楽器奏法 吹奏楽実践演習 音楽総合特講など	吹奏楽実践演習 演奏会研究 吹奏楽概論 専攻楽器など	ピアノ 副科電子オルガン P・Orアンサンブル ピアノ指導法など	電子オルガン 副科ピアノ ピアノ・電子オルガン特講 音楽総合特講など	音楽理論 音楽療法・基礎 音楽心理学 音楽療法演習など				

演奏系コースとの組み合わせが可能

1年次は両コースに関する科目を学び、

2年次に適性や希望進路に応じてどちらかのコースを選択します。

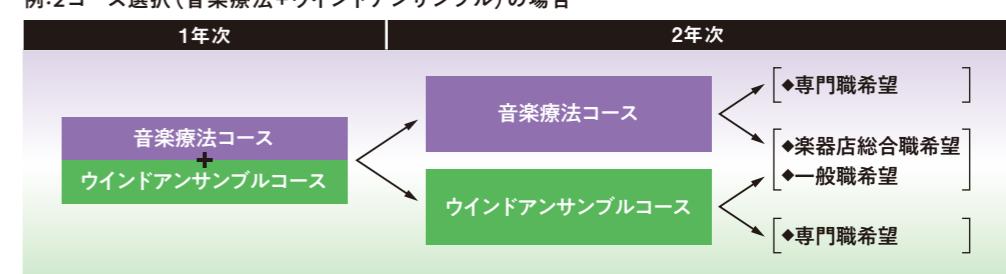
じっくり学びながら自分が進む道を決めることができます。

進路希望コースを選択								
■ 専門職コース(リペア専門職/管楽器業界/ウインドアンサンブル専門職/ピアノ・電子オルガン専門職/音楽療法専門職)			■ 総合楽器店コース			■ 一般職コース		
より効率的に行う実践的な学修や、楽器業界のさまざまな知識を学び即戦力となるよう高度な技術と豊かな人間性を身につけます。			さまざまなジャンルの曲を取り上げ、各楽器の役割を理解し、学外演奏など実践の場で演奏力のさらなる向上を目指します。			修得した演奏技術、グレード対策などをさらに発展し、幅広く音楽的素養を高め、高度な演奏力や指導力を身につけます。		
目指せる進路 リペア技術者 管楽器業界営業・販売 一般職			目指せる進路 演奏家、楽器講師、吹奏楽指導者 総合楽器店 一般職			目指せる進路 ヤマハ/カワイ音楽教室講師 総合楽器店 一般職		
2年次選択可能コース リペア専門職コース 管楽器業界コース 一般職コース			2年次選択可能コース ウインドアンサンブル専門職コース 総合楽器店コース 一般職コース			2年次選択可能コース ピアノ専門職コース 電子オルガン専門職コース 総合楽器店コース 一般職コース		
2年次選択可能コース 音楽療法専門職コース 総合楽器店コース 一般職コース			2年次選択可能コース 音楽療法専門職コース 総合楽器店コース 一般職コース			2年次選択可能コース 音楽療法専門職コース 総合楽器店コース 一般職コース		

New Topic!
各コース2年次に
個々の進路に合わせたカリキュラムで
就職をサポート!!

- | | |
|--------|---|
| 専門職 | 演奏家、指導者、リペア技術者、音楽療法士など
各専門分野で音楽のプロフェッショナルとして活躍したい人に。 |
| 楽器店総合職 | 音楽に関する知識と技術を生かして
楽器メーカーや販売店などのスタッフとして音楽に関わりたい人に。 |
| 一般職 | 一般職に就き、仕事とは別にライフケアとして
演奏活動を続けていきたい人に。 |

例:2コース選択(音楽療法+ウインドアンサンブル)の場合





管打楽器リペアコース

管楽器修理技術を学びながら吹奏楽を続けられる
日本で唯一の短大リペアコースです。

実技系授業では複数の講師による指導体制を取っており細かく丁寧な指導を受けることができます。講義系授業では、管楽器のみならず幅広い楽器の歴史や構造、楽器業界について学ぶことができます。最新の工具と実習用楽器を1人1本ずつ使用することで、自分のペースに合わせて作業ができ、経験豊富な講師の高度な技術も間近で見ることができます。2年次には希望進路に合わせた授業を選択することで、就職後も即戦力となる豊富な経験を積むことができます。



私は「リペア技術者」になりました

川勝 玲奈さん
2019年卒業 | 株式会社グローバル
管楽器・弦楽器を扱う商社の技術部で、検品やメンテナンス、全国の取扱店への出荷調整を担当しています。在学中に修得した多様な技術と知識、仲間と過ごした時間は、今もかけがえのない宝物です。

ヤマハ株式会社管楽器リペア技術評価が受けられる

技術評価は、ヤマハ特約楽器店へ就職した場合に受験できる「管楽器リペアグレード」の実技技能試験と同様の内容です。就職においても有効な技術力となります。

業界経験豊富な教員が実技指導

楽器修理業界で20年以上の実績を持つ専任教員が現場で培った修理技術を指導。また、授業のない日や授業時間外でも常に技術指導を受けることができます。

ここに注目!!

Pick up
Curriculum

リペア基礎／応用

リペア基礎では、管楽器のリペアや使用工具、安全衛生など、楽器の扱い方の基本を学びます。また、応用では課題の難度を上げ、作業の効率化などを学びます。



打楽器リペア演習

打楽器の仕組みや構造を理解し、適切な工具の使用法など基礎的な知識や技術を身につけます。また、現場で必要とされる正確性や効率性、商品知識についても学びます。



楽器奏法

フルート、クラリネット、サクソフォン、ホルン、トランペッタ、トロンボーンなどのレッスンを受けることで、基本的な奏法を修得し、楽器点検に生かせるようにします。また、演奏することでその楽器の機構や特徴を学ぶことができます。

吹奏楽実践演習

ウインドアンサンブルコースの学生と一緒にクラシックからポップス、ジャズまで幅広いジャンルの曲を取り上げて合奏を行います。また、地域での学外演奏や年1回の定期演奏会など年間15～20回の演奏機会があります。

楽器店実習

実際に楽器店の業務や接客を体験することで、楽器店スタッフ、リペア技術者としての基礎を学び、就職時にはスムーズな対応ができるようになります。



ウインドアンサンブルコース

音楽は人生を豊かにするもの。
演奏家として、ライフワークとして音楽を続けられる人に。

管楽器や打楽器などを学んできた人、吹奏楽経験者を対象にした全国的にも珍しいコースです。個々の演奏、合奏力の向上を目指し、プロ演奏家志望の人はもちろん、生涯にわたって楽器を楽しみたい人を対象にしています。一流プレーヤーによる個人レッスンでは、個々のペースに合わせた指導を受けられます。また、合奏は幅広いジャンルの曲を学び演奏技術の向上を目指せるのはもちろん、研究生や指導助手も参加するので、気軽に相談したりアドバイスを受けることもできます。演奏活動は年1回の定期演奏会をはじめ小学校での演奏会、地域イベントでの演奏やレコーディングまで幅広い活動に及び、実践的に音楽を学びます。

ここに注目!!

公務員音楽隊採用試験対策、
吹奏楽団を持つ企業への就職対策に力を入れています

自衛隊音楽隊、警察音楽隊、消防音楽隊といった公務員音楽隊は全国で活動を行っています。また、吹奏楽団を持ち音楽を通じた社会活動を行っている企業も多数あります。ウインドアンサンブルコースでは、公務員音楽隊への採用試験対策、吹奏楽団を持つ企業への就職サポートも行っています。

Pick up
Curriculum

吹奏楽実践演習



クラシックからポップス、ジャズまでさまざまなジャンルの曲を取り上げ、それぞれの特徴を理解し、演奏技術を磨きます。また、年間15～20回の地域での学外演奏や年1回の定期演奏会で、生涯楽器演奏を楽しめる実践的な演奏者を目指します。

吹奏楽概論

吹奏楽の編成や歴史、さまざまな楽器、スコアの読み方、各ジャンルのメロディやリズムの演奏法などについて学ぶとともに、バンドを指導・運営していくうえで必要な知識や技術を修得します。

専攻楽器



個々の技量に見合った楽曲を決め、個人レッスンを中心に行います。各曲の曲想を理解したうえで、楽譜に忠実な演奏から表現力豊かな個性を大切にした演奏を目指し、集大成となる卒業演奏に向けて演奏力を高めます。

卒業演奏



ひとつの楽曲を選択し、技術的、音楽的ともにクオリティの高い演奏を披露します。優秀者は新聞社主催新人演奏会などへ推薦します。



ピアノコース

奏でる楽しさ、音楽のすばらしさを伝える人に。

好きな音楽を生かして、音楽教室講師や楽器店スタッフなどを目指します。

ピアノコースは、専門的な演奏技術を学びたい、ピアノ演奏を通して自分自身が経験してきた音楽の楽しさやすばらしさ・感動を多くの人に伝えたい、音楽を楽しむ人をサポートしたい、純粋にピアノ演奏を楽しむ人などを対象としたコースです。ピアノ演奏の確かな基礎力・表現力を養い、音楽全般の幅広い知識を身につけながら音楽を総合的に学びます。個人レッスンでは個々の希望に合わせた指導が受けられ、演奏力の向上とともに、各種グレードの内容もマンツーマンで深く学ぶことができ、希望進路の実現へと導きます。

ここに注目!!

カワイピアノグレード学内認定

在学中に所定の要件を満たした学生に対して、カワイピアノグレード6級が認定されます。

目指せる資格

- ヤマハピアノ演奏グレード5~3級
- ヤマハ指導グレード5~3級
- ヤマハエレクトーン演奏グレード5~3級
- カワイピアノ演奏グレード6~4級
- カワイピアノ指導グレード6~4級

Pick up
Curriculum

ピアノ

個々の演奏レベルを考慮しながら、あたたかい雰囲気の中で、きめ細かな指導をします。作品への理解を深め、心のこもった美しい音で表現し、聴き手に伝えることを大切にした演奏を目指します。



P・Orアンサンブル



ピアノ連弾や2台ピアノ、2台電子オルガン、ピアノと電子オルガンのデュオなどを経験することによって、ソロとは違った音色や魅力、連帯感を楽しみながら、アンサンブルにおける技術や表現力を身につけます。また、アンサンブルを通して協調性や責任感なども学びます。

ピアノ指導法



音楽総合特講

楽器店総合職について学べる科目です。楽器店の業務を幅広く知り、知識を身につけ、即戦力となる人材を育てます。



私は「楽器店スタッフ」になりました

久世 有桜さん
2019年卒業 | 株式会社松栄堂楽器
楽器や楽譜など音楽に関わる販売をメインに、大人の音楽教室も担当しています。ピアノコース在学中に多彩なカリキュラムによって身につけた幅広い知識が、店頭に立つ今の仕事に役立っています。

多彩なサウンドで臨場感あふれる演奏表現によって、音楽をより一層楽しむことができる電子オルガン。専門的に学びたい、電子オルガンを通して音楽の楽しさや感動を多くの人に伝えたい、音楽を楽しむ人をサポートしたい、さらに電子オルガン演奏を楽しみたい人などのためのコースです。電子オルガン演奏に必要なテクニックや幅広い知識を身につけながら多様なジャンルの演奏スタイルを学びます。個人レッスンでは個々の希望や演奏レベルに合わせた指導が受けられ、ヤマハグレードの内容もマンツーマンで深く学ぶことができます。

ヤマハ講師陣による指導

ヤマハ音楽教室システム講師希望者のため、現役試験官による的確なグレード対策指導や、現役デモンストレーターによる指導が受けられます。

目指せる資格

- ヤマハエレクトーン演奏グレード5~3級
- ヤマハピアノ演奏グレード5~3級
- ヤマハ指導グレード5~3級

Pick up
Curriculum

電子オルガン



音楽総合特講

楽器店総合職について学べる科目です。楽器店の業務を幅広く知り、知識を身につけ、即戦力となる人材を育てます。

電子オルガンコース

電子オルガンの魅力を感じる・楽しむ・伝える。

電子オルガンならではの音楽表現を生かして、音楽の楽しさを伝える音楽教室講師や楽器店スタッフなどを目指します。



私は「ヤマハシステム講師」になりました

清水 万佑花さん
2012年卒業 | ヤマハ音楽教室
幼稚から大人まで幅広い年代のレッスンを担当しています。個々の習熟度に寄り添い、楽しんで通っていただくことをモットーにしています。在学中の実技や学外演奏での経験が、指導のベースになっています。

ピアノ・電子オルガン特講



鍵盤楽器の歴史、ピアノの構造と仕組み、ピアノに関するさまざまな知識を学び、自身の演奏に役立てるようピアノへの理解を深めます。電子オルガンではプライダルプレイヤーの仕事内容について学びます。

卒業演奏





音楽療法コース

音楽で人を癒し、支える。
福祉・医療の現場で必要とされる音楽の力を。

音楽系学科で音楽療法士資格を2年で取得できる、東海地区唯一の短期大学です。本コースは「現場から学ぶ」をモットーに、社会福祉施設などで臨床実習を行うことで音楽療法の手順や記録を学ぶことができます。実習期間以外にも近隣施設に積極的に出かけ、演習やボランティア活動を行っています。子どもから成人、高齢者、精神科まで、多様な場面で経験を積むことによって、さまざまな分野の音楽療法が学べます。また、ギターや和太鼓なども学ぶことができ、多面的な音楽能力を身につけることができます。2年次からは、希望に応じて楽器店総合職、一般職など音楽療法士以外の進路サポートも行います。

音楽療法とは

高齢者、障がい児、障がい者、心身に疾病を持った方などを対象に、音楽が持つ効果を使って行う心理療法です。歌を歌ったり、楽器を演奏したり、音楽に合わせて身体を動かしたりしながら対象者とコミュニケーションを図り、機能回復や生活の質向上を促します。

取得可能な資格

- 音楽療法士(2種) (全国音楽療法士養成協議会認定資格)
- 介護職員初任者研修
- 社会福祉主任用資格
- レクリエーション・インストラクター資格

将来を考える人のための資格・講座

- ピアヘルパー



私は「音楽療法士」になりました

佐藤 純子さん
2014年卒業 | 社会福祉法人あゆみの家
もともとは介護士志望でしたが、大好きな音楽の力を介護の道に生かせる音楽療法士という資格を知り、大垣女子短大へ。現在はディセンターで生活支援員としての仕事を中心に、音楽療法も担当しています。



Pick up
Curriculum

臨床における即興技法

対象者の心身の状態や行動、音楽の好みなどに合わせて即興的に音楽を提供できるよう、幅広い曲に親しみ、旋律や和声の構造を分析して即興技術の修得を目指します。また、音楽療法の目的に沿った作曲も学びます。



臨床実習

近隣の社会福祉施設で80時間の実習を行います。1日の業務の流れを体験し、音楽療法のセッションを1日1~2回行います。音楽療法の手順や記録を実践から学びます。

音楽療法実践I~IV

入学してすぐに施設に出かけ、先輩の実践見学、手伝いを行います。2年間かけて少しづつできることを増やし、最終的には自分たちだけで約1時間の音楽療法セッションを計画、実践ができるようにします。



音楽心理学

音楽を用いた心理実験の手法や知識を学びます。授業内で実験を行い、実際に音楽が人に及ぼす作用を経験します。



教員紹介

ウインドアンサンブル



服部 篤典
副学長 学科長 教授
鈴木 孝育
教授
渡辺 博夫
教授
松永 幸宏
准教授
横井 香織
准教授
菅田 文子
教授

管打楽器リベア



鈴木 孝育
教授
渡辺 博夫
教授
松永 幸宏
准教授
横井 香織
准教授
菅田 文子
教授

ピアノ



松永 幸宏
准教授
横井 香織
准教授
菅田 文子
教授

音楽療法



菅田 文子
教授

非常勤講師



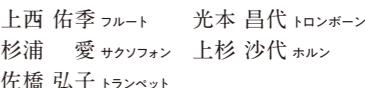
細江 誠
フルート
満丸 彰人
フルート
山本 直人
オーボエ
桑原 真知子
ファゴット
岡村 理恵
クラリネット
松岡 和美
クラリネット
真室 香代
サクソフォン
近藤 敬
ホルン
井上 圭
トランペット
坂本 敦
トランペット
宮本 弦
トランペット
森岡 佐和
トロンボーン
加藤 博司
ユーフォニアム
水野 彰
ユーフォニアム
亀山 吉彦
チューバ
坂田 晃一
コントラバス
和泉 正憲
バーカッション
野々垣 行恵
ウインドアンサンブル
長尾 洪基
音楽理論 他
鬼頭 加奈
リベア基礎
河本 幾乃
リベア応用
木下 純治郎
楽器業界ビジネス 他
佐溝 佳奈
楽器奏法
香村 真理子
伴奏ピアノ
中村 よしみ
伴奏ピアノ
水谷 一帆
伴奏ピアノ
相原 里美
P-Orアンサンブル 他
石原 朱実
グレード対策A (電子オルガン)
上園 弥生
電子オルガン 他
五島 由美子
ソルフェージュ 他
柴田 恭男
楽曲研究
田中 康司
ピアノ・電子オルガン特講

客員教授



阿野 次男
ドラム
小長谷 宗一
合奏指導

指導助手



上西 佑季 フルート
杉浦 愛 サクソフォン
佐橋 弘子 トランペット
光本 昌代 トロンボーン
上杉 沙代 ホルン
10 Ogaki Women's College

各コースに応じた

専門の施設・設備が整い

技術力向上に専念できる環境

利用時間
平日 8:00~20:00
休日 10:00~17:00



リペア演習室

プロのリペア技術者監修の、広々としたリペア演習室。ゆったりとした作業スペースで、一人ひとりの作業効率がぐんとアップします。授業外の時間でも、自分のペースで予習復習に取り組めます。



ウインドアンサンブル室

天井が高く、広々とした合奏室。音がよく響くように配慮したつくりになっています。



個別練習室

吸音効果に優れ、全室冷暖房完備なので快適です。



講義室

音楽理論などを学ぶ教室。グランドピアノも完備しています。



サロン

個別練習室前にあり、休み時間などは学生が集います。



レッスン室

個人指導の授業などに使えるように、2台のグランドピアノを設置しています。



みづきホール

式典や行事などが行われるホール。学生の発表の場として、また、地域のみなさまにも利用していただける多目的大型ホールです。



図書館

10万冊を誇る蔵書が魅力。専門書はもちろんのこと、教材としての楽譜・CDの他、情報誌や新聞など充実のライナップです。



カフェテリア

お値打ちな日替わり定食、麺類・丼物などのランチや喫茶コーナーの軽食など多彩なメニューが揃っています。

下宿ガイド

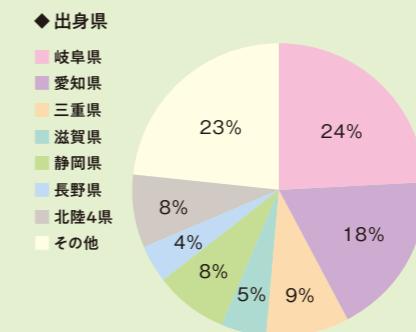
岐阜を中心とする近隣県の他
全国から多くの学生が集まっています

出身県と下宿生率

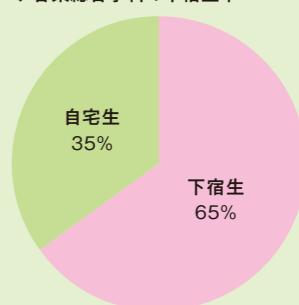
日本全国から入学者が集まる音楽総合学科。2020年度も在学生のうち65%が下宿生で、出身地も北海道から沖縄までさまざま。遠方からの就学も下宿施設が充実している大垣女子短大なら安心です。

◆出身県

岐阜県
愛知県
三重県
滋賀県
静岡県
長野県
北陸4県
その他



◆音楽総合学科の下宿生率



学生用アパート・下宿

大垣女子短期大学で紹介している「下宿管理者協議会」運営のアパート・下宿は、キッチン・バス・トイレ設備共用タイプとワンルームタイプの2種類があります。

キッチン・
バス・トイレ
設備共用タイプ

部屋代/月
15,000~
17,000円



入居する学生同士の仲がよく、友だちもすぐにできるので、初めての一人暮らしでも安心。個室も十分な広さで、自分の時間を快適に過ごせます。

ワンルーム
タイプ

部屋代/月
32,000~
34,000円



時間を気にせず生活できるワンルームタイプ。明るく開放的な室内を自分だけの空間にして、プライベートタイムを自由に満喫できます。

通学しやすい下宿先だから
しっかり自己管理して勉強に励める

天野 花音さん
山梨県出身

入学と同時に一人暮らしを始めました。下宿先は大学から近く、遅刻の心配もありません。近所にはスーパーや薬局もあり、生活しやすい環境です。楽器に関わる仕事に就くという夢に向かってしっかり学ぶため、できるだけ自炊して規則正しい生活を心掛けています。

1ヶ月の生活費



Welcome

OPEN CAMPUS

全学科
開催

みづき祭

2021
10/16
SAT

キャンパスライフを体験できるさまざまな企画が盛りだくさん!
大学案内やWebサイトではお伝えしきれない大垣女子短期大学の魅力をぜひ感じてください!

2021

4/24・5/23・6/12・7/4・7/25・8/7・8/22・9/11・12/12・3/19
SAT SUN SAT SUN SAT SUN SAT SUN SAT

2022

SAT SUN SAT

音楽総合学科では、コースごとに個人レッスンやリペア体験、音楽療法模擬授業を受けられます。個別相談では学生生活や入試など、どんな相談も可能です。大学案内やWebだけでは伝えきれない音楽総合学科の魅力を、ぜひ感じてください!

授業見学会

実際の授業を見学して、
普段の大学の雰囲気を
味わうことができます。

2021 7/22 THU・23 FRI

※授業見学会の開催日程は学科によって異なります。

主なコース別プログラム

管打楽器リペアコース	個別相談・リペア体験
ウインドアンサンブルコース	個別相談・ミニレッスン
ピアノコース	個別相談・ミニレッスン
電子オルガンコース	個別相談・ミニレッスン
音楽療法コース	個別相談・模擬授業



★2コースでオープンキャンパスに参加する場合

音楽療法コース	+	ウインドアンサンブルコース
音楽療法コース	+	ピアノコース
音楽療法コース	+	電子オルガンコース



オープンキャンパスに参加できない方へ
見学や個別相談などお気軽にお問い合わせください。



LINE相談
できます!

開催時間など詳細、予約は
本学Webサイトでご確認ください。



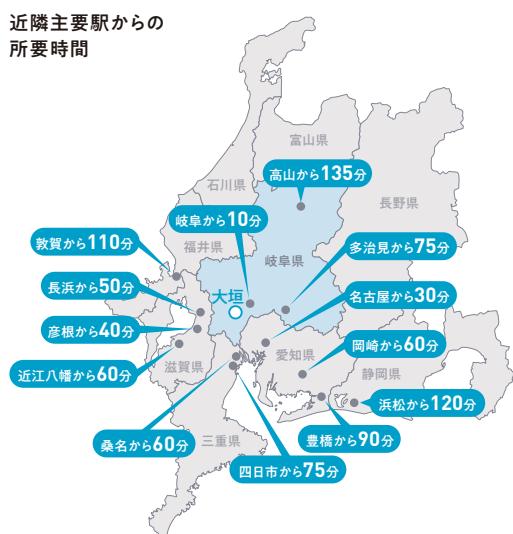
CHECK!



大垣女子短期大学 音楽総合学科Facebookアカウント
www.facebook.com/ogakiongaku



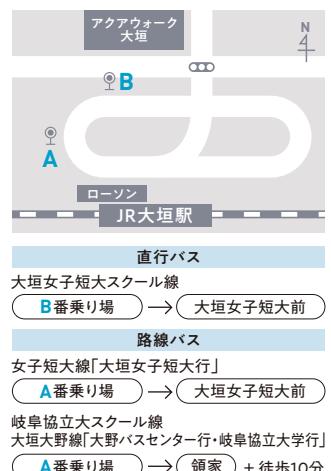
近隣主要駅からの
所要時間



周辺MAP



通学用路線バス(大垣駅北口)



公式Instagram

大垣女子短期大学
OGAKI WOMEN'S COLLEGE



www.ogaki-tandai.ac.jp

〒503-8554 岐阜県大垣市西之川町1丁目109番地

TEL/0584-81-6819(入試広報課)

FAX/0584-81-6818 E-mail/info@ogaki-tandai.ac.jp



OGAKI WOMEN'S COLLEGE