



心が通う  
キャンパス

Ogaki  
Women's  
College

大垣女子短期大学  
音楽総合学科

管打楽器リペアコース | ウィンドアンサンブルコース | ピアノコース | 電子オルガンコース | 音楽療法コース



わたしの音楽を  
社会のために

分野ごとに深く学べるコース制と  
将来を見据えたキャリア支援で  
自分の道を見つけ  
歩み出す力を身につける

演奏家、音楽教室の講師、楽器のリペア技術者、音楽療法士といった音楽のエキスパートとなることを目標に学ぶだけではなく、キャリア支援などを通してさまざまな可能性を探り、将来に備えます。自分と音楽との関係を見つめ直し、これから的人生と社会に「自分の音楽」をどう生かすのかを考え、進むべき道を見つけ歩み出すための力を身につける2年間です。



### POINT

「心が通うキャンパス」の支えとなる、大垣女子短期大学の総合力



### VOICE

リペアと演奏、二つの学びに  
成長を感じる充実の日々

市原 麻世さん  
岐阜県出身



リペアの技術と吹奏楽を同時に学べることに魅力を感じ、大垣女子短大に入学しました。私にとって音楽は自分そのもの。もちろん楽器は身近なものでしたが、リペア技術者になるためには新たに覚えなければならないことだらけで奮闘する日々です。しかし、苦戦しながらも修理について学んでいくうち、さまざまな楽器の構造を知ることや上手くできたときの達成感にリペアの面白さを感じられるようになりました。さらに、実習を通してリペア技術者に欠かせない集中力や忍耐力も鍛えられているように思います。また吹奏楽実践演習では、高い演奏技術を持つ仲間から刺激を受けながら「自分の音」と真剣に向き合うことができています。常に音楽とふれあうことのできる幸せな環境の中、先生方や同じ目標を持つ仲間たちから沢山のことを吸収して、ゆくゆくはお客様のご要望にしっかり応えられるリペア技術者になりたいと思います。

# その先に将来が見える! 新しくなった「音楽総合 学科の学び」

## Topic 1 全コース共通

## 将来を見据えたキャリア支援!

一人ひとりがそれぞれの音楽と向き合うために、1年次からのキャリア教育で音楽業界や職種への理解を深め、進路選択の視野を広げます。自分自身に合った進路を見つけ、将来像を明確にしたうえで、2年次には各自の目標に合わせて細かくカリキュラムが組める専攻制で、進むべき道への専門性を高めていきます。

1年次

管打楽器リペア  
コース

【学修内容】  
・リペア基礎  
・楽器奏法  
・吹奏楽実践演習  
・楽器研究 など

ウインドアンサンブル  
コース

【学修内容】  
・吹奏楽実践演習  
・演奏会研究  
・吹奏楽概論  
・専攻楽器 など

ピアノ  
コース

【学修内容】  
・ピアノ  
・ピアノキャリア実践  
・音楽指導研究  
・電子オルガン演習 など

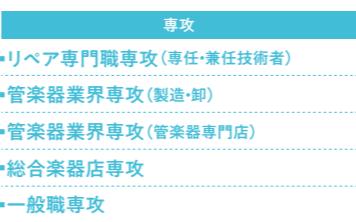
電子オルガン  
コース

【学修内容】  
・電子オルガン  
・電子オルガンキャリア実践  
・P-Orアンサンブル  
・鍵盤楽器研究 など

音楽療法  
コース

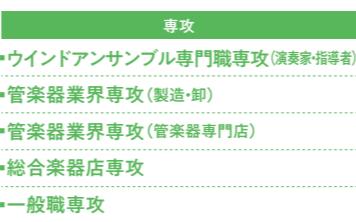
【学修内容】  
・音楽理論  
・音楽療法・基礎  
・音楽心理学  
・音楽療法演習 など

2年次



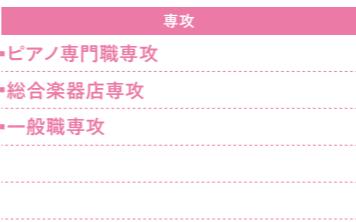
## キャリア教育 全コース共通

専攻  
・リペア専門職専攻(専任・兼任技術者)  
・管楽器業界専攻(製造・卸)  
・管楽器業界専攻(管楽器専門店)  
・総合楽器店専攻  
・一般職専攻



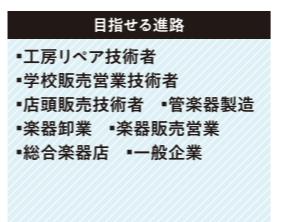
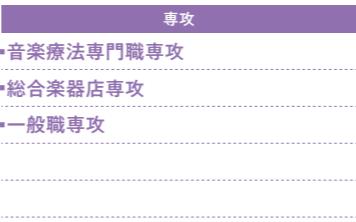
## 教養・キャリア基礎演習

短期大学での学びのもととなる知識、技能やコミュニケーション方法、さらに社会人に求められる望ましい勤労観・職業観を身につけるための授業です。



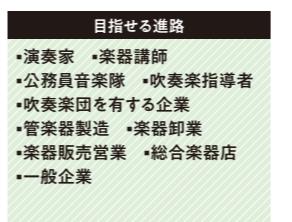
## 音楽総合特講

各分野で働く方の講話を聞き、具体的な業務内容や音楽・楽器業界について知ることで、進路の視野を広げます。また、マナー講習・面接対策なども行います。



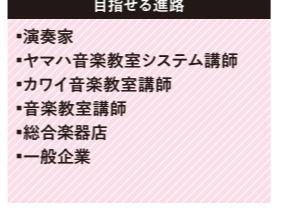
## 目指せる進路

・工房リペア技術者  
・学校販売営業技術者  
・店頭販売技術者・管楽器製造  
・楽器卸業・楽器販売営業  
・総合楽器店・一般企業



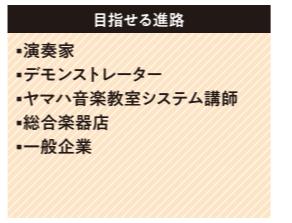
## 目指せる進路

・演奏家・楽器講師  
・公務員音楽隊・吹奏楽指導者  
・吹奏楽団を有する企業  
・管楽器製造・楽器卸業  
・楽器販売営業・総合楽器店  
・一般企業



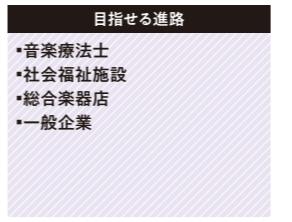
## 目指せる進路

・演奏家  
・ヤマハ音楽教室システム講師  
・カワイ音楽教室講師  
・音楽教室講師  
・総合楽器店  
・一般企業



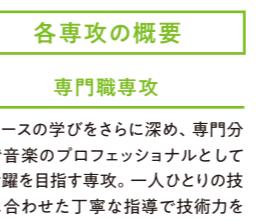
## 目指せる進路

・演奏家  
・デモンストレーター  
・ヤマハ音楽教室システム講師  
・総合楽器店  
・一般企業



## 目指せる進路

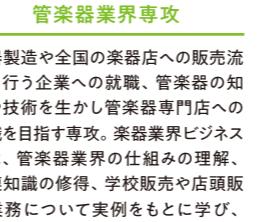
・音楽療法士  
・社会福祉施設  
・総合楽器店  
・一般企業



## 各専攻の概要

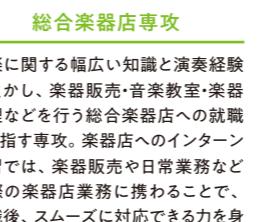
## 専門職専攻

各コースの学びをさらに深め、専門分野で音楽のプロフェッショナルとしての活躍を目指す専攻。一人ひとりの技量に合わせた丁寧な指導で技術力を向上させます。



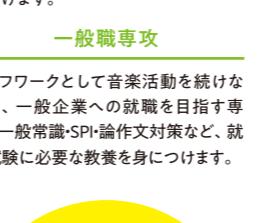
## 管楽器業界専攻

楽器製造や全国の楽器店への販売流通を行う企業への就職、管楽器の知識や技術を生かし管楽器専門店への就職を目指す専攻。楽器業界ビジネスでは、管楽器業界の仕組みの理解、関連知識の修得、学校販売や店頭販売業務について実例をもとに学び、就職時に即戦力となる知識を修得します。



## 総合楽器店専攻

音楽に関する幅広い知識と演奏経験を生かし、楽器販売・音楽教室・楽器修理などを行う総合楽器店への就職を目指す専攻。楽器店へのインターン実習では、楽器販売や日常業務など実際の楽器店業務に携わることで、就職後、スムーズに対応できる力を身につけます。



## 一般職専攻

ライフワークとして音楽活動を続けながら、一般企業への就職を目指す専攻。一般常識・SPI・論作文対策など、就職試験に必要な教養を身につけます。



## 卒業生の進路実績もCHECK!

P13

Topic 2 ウィンドアンサンブルコース／ピアノコース  
電子オルガンコース／音楽療法コース演奏系コースで  
音楽療法士(2種)の  
資格取得が可能!

「音楽療法士(2種)」が、音楽療法コースだけでなく演奏系コースでも取得可能になりました。他にも「社会福祉主事任用資格」「レクリエーション・インストラクター資格」が取得でき、進路選択の幅が広がります。

音楽療法士(2種)  
(全国音楽療法士養成協議会認定資格)

介護予防やリハビリのニーズに応じ、音楽を通して心身の機能回復を図り、生活の質向上のサポートを行います。高齢化社会により、社会福祉施設や病院、一般企業など音楽療法士の活躍の場が広がっています。

## Topic 3 管打楽器リペアコース／ウインドアンサンブルコース

リペアと吹奏楽を  
同時に学べる!

管打楽器リペアコースでは、リペア技術修得のための実技系科目を主体とし、吹奏楽合奏や個人レッスンの授業も受講可能。ウインドアンサンブルコースでは、合奏や個人レッスンなど演奏系科目を主体とし、演奏・指導現場で必要な楽器ごとの構造や仕組み、状態診断、メンテナンス、簡単なリペア技術を修得します。





## 管打楽器リペアコース

管楽器修理技術を学びながら吹奏楽を続けられる  
日本で唯一の短大リペアコースです。

実技系授業では複数の講師による指導体制を取っており、細かく丁寧な指導を受けることができます。講義系授業では、管楽器のみならず幅広い楽器の歴史や構造、楽器業界について学ぶことができます。最新の工具と実習用楽器を1人1本ずつ使用することで、自分のペースに合わせて作業ができ、経験豊富な講師の高度な技術も間近で見ることができます。2年次には希望進路に合わせた授業を選択することで、就職後も即戦力となる豊富な経験を積むことができます。

ここに注目!!

### 業界経験豊富な教員が実技指導

リペア実習は教員2名体制で行い、一人ひとりに細やかな指導を行います。また、楽器修理業界での豊富な経験を持つ教員が、現場で培った修理技術を指導。授業時間外でも技術指導を受けられ、リペア技術者として現場で生きる力を着実に身につけます。

### 演奏を続けながらリペア技術を修得可能

吹奏楽の合奏授業(吹奏楽実践演習)や専門楽器のレッスン(専攻楽器)を履修することができます。演奏技術のスキルアップをしながら、リペア技術を修得します。

Pick up  
Curriculum

### リペア基礎／応用

リペア基礎では、管楽器のリペアや使用工具、安全衛生など、楽器の扱い方の基本を学びます。また、応用では課題の難度を上げ、作業の効率化などを学びます。



### 打楽器リペア演習

打楽器の仕組みや構造を理解し、適切な工具の使用法など基礎的な知識や技術を身につけます。また、地域での学外演奏や年1回の定期演奏会など年間15~20回の演奏機会があります。



### 楽器奏法

フルート、クラリネット、サクソフォン、ホルン、トランペット、トロンボーンなどのリッスンを受けることで、基本的な奏法を修得し、楽器点検に生かせるようにします。また、演奏することでその楽器の機構や特徴を学ぶことができます。

### 吹奏楽実践演習

ウインドアンサンブルコースの学生と一緒にクラシックからポップス、ジャズまで幅広いジャンルの曲を取り上げて合奏を行います。また、地域での学外演奏や年1回の定期演奏会など年間15~20回の演奏機会があります。

### 楽器店実習

実際に楽器店の業務や接客を体験することで、楽器店スタッフ、リペア技術者としての基礎を学び、就職時にはスマートな対応ができるようにします。



## ウインドアンサンブルコース

音楽は人生を豊かにするもの。  
演奏家として、ライフワークとして音楽を続けたい人に。

管楽器や打楽器などを学んできた人、吹奏楽経験者を対象にした全国的に珍しいコースです。個々の演奏、合奏力の向上を目指し、プロ演奏家志望の人はもちろん、生涯にわたって楽器を楽しみたい人を対象にしています。一流プレーヤーによる個人レッスンでは、個々のペースに合わせた指導を受けられます。また、合奏は幅広いジャンルの曲を学び、演奏技術の向上を目指します。演奏活動は年1回の定期演奏会をはじめ小学校での演奏会、地域イベントでの演奏など、実践的に音楽を学びます。2年次からは、個々の希望に応じたさまざまな進路サポートを行います。



私は「リペア技術者」になりました

武馬 知美さん  
2021年卒業 | 株式会社永江楽器

憧れのリペア技術者となり、お客様がメンテナンス後の使用感を喜んでくださる様子に、やりがいを感じる毎日です。在学中、大手楽器メーカーによる特別講習などで職業観を養ったことが今に生きています。

公務員音楽隊採用試験対策、吹奏楽団を持つ企業への就職対策に力を入れています

自衛隊音楽隊、警察音楽隊、消防音楽隊といった全国で活動を行っている公務員音楽隊を目指します。また、吹奏楽団を持ち、音楽を通じた社会活動を行っている企業への就職サポートも行っています。

ここに注目!!

取得可能な資格

- 音楽療法士(2種)(全国音楽療法士養成協議会認定資格)
- 社会福祉主任用資格 ■レクリエーション・インストラクター資格

Pick up  
Curriculum

### 吹奏楽実践演習



クラシックからポップス、ジャズまでさまざまなジャンルの曲を取り上げ、それぞれの特徴を理解し、演奏技術を磨きます。また、年間15~20回の地域での学外演奏や年1回の定期演奏会で、生涯楽器演奏を楽しめる実践的な演奏者を目指します。

### リペア入門

楽器ごとの構造や仕組み、状態診断、メンテナンス、簡単な修理技術を学ぶことで、楽器の状態を的確に把握し、よりよい演奏や指導を行う力を身につけます。

### 専攻楽器・卒業研究

個々の技量に見合った楽曲を決め、個人レッスンを中心に行います。各曲の曲想を理解し、楽譜に忠実な演奏から表現力豊かな個性を大切にした演奏を目指し、集大成となる卒業演奏発表会に向けて演奏力を高めます。卒業演奏発表会では、技術的、音楽的ともにクオリティの高い演奏を披露し、優秀者は新聞社主催新人演奏会などへ推薦します。



私は「演奏もできる販売職」になりました

前田 佳奈穂さん  
2021年卒業 | 大垣正和サービス株式会社

販売業務の傍ら、クライアントからの依頼でソロやアンサンブルを披露しています。学生時代に年20回近くの演奏会で舞台度胸をつけながらオーボエの演奏スキルを磨いたことが、心に響く演奏を目指す私の土台となっています。



### 吹奏楽概論／研究

吹奏楽の編成や歴史、さまざまな楽器、スコアの読み方、各ジャンルのメロディーやリズムの演奏法などについて学ぶとともに、バンドを指導・運営していくうえで必要な知識や技術を修得します。



## ピアノコース

奏でる楽しさ、音楽のすばらしさを伝える人に。

好きな音楽を生かして、音楽教室講師や楽器店スタッフなどを目指します。

ピアノコースは、専門的な演奏技術を学びたい、ピアノ演奏を通して自分自身が経験してきた音楽の楽しさやすばらしさ・感動を多くの人に伝えたい、音楽を楽しむ人をサポートしたい、純粋にピアノ演奏を楽しむしたい人などを対象としたコースです。ピアノ演奏の確かな基礎力・表現力を養い、音楽全般の幅広い知識を身につけながら音楽を総合的に学びます。個人レッスンでは個々の希望に合わせた指導が受けられ、演奏力の向上とともに、各種グレードの内容もマンツーマンで深く学ぶことができ、希望進路の実現へと導きます。

### カワイピアノグレード学内認定

在学中に所定の要件を満たした学生に対して、カワイピアノグレード6級が認定されます。

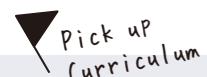
#### ここに注目!!

#### 自指せる資格

- ヤマハピアノ演奏グレード5~3級
- ヤマハ指導グレード5~3級
- ヤマハエレクトーン演奏グレード5~3級
- カワイピアノ演奏グレード6~4級
- カワイピアノ指導グレード6~4級

#### 取得可能な資格

- 音楽療法士(2種)(全国音楽療法士養成協議会認定資格)
- 社会福祉主任用資格
- レクリエーション・インストラクター資格



### ピアノ

個々の演奏レベルを考慮しながら、あたたかい雰囲気の中で、きめ細かな指導をします。作品への理解を深め、心のこもった美しい音で表現し、聴き手に伝えることを大切にした演奏を目指します。



### ピアノキャリア実践

グレード対策をはじめ、一人ひとりの希望進路に沿った学修内容をマンツーマンで指導します。マンツーマン指導により、個々の理解度を細かく確認しながら、確実に知識や技術を修得します。



### 卒業研究(演奏発表)

各々が選曲した作品や作曲家をはじめ、修得した音楽的知識・素養を十分に生かし、演奏発表に取り組みます。作品に対するイメージや考え方のものと、テクニックと表現力を高め、高难度な演奏を目指します。



### 音楽指導研究

音楽教育法のひとつであるリトミックを体験し、身体を使った音楽表現を通して、自らの音楽感覚や想像力、表現力を養います。また、リトミックで体得したことを生かしながら、子どもへの指導法を研究します。

## 電子オルガンコース

電子オルガンの魅力を感じる・楽しむ・伝える。

電子オルガンならではの音楽表現を生かして、音楽の楽しさを伝える音楽教室講師や楽器店スタッフなどを目指します。

多彩なサウンドで臨場感あふれる演奏表現によって、音楽をより一層楽しむことができる電子オルガン。専門的に学びたい、電子オルガンを通して音楽の楽しさや感動を多くの人に伝えたい、音楽を楽しむ人をサポートしたい、さらに電子オルガン演奏を楽しみたい人などのためのコースです。電子オルガン演奏に必要なテクニックや幅広い知識を身につけながら多様なジャンルの演奏スタイルを学びます。個人レッスンでは個々の希望や演奏レベルに合わせた指導が受けられ、ヤマハグレードの内容もマンツーマンで深く学ぶことができます。

### ヤマハ講師陣による指導

ヤマハ音楽教室システム講師希望者のための、現役試験官による的確なグレード対策指導や、現役デモンストレーターによる指導が受けられます。

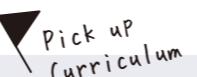
#### ここに注目!!

#### 自指せる資格

- ヤマハエレクトーン演奏グレード5~3級
- ヤマハピアノ演奏グレード5~3級
- ヤマハ指導グレード5~3級

#### 取得可能な資格

- 音楽療法士(2種)(全国音楽療法士養成協議会認定資格)
- 社会福祉主任用資格
- レクリエーション・インストラクター資格



### 電子オルガン

個々の演奏技術力に合わせて細やかな指導を行います。基礎的なテクニックを身につけてレパートリーの幅を広げ、バランスのとれた豊かなサウンド、人の心に響く演奏を目指します。



### 電子オルガンキャリア実践

グレード対策をはじめ、一人ひとりの希望進路に沿った学修内容をマンツーマンで指導します。マンツーマン指導により、個々のレベルや進度、理解度を丁寧に確認しながら、確実に知識や技術を修得します。

### 鍵盤楽器研究

各種鍵盤楽器の歴史、メーカー、構造、機能などの知識を修得し、総合楽器店業務における鍵盤楽器関係の内容を学びます。



私は「ヤマハ音楽教室システム講師」になりました

2021年卒業 | ヤマハ音楽教室

先生方の親身なご指導のおかげで「ヤマハの先生になる」という夢を叶えることができました。子どもたちに寄り添った、わかりやすく楽しいレッスンを心掛けて音楽の楽しさをしっかり伝えていきたいと思います。

### P·Orアンサンブル



ピアノ連弾や2台ピアノ、2台電子オルガン、ピアノと電子オルガンのデュオなどを経験することによって、ソロとは違った音色や魅力、連帯感を楽しみながら、アンサンブルにおける技術や表現力を身につけます。また、アンサンブルを通して協調性や責任感なども学びます。



## 音楽療法コース

音楽で人を癒し、支える。  
福祉・医療の現場で必要とされる音楽の力を。

音楽系学科で音楽療法士資格を2年で取得できる、東海地区唯一の短期大学です。本コースは「現場から学ぶ」をモットーに、社会福祉施設などで臨床実習を行うことで音楽療法の手順や記録を学ぶことができます。実習期間以外にも近隣施設に積極的に出かけ、演習やボランティア活動を行っています。子どもから成人、高齢者、精神科まで、多様な場面で経験を積むことによって、さまざまな分野の音楽療法が学べます。また、ギターや太鼓なども学ぶことができ、多面的な音楽能力を身につけることができます。2年次からは希望に応じて楽器店総合職、一般職など音楽療法士以外の進路サポートも行います。

### 音楽療法とは

高齢者、障がい児、障がい者、心身に疾病を持った方などを対象に、音楽が持つ効果を使って行う心理療法です。歌を歌ったり、楽器を演奏したり、音楽に合わせて身体を動かしたりしながら対象者とコミュニケーションを図り、機能回復や生活の質向上を促します。

#### 取得可能な資格

- 音楽療法士(2種) (全国音楽療法士養成協議会認定資格)
- 介護職員初任者研修
- 社会福祉主事任用資格
- レクリエーション・インストラクター資格

#### 将来を考える人のための資格・講座

- ピアヘルパー



私は「音楽療法士」になりました

佐藤 純子さん  
2014年卒業 | 社会福祉法人あゆみの家

もともとは介護士志望でしたが、大好きな音楽の力を介護の道に生かせる音楽療法士という資格を知り、大垣女子短大へ。現在はディセンタで生活支援員としての仕事を中心に、音楽療法も担当しています。



Pick up  
Curriculum

### 臨床における即興技法

対象者の心身の状態や行動、音楽の好みなどに合わせて即興的に音楽を提供できるよう、幅広い曲に親しみ、旋律や和声の構造を分析して即興技術の修得を目指します。また、音楽療法の目的に沿った作曲も学びます。



### 臨床実習

近隣の社会福祉施設で80時間の実習を行います。1日の業務の流れを体験し、音楽療法のセッションを1日1~2回行います。音楽療法の手順や記録を実践から学びます。

### 音楽療法実践I~IV

入学してすぐに施設に出かけ、先輩の実践見学、手伝いを行います。2年間かけて少しづつできることを増やし、最終的には自分たちだけで約1時間の音楽療法セッションを計画、実践ができるようになります。



### 音楽心理学

音楽を用いた心理実験の手法や知識を学びます。授業内で実験を行い、実際に音楽が人に及ぼす作用を経験します。

## 教員紹介

### ウインドアンサンブル



服部 篤典  
副学長 学科長 教授



鈴木 孝育  
教授



渡辺 博夫  
教授



松永 幸宏  
准教授



横井 香織  
准教授



菅田 文子  
教授

### 非常勤講師



細江 誠  
フルート



満丸 彰人  
フルート



山本 直人  
オーボエ



桑原 真知子  
ファゴット



岡村 理恵  
クラリネット



松岡 和美  
クラリネット



真室 香代  
サクソフォン



近藤 敬  
ホルン



井上 圭  
トランペット



坂本 敦  
トランペット



宮本 弦  
トランペット



森岡 佐和  
トロンボーン



加藤 博司  
ユーフォニアム



水野 彰  
ユーフォニアム



亀山 吉彦  
チューバ



和泉 正憲  
バーカッション



野々垣 行恵  
吹奏楽実践演習



長尾 洪基  
吹奏楽概論



鬼頭 加奈  
リベア基礎・応用



松岡 龍  
リベア基礎・応用



木下 純治郎  
楽器業界ビジネス 他



佐溝 佳奈  
楽器奏法



中村 よしみ  
伴奏ピアノ



水谷 一帆  
伴奏ピアノ



相原 里美  
P-Orアンサンブル 他



石原 朱実  
グレード対策A (電子オルガン) 他



上園 弥生  
電子オルガン 他



五島 由美子  
ソルフェージュ 他



柴田 恭男  
楽曲研究

### 客員教授



阿野 次男  
ドラム



小長谷 宗一  
合奏指導

### 指導助手

上西 佑季 フルート  
杉浦 愛 サクソフォン  
佐橋 弘子 トランペット

三輪 昌代 トロンボーン  
上杉 沙代 ホルン  
佐橋 弘子 トランペット

各コースに応じた

専門の施設・設備が整い

技術力向上に専念できる環境

利用時間  
平日 8:00~20:00  
休日 10:00~17:00



## リペア演習室

プロのリペア技術者監修の、広々としたリペア演習室。ゆったりとした作業スペースで、一人ひとりの作業効率がぐんとアップします。授業外の時間でも、自分のペースで予習復習に取り組めます。



## ウインドアンサンブル室

天井が高く、広々とした合奏室。音がよく響くように配慮したつくりになっています。



## 個別練習室

吸音効果に優れ、全室冷暖房完備なので快適です。



## 講義室

音楽理論などを学ぶ教室。グランドピアノも完備しています。



## サロン

個別練習室前にあり、休み時間などは学生が集います。



## レッスン室

個人指導の授業などに使えるように、2台のグランドピアノを設置しています。



## みづきホール

式典や行事などが行われるホール。学生の発表の場として、また、地域のみなさまにも利用していただける多目的大型ホールです。



## 図書館

10万冊を誇る蔵書が魅力。専門書はもちろんのこと、教材としての楽譜・CDの他、情報誌や新聞など充実のライナップです。



## カフェテリア

お値打ちな日替わり定食、麺類・丼物などのランチや喫茶コーナーの軽食など多彩なメニューが揃っています。

## 下宿ガイド

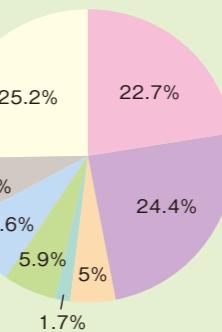
岐阜を中心とする近隣県の他  
全国から多くの学生が集まっています

## 出身県と下宿生率

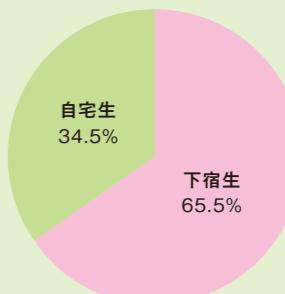
日本全国から入学者が集まる音楽総合学科。2021年度も在学生のうち65.5%が下宿生で、出身地も北海道から沖縄までさまざま。遠方からの就学も下宿施設が充実している大垣女子短大なら安心です。

## ◆出身県

岐阜県  
愛知県  
三重県  
滋賀県  
静岡県  
長野県  
北陸4県  
その他



## ◆音楽総合学科の下宿生率



## 学生用アパート・下宿

大垣女子短期大学で紹介している「下宿管理者協議会」運営のアパート・下宿は、キッチン・バス・トイレ設備共用タイプとワンルームタイプの2種類があります。

## キッチン・バス・トイレ設備共用タイプ

部屋代/月  
15,000~  
17,000円



入居する学生同士の仲がよく、友だちもすぐにできるので初めての一人暮らしでも安心。個室も十分な広さで自分の時間を快適に過ごせます。

## ワンルームタイプ

部屋代/月  
32,000~  
34,000円

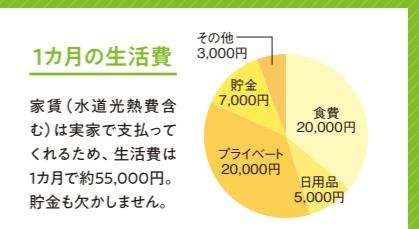


時間を気にせず生活できるワンルームタイプ。明るく開放的な室内を自分で空間にして、プライベートタイムを自由に満喫できます。

一人暮らしの一日一日が  
夢へのステップです

加藤 優菜さん  
埼玉県出身

リペア技術者を目指して大垣女子短大への入学を決め、一人暮らしを決意しました。夢に向けて学びながら、規則正しい生活を心掛けています。下宿先は、スーパーや薬局に近く、買い物がしやすい環境。自炊を心掛けて、きちんと節約し、貯金もできています。



## 在学生・卒業生の出身校

甲信越	<p>〈新潟県〉柏崎常盤/中越/新潟江南/新潟商業/新潟中央/日本文理/見附 〈長野県〉赤穂/飯田/飯田女子/伊那西/岩村田/上田東/大町岳陽/塙志志学館/田川 辰野/茅野/豊科/市立長野/長野東/野沢南/穂高商業/松商学園/松本鐵ヶ崎 〈山梨県〉巨摩/垂崎/富士北校/身延/山梨</p>
北陸	<p>〈富山県〉雄山/高岡向陵/高岡商業/富山いずみ/富山商業/富山第一/富山南 新川/入善 〈石川県〉金沢/金沢桜丘/金沢商業/金沢辰巳丘/金沢伏見/小松大谷/小松市立 星橋/津幡/遊学館/鹿西/輪島 〈福井県〉羽水/大野/勝山/啓新/仁愛女子/武生商業/武生東/敦賀 福井工業大学附属福井/藤島/北陸/若狭東</p>
関西	<p>〈滋賀県〉伊香/愛知/近江/近江兄弟社/北大津/甲西/光泉カトリック 高島/長浜北/長浜北星/八幡/八幡工業/東大津/彦根翔西館 彦根総合/水口 〈京都府〉市立京都工学院/京都精華学園/京都橘/福知山成美/北陵/峰山 〈大阪府〉精華 〈兵庫県〉明石西/篠山産業/龍野/農業/東播磨 〈奈良県〉生駒</p>
中国	<p>〈鳥取県〉境 〈鳥取県〉出雲商業/石見智翠館/松江東 〈岡山県〉岡山学芸館/就実/総社南 〈広島県〉海田/高麗東/総合技術 広島国際学院/福山明王台 〈山口県〉新南陽</p>
九州 沖縄	<p>〈福岡県〉飯塚/香椎/精華女子/星琳 福岡工業大学附属城東 〈佐賀県〉伊万里 〈長崎県〉佐世保東翔 〈大分県〉玖珠美山 〈宮崎県〉日向学院/宮崎学園/宮崎北 〈鹿児島県〉奄美/大口/松陽/明桜館 〈沖縄県〉糸満/首里/前原</p>
四国	<p>〈香川県〉英明 高松工芸 高松商業 高松中央 〈愛媛県〉松山東雲 松山中央 〈高知県〉岡豊 閑山楽器(株) （株）永江楽器水戸 〈板木県〉（株）オオノ楽器 （群馬県）（株）換手堂 （株）クロスター・ムージック （埼玉県）（株）ウインズ （有）大島商事 大島楽器 （株）三番フルート製作所 （有）ミルズ （株）松フルート製作所 （千葉県）（株）コンドー楽器 （東京都）（株）石森管楽器 エーグラス・スリュージック(株) カワクラ楽器(株) （株）グローバル （株）松栄楽器店 （株）ダク （株）永江楽器 （株）ニュースター楽器 （株）ピュッフェ・クランボン・ジャパン 柳澤管楽器(株) （神奈川県）（株）オクターヴ （株）ノカラ （新潟県）二葉商事(株) （株）わたじん （長野県）（有）音楽社 （株）コママ楽器 （株）ヒオキ楽器 （株）美鈴楽器 ミヤザワフルート製作(株) （株）ミュージックプラザオグチ （富山県）（有）ウインズラボ （有）ミヤコ楽器店 （石川県）（株）開進堂楽器 （福井県）青山ハーブ(株) （株）鳥山楽器 （山梨県）内藤楽器(株) （静岡県）（株）足立楽器店 （株）久米 すみやグレイブ(株) （株）丹沢楽器店 （株）兵藤楽器店 （株）フルートマスター （有）もちづき楽器 （株）ヤマハミュージックマニュファクチャリング</p>



## 卒業生の進路実績

### ■ 楽器店(リペア・販売・製造)

（北海道）三響楽器(株)
（青森県）（株）東京堂
（山形県）（株）管野時計店 管楽器工房Brass
（福島県）（有）白水堂
（茨城県）（株）ウインズ・ユー
（株）閑山楽器(株)
（株）永江楽器水戸
（板木県）（株）オオノ楽器
（群馬県）（株）換手堂
（株）クロスター・ムージック
（埼玉県）（株）ウインズ
（有）大島商事 大島楽器
（株）三番フルート製作所
（有）ミルズ
（株）松フルート製作所
（千葉県）（株）コンドー楽器
（東京都）（株）石森管楽器 エーグラス・スリュージック(株)
カワクラ楽器(株)
（株）グローバル
（株）松栄楽器店
（株）ダク
（株）永江楽器
（株）ニュースター楽器
（株）ピュッフェ・クランボン・ジャパン
柳澤管楽器(株)
（神奈川県）（株）オクターヴ
（株）ノカラ
（新潟県）二葉商事(株)
（株）わたじん
（長野県）（有）音楽社
（株）コママ楽器
（株）ヒオキ楽器
（株）美鈴楽器
ミヤザワフルート製作(株)
（株）ミュージックプラザオグチ
（富山県）（有）ウインズラボ
（有）ミヤコ楽器店
（石川県）（株）開進堂楽器
（福井県）青山ハーブ(株)
（株）鳥山楽器
（山梨県）内藤楽器(株)
（静岡県）（株）足立楽器店
（株）久米
すみやグレイブ(株)
（株）丹沢楽器店
（株）兵藤楽器店
（株）フルートマスター
（有）もちづき楽器
（株）ヤマハミュージックマニュファクチャリング

### ■ 演奏家

（愛知県）（資）愛楽器
（有）いわま楽器
（株）植村楽器
大森楽器(株)
（株）シムフィニア楽器
真和楽器(株)
（株）ツルタ楽器
（資）中善楽器
日善楽器(株)
（株）波多野耕文堂
（株）坂野楽器
（株）マツイ楽器店
（株）マルシヨー楽器
（株）矢木楽器店
ヨモギヤ楽器(株)
（岐阜県）（株）松栄楽器
（株）松栄楽器
（株）林楽器
（株）第一楽器
（株）ミュージックショップハマダ
（株）井楽器(株)
（株）イケダ光音堂
（滋賀県）（株）イケダ光音堂
（株）さきたむ楽器
昭和堂楽器(株)
（株）塚本楽器
ローランド(株)
ローランド・ミュージックスクール
全国各地楽器店音楽教室
中学校・高等学校吹奏楽部講師 他
（三重県）（株）第一楽器
（株）ミュージックショップハマダ
（株）井楽器(株)
（株）イケダ光音堂
（滋賀県）（株）イケダ光音堂
（株）さきたむ楽器
昭和堂楽器(株)
（株）塚本楽器
ローランド(株)
ローランド・ミュージックスクール
全国各地楽器店音楽教室
中学校・高等学校吹奏楽部講師 他
（京都府）（株）上手楽器
（株）ユリ楽器(株)
（株）ワタナベ楽器店
（高知県）（株）天理楽器
（株）いにい楽器
（株）福永管楽器
（株）森岡楽器
（株）やぎ楽器
（愛知県）（株）中川楽器
（広島県）（株）菅波楽器(株)
（高知県）（株）楽器堂
（福井県）（株）KANファクトリー
（長崎県）（有）アルス楽器
（有）吉崎工房トニカ
（株）西村楽器
（熊本県）（株）大谷楽器
（大分県）（株）グレイス楽器
（沖縄県）（株）サウンドクラフト
（石川県）（株）高木楽器
（高知県）（株）楽器堂
（佐賀県）（有）KANファクトリー
（長崎県）（有）アルス楽器
（有）吉崎工房トニカ
（株）西村楽器
（熊本県）（株）大谷楽器
（大分県）（株）グレイス楽器
（沖縄県）（株）サウンドクラフト
（石川県）（株）高木楽器
（高知県）（株）楽器堂
（佐賀県）（有）KANファクトリー
（長崎県）（有）アルス楽器
（有）吉崎工房トニカ
（株）西村楽器
（熊本県）（株）大谷楽器
（大分県）（株）グレイス楽器
（沖縄県）（株）サウンドクラフト
（石川県）（株）高木楽器
（高知県）（株）楽器堂
（佐賀県）（有）KANファクトリー
（長崎県）（有）アルス楽器
（有）吉崎工房トニカ
（株）西村楽器
（熊本県）（株）大谷楽器
（大分県）（株）グレイス楽器
（沖縄県）（株）サウンドクラフト
（石川県）（株）高木楽器
（高知県）（株）楽器堂
（佐賀県）（有）KANファクトリー
（長崎県）（有）アルス楽器
（有）吉崎工房トニカ
（株）西村楽器
（熊本県）（株）大谷楽器
（大分県）（株）グレイス楽器
（沖縄県）（株）サウンドクラフト
（石川県）（株）高木楽器
（高知県）（株）楽器堂
（佐賀県）（有）KANファクトリー
（長崎県）（有）アルス楽器
（有）吉崎工房トニカ
（株）西村楽器
（熊本県）（株）大谷楽器
（大分県）（株）グレイス楽器
（沖縄県）（株）サウンドクラフト
（石川県）（株）高木楽器
（高知県）（株）楽器堂
（佐賀県）（有）KANファクトリー
（長崎県）（有）アルス楽器
（有）吉崎工房トニカ
（株）西村楽器
（熊本県）（株）大谷楽器
（大分県）（株）グレイス楽器
（沖縄県）（株）サウンドクラフト
（石川県）（株）高木楽器
（高知県）（株）楽器堂
（佐賀県）（有）KANファクトリー
（長崎県）（有）アルス楽器
（有）吉崎工房トニカ
（株）西村楽器
（熊本県）（株）大谷楽器
（大分県）（株）グレイス楽器
（沖縄県）（株）サウンドクラフト
（石川県）（株）高木楽器
（高知県）（株）楽器堂
（佐賀県）（有）KANファクトリー
（長崎県）（有）アルス楽器
（有）吉崎工房トニカ
（株）西村楽器
（熊本県）（株）大谷楽器
（大分県）（株）グレイス楽器
（沖縄県）（株）サウンドクラフト
（石川県）（株）高木楽器
（高知県）（株）楽器堂
（佐賀県）（有）KANファクトリー
（長崎県）（有）アルス楽器
（有）吉崎工房トニカ
（株）西村楽器
（熊本県）（株）大谷楽器
（大分県）（株）グレイス楽器
（沖縄県）（株）サウンドクラフト
（石川県）（株）高木楽器
（高知県）（株）楽器堂
（佐賀県）（有）KANファクトリー
（長崎県）（有）アルス楽器
（有）吉崎工房トニカ
（株）西村楽器
（熊本県）（株）大谷楽器
（大分県）（株）グレイス楽器
（沖縄県）（株）サウンドクラフト
（石川県）（株）高木楽器
（高知県）（株）楽器堂
（佐賀県）（有）KANファクトリー
（長崎県）（有）アルス楽器
（有）吉崎工房トニカ
（株）西村楽器
（熊本県）（株）大谷楽器
（大分県）（株）グレイス楽器
（沖縄県）（株）サウンドクラフト
（石川県）（株）高木楽器
（高知県）（株）楽器堂
（佐賀県）（有）KANファクトリー
（長崎県）（有）アルス楽器
（有）吉崎工房トニカ
（株）西村楽器
（熊本県）（株）大谷楽器
（大分県）（株）グレイス楽器
（沖縄県）（株）サウンドクラフト
（石川県）（株）高木楽器
（高知県）（株）楽器堂
（佐賀県）（有）KANファクトリー
（長崎県）（有）アルス楽器
（有）吉崎工房トニカ
（株）西村楽器
（熊本県）（株）大谷楽器
（大分県）（株）グレイス楽器
（沖縄県）（株）サウンドクラフト
（石川県）（株）高木楽器
（高知県）（株）楽器堂
（佐賀県）（有）KANファクトリー
（長崎県）（有）アルス楽器
（有）吉崎工房トニカ
（株）西村楽器
（熊本県）（株）大谷楽器
（大分県）（株）グレイス楽器
（沖縄県）（株）サウンドクラフト
（石川県）（株）高木楽器
（高知県）（株）楽器堂
（佐賀県）（有）KANファクトリー
（長崎県）（有）アルス楽器
（有）吉崎工房トニカ
（株）西村楽器
（熊本県）（株）大谷楽器
（大分県）（株）グレイス楽器
（沖縄県）（株）サウンドクラフト
（石川県）（株）高木楽器
（高知県）（株）楽器堂
（佐賀県）（有）KANファクトリー
（長崎県）（有）アルス楽器
（有）吉崎工房トニカ
（株）西村楽器
（熊本県）（株）大谷楽器
（大分県）（株）グレイス楽器
（沖縄県）（株）サウンドクラフト
（石川県）（株）高木楽器
（高知県）（株）楽器堂
（佐賀県）（有）KANファクトリー
（長崎県）（有）アルス楽器
（有）吉崎工房トニカ
（株）西村楽器
（熊本県）（株）大谷楽器
（大分県）（株）グレイス楽器
（沖縄県）（株）サウンドクラフト
（石川県）（株）高木楽器
（高知県）（株）楽器堂
（佐賀県）（有）KANファクトリー
（長崎県）（有）アルス楽器

Welcome

# OPEN CAMPUS

全学科  
開催

みづき祭

2022  
10/29  
SAT

キャンパスライフを体験できるさまざまな企画が盛りだくさん!  
大学案内やWebサイトではお伝えしきれない大垣女子短期大学の魅力をぜひ感じてください!

2022

4/29・5/22・6/11・7/3・7/24・8/6・8/21・9/10・12/11・3/18

FRI

SUN

SAT

SUN

SUN

SAT

SUN

SAT

SUN

SAT

2023

SAT

音楽総合学科では、コースごとにミニレッスンやリペア体験、音楽療法模擬授業を受けられます。

個別相談では学生生活や入試、下宿、奨学金など、どんな相談も可能です。

管打楽器リペアコース

ウインドアンサンブルコース

ピアノコース

リペア体験・個別相談

ミニレッスン・個別相談

ミニレッスン・個別相談

電子オルガンコース

音楽療法コース

ミニレッスン・個別相談

模擬授業・個別相談

オープンキャンパスでは複数コースの体験も可能です。詳しくはWebサイトをご確認ください。



授業  
見学会

実際の授業を見学して、  
普段の大学の雰囲気を味わうことができます。

2022 7/18 MON・10/10 MON

※授業見学会の開催日程は学科によって異なります。

個別見学できます!

オープンキャンパス開催日以外でも  
学校見学が可能です。  
お気軽にご相談ください。



開催時間など  
詳細、予約は  
本学Webサイトで  
ご確認ください。

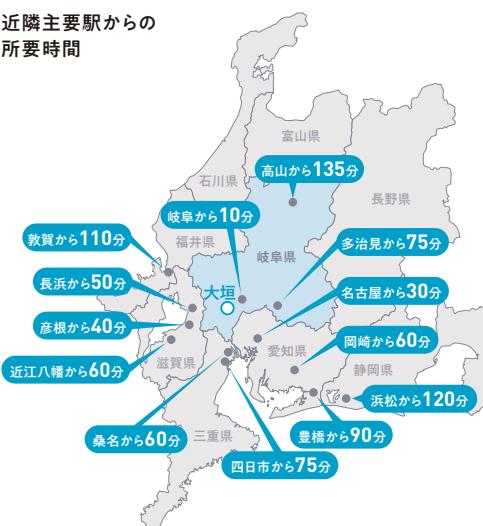
CHECK!



大垣女子短期大学 音楽総合学科Facebookアカウント  
[www.facebook.com/ogakiogongaku](http://www.facebook.com/ogakiogongaku)



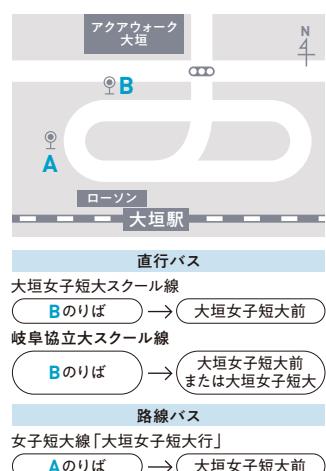
近隣主要駅からの  
所要時間



周辺MAP



通学用路線バス(大垣駅北口)



大垣女子短期大学  
OGAKI WOMEN'S COLLEGE



[www.ogaki-tandai.ac.jp](http://www.ogaki-tandai.ac.jp)

〒503-8554 岐阜県大垣市西之川町1丁目109番地

TEL / 0584-81-6819 (入試広報課)

FAX / 0584-81-6818 E-mail / [info@ogaki-tandai.ac.jp](mailto:info@ogaki-tandai.ac.jp)

公式Instagram



OGAKI WOMEN'S COLLEGE