

# 音楽総合学科

響き合う、こころ。  
好奇心から広がる未来。



ウインド・リペアコース  
管打楽器リペアコース  
ウインドアンサンブルコース  
ピアノコース  
電子オルガンコース  
音楽療法コース

O G A K I  
W O M E N ' S  
C O L L E G E





ずっと続けてきた音楽、  
これからも続けたい。  
好きからはじまる、  
未来のわたし。

「好き」は、スキル。

**Topic**  
2025年4月  
ウインド・リペアコースを  
新設!

吹奏楽や専門楽器の技術を高めながら、  
リペアの技術も修得できるコースが誕生します。



# その先に将来が見える♪ 音楽総合学科の学び

## 音楽総合学科の強み

就職率  
**100%**  
(2023年度)

1年次 -コースごとの学びと教養・キャリア教育	2年次 -各自の志望に合わせたカリキュラム
<p><b>管打楽器リペアコース</b></p> <p>教養・キャリア教育 <b>全コース共通</b></p> <p>教養・キャリア基礎演習 短期大学での学びのもととなる知識、技能やコミュニケーション方法、さらに社会人に求められる望ましい勤労観・職業観を身につけるための授業です。</p> <p>音楽総合特講 各分野で働く方の講話を聴き、具体的な業務内容や音楽・楽器業界について知ること、進路の視野を広げます。また、マナー講習・面接対策なども行います。</p> <p>就職試験対策演習 自己分析・一般常識・SPI・論作文対策など、就職試験に向けた実践的な授業です。公務員だけでなく、さまざまな一般企業の入社試験対策も行います。</p>	<p><b>目指せる進路</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>工務リペア技術者</li> <li>学校販売営業技術者</li> <li>店頭販売技術者</li> <li>管楽器製造</li> <li>楽器卸業</li> <li>楽器販売営業</li> <li>総合楽器店</li> <li>一般企業</li> </ul> <p>など</p> <p><b>専門職志望</b> 各コースの学びをさらに深め、専門分野で音楽のプロフェッショナルとしての活躍を目指します。一人ひとりの技量に合わせた丁寧な指導で技術力を向上させます。</p> <p><b>音楽器業界志望</b> 楽器製造や全国の楽器店への販売流通を行う企業への就職、管楽器の知識や技術を生かし管楽器器専門店への就職を目指します。就職時に即戦力となる知識を修得します。</p> <p><b>総合楽器店志望</b> 音楽に関する幅広い知識と演奏経験を生かし、楽器販売・音楽教室などを行う総合楽器店への就職を目指します。楽器店へのインターン実習では、楽器販売や日常業務など実際の楽器店業務に携わること、就職後、スムーズに対応できる力を身につけます。</p> <p><b>一般職志望</b> ライフワークとして音楽活動続けながら、一般企業への就職を目指します。一般常識・SPI・論作文対策など、就職試験に必要な教養を身につけます。</p> <p>卒業生の 進路実績もCHECK! &gt;&gt;&gt; P.18</p>
<p><b>ウインド・リペアコース</b></p> <p>教養・キャリア基礎演習 短期大学での学びのもととなる知識、技能やコミュニケーション方法、さらに社会人に求められる望ましい勤労観・職業観を身につけるための授業です。</p> <p>音楽総合特講 各分野で働く方の講話を聴き、具体的な業務内容や音楽・楽器業界について知ること、進路の視野を広げます。また、マナー講習・面接対策なども行います。</p> <p>就職試験対策演習 自己分析・一般常識・SPI・論作文対策など、就職試験に向けた実践的な授業です。公務員だけでなく、さまざまな一般企業の入社試験対策も行います。</p>	<p><b>目指せる進路</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ウインドアンサンブル専門職志望(演奏家・指導者)</li> <li>管楽器業界志望(管楽器専門店・製造・卸)</li> <li>総合楽器店志望</li> <li>一般職志望</li> </ul> <p>など</p> <p><b>目指せる進路</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>演奏家</li> <li>楽器講師</li> <li>公務員音楽隊</li> <li>吹奏楽指導者</li> <li>吹奏楽団を有する企業</li> <li>管楽器製造</li> <li>楽器卸業</li> <li>楽器販売営業</li> <li>総合楽器店</li> <li>一般企業</li> </ul> <p>など</p>
<p><b>ウインドアンサンブルコース</b></p> <p>教養・キャリア基礎演習 短期大学での学びのもととなる知識、技能やコミュニケーション方法、さらに社会人に求められる望ましい勤労観・職業観を身につけるための授業です。</p> <p>音楽総合特講 各分野で働く方の講話を聴き、具体的な業務内容や音楽・楽器業界について知ること、進路の視野を広げます。また、マナー講習・面接対策なども行います。</p> <p>就職試験対策演習 自己分析・一般常識・SPI・論作文対策など、就職試験に向けた実践的な授業です。公務員だけでなく、さまざまな一般企業の入社試験対策も行います。</p>	<p><b>目指せる進路</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ヤマハ音楽教室システム講師</li> <li>カワイ音楽教室講師</li> <li>音楽教室講師</li> <li>演奏家</li> <li>総合楽器店</li> <li>一般企業</li> </ul> <p>など</p>
<p><b>ピアノコース</b></p> <p>教養・キャリア基礎演習 短期大学での学びのもととなる知識、技能やコミュニケーション方法、さらに社会人に求められる望ましい勤労観・職業観を身につけるための授業です。</p> <p>音楽総合特講 各分野で働く方の講話を聴き、具体的な業務内容や音楽・楽器業界について知ること、進路の視野を広げます。また、マナー講習・面接対策なども行います。</p> <p>就職試験対策演習 自己分析・一般常識・SPI・論作文対策など、就職試験に向けた実践的な授業です。公務員だけでなく、さまざまな一般企業の入社試験対策も行います。</p>	<p><b>目指せる進路</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ピアノ専門職志望</li> <li>総合楽器店志望</li> <li>一般職志望</li> </ul> <p>など</p>
<p><b>電子オルガンコース</b></p> <p>教養・キャリア基礎演習 短期大学での学びのもととなる知識、技能やコミュニケーション方法、さらに社会人に求められる望ましい勤労観・職業観を身につけるための授業です。</p> <p>音楽総合特講 各分野で働く方の講話を聴き、具体的な業務内容や音楽・楽器業界について知ること、進路の視野を広げます。また、マナー講習・面接対策なども行います。</p> <p>就職試験対策演習 自己分析・一般常識・SPI・論作文対策など、就職試験に向けた実践的な授業です。公務員だけでなく、さまざまな一般企業の入社試験対策も行います。</p>	<p><b>目指せる進路</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>電子オルガン専門職志望</li> <li>総合楽器店志望</li> <li>一般職志望</li> </ul> <p>など</p>
<p><b>音楽療法コース</b></p> <p>教養・キャリア基礎演習 短期大学での学びのもととなる知識、技能やコミュニケーション方法、さらに社会人に求められる望ましい勤労観・職業観を身につけるための授業です。</p> <p>音楽総合特講 各分野で働く方の講話を聴き、具体的な業務内容や音楽・楽器業界について知ること、進路の視野を広げます。また、マナー講習・面接対策なども行います。</p> <p>就職試験対策演習 自己分析・一般常識・SPI・論作文対策など、就職試験に向けた実践的な授業です。公務員だけでなく、さまざまな一般企業の入社試験対策も行います。</p>	<p><b>目指せる進路</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>音楽療法士</li> <li>社会福祉施設</li> <li>総合楽器店</li> <li>一般企業</li> </ul> <p>など</p>

2 ウインドアンサンブルコース/ピアノコース  
電子オルガンコース/音楽療法コース  
**演奏系コースで音楽療法士(2種)の資格取得が可能!**

「音楽療法士(2種)」が、音楽療法コースだけでなく演奏系コースでも取得可能になりました。他にも「社会福祉主事任用資格」「レクリエーションインストラクター」が取得でき、進路選択の幅が広がります。

3 全コース共通  
**吹奏楽の合奏授業が選択可能に!**

ウインドアンサンブルコースと管打楽器リペアコースでしか履修できなかった吹奏楽の合奏授業が全コースで履修可能になりました。学生時代吹奏楽部に所属していた学生にとっては進学後も吹奏楽を続けながら、将来の夢に向かい専門スキルを身につけることができます。

NEW

# ウインド・リペアコース

本格的に演奏技術とリペア技術を学べる、2つのコースを組み合わせた新しいコース



## ♪♪♪ 授業 Pick up! ♪♪♪

### 吹奏楽 (ウインドアンサンブルコース必修授業)



クラシックからポップス、ジャズまでさまざまなジャンルの曲を取り上げ、それぞれの特徴を理解し、演奏技術を磨きます。また、地域での学外演奏や年1回の定期演奏会で、生涯楽器演奏を楽しめる実践的な演奏者を目指します。

### 専攻楽器 (ウインドアンサンブルコース必修授業)



個人レッスンを中心に行います。表現力豊かな個性を大切に演奏を目指し、演奏力を高めます。集大成となる卒業演奏発表会では、クオリティの高い演奏を披露した優秀者に新聞社主催新人演奏会などに推薦します。

### リペア基礎 (管打楽器リペアコース必修授業)



リペア基礎では、工具の使用方法・安全衛生などを学びつつ管楽器の取り扱いから分解組立、タンポ交換やピストン調整など、基本的な修理技術を学びます。各楽器一人一本ずつ実習楽器を使用し集中して授業に取り組むことができます。

### 楽器奏法 (管打楽器リペアコース必修授業)



フルート、クラリネット、サクソフォン、トランペット、トロンボーン、ホルンのレッスンを受けることで、基本的な奏法を修得し、楽器点検に生かせるようになります。また、演奏することでその楽器の機構や特徴も学ぶことができます。



ウインドアンサンブルコース  
管打楽器リペアコースとは何が違うの？

## 両コースの科目が学べます！

だから、演奏技術も上達したいけどリペア技術も学びたい！  
リペアに興味があるけど迷っている！  
そんな方におすすめです！

NEW

1年次の科目	ウインドアンサンブル	ウインド・リペア	管打楽器リペア
教養(心理学など)	★	★	★
吹奏楽	★	★	◆
専攻楽器	★(月2回)	★(月1回)	—
アンサンブル	★	—	—
吹奏楽概論	★	★	◆
管楽器・業界研究	◆	★	★
楽器奏法	—	★	★
リペア基礎	—	★	★
【資格取得】			
音楽療法士(2種)	◎	—	—

★:必修、◆:選択

比べてみよう！

ウインド・リペアコースだから  
演奏技術もリペア技術も両方が学べます！

ウインドアンサンブルコースと  
管打楽器リペアコースのいいとこどりなんです！



1年次 演奏スキルと技術スキルを身につける！ 2年次 就職希望に合わせて志望別カリキュラムを選択する 卒業後

## ウインド・リペアコース

実際に学んで自分に合うコースを決めます

ウインド

リペア

### 2年次の志望に合わせたカリキュラム

- リペア専門職志望 (専任・兼任技術者)
- ウインドアンサンブル専門職志望 (演奏家・指導者)
- 管楽器業界志望 (管楽器専門店・製造・卸)
- 総合楽器店志望
- 一般職志望

### 目指せる進路

- 工房リペア技術者
- 学校販売営業技術者
- 店頭販売技術者
- 吹奏楽団を有する企業
- 管楽器製造
- 楽器卸業
- 楽器販売営業
- 総合楽器店
- 演奏家
- 楽器講師
- 公務員音楽隊
- 吹奏楽指導者
- 管楽器製造
- 一般企業

など

# 管打楽器リペアコース

大学、短期大学において日本で唯一のリペア教育機関



## POINT 1

学位が取得できる  
日本で唯一の管楽器リペアが  
学べる短期大学

## POINT 2

現場経験10年以上の  
専任教員2名を含む、  
経験豊富な講師陣で指導

## POINT 3

吹奏楽の合奏授業を  
希望に応じて選択受講可能

## POINT 4

打楽器・弦楽器・特殊楽器のリペア授業も  
選択受講可能

## POINT 5

ヤマハ(株)が実施する  
「ヤマハ管楽器技術評価」を取得可能

### 目指せる資格

- ヤマハ管楽器技術評価  
フルート、クラリネット、サクソフォン、トランペット、トロンボーン、ホルン
- ピアヘルパー

## 授業 Pick up!

### リペア基礎・応用



1年次の基礎では、管楽器の取り扱いから分解組立、タンポ交換やピストン調整など、基本的な修理技術を学びます。2年次の応用では、課題の難度をあげ、より繊細な調整方法を学びます。また、作業を効率化し反復練習を行うことで精度を高めます。

### 管楽器・業界研究



1年次は各種楽器の歴史や構造など幅広い知識を学びます。2年次には小売店、卸業、製造業などの楽器業界の仕組みや業務内容を学び、楽器業界に必要な知識を身につけてセールスエンジニアを目指します。

### 打楽器リペア演習



打楽器の仕組みと構造を理解し、適切な工具の使用方法や、商品知識について学びます。また、実際にティンパニなどの楽器を使用し、少人数のグループで調整を行います。学校現場で起こりやすいトラブルに対処できるリペア技術を身につけます。

### 楽器奏法



フルート、クラリネット、サクソフォン、トランペット、トロンボーン、ホルンのレッスンを受けることで、基本的な奏法を修得し、楽器点検に生かせるようになります。また、演奏することでその楽器の機構や特徴も学ぶことができます。

### 2年次の志望に合わせたカリキュラム

- リペア専門職志望(専任・兼任技術者)
- 管楽器業界志望(管楽器専門店・製造・卸)
- 総合楽器店志望
- 一般職志望

### 目指せる進路

- 工房リペア技術者
  - 学校販売営業技術者
  - 店頭販売技術者
  - 管楽器製造
  - 楽器卸業
  - 楽器販売営業
  - 総合楽器店
  - 一般企業
- など

時間割 [1年次(例)]

	Mon.	Tue.	Wed.	Thu.	Fri.
1					情報活用
2	リペア基礎	リペア基礎	心理学	リペア基礎	国語表現
3			教養・キャリア基礎演習		
4	吹奏楽		音楽総合特講	管楽器・業界研究	楽器奏法
5		吹奏楽概論			

時間割 [2年次 リペア専門職志望(例)]

	Mon.	Tue.	Wed.	Thu.	Fri.
1					
2	リペア応用	リペア応用	リペア応用	リペア応用	卒業研究
3					楽器奏法
4	リペア特講	打楽器リペア演習			
5		弦楽器リペア演習			

選択科目 教養・キャリア科目

### 学生 VOICE

リペアを学びながら、楽器演奏も学べるので選びました。

作業机が一人一台あるなど、リペアの勉強をするにあたっての環境が整っており、実際に楽器にふれながら行う実践的な授業が多いので、修理のイメージがつかみやすいです。また、放課後や土日の時間でもリペアの復習ができるので、経験を積み、技術を高めることができます。

宮本 美鈴さん 千葉県立幕張総合高等学校 出身



# ウインドアンサンブルコース

演奏家として、ライフワークとして、音楽を続けたい。吹奏楽の他、ソロやアンサンブルの授業も充実



## POINT 1

多様なジャンルの曲に取り組み、演奏技術を向上できる

## POINT 2

定期演奏会をはじめ多くの学外演奏で実践的に音楽を学べる

## POINT 3

公務員音楽隊・吹奏楽団を持つ企業などへの就職に向けた採用試験対策

## POINT 4

吹奏楽、演奏技術を学びながら管楽器の知識を身につけられる

## POINT 5

楽器の演奏を学びながら音楽療法士2種の資格取得が可能

### 目指せる資格

- ピアヘルパー

### 取得可能な資格

- 音楽療法士(2種)  
(全国音楽療法士養成協議会認定資格)
- 社会福祉主事任用資格
- レクリエーション・インストラクター

## 授業 Pick up!

### 吹奏楽



クラシックからポップス、ジャズまでさまざまなジャンルの曲を取り上げ、それぞれの特徴を理解し、演奏技術を磨きます。また、地域での学外演奏や年1回の定期演奏会で、生涯楽器演奏を楽しめる実践的な演奏者を目指します。

### 専攻楽器・卒業研究



個人レッスンを中心に行います。表現力豊かな個性を大切にした演奏を目指し、演奏力を高めます。集大成となる卒業演奏発表会では、クオリティの高い演奏を披露した優秀者に新聞社主催新人演奏会などに推薦します。

### アンサンブル



基本的な表現方法や演奏技術を学修し、小編成での合奏を通して各奏者間のコミュニケーション能力を磨きます。様々な編成を組むことで、音色をブレンドさせたり、バランスの調整をしたり、演奏効果を高める方法を学修します。

### 吹奏楽概論



吹奏楽の編成や歴史、さまざまな楽器、スコアの読み方、各ジャンルのメロディやリズムの演奏法などについて学ぶとともに、バンドを指導・運営していくうえで必要な知識や技術を修得します。

### 2年次の志望に合わせたカリキュラム

- ウインドアンサンブル専門職志望(演奏家・指導者)
- 管楽器業界志望(管楽器専門店・製造・卸)
- 総合楽器店志望
- 一般職志望

### 目指せる進路

- 演奏家
- 楽器講師
- 公務員音楽隊
- 吹奏楽指導者
- 吹奏楽団を有する企業
- 管楽器製造
- 楽器卸業
- 楽器販売営業
- 総合楽器店
- 一般企業

### 時間割 [1年次(例)]

	Mon.	Tue.	Wed.	Thu.	Fri.
1		音楽心理学	外国語コミュニケーション	発達心理学	心理学
2	ヴォーカル	教育原理		専攻楽器	情報活用
3	ソルフェージュ	音楽理論	教養・キャリア基礎演習	鍵盤楽器	
4		子どもの保健	音楽総合特講	管楽器・業界研究	アンサンブル
5	吹奏楽	吹奏楽概論	音楽療法実践		

### 時間割 [2年次 ウインドアンサンブル専門職志望(例)]

	Mon.	Tue.	Wed.	Thu.	Fri.
1	ソルフェージュ		リベア入門		ヴォーカル
2				音楽療法・臨床	
3	音楽療法実践	卒業研究			
4		作譜	音楽総合特講	鍵盤楽器	アンサンブル
5	吹奏楽	臨床における即興技法	就職試験対策演習	和太鼓	

選択科目 教養・キャリア科目

### 学生 VOICE /

自衛隊など、公務員の音楽隊員を目指しています。

専攻楽器の講義では、ユーフォニアムの独奏の技術を磨き、吹奏楽やアンサンブルでは合奏のためのアンサンブル能力を高めています。このコースでは、楽器の演奏や能力向上のための練習に専念でき、音楽を中心とした生活を送ることができるのが魅力です。演奏依頼をいただくこともあり、練習の成果発表の場も設けられています。

網田 百夏さん 愛知県立春日井南高等学校 出身



# ピアノコース

ピアノ演奏の確かな基礎力・表現力を養い、奏でる楽しさ、音楽のすばらしさを伝える人に



## POINT 1

2年間のマンツーマン指導で個々に合わせた学修・就職をサポート

## POINT 2

音楽講師を目指すための電子オルガン実技レッスンが受講可能

## POINT 3

多くの学外演奏の機会があり、演奏力や対応力を身につけられる

## POINT 4

カワイピアノグレード6級  
学内認定制度あり

## POINT 5

ピアノの演奏を学びながら音楽療法士2種の資格取得が可能

### 目指せる資格

- ヤマハピアノ演奏グレード5~3級
- ヤマハ指導グレード5~3級
- ヤマハエレクトーン演奏グレード5~3級
- カワイピアノ演奏グレード6~4級
- カワイピアノ指導グレード6~4級
- ピアヘルパー

### 取得可能な資格

- 音楽療法士(2種)  
(全国音楽療法士養成協議会認定資格)
- 社会福祉主事任用資格
- レクリエーション・インストラクター

## 授業 Pick up!

### ピアノ



個々の演奏レベルを考慮しながら、あたたかい雰囲気の中で、きめ細かな指導をします。作品への理解を深め、心のこもった美しい音で表現し、聴き手に伝えることを大切に演奏を目指します。

### ピアノキャリア実践



グレード対策をはじめ、一人ひとりの希望進路に沿った学修内容をマンツーマンで指導します。マンツーマン指導により、個々の理解度を細かく確認しながら、確実に知識や技術を修得します。

### 音楽指導研究



音楽教育法のひとつであるリトミックを体験し、身体を使った音楽表現を通して、自らの音楽感覚や想像力、表現力を養います。また、リトミックで体得したことを生かしながら、子どもへの指導法を研究します。

### 卒業研究



各々が選曲した作品や作曲家をはじめ、修得した音楽的知識・素養を十分に生かし、演奏発表に取り組みます。作品に対するイメージや考えのもと、テクニックと表現力を高め、高度な演奏を目指します。

### 2年次の志望に合わせたカリキュラム

- ピアノ専門職志望
- 総合楽器店志望
- 一般職志望

### 目指せる進路

- ヤマハ音楽教室システム講師
- カワイ音楽教室講師
- 音楽教室講師
- 演奏家
- 総合楽器店
- 一般企業
- など

時間割 [1年次(例)]

	Mon.	Tue.	Wed.	Thu.	Fri.
1	音楽史	音楽心理学	外国語コミュニケーション	発達心理学	音楽療法入門
2	ヴォーカル	教育原理	情報科学	ピアノ	女性学
3	ソルフェージュ	音楽理論	教養・キャリア基礎演習	ピアノキャリア実践	電子オルガン演習
4	吹奏楽	子どもの保険	音楽総合特講	ピアノ応用実践	和声法
5			音楽療法実践		

時間割 [2年次 ピアノ専門職志望(例)]

	Mon.	Tue.	Wed.	Thu.	Fri.
1	ソルフェージュ		ピアノ	P・Orアンサンブル	ヴォーカル
2	和声法	ピアノキャリア実践	音楽指導研究	音楽療法・臨床	電子オルガン演習
3	音楽療法実践	ピアノ応用実践			
4		作譜			卒業研究
5		臨床における即興技法		和太鼓	

選択科目      教養・キャリア科目

### 学生 VOICE /

ピアノの演奏技術向上の他、さまざまな資格取得が可能です。

専門的な演奏技術やヤマハ・カワイピアノグレード取得に向けた学修をしています。個人レッスンでは個々のレベルや希望に沿った指導を受けることができ、各種グレード対策の授業ではマンツーマンで深く学んでいます。充実したマンツーマン指導によって、1年次でグレードを取得することができました。ヴォーカルの授業では日本語だけでなくイタリア語やドイツ語にもふれることができ、音楽を幅広く学んでいます。

松岡 心菜さん 大垣日本大学高等学校 出身



# 電子オルガンコース

電子オルガンならではの音楽表現を生かして。音楽の楽しさを伝える人に



## POINT 1

2年間のマンツーマン指導で個々に合わせた学修・就職をサポート

## POINT 2

現役ヤマハグレード試験官によるグレード試験対策が受講可能

## POINT 3

ピアノ実技レッスンも受講でき、グレード取得に活用できる

## POINT 4

多くの学外演奏の機会があり、演奏力や対応力を身につけられる

## POINT 5

楽器の演奏を学びながら音楽療法士2種の資格取得が可能

### 目指せる資格

- ヤマハエレクトーン演奏グレード5~3級
- ヤマハピアノ演奏グレード5~3級
- ヤマハ指導グレード5~3級
- ピアヘルパー

### 取得可能な資格

- 音楽療法士(2種)  
(全国音楽療法士養成協議会認定資格)
- 社会福祉主事任用資格
- レクリエーション・インストラクター

## 授業 Pick up!

### 電子オルガン



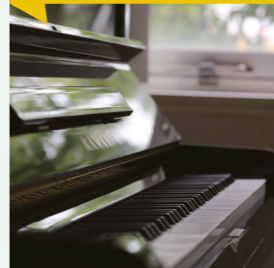
個々の演奏技術力に合わせて細やかな指導を行います。基礎的なテクニックを身につけてレパートリーの幅を広げ、バランスのとれた豊かなサウンド、人の心に響く演奏を目指します。

### P・Orアンサンブル



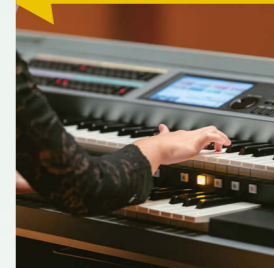
ピアノ連弾や2台のピアノ、2台の電子オルガン、ピアノと電子オルガンのデュオなどを体験し、ソロとは違った音色や魅力、連帯感を楽しみながら、アンサンブルにおける技術や表現力を身につけ、協調性や責任感などを学びます。

### ピアノ演習



個々の目標に合わせた教材・楽曲に取り組みながら、ピアノ演奏に必要とされる強く独立性のある指作り、自らの体で強弱や音色を創り出し表現する演奏技術を修得します。幅広い音楽的知識を身につけ、ピアノ演奏法の理解を目指します。

### 卒業研究



卒業演奏に向けた、自編曲の制作と演奏に取り組みます。制作面を中心に進めながら、それに伴う演奏にも取り組みます。制作・演奏ともに、卒業に向けた高いクオリティを追求していきます。

### 2年次の志望に合わせたカリキュラム

- 電子オルガン専門職志望
- 総合楽器店志望
- 一般職志望

### 目指せる進路

- ヤマハ音楽教室システム講師
  - 一般企業
  - デモンストレーター
  - 演奏家
  - 総合楽器店
- など

時間割 [1年次(例)]

	Mon.	Tue.	Wed.	Thu.	Fri.
1	音楽史	音楽心理学	外国語コミュニケーション	発達心理学	音楽療法入門
2	ヴォーカル	教育原理	情報科学		女性学
3	ソルフェージュ	音楽理論	教養・キャリア基礎演習	電子オルガン	ピアノ演習
4	吹奏楽	子どもの保険	音楽総合特講	電子オルガンキャリア実践	和声法
5			音楽療法実践	電子オルガン応用実践	

時間割 [2年次 電子オルガン専門職志望(例)]

	Mon.	Tue.	Wed.	Thu.	Fri.
1	ソルフェージュ	電子オルガン		P・Orアンサンブル	ヴォーカル
2	和声法	電子オルガンキャリア実践	音楽指導研究	音楽療法・臨床	ピアノ演習
3	音楽療法実践	電子オルガン応用実践	卒業研究		
4		作譜			
5		臨床における即興技法		和太鼓	

選択科目 教養・キャリア科目

### 学生 VOICE /

電子オルガンの技術だけでなく、音楽を幅広く学べます。

電子オルガンの演奏に加え、アレンジやヤマハグレード取得に向けての勉強をしています。個人レッスンの授業が多く、一人ひとりと向き合ってくださいるので、じっくりと技術を磨くことができます。また、演奏会や地域の行事で演奏する機会も多くあるため、目標を持って勉強ができます。

深澤 萌さん 静岡県立静岡中央高等学校 出身



# 音楽療法コース

東海地区の短期大学で唯一、音楽系学科で音楽療法士資格を2年で取得できる



## POINT 1

音楽療法士資格が取得できる全国的にも数少ない短期大学

## POINT 2

音楽療法士2種、社会福祉主事任用資格、ピアヘルパー、レクリエーション・インストラクターの取得が可能

## POINT 3

施設実習の機会が多く、現場の実践経験を身につけることができる

## POINT 4

音楽療法士としての就職を全国エリアで全面サポート

### 目指せる資格

- 介護職員初任者研修
- ピアヘルパー

### 取得可能な資格

- 音楽療法士(2種)  
(全国音楽療法士養成協議会認定資格)
- 社会福祉主事任用資格
- レクリエーション・インストラクター

## 授業 Pick up!

### 音楽療法実践



入学してすぐに施設に出かけ、先輩の実践見学、手伝いを行います。2年間かけて少しずつできることを増やし、最終的には自分たちだけで約1時間の音楽療法セッションを計画、実践ができるようになります。

### 音楽療法演習



実習の前に、基礎的な実践方法を身につけるための授業です。高齢者、児童、成人それぞれの対象者に合わせた音楽活動の計画・実践・振り返りを模擬実践にて行います。学生同士で発表を行うことで自分にはなかった視点からの気づきや学びを得ることもできます。

### 臨床における即興技法



対象者の心身の状態や行動、音楽の好みなどに合わせて即興的に音楽を提供できるよう、幅広い曲に親しみ、旋律や和声の構造を分析して即興演奏技術の修得を目指します。また、音楽療法の目的に沿った作曲も学びます。

### 臨床実習



2年次後期に10日間、福祉施設にて実習を行います。出勤から退勤まで1日の業務の流れを体験し、その中で音楽療法セッションを1日1~2回行います。音楽療法の手順や記録を実践から学び、即戦力としての実力を身につけます。

### 2年次の志望に合わせたカリキュラム

- 音楽療法専門職志望
- 総合楽器店志望
- 一般職志望

### 目指せる進路

- 音楽療法士
- 社会福祉施設
- 総合楽器店
- 一般企業

など

### 時間割 [1年次(例)]

	Mon.	Tue.	Wed.	Thu.	Fri.
1	音楽史	音楽心理学	外国語コミュニケーション	発達心理学	音楽療法入門
2	ヴォーカル	教育原理	情報科学		国語表現
3	ソルフェージュ	音楽理論	教養・キャリア基礎演習	鍵盤楽器	
4	吹奏楽	子どもの保健	音楽総合特講		
5			音楽療法実践		

### 時間割 [2年次 音楽療法専門職志望(例)]

	Mon.	Tue.	Wed.	Thu.	Fri.
1	ソルフェージュ			鍵盤楽器	ヴォーカル
2	臨床実習	社会福祉		音楽療法・技法	
3	音楽療法実践	特別支援教育		卒業研究	
4			スポーツレクリエーション		
5		ポピュラー音楽史		和太鼓	臨床における即興技法

選択科目 教養・キャリア科目

### 学生 VOICE /

音楽療法士を取得するためのカリキュラムが整っています。

幼い頃から音楽が好きで、次第に「音楽で誰かを元気づけたい」と思うようになり、音楽療法士を目指しました。カリキュラムは資格取得に必要なものだけに絞られているので、集中的に学ぶことができます。また、1年生のうちから高齢者施設などを訪れるなど現場実習が豊富なので、実践して評価・反省をして、再度チャレンジできる点が恵まれていると感じます。

中島 花梨さん 岐阜県立加納高等学校 出身





## 教員紹介



ウインドアンサンブル 学長 教授 服部 篤典 准教授 森岡 佐和  
 管打楽器リペア 学科長 教授 松永 幸宏 講師 鬼頭 加奈  
 ピアノ 教授 横井 香織  
 音楽療法 教授 菅田 文子  
 客員教授 ドラム 阿野 次男 合奏指導 小長谷 宗一

## 非常勤講師



フルート 細江 誠 山村 雅美  
 オーボエ 山本 直人  
 ファゴット 桑原 真知子  
 クラリネット 岡村 理恵 松岡 和美  
 サクソフォーン 真室 香代  
 ホルン 近藤 敬  
 トランペット 井上 圭 坂本 敦  
 トランペット 宮本 弦  
 ユーフォニアム 加藤 博司



ユーフォニアム 水野 彰  
 チューバ 亀山 吉彦  
 コントラバス 坂田 晃一  
 パーカッション 和泉 正憲  
 吹奏楽 野々垣 行恵  
 吹奏楽概論 他 小林 聡  
 リペア特講 他 渡辺 博夫  
 リペア基礎・応用 松岡 龍  
 楽器奏法 佐溝 佳奈  
 伴奏ピアノ 香村 真理子  
 伴奏ピアノ 中村 よしみ  
 伴奏ピアノ 水谷 一帆



P-Orアンサンブル 他 相原 里美  
 電子オルガン 他 石原 朱実  
 電子オルガン 他 上園 弥生  
 ソルフェージュ 他 五島 由美子  
 鍵盤楽器 野口 歩  
 音楽療法実践 他 日比 あけみ  
 和太鼓 藤井 久美子  
 ピアノ 他 三ツ橋 義晴  
 音楽史 他 三輪 泰子

## 指導助手

ホルン 上杉 沙代  
 フルード 上西 佑季  
 トランペット 佐橋 弘子  
 サクソフォーン 杉浦 愛  
 トロンボーン 三輪 昌代

## 学内施設

各コースに応じた専門の施設・設備が整い技術力向上に専念できる環境



**リペア演習室**  
 ゆったりとした作業スペースで、作業効率もアップ。授業外でも利用でき自分のペースで予習復習に取り組みます。



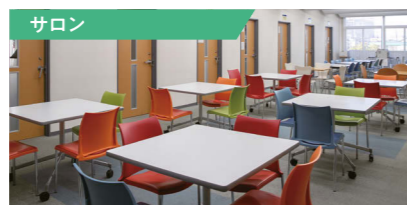
**ウインドアンサンブル室**  
 天井が高く、広々とした合奏室。音がよく響くように配慮したつくりになっています。



**個別練習室**  
 吸音効果に優れ、全室冷暖房完備なので快適です。



**講義室**  
 音楽理論などを学ぶ教室。グランドピアノも完備しています。



**サロン**  
 個別練習室前にあり、休み時間などは学生が集います。



**レッスン室**  
 個人指導の授業などに使えるように、2台のグランドピアノを設置しています。



**みずきホール**  
 式典や行事、学生の発表などに利用される多目的大型ホール。地域の方々にご利用いただくこともあります。



**図書館**  
 10万冊を誇る蔵書が魅力。専門書はもちろんのこと、教材としての楽譜・CDの他、情報誌や新聞なども充実しています。



**カフェテリア**  
 お値打ちな日替わり定食、麺類・丼物などのランチなど多彩なメニューが揃っています。

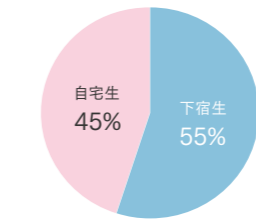
## 下宿ガイド

岐阜を中心とする近隣の他、  
 全国から多くの学生が集まっています

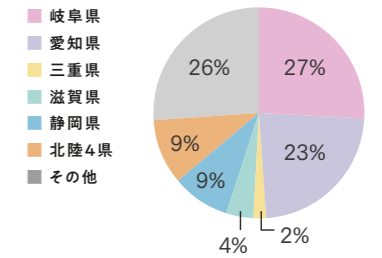
### 出身県と下宿生率

日本全国から入学者が集まる音楽総合学科。2023年度も在学生のうち55%が下宿生で、出身地も北海道から九州までさまざま。遠方からの就学も下宿施設が充実している大垣女子短大なら安心です。

◎ 音楽総合学科の下宿生率



◎ 出身県



## 学生用アパート・下宿

大垣女子短期大学で紹介している「下宿管理者協議会」運営のアパート・下宿は、キッチン・バス・トイレ設備共用タイプとワンルームタイプの2種類があります。

### キッチン・バス・トイレ設備共用タイプ



〈部屋代/月〉  
 15,000~  
 17,000円

入居する学生同士の仲がよく、友だちもすぐできるので初めての一人暮らしでも安心。個室も十分な広さで自分の時間を快適に過ごせます。

### ワンルームタイプ



〈部屋代/月〉  
 32,000~  
 34,000円

時間を気にせず生活できるワンルームタイプ。明るく開放的な室内を自分だけの空間にして、プライベートタイムを自由に満喫できます。

## 学生の1日

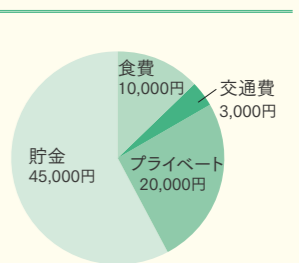
田丸 侑奈さん  
 千葉県 拓殖大学  
 紅陵高等学校出身



### リペアの技術が学べる 短期大学はココだけ!

学習面ではリペアの技術修得に力を入れています。空きコマや放課後に苦手な修理を復習したり、楽器の分解・組み立てのスピードアップを目指して自習をしています。生活面では、大学から一人暮らしをはじめたので、掃除や洗濯、自炊などの時間と授業の課題をする時間、自由時間などの配分を考えながら生活をするよう心がけています。お客様に寄り添えるリペアマンになるために、修理技術の修得と楽器の知識をたくさん身につけておきたいです。

### 1か月の生活費



9:00 授業  
 この日の午前中はリペアの授業。プロになるためがんばります。



12:10 お昼休憩  
 友だちとのランチタイム。お弁当を持参することが多いです。



18:00 授業後  
 さまざまな楽器の練習。少しずつ吹けるように努力します。



19:00 帰宅  
 できるだけ節約したいので食事は基本的に自炊しています。

# 活躍する卒業生

**管打楽器リペアコース**  
川勝 玲奈さん 北海道出身  
(株)グローバル



**管打楽器リペアコース**  
近藤 綾音さん 宮城県出身  
(有)ミルズ



**管打楽器リペアコース**  
高橋 蒼さん 山形県出身  
三響楽器(株)



**管打楽器リペアコース**  
久保田 真子さん 千葉県出身  
(株)村松フルト製作所



**管打楽器リペアコース**  
五嶋 悠利亜さん 富山県出身  
(有)ウインズラボ



**管打楽器リペアコース**  
竹中 綾音さん 岐阜県出身  
(株)松栄堂楽器



**管打楽器リペアコース**  
宮田 菜摘さん 愛知県出身  
ヨモギヤ楽器(株)



**ウインドアンサンブルコース**  
山本 樹香さん 富山県出身  
西濃通運(株)



**ウインドアンサンブルコース**  
早川 奈々さん 岐阜県出身  
大垣西濃信用金庫



**ウインドアンサンブルコース**  
和泉 麻里さん 愛知県出身  
セントラル愛知交響楽団



**ウインドアンサンブルコース**  
清田 梨帆さん 愛知県出身  
浜松消防音楽隊



**ピアノコース**  
澤田 真優さん 長野県出身  
カワイ音楽教室講師



**ピアノコース**  
久世 有桜さん 岐阜県出身  
(株)松栄堂楽器



**ピアノコース**  
日柴喜 美咲さん 三重県出身  
ヤマハ音楽教室システム講師



**電子オルガンコース**  
村上 美鈴さん 石川県出身  
ヤマハ音楽教室システム講師



**電子オルガンコース**  
新井 香織さん 岐阜県出身  
ヤマハ音楽教室システム講師



**電子オルガンコース**  
竹嶋 真優さん 岐阜県出身  
ヤマハ音楽教室システム講師



**音楽療法コース**  
大藪 優希さん 滋賀県出身  
こころいろ



**音楽療法コース**  
西山 恵理子さん 滋賀県出身  
市立長浜病院



**音楽療法コース**  
波多野 楓さん 兵庫県出身  
Kライン(株)



# 在学生・卒業生の出身校

## 甲信越

〈新潟県〉柏崎常盤/高田北城/中越/新潟江南/新潟商業/新潟中央/日本文理/見附  
〈長野県〉赤穂/飯田/飯田女子/伊那西/岩村田/上田東/大町岳陽/上伊那農業/塩尻志学館  
下伊那農業/田川/辰野/茅野/東海大付属諏訪/豊科/市立長野/長野東/野沢南  
穂高商業/松本学園/松本城ケ崎  
〈山梨県〉巨摩/葦崎/富士北校/身延/山梨

## 北陸

〈富山県〉雄山/小杉/大門/高岡向陵/高岡商業/富山いづみ/富山商業/富山第一  
富山南/新川/入善  
〈石川県〉金沢/金沢市立工業/金沢桜丘/金沢商業/金沢辰巳丘/金沢伏見/小松大谷/小松市立  
星稜/津幡/野々市明倫/遊学館/鹿西/輪島  
〈福井県〉羽水/大野/勝山/啓新/仁愛女子/武生商業/武生東/敦賀  
福井工業大学附属福井/藤島/北陸/若狭東

## 関西

〈滋賀県〉伊香/伊吹/愛知/近江/近江兄弟社/北大津/甲子/光泉カトリック  
高島/長浜北/長浜北星/八幡/八幡工業/東大津  
彦根西館/彦根総合/水口  
〈京都府〉市立京都工芸学院/京都精華学園/京都橋/東宇治  
福知山成美/北陵/峰山  
〈大阪府〉大阪桐蔭/精華  
〈兵庫県〉明石西/川西緑台/篠山産業/龍野/農業/東播磨  
〈奈良県〉生駒

## 中国

〈鳥取県〉境  
〈島根県〉出雲商業/石見智翠館/松江東  
〈岡山県〉岡山学芸館/おかやま山陽/就実/総社南  
〈広島県〉海田/高陽東/総合技術/広島国際学院/福山明玉台  
〈山口県〉新南陽

## 九州・沖縄

〈福岡県〉飯塚/香椎/精華女子/里琳  
福岡工業大学附属城東  
〈佐賀県〉伊万里  
〈長崎県〉佐世保東翔  
〈大分県〉玖珠美山  
〈宮崎県〉日向学院/宮崎学園/宮崎北  
〈鹿児島県〉奄美/出水中央/大口/松陽/明桜館  
〈沖縄県〉糸満/首里/前原

## 四国

〈香川県〉英明/高松工芸  
高松商業/高松中央  
〈愛媛県〉松山東雲/松山中央  
〈高知県〉岡豊

## 北海道

大塚/北広島/北見藤/市立札幌啓北商業  
札幌白石/札幌新川/滝川西/千歳/七飯  
釧路北/北海道栄/留萌

## 東北

〈青森県〉弘前学院聖愛  
〈宮城県〉白石/古川黎明  
〈山形県〉酒田光陵/新庄南/鶴岡工業/羽黒/山形西  
〈福島県〉会津

## 関東

〈茨城県〉古河第三  
〈栃木県〉作新学院/さくら清修/白鷗大学足利  
〈群馬県〉市立高崎経済大学附属/東京農業大学第二  
〈埼玉県〉浦和学院/春日女子/芸術総合/東邦音楽大学附属東邦第二  
花咲徳栄/本庄第一/松伏/武蔵越生/与野  
〈千葉県〉聖徳大学附属女子/拓殖大学紅陵/千葉南/幕張総合/松尾  
〈東京都〉岩倉/関東第一/錦城学園/石神井/東京/八王子学園八王子/文京  
〈神奈川県〉麻生/東海大学付属相模/市立戸塚/三浦学院

## 東海

〈岐阜県〉池田/揖斐/鶯谷/大垣板/大垣商業/大垣西/大垣日本大学/大垣南/大垣養老/海津明誠  
各務原西/各務原/加納/加茂/華陽フロンティア/岐阜工業/県立岐阜商業/岐阜聖徳学園  
岐阜城北/岐阜女子/岐阜総合学園/岐阜農林/郡上/済美/関商工/高山西/多治見西  
東濃実業/土岐紅陵/土岐商業/富田/中津/中津商業/長良/羽島/羽島北/斐太/不破  
益田清風/瑞浪/美濃加茂/武義/本巣松陽/吉城  
〈静岡県〉熱海/伊豆中央/磐田東/磐田西/小笠/小山/掛川工業/掛川東/金谷/静岡学園  
静岡中央/静岡農業/清水国際/市立清水桜が丘/常葉大学附属横橋/市立沼津/沼津商業  
沼津西/浜北西/浜名/浜松江之島/浜松大平台/浜松開誠館/浜松学芸/浜松湖東/浜松湖南  
浜松湖北/浜松修学舎/浜松商業/浜松聖星/浜松南/葵井/富士市立  
〈愛知県〉愛知啓成/愛知工業大学名電/愛知みずほ大学瑞穂/熱田/安城/安城学園/安城東  
安城南/惟信/一宮北/一宮商業/一宮南/一色/岩倉総合/桜花学園/岡崎学園/岡崎北  
岡崎城西/鶴城丘/春日井西/春日井南/蒲郡/加茂丘/木曾川/享栄/杏和/旭陽/吉良  
啓明学園/高蔵寺/幸田/小牧/桜丘/至学館/修文女子/新川/新城/成章/東海/西陵  
瀬戸/大岡大学大同/高浜/知多翔洋/中央/中部大学春日丘/津島北/東海学園/東海博風  
東郷/東邦/岡岡/豊田/豊田大谷/豊田北/豊田東/豊橋商業/豊橋中央/豊橋南/長久手  
中村/名古屋大谷/名古屋経済大学高蔵/名古屋国際/名古屋商業/名古屋西/名古屋南/鳴海  
南陽/西尾東/丹羽/半田商業/光ヶ丘女子/碧南/御津/若宮商業  
〈三重県〉瑞/伊勢学園/いなべ総合学園/相可/尾鷲/川越/神戸/桑名/桑名西/皇學館/菟野/日子  
セントセーフ女子学園/高田/津東/名張/三重/四日市西/四日市農芸

# 卒業生の進路実績

## ■ 楽器店(リペア・販売・製造)

- 〈北海道〉三響楽器(株)
- 〈青森県〉(株)東京堂
- 〈山形県〉(株)管野時計店 管楽器工房Brass 鶴岡楽器(株)
- 〈福島県〉(有)白水堂 (株)ウインズ・ユー 岡山楽器(株) (株)永江楽器水戸 (株)オリエント楽器 (株)徳子堂 (株)クロスターミュージック (株)ウインズ (有)大島商事 大島楽器 (株)三響フルト製作所 (株)村松フルト製作所 (千葉県) (株)コンド楽器 (東京都) (株)石森楽器店 エークラスミュージック(株) カワチ楽器(株) (株)グローバル (株)松栄堂楽器 (株)ダク (株)永江楽器 (株)ニュースター楽器 (株)ビュフェ・クラシカル・ジャパン 柳澤音楽(株) (神奈川県) (株)オクターブ (株)ノカ 野中貿易(株) (有)長川楽器店 (新潟県) 二葉商事(株) (株)わたじん (長野県) 管楽器修理工房 Winds Factory (有)音楽社 (株)ヒョキ楽器 (株)美鈴楽器 宮澤フルト製造(株) (株)ミュージックプラザオグチ (富山県) (有)ウインズラボ (有)ミヤコ楽器店 (石川県) (株)開道楽器 (福井県) 青山ハープ(株) (株)鳥山楽器 (山梨県) 内藤楽器(株) (静岡県) (株)足立楽器店 (株)久米 すみやぐち(株) (株)丹沢楽器店 (株)兵庫楽器店 (株)フルトマスターズ (有)もちづき楽器 (有)やまた楽器 (株)ヤマハミュージック マニュファクチャリング (愛知県) (愛)愛曲楽器 (有)いづみ楽器 (株)植村楽器 大森楽器(株) (株)オリエント楽器 (株)シックスニア楽器 真和楽器(株) (株)ツル楽器 (資)中善楽器 日響楽器(株) (株)波多野耕天堂 (株)坂野楽器 (株)マツシ楽器店 (株)マルシュー楽器 (株)矢木楽器店 ヨモギヤ楽器(株) (岐阜県) (株)松栄堂楽器 (株)松栄堂楽器 (株)林楽器 (三重県) (株)第一楽器 (株)ミュージックショップハマダ 村井楽器(株) (滋賀県) (株)イグダ光音堂 (株)きたむら楽器 昭和堂楽器(株) (株)塚本楽器 ロマン楽器(株) (東京都) 上手楽器 (有)光陽堂 ユリ楽器(株) (株)ワカナベ楽器店 (大阪府) (株)STY (株)ドルチェ楽器 三木楽器(株) (奈良県) コウキ商事(株) (株)天理楽器 (株)いぬい楽器 (株)福永楽器 (株)文化堂 (株)森向楽器 (株)やぎ楽器 (岡山県) (株)中川楽器 (広島県) 菅波楽器(株) (株)ワカナベミュージックラボ (高知県) (株)楽器堂 (福井県) 小川楽器(株) (佐賀県) (有)KANファクトリー (長崎県) (有)アルス楽器 (有)もろつき楽器 (有)やまた楽器 (株)ヤマハミュージック マニュファクチャリング (愛知県) (愛)愛曲楽器 (有)いづみ楽器 (株)植村楽器 大森楽器(株) (株)オリエント楽器 (株)シックスニア楽器 真和楽器(株) (株)ツル楽器 (資)中善楽器 日響楽器(株) (株)波多野耕天堂 (株)坂野楽器 (株)マツシ楽器店 (株)マルシュー楽器 (株)矢木楽器店 ヨモギヤ楽器(株) (岐阜県) (株)松栄堂楽器 (株)松栄堂楽器 (株)林楽器 (三重県) (株)第一楽器 (株)ミュージックショップハマダ 村井楽器(株) (滋賀県) (株)イグダ光音堂 (株)きたむら楽器 昭和堂楽器(株) (株)塚本楽器 ロマン楽器(株) (東京都) 上手楽器 (有)光陽堂 ユリ楽器(株) (株)ワカナベ楽器店 (大阪府) (株)STY (株)ドルチェ楽器 三木楽器(株) (奈良県) コウキ商事(株) (株)天理楽器 (株)いぬい楽器 (株)福永楽器 (株)文化堂 (株)森向楽器 (株)やぎ楽器 (岡山県) (株)中川楽器 (広島県) 菅波楽器(株) (株)ワカナベミュージックラボ (高知県) (株)楽器堂 (福井県) 小川楽器(株) (佐賀県) (有)KANファクトリー (長崎県) (有)アルス楽器 (福)美楽福社会 (福)若草楽器 (熊本県) (株)大谷楽器 (大分県) (株)グレイス楽器 (株)ミュージックストアナガト (沖縄県) (同)サウンドクラフト (福)美楽福社会 (福)若草楽器 (熊本県) (株)大谷楽器 (大分県) (株)グレイス楽器 (株)ミュージックストアナガト (沖縄県) (同)サウンドクラフト (福)石橋楽器店各店 (福)清見楽器店各店 島村楽器(株)各店 (株)ヤマハミュージッククリエイト各店 他 (宮崎県) (有)音楽工房トニカ (福)西村楽器 (熊本県) (株)大谷楽器 (大分県) (株)グレイス楽器 (株)ミュージックストアナガト (沖縄県) (同)サウンドクラフト (福)美楽福社会 (福)若草楽器 (熊本県) (株)大谷楽器 (大分県) (株)グレイス楽器 (株)ミュージックストアナガト (沖縄県) (同)サウンドクラフト (福)石橋楽器店各店 (福)清見楽器店各店 島村楽器(株)各店 (株)ヤマハミュージッククリエイト各店 他 (三重県) (福)永甲倉うねの里 (福)清見楽器店各店 各自自治体音楽隊 他 (滋賀県) (株)さくらのお デイサービスセンター 樹 (福)遊覧社会福祉事業団 (福)しがらき会 信楽青年寮 (沖縄県) (医)和泉会 いずみ病院 (株)さくらメディカル沖縄 他 (福)高橋電気工業所 高山信用金庫 (株)中央コンタクト 中部産業(株)東海自動車学校 東濃信用金庫 名古屋音楽大学専修部楽器室 (株)ネクスター (公)浜松市文化振興事業団 (株)アールマリンク (株)アールホテル (株)みずだ みづだメディカル(株) ゆうらいふ (株)ユクロ リバーレクリエーション 各農業協同組合 各地方自治体 他

## ■ 演奏家

中部フィルハーモニー交響楽団  
陸上自衛隊音楽隊  
航空自衛隊音楽隊  
各自自治体音楽隊 他

## ■ 音楽講師

(財)ヤマハ音楽振興会  
ヤマハ大人の音楽レッスン  
ヤマハ音楽教室  
(株)河合楽器製作所 カワイ音楽教室  
ローランド(株)  
ローランド・ミュージック・スクール  
全国各地楽器店音楽教室  
中学校・高等学校吹奏楽部講師 他

## ■ 福祉施設

〈東京都〉 (株)ニチイ学館 (株)ライオンアシスト  
〈長野県〉 (医)麻山会記念病院 (福)サンビジョン  
〈山梨県〉 パナソニックエジプツリー(株)  
〈富山県〉 老人保健施設エルグヴィオ水見  
大森石油(株)  
〈石川県〉 公立羽咋病院 (株)オリエンタルランド (株)岐阜グランドホテル  
〈福井県〉 (福)七恵会 (福)七恵会  
〈静岡県〉 アサヒクリーン(株) 岐阜県警察 (福)七恵会 (福)愛知県厚生事業団 (福)一宮医療センター (福)聖の未福祉会 (株)Grande グリーンライン光進(株) (株)十六銀行 白井冷蔵(株) 新大垣証券(株) (株)紙友会 さくらの里 (有)オーシャンヒル 気の里 (福)福田会 豊明苑 (医)北辰会 老健みらい

みずき祭  
2024  
10/26  
Sat.

# Welcome! / Open Campus

キャンパスライフを体験できるさまざまな企画が盛りだくさん!  
大学案内やWebサイトではお伝えしきれない大垣女子短期大学の魅力をぜひ感じてください!

全学科  
開催

2024 4/27. 5/26. 6/15. 7/7. 7/20. 8/4. 8/24. 9/7. 12/1. 2025 2/9. 3/15  
Sat. Sun. Sat. Sun. Sat. Sun. Sat. Sat. Sun. Sun. Sat.

音楽総合学科では、コースごとにミニレッスンやリペア体験、音楽療法模擬授業を受けられます。  
個別相談では学生生活や入試、下宿、奨学金など、どんな相談も可能です。

ウインド・リペアコース

リペア体験・ミニレッスン・個別相談

管打楽器リペアコース

リペア体験・個別相談

ウインドアンサンブルコース

ミニレッスン・個別相談

ピアノコース

ミニレッスン・個別相談

電子オルガンコース

ミニレッスン・個別相談

音楽療法コース

模擬授業・個別相談

※オープンキャンパスでは複数コースの体験も可能です。詳しくはWebサイトをご確認ください。

お知らせ  
音楽総合学科  
Instagramはじめました!



OGAKI.WOMENS.COLLEGE.MUSIC



授業  
見学会

実際の授業を見学して、  
普段の大学の雰囲気を味わうことができます。

2024 7/15 Mon. 11/4 Mon.

個別見学できます!

オープンキャンパス開催日以外でも  
学校見学が可能です。  
お気軽にご相談ください。

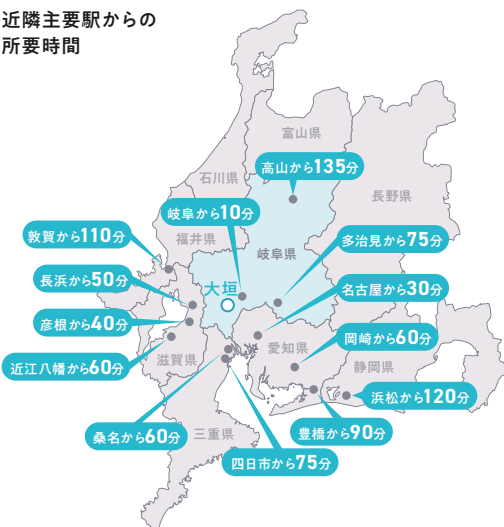


開催時間など  
詳細、予約は  
本学Webサイトで  
ご確認ください。

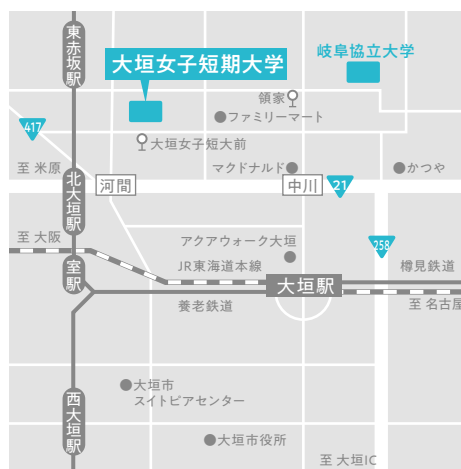


CHECK!

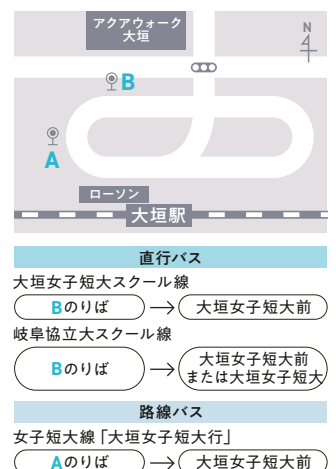
近隣主要駅からの  
所要時間



周辺MAP



通学用路線バス (大垣駅北口)



大垣女子短期大学  
OGAKI WOMEN'S COLLEGE



www.ogaki-tandai.ac.jp

〒503-8554 岐阜県大垣市西之川町1丁目109番地

TEL/0584-81-6819 (学務課)

FAX/0584-81-6818 E-mail/info@ogaki-tandai.ac.jp

公式Instagram



OGAKI.WOMENS.COLLEGE