



心が通う
キャンプ

大垣女子短期大学

音楽総合学科

Guidebook 2024

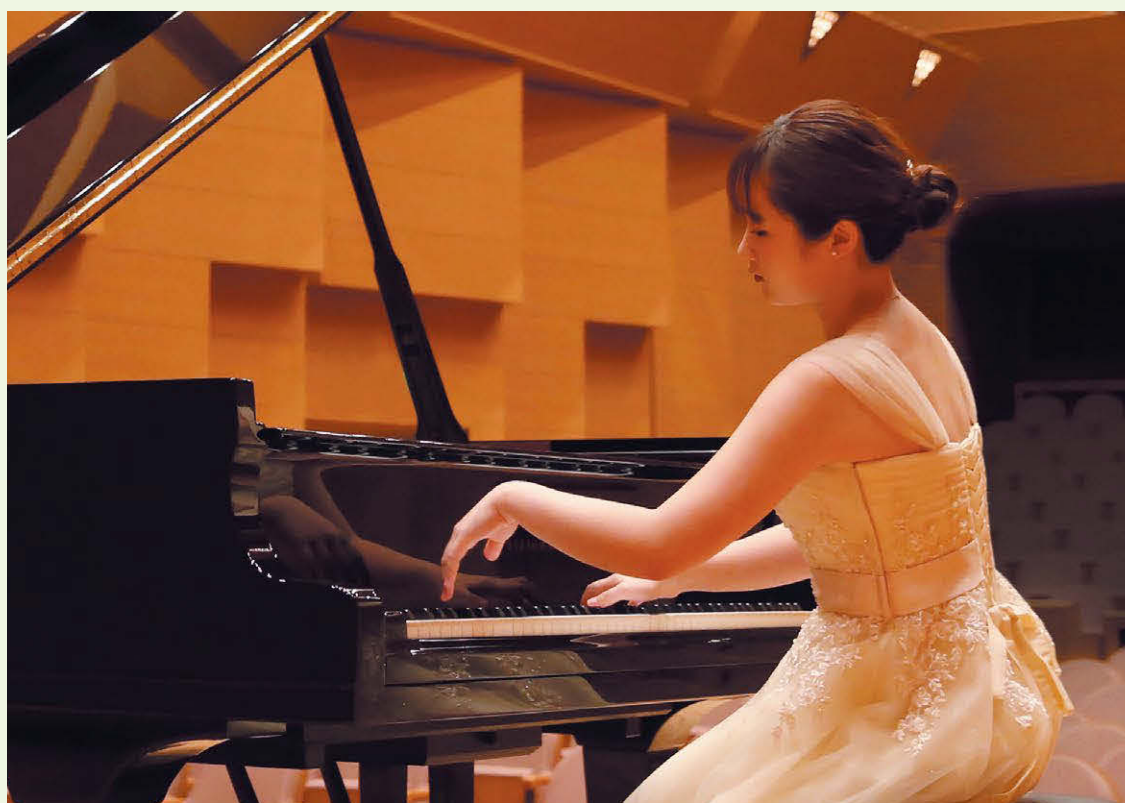
管打楽器リペアコース

ウインドアンサンブルコース

ピアノコース

電子オルガンコース

音楽療法コース





わたしの音楽を社会のために

分野ごとに深く学べるコース制と
将来を見据えたキャリア支援で
自分の道を見つけ、歩み出す力を身につける

演奏家、音楽教室の講師、楽器のリペア技術者、音楽療法士といった音楽のエキスパートとなることを目標に学ぶだけではなく、キャリア支援などを通してさまざまな可能性を探り、将来に備えます。自分と音楽との関係を見つめ直し、これからの人生と社会に「自分の音楽」をどう生かすのかを考え、進むべき道を見つけ歩み出すための力を身につける2年間です。

音楽総合学科の特徴

- 1 独自のキャリア教育
各自の志望に合わせたカリキュラムで
希望進路の実現をサポート
- 2 レベルの高い講師陣
音楽業界屈指の講師陣がそれぞれの分野を担当
- 3 充実した施設環境
技術力向上に専念できる充実の施設・設備
- 4 就職率98.2%
就職先は全国かつ幅広いジャンルへ(2022年度実績)

Voice

知識ゼロからでも安心して学べ
着実にスキルが身につくのを実感

山本 菜月さん
岐阜県出身

楽器のリペアについて知識を深めたいと思い、管打楽器リペアコースに進学。高校時代、大垣女子短大を卒業した先輩が身近にいて詳しい話を聞けたことが入学のきっかけになりました。入学当初は楽器のどこを見ればいいのか分からない状態でしたが、分かりやすく丁寧な授業や優しく温かい先生、一緒に学んでいる友だちのおかげで着実にスキルが身についていることを実感しています。楽器の特徴や歴史、調整や修理方法をじっくり学べるのはもちろん、自衛隊や警察の音楽隊の方々が来校される興味深い講義もあり、毎日とても楽しいです。私にとって音楽は生活に欠かせないものであり、元気の源。将来は楽器店に就職し、学校販売業務に携わり、楽器のことで困っている生徒たちの力になりたいです。



その先に将来が見える！ 音楽総合学科の学び

Topic 1 全コース共通

将来を見据えたキャリア支援！

一人ひとりがそれぞれの音楽と向き合うために、1年次からの教養・キャリア教育で音楽業界や職種への理解を深め、進路選択の視野を広げます。自分自身に合った進路を見つけ、将来像を明確にしたうえで、2年次には各自の志望に合わせた細かいカリキュラムが組み、進むべき道への専門性を高めていきます。

1年次 コースごとの学びと教養・キャリア教育



管打楽器リペア コース

【学修内容】
・リペア基礎
・楽器奏法
・吹奏楽実践演習
・管楽器・業界研究 など



ウインドアンサンブル コース

【学修内容】
・吹奏楽実践演習
・演奏会研究
・吹奏楽概論
・専攻楽器 など



ピアノ コース

【学修内容】
・ピアノ
・ピアノキャリア実践
・音楽指導研究
・電子オルガン演習 など



電子オルガン コース

【学修内容】
・電子オルガン
・電子オルガンキャリア実践
・P・Orアンサンブル
・鍵盤楽器研究 など



音楽療法 コース

【学修内容】
・音楽理論
・音楽療法・基礎
・音楽心理学
・音楽療法演習 など

教養・キャリア教育

全コース共通



教養・キャリア基礎演習

短期大学での学びのもととなる知識、技能やコミュニケーション方法、さらに社会人に求められる望ましい勤労観・職業観を身につけるための授業です。



音楽総合特講

各分野で働く方の講話を聴き、具体的な業務内容や音楽・楽器業界について知ること、進路の視野を広げます。また、マナー講習・面接対策なども行います。



公務員・一般職試験対策

自己分析・一般常識・SPI・論作文対策など、就職試験に向けた実践的な授業です。公務員だけでなく、さまざまな一般企業の入社試験対策も行います。

2年次 各自の志望に合わせたカリキュラム

- ・リペア専門職志望(専任・兼任技術者)
- ・管楽器業界志望(管楽器専門店・製造・卸)
- ・総合楽器店志望
- ・一般職志望

目指せる進路

・工房リペア技術者
・学校販売営業技術者
・店頭販売技術者 ・管楽器製造
・楽器卸業 ・楽器販売営業
・総合楽器店 ・一般企業

など

- ・ウインドアンサンブル専門職志望(演奏家・指導者)
- ・管楽器業界志望(管楽器専門店・製造・卸)
- ・総合楽器店志望
- ・一般職志望

目指せる進路

・演奏家 ・楽器講師
・公務員音楽隊 ・吹奏楽指導者
・吹奏楽団を有する企業
・管楽器製造 ・楽器卸業
・楽器販売営業 ・総合楽器店
・一般企業

など

- ・ピアノ専門職志望
- ・総合楽器店志望
- ・一般職志望

目指せる進路

・ヤマハ音楽教室システム講師
・カワイ音楽教室講師
・音楽教室講師
・演奏家
・総合楽器店
・一般企業

など

- ・電子オルガン専門職志望
- ・総合楽器店志望
- ・一般職志望

目指せる進路

・ヤマハ音楽教室システム講師
・デモンストレーター
・演奏家
・総合楽器店
・一般企業

など

- ・音楽療法専門職志望
- ・総合楽器店志望
- ・一般職志望

目指せる進路

・音楽療法士
・社会福祉施設
・総合楽器店
・一般企業

など

専門職志望

各コースの学びをさらに深め、専門分野で音楽のプロフェッショナルとしての活躍を目指します。一人ひとりの技量に合わせた丁寧な指導で技術力を向上させます。

管楽器業界志望

楽器製造や全国の楽器店への販売流通を行う企業への就職、管楽器の知識や技術を生かし管楽器専門店への就職を目指します。就職時に即戦力となる知識を修得します。

総合楽器店志望

音楽に関する幅広い知識と演奏経験を生かし、楽器販売・音楽教室などを行う総合楽器店への就職を目指します。楽器店へのインターン実習では、楽器販売や日常業務など実際の楽器店業務に携わること、就職後、スムーズに対応できる力を身につけます。

一般職志望

ライフワークとして音楽活動続けながら、一般企業への就職を目指します。一般常識・SPI・論作文対策など、就職試験に必要な教養を身につけます。

卒業生の
進路実績もCHECK!

▶P17

Topic 2 ウインドアンサンブルコース／ピアノコース 電子オルガンコース／音楽療法コース

演奏系コースで 音楽療法士(2種)の 資格取得が可能!

「音楽療法士(2種)」が、音楽療法コースだけでなく演奏系コースでも取得可能になりました。他にも「社会福祉主事任用資格」「レクリエーション・インストラクター資格」が取得でき、進路選択の幅が広がります。

音楽療法士(2種)

(全国音楽療法士養成協議会認定資格)

介護予防やリハビリのニーズに応じ、音楽を通して心身の機能回復を図り、生活の質向上のサポートを行います。高齢化社会により、社会福祉施設や病院、一般企業など音楽療法士の活躍の場が広がっています。



Topic 3 管打楽器リペアコース／ウインドアンサンブルコース

リペアと吹奏楽を 同時に学べる!

管打楽器リペアコースでは、リペア技術修得のための実技系科目を主体とし、吹奏楽合奏や個人レッスンの授業も受講可能。ウインドアンサンブルコースでは、合奏や個人レッスンなど演奏系科目を主体とし、演奏・指導現場で必要な楽器ごとの構造や仕組み、状態診断、メンテナンスを修得します。



管打楽器リペアコース

管楽器修理技術を学びながら吹奏楽を続けられる
日本で唯一の短大リペアコースです

実技系授業では複数の講師による指導体制を取っており、細かく丁寧な指導を受けることができます。講義系授業では、管楽器のみならず幅広い楽器の歴史や構造、楽器業界について学ぶことができます。最新の工具と実習用楽器を1人1本ずつ使用することで、自分のペースに合わせて作業ができ、経験豊富な講師の高度な技術も間近で見ることができます。2年次には希望進路に合わせた授業を選択することで、就職後も即戦力となる豊富な経験を積むことができます。



1年次

リペアの実技を中心に、教養・キャリア教育で卒業後を考える

必修科目で修理の基本動作・作業工程を身につけながら、管楽器の構造や仕組みを理解します。選択科目では大好きな楽器が続けられる演奏系の授業も。教養・キャリア教育でさまざまな学びにふれながら人間性を高め、将来就きたい職業観を明確にしていく1年間です。

時間割 [1年次(例)]						教養・キャリア科目
	Mon.	Tue.	Wed.	Thu.	Fri.	
1	吹奏楽実践演習	リペア基礎ⅡA	心理学	リペア基礎ⅢA	生活環境論	
2					女性学	
3	リペア基礎ⅠA		教養・キャリア 基礎演習			楽器奏法
4		専攻楽器	管楽器・業界研究			
5			音楽総合特講			

教養・キャリア教育

全コース共通

コースごとの学びと並行して、一般教養科目や公務員試験対策などの教養・キャリア教育を実施。社会人基礎力を身につけると同時に進路選択の視野を広げます。

教養・キャリア教育の詳細は

▶P3

Pick up Curriculum

リペア基礎／応用

リペア基礎では、管楽器のリペアや使用工具、安全衛生など、楽器の扱い方の基本を学びます。また、応用では課題の難度を上げ、作業の効率化などを学びます。



楽器奏法

フルート、クラリネット、サクソフォン、ホルン、トランペット、トロンボーンなどのレッスンを受けることで、基本的な奏法を修得し、楽器点検に生かせるようになります。また、演奏することでその楽器の機構や特徴を学ぶことができます。

楽器店実習

実際に楽器店の業務や接客を体験することで、楽器店スタッフ、リペア技術者としての基礎を学び、就職時にはスムーズな対応ができるようになります。

打楽器リペア演習

打楽器の仕組みや構造を理解し、適切な工具の使用法など基礎的な知識や技術を身につけます。また、現場で必要とされる正確性や効率性、商品知識についても学びます。



吹奏楽実践演習

ウインドアンサンブルコースの学生と一緒にクラシックからポップス、ジャズまで幅広いジャンルの曲を取り上げて合奏を行います。また、地域での学外演奏や年1回の定期演奏会など年間15~20回の演奏機会があります。



POINT

ここに注目!

業界経験豊富な教員が実技指導

リペアの実技授業は、複数の教員で一人ひとりに細やかな指導を行います。また、楽器修理業界での豊富な経験を持つ教員が、現場で培った修理技術を指導。授業時間外でも技術指導を受けられ、リペア技術者として現場で生きる力を着実に身につけます。

演奏を続けながらリペア技術を修得可能

吹奏楽の合奏授業(吹奏楽実践演習)や専門楽器のレッスン(専攻楽器)を履修することができます。演奏技術のスキルアップをしながら、リペア技術を修得します。

OG Voice

在学中に学んだ考え方が
リペアのスキルとともに役立っています

山口 音緒さん

2022年卒業 | 株式会社わたじん 管楽器リペア技術者

元通りに修理された自分の楽器を見てうれしい気持ちになった経験がきっかけでリペア技術者を目指すようになり、管打楽器リペアコースでの学びを経てその目標を実現しました。リペアの仕事では、管打楽器リペアコースで学んだ技術と知識がそのまま生かせるだけでなく、音楽業界についての知識や先生から聞いた「物事を柔軟に捉える」という考え方が役立っていることを実感しています。これからも現場で経験を積み、お客様に信頼していただけるリペア技術者になれるよう努めたいと思います。



ウインドアンサンブルコース

音楽は人生を豊かにするもの。
演奏家として、ライフワークとして音楽を続けたい人に。

管楽器や打楽器などを学んできた人、吹奏楽経験者を対象にした全国的にも珍しいコースです。個々の演奏、合奏力の向上を目指し、プロ演奏家志望の人はもちろん、生涯にわたって楽器を楽しみたい人を対象にしています。一流プレーヤーによる個人レッスンでは、個々のベースに合わせた指導を受けられます。また、合奏は幅広いジャンルの曲を学び、演奏技術の向上を目指します。演奏活動は年1回の定期演奏会をはじめ小学校での演奏会、地域イベントでの演奏など、実践的に音楽を学びます。2年次からは、個々の希望に応じたさまざまな進路サポートを行います。



1年次

吹奏楽の基礎を学ぶとともに、教養をベースに将来をみつめる

合奏では、さまざまなジャンルの楽曲に取り組みアンサンブル能力を磨き、専攻楽器では、選択した1曲を深く掘り下げてプロから学びます。また、教養・キャリア教育では学びのベースとなるコミュニケーション能力や表現力、自己分析力を修得します。

時間割 [1年次(例)]					
	Mon.	Tue.	Wed.	Thu.	Fri.
1	吹奏楽実践演習	音楽心理学	心理学		外国語 コミュニケーション
2				鍵盤楽器	女性学
3	演奏会研究	音楽理論	教養・キャリア 基礎演習	アンサンブル	ヴォーカル
4	音楽史		専攻楽器		ソルフェージュ
5		吹奏楽概論	音楽総合特講		

教養・キャリア教育

全コース共通

コースごとの学びと並行して、一般教養科目や公務員試験対策などの教養・キャリア教育を実施。社会人基礎力を身につけると同時に進路選択の視野を広げます。

教養・キャリア教育の詳細は

▶P3

2年次

専攻楽器の技術向上とともに人間力を磨き、自己の進路を具現化する

- ウインドアンサンブル専門職志望(演奏家・指導者)
管弦楽団・吹奏楽団の演奏家や演奏指導者をを目指す人に。
- 管楽器業界志望(製造・卸)
楽器製造や全国の楽器店への販売流通を行う企業への就職を目指す人に。
- 管楽器業界志望(管楽器専門店)
管楽器の知識や技術を生かし管楽器専門店への就職を目指す人に。
- 総合楽器店志望
音楽に関する知識と技術を生かして楽器店や音楽教室などのスタッフとして音楽に関わりたい人に。
- 一般職志望
一般職に就き、仕事とは別にライフワークとして音楽活動が続けたい人に。

吹奏楽の歴史や編成、フレーズやリズムの捉え方について学修し、吹奏楽指導法を身につけます。卒業研究では、2年間の集大成として演奏発表を行います。また、公務員をはじめとする就職試験対策に取り組み、希望の進路を実現します。

時間割 [2年次 ウインドアンサンブル専門職志望(例)]

	Mon.	Tue.	Wed.	Thu.	Fri.
1	吹奏楽実践演習		リベア入門	鍵盤楽器	ソルフェージュ
2					ヴォーカル
3	演奏会研究	卒業研究		アンサンブル	
4		スコアリーディング	吹奏楽研究		
5			音楽総合特講	和太鼓	公務員・一般職 試験対策

Pick up Curriculum

吹奏楽実践演習

クラシックからポップス、ジャズまでさまざまなジャンルの曲を取り上げ、それぞれの特徴を理解し、演奏技術を磨きます。また、年間15~20回の地域での学外演奏や年1回の定期演奏会で、生涯楽器演奏を楽しめる実践的な演奏者を目指します。



吹奏楽概論／研究

吹奏楽の編成や歴史、さまざまな楽器、スコアの読み方、各ジャンルのメロディやリズムの演奏法などについて学ぶとともに、バンドを指導・運営していくうえで必要な知識や技術を修得します。

リベア入門

楽器ごとの構造や仕組み、状態診断、メンテナンスを学ぶことで、楽器の状態を的確に把握し、よりよい演奏や指導を行う力を身につけます。

専攻楽器・卒業研究

個々の技量に見合った楽曲を決め、個人レッスンを中心にを行います。各曲の曲想を理解し、楽譜に忠実な演奏から表現力豊かな個性を大切にした演奏を目指し、集大成となる卒業演奏発表会に向けて演奏力を高めます。卒業演奏発表会では、技術的、音楽的にもクオリティの高い演奏を披露し、優秀者は新聞社主催新人演奏会などへ推薦します。



POINT

ここに注目!

「公務員音楽隊採用試験対策」 「吹奏楽団を持つ企業への就職対策」に力を入れています

自衛隊音楽隊、警察音楽隊、消防音楽隊といった全国で活動を行っている公務員音楽隊を目指します。また、吹奏楽団を持ち、音楽を通じた社会活動を行っている企業への就職サポートも行っています。

取得可能な資格

- 音楽療法士(2種)(全国音楽療法士養成協議会認定資格)
- 社会福祉主事任用資格
- レクリエーションインストラクター資格

OG Voice

学んだことを生かし
やりがいある仕事と演奏活動を両立

2019年卒業 | 株式会社ヤマハミュージックマニュファクチャリング サクソフォン製作
サクソフォンの製造業務に携わっています。私のやりがいは、自分の仕事ヤマハ製品の高い品質や信頼につながる。性能はもちろん、美しさにも気を配って繊細な調整を行う組み立て作業では、学生時代にさまざまな楽器に触れて構造の基礎を学んだ経験が役に立っています。また、私は高校生の頃からの憧れだったヤマハ吹奏楽団で奏者としても活動しているのですが、奏法だけでなく奏者としての心構えを学生時代にしっかり学べたことが夢を叶える大きな力になりました。

法山 萌さん



ピアノコース

奏でる楽しさ、音楽のすばらしさを伝える人に
好きな音楽を生かして、音楽教室講師や楽器店スタッフなどを目指します

専門的な演奏技術を学びたい、ピアノ演奏を通して自分自身が経験してきた音楽の楽しさやすばらしさ・感動を多くの人に伝えたい、音楽を楽しむ人をサポートしたい、純粋にピアノ演奏を楽しみたい人などを対象としたコースです。ピアノ演奏の確かな基礎力・表現力を養い、音楽全般の幅広い知識を身につけながら音楽を総合的に学びます。個人レッスンでは個々の希望に合わせた指導が受けられ、演奏力の向上とともに、各種グレードの内容もマンツーマンで深く学ぶことができ、希望進路の実現へと導きます。



1年次

演奏技術・表現力・基礎知識を修得し、進路選択につなげる

専門科目ではピアノ実技をはじめ、音楽理論、音楽史、ソルフェージュなどで基礎知識・基礎能力を修得し、楽曲理解や演奏に生かします。また学修を通して感性を養い、表現力を身につけます。専門科目と教養・キャリア科目で幅広く学修しながら、卒業後の進路選択につなげていきます。

時間割 [1年次(例)]					
	Mon.	Tue.	Wed.	Thu.	Fri.
1		音楽心理学	音楽療法入門		
2	電子オルガン演習		心理学	ピアノ	女性学
3	和声法	音楽理論	教養・キャリア基礎演習	ピアノキャリア実践	ヴォーカル
4	音楽史			ピアノ応用実践	ソルフェージュ
5			音楽総合特講		

■ 教養・キャリア科目

教養・キャリア教育

全コース共通

コースごとの学びと並行して、一般教養科目や公務員試験対策などの教養・キャリア教育を実施。社会人基礎力を身につけると同時に進路選択の視野を広げます。

教養・キャリア教育の詳細は

▶P3

Pick up Curriculum

ピアノ

個々の演奏レベルを考慮しながら、あたたかい雰囲気の中で、きめ細かな指導をします。作品への理解を深め、心のこもった美しい音で表現し、聴き手に伝えることを大切にした演奏を目指します。



ピアノキャリア実践

グレード対策をはじめ、一人ひとりの希望進路に沿った学修内容をマンツーマンで指導します。マンツーマン指導により、個々の理解度を細かく確認しながら、確実に知識や技術を修得します。

音楽指導研究

音楽教育法のひとつであるリトミックを体験し、身体を使った音楽表現を通して、自らの音楽感覚や想像力、表現力を養います。また、リトミックで体得したことを生かしながら、子どもへの指導法を研究します。



卒業研究(演奏発表)

各々が選曲した作品や作曲家をはじめ、修得した音楽的知識・素養を十分に生かし、演奏発表に取り組みます。作品に対するイメージや考えのもと、テクニックと表現力を高め、高度な演奏を目指します。



POINT

ここに注目!

カワイピアノグレード学内認定

在学中に所定の要件を満たした学生に対して、カワイピアノグレード6級が認定されます。

目指せる資格

- ヤマハピアノ演奏グレード5～3級
- ヤマハ指導グレード5～3級
- ヤマハエレクトーン演奏グレード5～3級
- カワイピアノ演奏グレード6～4級
- カワイピアノ指導グレード6～4級

取得可能な資格

- 音楽療法士(2種)(全国音楽療法士養成協議会認定資格)
- 社会福祉主事任用資格
- レクリエーション・インストラクター資格

OG voice

グレード取得サポートが充実し 音楽講師を目指すのに最適な環境

2021年卒業 | 株式会社松栄堂楽器 ヤマハ音楽教室システム講師
子どもの頃にピアノを教えていただいた先生に憧れて、自身も講師になることを目指して学びました。大垣女子短大の特長は、音楽講師になるための専門的な授業が充実している点。授業で学んだことや在学中に取得したピアノグレード、エレクトーングレードが仕事で存分に生きています。グレードの有無によって担当できるレッスンが変わるため、在学中に取得できたことが役立ちました。これからも学んだことを生かし、たくさんの生徒さんに音楽の楽しさを伝えていきたいと思っています。

櫻木 晴香さん



電子オルガンコース

電子オルガンの魅力を感じる・楽しむ・伝える。電子オルガンならではの音楽表現を生かして音楽の楽しさを伝える音楽教室講師や楽器店スタッフなどを目指します

多彩なサウンドで臨場感あふれる演奏表現によって、音楽をより一層楽しむことができる電子オルガン。専門的に学びたい、電子オルガンを通して音楽の楽しさや感動を多くの人に伝えたい、音楽を楽しむ人をサポートしたい、さらに電子オルガン演奏を楽しみたい人などを対象としたコースです。電子オルガン演奏に必要なテクニックや幅広い知識を身につけながら多様なジャンルの演奏スタイルを学びます。個人レッスンでは個々の希望や演奏レベルに合わせた指導が受けられ、ヤマハグレードの内容もマンツーマンで深く学ぶことができます。



1年次

さまざまな音楽ジャンルの演奏を学び、進路につなげる

専門科目ではレッスンで多様な音楽ジャンルを学修し、安定した演奏基盤を身につけます。楽器の操作、レジストレーションなどの制作力とともに、音楽理論、音楽史、ソルフェージュなどの基礎知識・基礎能力を修得し、卒業後の進路につなげます。

時間割 [1年次(例)]					
	Mon.	Tue.	Wed.	Thu.	Fri.
1		音楽心理学	音楽療法入門		
2	ピアノ演習		心理学	電子オルガン	女性学
3	和声法	音楽理論	教養・キャリア基礎演習	電子オルガンキャリア実践	ヴォーカル
4	音楽史			電子オルガン応用実践	ソルフェージュ
5			音楽総合特講		

教養・キャリア教育

全コース共通

コースごとの学びと並行して、一般教養科目や公務員試験対策などの教養・キャリア教育を実施。社会人基礎力を身につけると同時に進路選択の視野を広げます。

教養・キャリア教育の詳細は

▶P3

Pick up Curriculum

電子オルガン

個々の演奏技術力に合わせて細やかな指導を行います。基礎的なテクニックを身につけてレパートリーの幅を広げ、バランスのとれた豊かなサウンド、人の心に響く演奏を目指します。



電子オルガンキャリア実践

グレード対策をはじめ、一人ひとりの希望進路に沿った学修内容をマンツーマンで指導します。マンツーマン指導により、個々のレベルや進度、理解度を丁寧に確認しながら、確実に知識や技術を修得します。

2年次

演奏力向上、レパートリー拡充を目指しながら、個々の志望に合わせて学ぶ

■電子オルガン専門職志望

電子オルガンの指導者、演奏家として活躍したい人に。

■総合楽器店志望

音楽に関する知識と技術を生かして楽器店や音楽教室などのスタッフとして音楽に関わりたい人に。

■一般職志望

一般職に就き、仕事とは別にライフワークとして音楽活動を行ってみたい人に。

1年次よりもさらに細部にまでこだわった演奏を追求します。難易度の高い楽曲にも取り組み、曲の構成や用いられている表現手法、サウンドづくりなどを学修し、豊かな演奏表現へとつなげます。音楽の総合的な能力とともに、コミュニケーション能力など各職種に必要なとされる力を修得します。

時間割 [2年次 電子オルガン専門職志望(例)]

	Mon.	Tue.	Wed.	Thu.	Fri.
1		電子オルガン	鍵盤楽器研究	P・Orアンサンブル	ソルフェージュ
2	ピアノ演習	電子オルガンキャリア実践	電子オルガン応用実践		ヴォーカル
3			卒業研究		
4		作譜			
5	和声法	ポピュラー音楽史	音楽総合特講	和太鼓	

P・Orアンサンブル

ピアノ連弾や2台ピアノ、2台電子オルガン、ピアノと電子オルガンのデュオなどを経験することによって、ソロとは違った音色や魅力、連帯感を楽しみながら、アンサンブルにおける技術や表現力を身につけます。また、アンサンブルを通して協調性や責任感なども学びます。



鍵盤楽器研究

各種鍵盤楽器の歴史、メーカー、構造、機能などの知識を修得し、総合楽器店業務における鍵盤楽器関係の内容を学びます。



POINT

ここに注目!

ヤマハ講師陣による指導

ヤマハ音楽教室システム講師希望者のための、現役試験官による的確なエレクトーングレード対策指導が受けられます。

目指せる資格

- ヤマハエレクトーン演奏グレード5～3級
- ヤマハピアノ演奏グレード5～3級
- ヤマハ指導グレード5～3級

取得可能な資格

- 音楽療法士(2種)(全国音楽療法士養成協議会認定資格)
- 社会福祉主事任用資格
- レクリエーション・インストラクター資格

OG Voice

演奏技術だけでなく
自主性や行動力も身につきました

谷川 美桜さん

2021年卒業 | 日響楽器株式会社 ヤマハ音楽教室システム講師

ピアノやエレクトーンの演奏、歌の指導など、お子さんから大人まで幅広い年代の方に音楽の楽しさを伝えています。電子オルガンコースでは演奏の技術、電子オルガンの音のつくり方、編曲までさまざまなことを学びました。私は短大から音楽の勉強を本格的に始めたのですが、丁寧に分かりやすい授業によって目標に一步一步近づくことができたと思います。また、目標に向けて学ぶうち、講師にとって必要な自主性や行動力も身についたので、大垣女子短大を選んで本当によかったです。



音楽療法コース

音楽で人を癒し、支える。
福祉・医療の現場で必要とされる音楽の力を。

音楽系学科で音楽療法士資格を2年で取得できる、東海地区唯一の短期大学です。本コースは「現場から学ぶ」をモットーに、社会福祉施設などで臨床実習を行うことで音楽療法の手順や記録を学ぶことができます。実習期間以外にも近隣施設に積極的に出かけ、演習やボランティア活動を行います。子どもから成人、高齢者、精神科まで、多様な場面で経験を積むことによって、さまざまな分野の音楽療法が学べます。また、ギターや和太鼓なども学ぶことができ、多面的な音楽能力を身につけることができます。2年次からは希望に応じて楽器店総合職、一般職など音楽療法士以外の進路サポートも行います。



1年次

音楽の基礎的な力を身につけ、音楽療法の実際を経験する

音楽の基本的な知識や理論を学びます。ピアノやギターを使い音楽療法で用いられる曲のシンプルな伴奏も学びます。近隣の福祉施設に出向いて教員や先輩の行う音楽療法セッションを見学し、現場に慣れた後は簡単な音楽活動に参加していきます。

時間割 [1年次(例)]					
	Mon.	Tue.	Wed.	Thu.	Fri.
1		音楽心理学	外国語 コミュニケーション	発達心理学	
2		教育原理	音楽療法入門		情報科学
3	和声法	音楽理論	教養・キャリア 基礎演習	鍵盤楽器	ヴォーカル
4	音楽史	子どもの保健			ソルフェージュ
5	音楽療法実践		音楽総合特講		

教養・キャリア教育

全コース共通

コースごとの学びと並行して、一般教養科目や公務員試験対策などの教養・キャリア教育を実施。社会人基礎力を身につけると同時に進路選択の視野を広げます。

教養・キャリア教育の詳細は **P3**

2年次

音楽療法セッションを一人で計画実践できる力を身につける

- 音楽療法専門職志望**
社会福祉施設や医療機関で音楽療法士として活躍したい人に。
- 総合楽器店志望**
音楽に関する知識と技術を生かして楽器店や音楽教室などのスタッフとして音楽に関わりたい人に。
- 一般職志望**
一般職に就き、仕事とは別にライフワークとして音楽活動を続けていきたい人に。

音楽療法士に必要な音楽の技術として、即興・作曲を学びます。音楽療法の分野別に異なる技法を学び模擬セッションを行った後、後期には80時間の臨床実習で実践力を養います。集団セッションと個人セッションの両方を行い、音楽療法士として活躍するための経験を積んでいきます。

時間割 [2年次 音楽療法専門職志望(例)]					
	Mon.	Tue.	Wed.	Thu.	Fri.
1				鍵盤楽器	ソルフェージュ
2	臨床実習	社会福祉		音楽療法・技法	ヴォーカル
3	音楽療法実践	特別支援教育			卒業研究
4	臨床における 即興技法	作譜	スポーツ・ レクリエーション		
5		ポピュラー音楽史		和太鼓	

Pick up Curriculum

音楽療法実践

入学してすぐに施設に出かけ、先輩の実践見学、手伝いを行います。2年間かけて少しずつできることを増やし、最終的には自分たちだけで約1時間の音楽療法セッションを計画、実践ができるようにします。



音楽心理学

音楽を用いた心理実験の手法や知識を学びます。授業内で実験を行い、実際に音楽が人に及ぼす作用を経験します。

臨床実習

近隣の社会福祉施設で80時間の実習を行います。1日の業務の流れを体験し、音楽療法のセッションを1日1~2回行います。音楽療法の手順や記録を実践から学びます。

臨床における即興技法

対象者の心身の状態や行動、音楽の好みなどに合わせて即興的に音楽を提供できるよう、幅広い曲に親しみ、旋律や和声の構造を分析して即興技術の修得を目指します。また、音楽療法の目的に沿った作曲も学びます。



POINT

ここに注目!

音楽療法とは…

高齢者、障がい児、障がい者、心身に疾病を持った方などを対象に、音楽が持つ効果を使って行う心理療法です。歌を歌ったり、楽器を演奏したり、音楽に合わせて身体を動かしたりしながら対象者とコミュニケーションを図り、機能回復や生活の質向上を促します。

取得可能な資格

- 音楽療法士(2種)(全国音楽療法士養成協議会認定資格)
- 社会福祉主事任用資格
- レクリエーション・インストラクター資格

将来を考える人のための資格・講座

- 介護職員初任者研修
- ピアヘルパー

OG Voice

豊富な実習がどんな職場でも通用する力を
向上させてくれました

近藤 麗子さん

2020年卒業 | Kラインケア株式会社 音楽療法士

私は介護施設で音楽療法士兼生活相談員をしています。音楽療法コースでは実際に施設に行って音楽療法をする機会が多く、利用者さんの反応を直接見たり感じたりするなかで気づきがたくさん得られました。また、2年間の集大成として一人で施設に行きセッションする場も用意されており、私はそこで対応力や積極性、コミュニケーション能力が一気に向上しました。学生でも社会人と同じような体験ができるというのは、大きな強みになると思います。



教員紹介

ウインドアンサンブル



服部 篤典
副学長 学科長 教授



鈴木 孝育
教授



松永 幸宏
准教授



鬼頭 加奈
講師



横井 香織
准教授



菅田 文子
教授

客員教授



阿野 次男
ドラム



小長谷 宗一
合奏指導

非常勤講師



細江 誠
フルート



満丸 彬人
フルート



山本 直人
オーボエ



桑原 真知子
ファゴット



岡村 理恵
クラリネット



松岡 和美
クラリネット



真室 香代
サクソフォン



近藤 敬
ホルン



井上 圭
トランペット



坂本 敦
トランペット



宮本 弦
トランペット



森岡 佐和
トロンボーン



加藤 博司
ユーフォニアム



水野 彰
ユーフォニアム



亀山 吉彦
チューバ



坂田 晃一
コントラバス



和泉 正憲
パーカッション



野々垣 行恵
吹奏楽実践演習



小林 聡
吹奏楽概論 他



渡辺 博夫
リベア基礎・応用
リベア特講



松岡 龍
リベア基礎・応用



佐溝 佳奈
楽器療法



香村 真理子
伴奏ピアノ



中村 よしみ
伴奏ピアノ



水谷 一帆
伴奏ピアノ



相原 里美
P-Orアンサンブル 他



石原 朱実
電子オルガン 他



上園 弥生
電子オルガン 他



五島 由美子
ソルフェージュ 他



野口 歩
鍵盤楽器



日比 あけみ
音楽療法実践 他



藤井 久美子
和太鼓



三ツ橋 義晴
ピアノ 他



三輪 泰子
音楽史 他

指導助手

上西 佑季 フルート 三輪 昌代 トロンボーン 杉浦 愛 サクソフォン 佐橋 弘子 トランペット 服部 文香 ホルン 上杉 沙代 ウインドアンサンブル

学内施設

各コースに応じた専門の施設・設備が整い技術力向上に専念できる環境



リベア演習室

プロのリベア技術者監修の広々としたリベア演習室。ゆったりとした作業スペースで、一人ひとりの作業効率もぐんとアップ。授業外でも利用でき自分のペースで予習復習に取り組めます。



講義室

音楽理論などを学ぶ教室。グランドピアノも完備しています。



みずきホール

式典や行事、学生の発表などに利用される多目的大型ホール。地域の方々にご利用いただくこともあります。



ウインドアンサンブル室

天井が高く、広々とした合奏室。音がよく響くように配慮したつくりになっています。



サロン

個別練習室にあり、休み時間などは学生が集います。



図書館

10万冊を誇る蔵書が魅力。専門書はもちろんのこと、教材としての楽譜・CDの他、情報誌や新聞なども充実しています。

利用時間 平日8:00~20:00 休日10:00~17:00



個別練習室

吸音効果に優れ、全室冷暖房完備なので快適です。



レッスン室

個人指導の授業などに使えるように、2台のグランドピアノを設置しています。



カフェテリア

お値打ちな日替わり定食、麺類・丼物などのランチや喫茶コーナーの軽食など多彩なメニューが揃っています。

下宿ガイド

岐阜を中心とする近隣の他
全国から多くの学生が集まっています

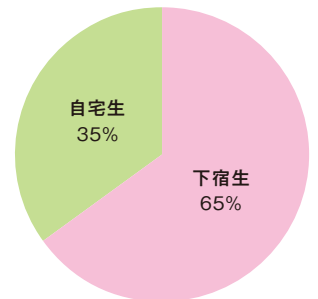
出身県と下宿生率

日本全国から入学者が集まる音楽総合学科。2022年度も在学生のうち65%が下宿生で、出身地も北海道から九州までさまざま。遠方からの就学も下宿施設が充実している大垣女子短大なら安心です。

◆出身県



◆音楽総合学科の下宿生率



学生用アパート・下宿

大垣女子短期大学で紹介している「下宿管理者協議会」運営のアパート・下宿は、キッチン・バス・トイレ設備共用タイプとワンルームタイプの2種類があります。

キッチン・バス・トイレ設備共用タイプ

部屋代/月
15,000~
17,000円



入居する学生同士の仲がよく、友だちもすぐできるので初めての一人暮らしでも安心。個室も十分な広さで自分の時間を快適に過ごせます。

ワンルームタイプ

部屋代/月
32,000~
34,000円



時間を気にせず生活できるワンルームタイプ。明るく開放的な室内を自分だけの空間にして、プライベートタイムを自由に満喫できます。

規則正しい生活を心掛け 時間を有効活用

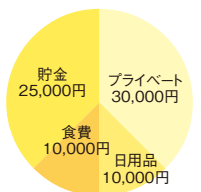


河合 美桜子さん
石川県出身

リベア技術者になるために実家を離れ、一人暮らしをして大垣女子短大に通っています。借りている部屋は広くて快適なので、その快適さを損なわないよう無駄な買い物は控え、掃除もこまめに。また、学校のすぐ近くなので通学時間が短いのも気に入っています。その分の時間を家事やリベア・演奏の練習にあてるなど、時間を有効活用しています。

1か月の生活費

家賃と水道・光熱費は実家のお世話に。その他の生活費はアルバイト収入。節約するために、まかないのあるアルバイトをするなど、あれこれ工夫しています！



授業

この日の午前中はリベアの授業。プロになるためがんばります。



お昼休憩

友だちとのランチタイム。お弁当を持参することが多いです。



授業後

専門以外の楽器の練習。少しずつ吹けるように努力します。



帰宅

できるだけ節約したいので食事は基本的に自炊しています。

在 学 生 ・ 卒 業 生 の 出 身 校



卒業生の進路実績

■楽器店(リペア・販売・製造) (有)いわま楽器
(株)橋村楽器

北海道	三響楽器(株)	大森楽器(株)
《青森県》	(株)東京楽器	(株)シンフォニア楽器
《山形県》	(株)管野時計店 管楽器工房Brass	真和楽器(株)
	鶴岡楽器(株)	(株)ツルタ楽器
《福島県》	(有)白水堂	(資)中善楽器
《茨城県》	(株)ウィンス・ユー	日響楽器(株)
	関山楽器(株)	(株)波多野耕文堂
	(株)永江楽器店水戸	(株)坂野楽器
《栃木県》	(株)オオカ楽器	(株)マウシ楽器店
《群馬県》	(株)換乎堂	(株)マルシ楽器
	(株)クロスターミュージック	(株)矢木楽器店
《埼玉県》	(株)ウィンス	ヨモギヤ楽器(株)
	(有)大島商事 大島楽器	(株)松栄楽器
	(株)三響フルート製作所	(株)松栄堂楽器
	(有)ミルス	(株)林楽器
	(株)村松フルート製作所	《三重県》
《千葉県》	(株)コード楽器	(株)ミュージックショップハマダ
《東京都》	(株)石森管楽器	村井楽器(株)
	エクスス・ミュージック(株)	(株)イグチ光音堂
	カワウチ楽器(株)	(株)きさら楽器
	(株)グローバル	昭和堂楽器(株)
	(株)松栄楽器店	(株)塚本楽器
	(株)ダク	ロマン楽器(株)
	(株)永江楽器	《京都府》
	(株)ニュースター楽器	ユリ楽器(株)
	(株)ビュッフェ・クランボン・ジャパン	(株)ワタナベ楽器店
	柳澤管楽器(株)	《大阪府》
《神奈川県》	(株)オクターヴ	(株)STY
	(株)ノバカ	(株)ドルチェ楽器
	野中鉄樹(株)	ニ木楽器(株)
	(有)長谷川楽器店	《奈良県》
	(株)長谷川楽器店	コウチ楽器(株)
《新潟県》	二葉商事(株)	(株)天理楽器
	(株)わたじん	《兵庫県》
《長野県》	管楽器修理工房Winds Factory	(株)いぬい楽器
	(有)音楽社	(株)福永管楽器
	(株)コダマ楽器	(株)文化堂
	(株)ヒオキ楽器	(株)森岡楽器
	(株)美鈴楽器	(株)やぎ楽器
	宮澤フルート製造(株)	《岡山県》
	(株)ミュージックプラザオグチ	(広島県)言波楽器(株)
《富山県》	(有)ウィンスラボ	(株)クック&ミュージックラボ
	(有)ミヤコ楽器店	(株)楽器堂
《石川県》	(株)開進堂楽器	《福岡県》
《福井県》	青山ハープ(株)	(株)小川楽器(株)
	(株)鳥山楽器	(有)KANファクトリー
《山梨県》	内藤楽器(株)	(株)長崎興
《静岡県》	(株)足立楽器店	(有)音楽工房トニカ
	(株)久米	《熊本県》
	すみやグッディ(株)	(株)西村楽器
	(株)丹沢楽器店	(株)大谷楽器
	(株)兵庫楽器店	《大分県》
	(株)フルートマスターズ	(株)グレイス楽器
	(有)もちづき楽器	(株)ミュージックストアアナガト
	(株)ヤマハミュージックマニュファクチャリング	《沖縄県》
《愛知県》	(資)愛曲楽器	(同)サウンドクラフト
		(株)石橋楽器店各店
		(株)黒澤楽器店各店
		鳥村楽器(株)各店
		(株)ヤマハミュージックリテイリング 他

■演奏家 (医)清仁会 サントピアみのかも
(調)市瀬由佳

中部フィルハーモニー交響楽団	(福) 西濃サンホー
陸上自衛隊音楽隊	(株) ワイエス・コーポレーション
航空自衛隊音楽隊	(福) 永甲会 うねの里
各自治体消防音楽隊 他	(株) わんびーす わかば生薬店
	〈三重県〉
	(福) 永甲会 うねの里
	(株) わんびーす わかば生薬店
	〈滋賀県〉
	(株) さくらの郷 デイサービスセンター樹
	(株) 滋賀県社会福祉事業団
	(福) しらかさ 信楽青年会
	〈沖縄県〉
	(医) 和泉会 いずみ病院
	(株) さくらメディカル沖縄 他

■音楽講師

(財)ヤマハ音楽振興会
 ヤマハ大人の音楽レッスン
 ヤマハ音楽教室

■音楽講師
(福)しがらき会 信楽青年寮
(津)福井県立音楽高等学校
(和)和泉会 音楽部

(株)ヤマハ音楽振興会
ヤマハ大人の音楽レッスン
ヤマハ音楽教室

■公務員・一般職

阪神鉄工(株)
 伊那バス(株)
 イビデン産業(株)
 (株)伊井文男美容室
 (株)馬印
 (株)エービーシー・マート
 尾家産業(株)
 (株)大垣共立銀行
 大垣正和サービス(株)
 大垣西濃信用金庫
 大森石油(株)
 (有)小沢鉄工所
 (株)オリエンタルランド
 (株)岐阜グランドホテル
 岐阜県警察
 久野耳鼻咽喉科クリニック
 (株)Grande
 グリーンライン光進(株)
 (株)十六銀行
 新大垣証券(株)
 スイトラベル(株)
 鈴木工房
 西濃通運(株)
 (株)高橋電気工業所
 高山信用金庫
 (株)中央コンタクト
 中部産業(株)東海自動車学校
 東海信用金庫
 名古屋音楽大業事務所楽器室
 (株)ネクステージ
 (公財)浜松市文化振興事業団
 (株)フォーラムホテル
 みとうメディカル(株)
 (株)ユニクロ
 各農薬協同組合
 各地方自治体 他

◆ 試験科目

コース 入試区分	管打楽器リペアコース	ウインドアンサンブルコース	音楽療法コース
		ピアノコース	
		電子オルガンコース	
総合型選抜 第一期	適性検査・個人面接・書類審査	実技・個人面接・書類審査	実技または小論文・個人面接・書類審査
総合型選抜 第二期・第三期	適性検査・個人面接・書類審査	実技・個人面接・書類審査	実技または小論文・個人面接・書類審査
総合型選抜 第四期・第五期	適性検査・個人面接・書類審査	実技・個人面接・書類審査	実技・個人面接・書類審査
学校推薦型選抜 指定校推薦	適性検査・個人面接・書類審査	実技・個人面接・書類審査	実技・個人面接・書類審査
学校推薦型選抜 公募推薦 第一期・第二期	適性検査・個人面接・書類審査	実技・個人面接・書類審査	実技または小論文・個人面接・書類審査
一般選抜	国語総合（現代文のみ）・適性検査 個人面接・書類審査	国語総合（現代文のみ）・実技 個人面接・書類審査	国語総合（現代文のみ）・実技 個人面接・書類審査
社会人・学士等特別選抜 第一期・第二期・第三期	適性検査・個人面接・書類審査	実技・個人面接・書類審査	実技または小論文・個人面接・書類審査
外国人留学生 特別選抜	小論文（日本語）・適性検査 個人面接・書類審査	小論文（日本語）・実技 個人面接・書類審査	小論文（日本語）・実技 個人面接・書類審査

◆ **実技試験** ※大会出場、受賞等の該当者は、実技免除になることがあります。また、入試内容は変更となる場合があります。詳細は必ず入学試験要項をご確認ください。

任意の楽曲または練習曲を1曲 ※伴奏なし

◆演奏する楽器は次のいずれかとする

フルート（ピッコロ可）／オーボエ／クラリネット（E♭、B♭、アルト、バス）／ファゴット
サクソフォン（ソプラノ、アルト、テナー、バリトン）／トランペット／ホルン／トロンボーン／コントラバ
ス／チェロ／ダブルバス／小太鼓／マリリンバ

自由曲1曲(本学設置機種:ELS-02C/ELS-01C)
※暗譜。原則として繰り返しなしとする。

①②の2曲 ※暗譜。原則として繰り返しなしとする。出版されている楽曲に限る。

①自由曲1曲 (練習曲も可)

②Haydn, Mozart, BeethovenのSonataより
第一楽章または最終楽章のいずれか1つの楽章

音楽療法コース

実技／演奏・演技・歌など得意とするもの（形態は自由）

※伴奏者不可。ただし、CDやデジタル音源などの伴奏音源は可能であり、各自持参のこと。

学 費	
-----	--

ウインドアンサンブルコース、ピアノコース、
電子オルガンコース、音楽療法コース

	1年次	2年次
入学金	250,000	—
授業料	600,000	600,000
教育充実費	540,000	540,000
合計	1,390,000	1,140,000
2年間合計	2,530,000	

管打楽器リペアコース [単位:田]

	1年次	2年次
入学金	250,000	—
授業料	600,000	600,000
教育充実費	540,000	540,000
リペア教材費	150,000	150,000
合計	1,540,000	1,290,000
2年間合計	2,830,000	

※別途工具代がかかります。

Open Campus

大学案内やWebサイトではお伝えしきれない大垣女子短期大学の魅力をぜひ感じてください!

みずき祭
2023
10/28
Sat.

4/29 · 5/28 · 6/17 · 7/9 · 7/29 · 8/11 · 8/27 · 9/9 · 12/2 · 2/10 · 3/16

Sat.

Sun.

Sat.

Sun.

Sat.

Fri.

Sun.

Sat.

Sat.

2024

Sat.

Sat.

個別相談では学生生活や入試、下宿、奨学金など、どんな相談も可能です。

ミニレッスン・個別相談

模擬授業・個別相談

オープンキャンパスでは複数コースの体験も可能です。詳しくはWebサイトをご確認ください。

実際の授業を見学して、
普段の大学の雰囲気を味わうことができます。

2023 **7/17** Mon. • **10/9** Mon.

※授業見学会の開催日程は学科によって異なります。

オープンキャンパス開催日以外でも
学校見学が可能です。
お気軽にご相談ください。

開催時間など
詳細、予約は
本学Webサイトで
ご確認ください。

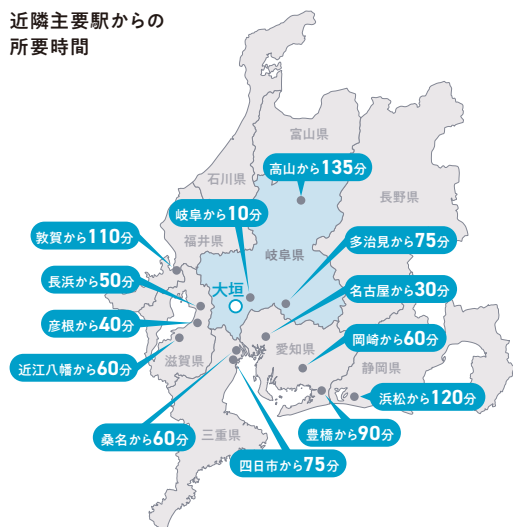
CHECK!

LINE

大垣女子短期大学 音楽総合学科Facebookアカウント
www.facebook.com/ogakiongaku



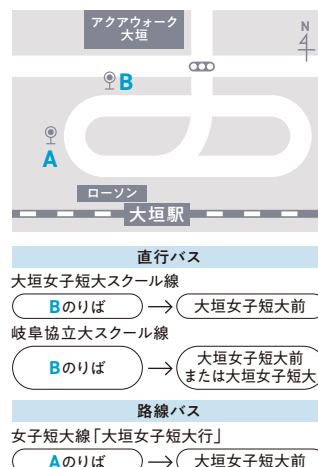
近隣主要駅からの
所要時間



周辺MAP



通学用路線バス(大垣駅北口)



公式Instagram



大垣女子短期大学
OGAKI WOMEN'S COLLEGE



www.ogaki-tandai.ac.jp

〒503-8554 岐阜県大垣市西之川町1丁目109番地

TEL/0584-81-6819(入試広報課)

FAX/0584-81-6818 E-mail/info@ogaki-tandai.ac.jp



OGAKI-WOMENS-COLLEGE