

大垣女子短期大学 音楽総合学科

CAMPUS GUIDE 2026



ウインド・リペア
コース



管打楽器リペア
コース



ウインドアンサンブル
コース



ピアノ
コース



電子オルガン
コース



音楽療法
コース



「好き」は、スキル。

ずっと続けてきた音楽、これからも続けたい。

好きからはじまる、未来のわたし。

その先に将来が見える♪

音楽総合学科の学び

音楽総合学科の強み

1

全コース共通

将来を見据えた
キャリア支援！

一人ひとりがそれぞれの音楽と向き合うために、1年次からの教養・キャリア教育で音楽業界や職種への理解を深め、進路選択の視野を広げます。自分自身に合った進路を見つけ、将来像を明確にしたうえで、2年次には各自の志望に合わせた細かいカリキュラムが組め、進むべき道への専門性を高めていきます。

2

ウインドアンサンブルコース／ピアノコース
電子オルガンコース／音楽療法コース

演奏系コースで
音楽療法士(2種)の
資格取得が可能！

「音楽療法士(2種)」が、音楽療法コースだけでなく演奏系コースでも取得可能になりました。他にも「社会福祉主事任用資格」「レクリエーション・インストラクター」が取得でき、進路選択の幅が広がります。

3

全コース共通

吹奏楽の合奏授業が
選択可能に！

ウインドアンサンブルコースと管打楽器リペアコースでしか履修できなかった吹奏楽の合奏授業が全コースで履修可能になりました。学生時代吹奏楽部に所属していた学生にとっては進学後も吹奏楽を続けながら、将来の夢に向かい専門スキルを身につけることができます。



選べる学びのステップ

将来の目標に合わせステップアップができるカリキュラムを採用しています。
 1年次には教養・キャリア教育を中心に音楽業界について学び、
 2年次からは自分の将来に合わせ、専門的に学ぶことができます。

1年次 コースごとの学びと教養・キャリア教育			2年次 各自の志望に合わせ たカリキュラム				専門職志望 各コースの学びをさらに深め、専門分野で音楽のプロフェッショナルとしての活躍を目指します。一人ひとりの技量に合わせた丁寧な指導で技術力を向上させます。 音楽器業界志望 楽器製造や全国の楽器店への販売流通を行う企業への就職、楽器店の知識や技術を生かし音楽器専門店への就職を目指します。就職時に即戦力となる知識を修得します。 総合楽器店志望 音楽に関する幅広い知識と演奏経験を生かし、楽器販売・音楽教室などを行う総合楽器店への就職を目指します。楽器店へのインターン実習では、楽器販売や日常業務など実際の楽器店業務に携わることで、就職後、スムーズに対応できる力を身につけます。 一般職志望 ライフワークとして音楽活動を続けながら、一般企業への就職を目指します。一般常識・SPI・論文対策など、就職試験に必要な教養を身につけます。
コース	学修内容(専門科目)	教養・キャリア教育 (全コース共通)	志望する職種	目指せる資格	取得可能な資格	目指せる進路	
 管打楽器リペアコース	<ul style="list-style-type: none"> リペア基礎 楽器奏法 音楽器・業界研究 など	教養・キャリア基礎演習 短期大学での学びのもととなる知識、技能やコミュニケーション方法、さらに社会人に求められる望ましい勤労観・職業観を身につけるための授業です。 	<ul style="list-style-type: none"> リペア専門職志望(専任・兼任技術者) 音楽器業界志望(音楽器専門店・製造・卸) 総合楽器店志望 一般職志望 	<ul style="list-style-type: none"> ヤマハ音楽器技術評価フルート、クラリネット、サクソフォン、トランペット、トロンボーン、ホルン ピアヘルパー 		<ul style="list-style-type: none"> 工房リペア技術者 学校販売営業技術者 店頭販売技術者 音楽器製造 <ul style="list-style-type: none"> 楽器卸業 楽器販売営業 総合楽器店 一般企業 など	
 ウインド・リペアコース	<ul style="list-style-type: none"> 専攻楽器 リペア基礎 吹奏楽 など						
 ウインドアンサンブルコース	<ul style="list-style-type: none"> 専攻楽器 吹奏楽 音楽理論 など	音楽総合特講 各分野で働く方の講話を聴き、具体的な業務内容や音楽・楽器業界について知ること、進路の視野を広げます。また、マナー講習・面接対策なども行います。 	<ul style="list-style-type: none"> ウインドアンサンブル専門職志望(演奏家・指導者) 音楽器業界志望(音楽器専門店・製造・卸) 総合楽器店志望 一般職志望 	<ul style="list-style-type: none"> ピアヘルパー 	<ul style="list-style-type: none"> 音楽療法士(2種)(全国音楽療法士養成協議会認定資格) 社会福祉主事任用資格 レクリエーション・インストラクター 	<ul style="list-style-type: none"> 演奏家 楽器講師 公務員音楽隊 吹奏楽指導者 吹奏楽団を有する企業 <ul style="list-style-type: none"> 音楽器製造 楽器卸業 楽器販売営業 総合楽器店 一般企業 など	
 ピアノコース	<ul style="list-style-type: none"> ピアノ ピアノキャリア実践 音楽史 など	就職試験対策演習 自己分析・一般常識・SPI・論文対策など、就職試験に向けた実践的な授業です。公務員だけでなく、さまざまな一般企業の入社試験対策も行います。 	<ul style="list-style-type: none"> ピアノ専門職志望 総合楽器店志望 一般職志望 	<ul style="list-style-type: none"> ヤマハピアノ演奏グレード5～3級 ヤマハ指導グレード5～3級 ヤマハエレクトーン演奏グレード5～3級 カワイピアノ演奏グレード6～4級 カワイピアノ指導グレード6～4級 ピアヘルパー 	<ul style="list-style-type: none"> 音楽療法士(2種)(全国音楽療法士養成協議会認定資格) 社会福祉主事任用資格 レクリエーション・インストラクター 	<ul style="list-style-type: none"> ヤマハ音楽教室システム講師 カワイ音楽教室講師 音楽教室講師 <ul style="list-style-type: none"> 演奏家 総合楽器店 一般企業 など	
 電子オルガンコース	<ul style="list-style-type: none"> 電子オルガン 電子オルガン応用実践 音楽理論 など		<ul style="list-style-type: none"> 電子オルガン専門職志望 総合楽器店志望 一般職志望 	<ul style="list-style-type: none"> ヤマハエレクトーン演奏グレード5～3級 ヤマハ指導グレード5～3級 ヤマハピアノ演奏グレード5～3級 ピアヘルパー 	<ul style="list-style-type: none"> 音楽療法士(2種)(全国音楽療法士養成協議会認定資格) 社会福祉主事任用資格 レクリエーション・インストラクター 	<ul style="list-style-type: none"> ヤマハ音楽教室システム講師 演奏家 総合楽器店 一般企業 など	
 音楽療法コース	<ul style="list-style-type: none"> 音楽療法実践 音楽心理学 ヴォーカル など		<ul style="list-style-type: none"> 音楽療法専門職志望 総合楽器店志望 一般職志望 	<ul style="list-style-type: none"> 介護職員初任者研修 ピアヘルパー 	<ul style="list-style-type: none"> 音楽療法士(2種)(全国音楽療法士養成協議会認定資格) 社会福祉主事任用資格 レクリエーション・インストラクター 	<ul style="list-style-type: none"> 音楽療法士 社会福祉施設 総合楽器店 一般企業 など	卒業生の進路実績もCHECK! >>> P.17

教員紹介

ウインドアンサンブル		管打楽器リペア		ピアノ	音楽療法	客員教授	
							
学長 教授 服部 篤典	准教授 森岡 佐和	学科長 教授 山本 幸宏	講師 鬼頭 加奈	教授 横井 香織	教授 菅田 文子	ドラム 阿野 次男	合奏指導 小長谷 宗一
フルート 細江 誠	フルート 山村 雅美	オーボエ 山本 直人	ファゴット 桑原 真知子	クラリネット 岡村 理恵	クラリネット 松岡 和美	サクソフォン 真室 香代	ホルン 近藤 敬
トランペット 井上 圭	トランペット 坂本 敦	トランペット 宮本 弦	トランペット 宮本 弦	トランペット 宮本 弦	トランペット 宮本 弦	トランペット 宮本 弦	トランペット 宮本 弦
ユーフォニアム 加藤 博司	ユーフォニアム 水野 彰	チューバ 亀山 吉彦	コントラバス 坂田 晃一	パーカッション 和泉 正憲	吹奏楽概論 他 柴田 祥	リペア特講 他 渡辺 博夫	リペア基礎・応用 松岡 龍
音楽ピアノ 水谷 一帆	P・Oアンサンブル 他 相原 里美	電子オルガン 他 石原 朱実	電子オルガン 他 上園 弥生	ソルフェージュ 他 五島 由美子	鍵盤楽器 野口 歩	音楽療法実践 他 日比 あけみ	和太鼓 藤井 久美子
指導助手	ホルン 上杉 沙代	フルート 上西 佑季	トランペット 佐橋 弘子	サクソフォン 杉浦 愛	トロンボーン 三輪 昌代	吹奏楽 林 朋美	

学内施設

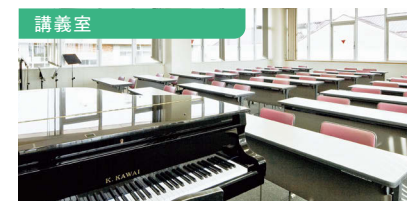
利用時間

平日8:00～20:00 休日10:00～17:00

各コースに応じた専門の施設・設備が整い技術力向上に専念できる環境



ゆったりとした作業スペースで、作業効率もアップ。授業外でも利用でき自分のペースで予習復習に取り組みます。



音楽理論などを学ぶ教室。グランドピアノも完備しています。



式典や行事、学生の発表などに利用される多目的大型ホール。地域の方々にご利用いただくこともあります。



天井が高く、広々とした合奏室。音がよく響くように配慮したつくりになっています。



個別練習室前にあり、休み時間などは学生が集います。



10万冊を誇る蔵書が魅力。専門書はもちろんのこと、教材としての楽譜・CDの他、情報誌や新聞なども充実しています。



吸音効果に優れ、全室冷暖房完備なので快適です。



個人指導の授業などに使えるように、2台のグランドピアノを設置しています。



お値打ちな日替わり定食、種類・丼物などのランチなど多彩なメニューが揃っています。

新設
コース

ウインド・リペアコース

本格的に演奏技術とリペア技術を学べる、2つのコースを組み合わせた新しいコース



ウインドアンサンブルコース
管打楽器リペアコースとは何が違うの？

ウインド・リペアコースの
ポイント

両コースの科目が学べます！

だから

演奏技術も上達したいけどリペア技術も学びたい！

リペアに興味があるけど迷っている！そんな方におすすめです！

比べてみよう！	1年次の科目	ウインドアンサンブル	ウインド・リペア	管打楽器リペア
	教養（心理学など）	★	★	★
	吹奏楽	★	★	◆
	専攻楽器	★（月2回）	★（月1回）	—
	アンサンブル	★	★	—
	吹奏楽概論	★	★	◆
	管楽器・業界研究	◆	★	★
	楽器奏法	—	★	★
	リペア基礎	—	★	★
	【資格取得】			
	音楽療法士（2種）	◎	—	—

★：必修、◆：選択

ウインド・リペアコースだから、演奏技術もリペア技術も両方が学べます！

ウインドアンサンブルコースと管打楽器リペアコースのいいところなんです！

1年次 演奏スキルと技術スキルを身につける！

2年次 就職希望に合わせて志望別カリキュラムを選択する

卒業後

ウインド・リペアコース

実際に学んで自分に
合うコースを決めます

時間割（例）

	Mon.	Tue.	Wed.	Thu.	Fri.
1	吹奏楽	リペア基礎		リペア基礎	情報活用
2			心理学		国語表現
3	教養・キャリア 基礎演習		楽器奏法		
4	リペア基礎		音楽総合特講	吹奏楽概論	アンサンブル
5	専攻楽器		管楽器・業界研究		

□ 教養・キャリア科目

リペア

管打楽器リペア
コース
P.7-8へ

演奏家

ウインドアンサンブル
コース
P.9-10へ

2年次の志望に合わせた
カリキュラム

- リペア専門職志望（専任・兼任技術者）
- ウインドアンサンブル専門職志望（演奏家・指導者）
- 管楽器業界志望（管楽器専門店・製造・卸）
- 総合楽器店志望
- 一般職志望

目指せる進路

- 工房リペア技術者
- 学校販売営業技術者
- 店頭販売技術者
- 吹奏楽団を有する企業
- 管楽器製造
- 楽器卸業
- 楽器販売営業
- 総合楽器店
- 演奏家
- 楽器講師
- 公務員音楽隊
- 吹奏楽指導者
- 管楽器製造
- 一般企業

など

管打楽器リペアコース

大学、短期大学において日本で唯一のリペア教育機関



管打楽器リペアコースの ポイント

学位が取得できる
日本で唯一の管楽器リペアが
学べる短期大学

現場経験10年以上の
専任教員2名を含む、
経験豊富な講師陣で指導

ヤマハ(株)が実施する
「ヤマハ管楽器技術評価」を
取得可能

学生 VOICE



入学してお互いに高め合える
仲間に出会うことができました

日本で唯一管楽器リペアについて学ぶことのできる短期大学で、見学の際、先生方の対応が丁寧で学校の雰囲気も良かったので入学を決めました。入学後は音楽業界についての知識や職業について学ぶことができたり、自分の思う存分修理の練習をすることができたり、他学科との交流授業があったりと、日々新しいことを学ぶことができ新鮮でとても楽しいです。

山本 ルナさん
三浦学苑高等学校(神奈川県) 出身

1年の 学び

リペアの実技を中心に教養・キャリア教育を通じて卒業後を考える

リペアの実技を中心に、教養科目やキャリア教育を学ぶことで卒業後を考えます。必修科目では修理の基本動作・作業工程を身につけながら、管楽器の構造や仕組みを理解します。選択科目では大好きな楽器が続けられる演奏系の授業もあります。音楽だけでなく、さまざまな学びにふれることで人間性を高め、将来就きたい職業観を明確にしていきます。

時間割(例)

	Mon.	Tue.	Wed.	Thu.	Fri.
1	吹奏楽	リペア基礎		リペア基礎	情報活用
2			心理学		国語表現
3	教養・キャリア 基礎演習		楽器奏法		
4	音楽総合特講		吹奏楽概論		
5			管楽器・ 業界研究		

□ 選択科目 □ 教養・キャリア科目



1年次の基礎では、管楽器の取り扱いから分解組立、タンポ交換やピストン調整など、基本的な修理技術を学びます。2年次の応用では、課題の難度をあげ、より繊細な調整方法を学びます。また、作業を効率化し反復練習を行うことで精度を高めます。

管楽器・業界研究



1年次は各種楽器の歴史や構造など幅広い知識を学びます。2年次には小売店、卸業、製造業などの楽器業界の仕組みや業務内容を学び、楽器業界で必要な知識を身につけセールスエンジニアを目指します。

2年の 学び

技術・知識を高め、卒業後の進路に向けて学びを深める

一人ひとりの進路に合わせたカリキュラムで、就職後に即戦力となるよう学びを深めていきます。必修科目の応用授業でより技術力を高め、選択科目(リペア特講・打楽器リペア・弦楽器リペア・リペアグレード対策・音楽総合特講など)を組み合わせ、将来に向けて必要な力をつけていきます。

時間割/リペア専門職専攻(例)

	Mon.	Tue.	Wed.	Thu.	Fri.
1	リペア特講	リペア応用	リペア応用	リペア応用	
2					
3					卒業研究
4	リペア応用	打楽器リペア 演習			楽器奏法
5		弦楽器リペア 演習	就職試験対策 演習		

□ 選択科目 □ 教養・キャリア科目

打楽器リペア演習



打楽器の仕組みと構造を理解し、適切な工具の使用方法や、商品知識について学びます。また、実際にティンパニなどの楽器を使用し、少人数のグループで調整を行います。学校現場で起こりやすいトラブルに対処できるリペア技術を身につけます。

楽器奏法



フルート、クラリネット、サクソフォン、トランペット、トロンボーン、ホルンのレッスンを受けることで、基本的な奏法を修得し、楽器点検に生かせるようになります。また、演奏することでその楽器の機構や特徴も学ぶことができます。

OG VOICE



楽器を買う人の喜ぶ顔を想像して、
日々取り組んでいます

インターンに参加した際、メーカーと楽器店の橋渡しのような役割の作業をしているのを見て、興味を持ちました。メーカーから輸入した楽器を、出荷前に問題がないか検品する仕事をしています。自分で検品した楽器が、検品前より良い状態になって全国の楽器店に並ぶことが、とてもやりがいに繋がっています。お客様と直接会う機会はあまりありませんが、購入時に喜んでいただける楽器に仕上げるように作業を心がけています。

中川 璃乃さん 2023年3月卒業 愛知工業大学名電高等学校(愛知県) 出身
野中貿易株式会社



ウインドアンサンブルコース

演奏家として、ライフワークとして、音楽を続けたい。吹奏楽の他、ソロやアンサンブルの授業も充実



ウインドアンサンブルコースの ポイント

多様なジャンルに取り組み、
演奏技術を向上でき、
管楽器の知識も身につけられる

定期演奏会をはじめ
多くの学外演奏で
実践的に音楽を学べる

公務員音楽隊・吹奏楽団を持つ
企業などへの
就職に向けた **採用試験対策**

学生 VOICE



警察音楽隊を目指して演奏技術・
就職試験に向けての勉強に励んでいます

私は、卒業後の進路を見据えた手厚いサポートがあることと、定期演奏会や学外でのボランティア演奏など、多くの演奏機会があることに魅力を感じ、入学を決めました。吹奏楽の授業では、個々のレベルが高く、本格的な指導を受けられるため、とても勉強になります。今年はコロナウイルスの影響もなく、多くの場で演奏の機会があり、指揮者体験コーナーや合唱とのコラボレーションなど、貴重な経験を積むことができました。毎回の演奏が楽しく、学びのある充実した授業を通して、音楽の楽しさと深さを実感しています。

山本 真奈さん
石川県立野々市明倫高等学校 出身

1年の 学び

吹奏楽の基礎と教養を学び将来をみつめる

合奏では、さまざまなジャンルの楽曲に取り組みアンサンブル能力を磨き、専攻楽器では、選択した1曲を深く掘り下げてプロから直接学びます。教養・キャリア教育では学びのベースとなるコミュニケーション能力や表現力、自己分析力を修得し自分の将来を考えます。

時間割(例)

	Mon.	Tue.	Wed.	Thu.	Fri.
1	吹奏楽	音楽心理学	外国語コミュニケーション		スポーツ演習
2		教育原理	ヒトの身体の仕組み	発達心理学	女性学
3	ヴォーカル		教養・キャリア基礎演習	音楽理論	ソルフェージュ
4	音楽史	子どもの保健	音楽総合特講	吹奏楽概論	アンサンブル
5		専攻楽器	音楽療法実践	管楽器・業界研究	

□ 選択科目 □ 教養・キャリア科目



吹奏楽

クラシックからポップス、ジャズまでさまざまなジャンルの曲を取り上げ、それぞれの特徴を理解し、演奏技術を磨きます。また、地域での学外演奏や年1回の定期演奏会で、生涯楽器演奏を楽しめる実践的な演奏者を目指します。

吹奏楽概論



吹奏楽の編成や歴史、さまざまな楽器、スコアの読み方、各ジャンルのメロディやリズムの演奏法などについて学ぶとともに、バンドを指導・運営していくうえで必要な知識や技術を修得します。

2年の 学び

専攻楽器の技術向上と人間力を磨き、自分の将来を具現化する

2年次では吹奏楽の歴史や編成、フレーズやリズムの捉え方について学修し、吹奏楽指導法を身につけていきます。卒業研究は、2年間の集大成として演奏発表を行います。就職に向けて、公務員をはじめとする就職試験対策の取り組みもありサポート体制が整っています。

時間割/ウインドアンサンブル専門職専攻(例)

	Mon.	Tue.	Wed.	Thu.	Fri.
1	吹奏楽		臨床における即興技法	鍵盤楽器	ポピュラー音楽史
2			リベア入門	作譜	ヴォーカル
3	音楽療法実践	特別支援教育		社会福祉	
4	ソルフェージュ	臨床実習	音楽総合特講	和太鼓	アンサンブル
5	卒業研究	音楽療法・技法	就職試験対策演習	吹奏楽概論	

□ 選択科目 □ 教養・キャリア科目



専攻楽器・卒業研究

個人レッスンを中心に行います。表現力豊かな個性を大切にした演奏を目指し、演奏力を高めます。集大成となる卒業演奏発表会では、クオリティの高い演奏を披露した優秀者を新聞社主催新人演奏会などに推薦します。

アンサンブル



基本的な表現方法や演奏技術を学修し、小編成での合奏を通して各奏者間のコミュニケーション能力を磨きます。様々な編成を組むことで、音色をブレンドさせたり、バランスの調整をしたり、演奏効果を高める方法を学修します。

OG VOICE



演奏後にお声がけをいただく度に
次も頑張ろうと、やりがいを感じています

高速道路交通警察隊の庶務係と音楽隊隊員(パーカッション)を兼任し、県民の皆様を笑顔にするため、「もう一度聞きたい!」と思っていただけるような音楽隊隊員を目指しています。在学中の個々に合わせたカリキュラムと講師・指導者の方との学び、また充実した進路決定のサポート体制、外部での演奏経験のおかげで、業界で活かせるスキルが身につきました。

今尾 美優さん 2019年3月卒業 岐阜県立各務原西高等学校 出身
岐阜県警察交通部高速道路交通警察隊

ピアノコース

ピアノ演奏の確かな基礎力・表現力を養い、奏でる楽しさ、音楽のすばらしさを伝える人に

ピアノコースの ポイント

2年間のマンツーマン指導で
個々に合わせた
学修・就職をサポート

音楽教室講師を目指すための
電子オルガン実技レッスンが
受講可能

多くの学外演奏の機会があり、
演奏力や対応力を
身につけられる

学生 VOICE



夢が実現できるカリキュラム・
環境がそろっています

幼い頃習っていた先生に憧れピアノの講師を目指すようになりました。個人の希望に合わせた、マンツーマンレッスンが週3コマ受けられ、練習室などの設備も充実しているので、ここなら自分の夢を実現できると思い入学を決めました。在学中にもっと専門的な知識を身につけ、技術面でも今より成長できるように努力し、ピアノ講師になる夢を叶えたいです。

城戸 来望さん
愛知県立豊田東高等学校 出身

1年の 学び

演奏技術・表現力・基礎知識を修得し、自分の進路につなげる

専門科目ではピアノ実技をはじめ、音楽理論、音楽史、ソルフェージュなどで基礎知識・基礎能力を修得し、楽曲理解や演奏に生かします。学修を通して感性を養い、表現力を身につけます。専門科目と教養・キャリア科目で幅広く学修しながら、卒業後の進路の幅を広げていきます。

時間割(例)

	Mon.	Tue.	Wed.	Thu.	Fri.
1	吹奏楽	音楽心理学	外国語コミュニケーション		音楽療法入門
2		教育原理	情報科学	発達心理学	女性学
3	ヴォーカル	ピアノ	教養・キャリア基礎演習	音楽理論	ソルフェージュ
4	音楽史	子どもの保健	音楽総合特講	ピアノキャリア実践	電子オルガン演習
5	和声法		音楽療法実践	ピアノ応用実践	

選択科目 教養・キャリア科目

ピアノ



個々の演奏レベルを考慮しながら、あたたかい雰囲気の中で、きめ細かな指導をします。作品への理解を深め、心のこもった美しい音で表現し、聴き手に伝えることを大切に演奏を目指します。

ピアノキャリア実践



グレード対策をはじめ、一人ひとりの希望進路に沿った学修内容をマンツーマンで指導します。マンツーマン指導により、個々の理解度を細かく確認しながら、確実に知識や技術を修得します。

2年の 学び

演奏力を高めながら、個々の志望に合わせてより深く学ぶ

修得した演奏力や基礎知識を応用し、発展させながら、個々の目標に合わせて専門的な学びを深めていきます。より多くの音楽関連知識を修得し音楽的感性を高め、作品に対する自分の考えを持ち、豊かで深い演奏表現力を養います。幅広く素養を培い、自分の進路に合った力を身につけます。

時間割/ピアノ専門職専攻(例)

	Mon.	Tue.	Wed.	Thu.	Fri.
1	吹奏楽	ピアノ	臨床における即興技法		ポピュラー音楽史
2		ピアノキャリア実践	音楽指導研究	P・Or アンサンブル	ヴォーカル
3	和声法				電子オルガン演習
4	ソルフェージュ	卒業研究	音楽総合特講	和太鼓	
5	ピアノ応用実践	音楽療法・技法	就職試験対策演習	作譜	

選択科目 教養・キャリア科目

音楽指導研究



音楽教育法のひとつであるリトミックを体験し、身体を使った音楽表現を通して、自らの音楽感覚や想像力、表現力を養います。また、リトミックで体得したことを生かしながら、子どもへの指導法を研究します。

卒業研究



各々が選曲した作品や作曲家をはじめ、修得した音楽的知識・素養を十分に生かし、演奏発表に取り組みます。作品に対するイメージや考えのもと、テクニックと表現力を高め、高度な演奏を目指します。

OG VOICE



生徒や保護者が喜んでる姿を見ると
とてもうれしくなります

3歳から大人までの生徒に、ピアノ・歌・ソルフェージュの個人レッスンを行っています。発表会やコンクールに向けた指導を通じて、生徒の成長を支えることがやりがいです。受賞や努力が評価された瞬間、生徒や保護者の方が喜ぶ姿が大きな励みになります。大変なこともありますが、前向きな気持ちと先輩講師の支えで乗り越えています。大学時代に鍛えた忍耐力やカワイグレード取得も役立っています。生徒が長く楽しく続けられるよう、私も音楽を楽しみながら笑顔を大切にしてレッスンを行っていきたいです。

浅名 杏紗さん 2023年3月卒業 富山県立富山いずみ高等学校 出身
カワイ音楽教室講師(株式会社河合楽器製作所)



電子オルガンコース

電子オルガンならではの音楽表現を生かして、音楽の楽しさを伝える人に



電子オルガンコースの ポイント

2年間のマンツーマン指導で
個々に合わせた
学修・就職をサポート

現役ヤマハグレード試験官による
グレード試験対策や
ピアノレッスンの受講ができ、
グレード取得に活用できる

多くの学外演奏の機会があり、
演奏力や対応力を
身につけられる

学生 VOICE



一人ひとりに合った指導で
モチベーション高く授業に挑める

電子オルガンの演奏技術・専門分野を学ぶことはもちろん、先生方との距離が近く相談・質問がしやすい環境なのも大きな魅力です。マンツーマン指導の時間が多く、一人ひとりに合った指導を受けることができるため、レッスンを受けるたびに新たな発見があったり、刺激を受けもっと学びたい、もっとこんなふうに弾きたいとモチベーションを高く持ち授業に挑むことができます。

清丸 玲奈さん
小松市立高等学校(石川県) 出身

1年の 学び

幅広い音楽ジャンルの演奏を学び、進路につなげる

専門科目ではレッスンでさまざまなジャンルの音楽を学修し、安定した演奏基盤を身につけます。楽器の操作、レジストレーションなどの制作力とともに、音楽理論、音楽史、ソルフェージュなどの基礎知識・基礎能力を修得し、卒業後の進路につなげます。

時間割(例)

	Mon.	Tue.	Wed.	Thu.	Fri.
1	吹奏楽	音楽心理学	外国語コミュニケーション	電子オルガン	音楽療法入門
2		教育原理	情報科学	発達心理学	女性学
3	ヴォーカル		教養・キャリア基礎演習	音楽理論	ソルフェージュ
4	音楽史	子どもの保健	音楽総合特講	電子オルガンキャリア実践	ピアノ演習
5	和声法		音楽療法実践	電子オルガン応用実践	

選択科目 教養・キャリア科目

電子オルガン



個々の演奏技術力に合わせて細やかな指導を行います。基礎的なテクニックを身につけてレパートリーの幅を広げ、バランスのとれた豊かなサウンド、人の心に響く演奏を目指します。

ピアノ演習



個々の目標に合わせた教材・楽曲に取り組みながら、ピアノ演奏に必要なとされる強く独立性のある指作り、自らの体で強弱や音色を創り出し表現する演奏技術を修得します。幅広い音楽的知識を身につけ、ピアノ演奏法の理解を目指します。

2年の 学び

演奏力向上、レパートリー拡充を目指しながら、志望に合わせて学ぶ

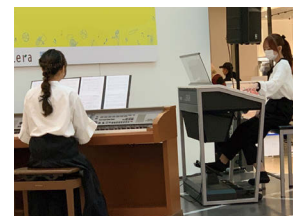
1年次よりもさらに細部にまでこだわった演奏を追求していきます。難易度の高い楽曲にも取り組み、曲の構成や用いられている表現手法、サウンドづくりなどを学修し、豊かな演奏表現へとつなげます。音楽の総合的な能力とともに、コミュニケーション能力など各職種に必要なとされる力を修得します。

時間割／電子オルガン専門職専攻(例)

	Mon.	Tue.	Wed.	Thu.	Fri.
1	吹奏楽		臨床における即興技法		ポピュラー音楽史
2		電子オルガン	音楽指導研究	P・Orアンサンブル	ヴォーカル
3	和声法	電子オルガンキャリア実践		卒業研究	ピアノ演習
4	ソルフェージュ	電子オルガン応用実践	音楽総合特講	和太鼓	
5		音楽療法・技法	就職試験対策演習	作譜	

選択科目 教養・キャリア科目

P・Orアンサンブル



ピアノ連弾や2台のピアノ、2台の電子オルガン、ピアノと電子オルガンのデュオなどを経験し、ソロとは違った音色や魅力、連帯感を楽しみながら、アンサンブルにおける技術や表現力を身につけ、協調性や責任感などを学びます。

卒業研究



卒業演奏に向けた、自編曲の制作と演奏に取り組みます。制作面を中心に進めながら、それに伴う演奏にも取り組みます。制作・演奏ともに、卒業に向けた高いクオリティを追求していきます。

OG VOICE



大垣女子短期大学は分かるまで丁寧に
優しく教えてくださる先生ばかりでした

ヤマハ音楽教室でグループレッスンと個人レッスンの講師を務め、年少から高校生まで指導しています。幅広い年齢の生徒のレッスンを受け持つことができ、日々充実しています。指導力向上のため、演奏・指導グレード取得を目指し、エレクトーンの知識を深めながら発表会やコンクールのアレンジに生かしています。先輩講師との交流を大切にしながら、技術向上にも励んでいます。大垣女子短期大学で音楽を学べたことが、今の指導に役立っています。

新井 香織さん 2017年3月卒業 岐阜県立大垣桜高等学校 出身
ヤマハ音楽教室システム講師(株式会社ユタカ音楽)



音楽療法コース

東海地区の短期大学で唯一、音楽系学科で音楽療法士資格を2年で取得できる



音楽療法コースの ポイント

音楽療法士資格の
取得ができる
東海地区唯一の短大

施設実習の機会が多く、
現場の実践経験ができる

音楽療法士としての
就職を全国エリアで
全面サポート

1年の 学び

音楽の基礎的な力を身につけ、音楽療法を実際に経験する

音楽の基本的な知識や理論を学びます。ピアノやギターを使い音楽療法で用いられる曲のシンプルな伴奏も学んでいきます。近隣の福祉施設に出向いて教員や先輩の行う音楽療法セッションを見学し、現場に慣れた後は簡単な音楽活動にも参加します。

時間割(例)

	Mon.	Tue.	Wed.	Thu.	Fri.
1	吹奏楽	音楽心理学	外国語コミュニケーション		音楽療法入門
2		教育原理	情報科学	発達心理学	女性学
3	ヴォーカル		教養・キャリア基礎演習	音楽理論	ソルフェージュ
4	音楽史	子どもの保健	音楽総合特講	鍵盤楽器	
5			音楽療法実践		

□ 選択科目 □ 教養・キャリア科目



入学してすぐに施設に出かけ、先輩の実践見学、手伝いを行います。2年にかけて少しずつできることを増やし、最終的には自分たちだけで約1時間の音楽療法セッションを計画、実践ができるようにします。

音楽療法演習



実習の前に、基礎的な実践方法を身につけるための授業です。高齢者、児童、成人それぞれの対象者に合わせた音楽活動の計画・実践・振り返りを模擬実践に行います。学生同士で発表を行うことで自分にはなかった視点からの気づきや学びを得ることもできます。

2年の 学び

音楽療法セッションを一人で計画実践できる力を身につける

音楽療法士に必要な音楽の技術として、即興・作曲を学びます。音楽療法の分野別に異なる技法を学び模擬セッションを行った後、後期には80時間の臨床実習で実践力を養います。集団セッションと個人セッションの両方を行い、音楽療法士として活躍するための経験を積んでいきます。

時間割／音楽療法専門職専攻(例)

	Mon.	Tue.	Wed.	Thu.	Fri.
1	吹奏楽		臨床における即興技法	鍵盤楽器	ポピュラー音楽史
2					
3	音楽療法実践	特別支援教育		社会福祉	
4	ソルフェージュ	臨床実習	スポーツレクリエーション	和太鼓	
5	卒業研究	音楽療法・技法			

□ 選択科目



対象者の心身の状態や行動、音楽の好みなどに合わせて即興的に音楽を提供できるように、幅広い曲に親しみ、旋律や和声の構造を分析して即興演奏技術の修得を目指します。また、音楽療法の目的に沿った作曲も学びます。

臨床実習



2年次後期に10日間、福祉施設にて実習を行います。出勤から退勤まで1日の業務の流れを体験し、その中で音楽療法セッションを1日1～2回行います。音楽療法の手順や記録を実践から学び、即戦力としての実力を身につけます。

学生 VOICE



貴重な経験をたくさん積んで、
できることを増やしたい

音楽療法実践の授業では、近隣の施設に出かけて音楽療法のセッションをします。曲の練習や準備、セッション中に想定外なことが起こったりなど大変なこともあります。それ以上に達成感を得られたたくさんの貴重な経験をさせていただけていると感じます。この経験を通し、演奏技術やとっさの対応力など、少しずつできることを増やしていけたらいいと思っています。

江川 由真さん
三重県立名張高等学校 出身

OG VOICE



様々なジャンルの授業があり
色々な音楽に触れたことがよかったです

フリーの音楽療法士兼笑いヨガ講師として、福祉施設や幼稚園、高齢者サロンを訪問し、歌や手遊びを使った健康体操を行っています。「楽しかった」という声は何よりのやりがいです。在学中は地域の施設への演奏や実習があり音楽療法士としての基礎を学ぶ事ができたように思います。ピアノだけでなく、ギターや和太鼓、歌唱など多様なアプローチを学べたことは、今の仕事につながっていると思います。

中島 由衣さん 2008年3月卒業 岐阜県立揖斐高等学校 出身
フリーランス

在学生・卒業生の出身校

甲信越

〈新潟県〉 柏崎常盤／高田北城／中越／新潟江南／新潟商業／新潟中央／日本文理／見附
〈長野県〉 赤穂／飯田／飯田女子／伊那西／岩村田／上田東／大町岳陽／上伊那農業／塩尻志学園
下伊那農業／田川／辰野／茅野／東海大付属諏訪／豊科／市立長野／長野東／野沢南
穂高商業／松商学園／松本嶺ケ崎
〈山梨県〉 巨摩／韭崎／富士北陵／身延／山梨

北陸

〈富山県〉 雄山／小杉／新湊／大門／高岡向陵／高岡商業／富山いずみ／富山商業／富山第一
富山南／新川／入善
〈石川県〉 金沢／金沢泉丘／金沢市立工業／金沢桜丘／金沢商業／金沢辰巳丘／金沢伏見／小松大谷
小松市立／星稜／津幡／野々市明倫／氷見／北陸学院／遊学館／鹿西／輪島
〈福井県〉 羽水／大野／勝山／啓新／仁愛女子／武生商業／武生東／敦賀
福井工業大学附属福井／藤島／北陸／若狭東

関西

〈滋賀県〉 伊香／伊吹／愛知／近江／近江兄弟社
北大津／甲西／光泉カトリック／高島
長浜北／長浜北星／八幡／八幡工業
東大津／彦根翔西館／彦根総合／水口
〈京都府〉 市立京都工學院／京都精華学園
京都橘／東宇治／福知山成美
北陵／嵯峨
〈大阪府〉 大阪桐蔭／精華
〈兵庫県〉 明石西／川西緑台／篠山産業
龍野／農業／東播磨
〈奈良県〉 生駒
〈和歌山県〉 星林

九州・沖縄

〈福岡県〉 飯塚／香椎／精華女子／星琳
福岡工業大学附属城東／北筑
〈佐賀県〉 伊万里
〈長崎県〉 佐世保東翔
〈大分県〉 玖珠美山
〈宮崎県〉 日向学院／宮崎学園／宮崎北
〈鹿児島県〉 奄美／出水中央／大川／松陽／明桜館
〈沖縄県〉 糸満／首里／前原

北海道

大森／北広島／北見藤／市立札幌啓北商業
札幌白石／札幌新川／滝川西／千歳／七飯
釧路北／北海道栄／留萌

東北

〈青森県〉 弘前学院聖愛
〈宮城県〉 白石／古川黎明
〈山形県〉 酒田光陵／新庄南／鶴岡工業／羽黒／山形西
〈福島県〉 会津

関東

〈茨城県〉 古河第三／下妻第一
〈栃木県〉 小山城南／作新学院／さくら清修／白鷗大学足利
〈群馬県〉 市立高崎経済大学附属／東京農業大学第二
〈埼玉県〉 浦和学院／春日部女子／芸術総合／東邦音楽大学附属東邦第二
花咲徳栄／本庄第一／松伏／武蔵越生／与野
〈千葉県〉 市立松戸／聖徳大学附属女子／拓殖大学紅陵／千葉南／幕張総合／松尾
〈東京都〉 岩倉／関東第一／錦城学園／石神井／東京／八王子学園八王子／文京
〈神奈川県〉 麻生／東海大学付属相模／市立戸塚／三浦学園

東海

〈岐阜県〉 池田／損斐／寛谷／大垣工業／大垣桜／大垣商業／大垣西／大垣日本大学／大垣南／大垣養老
海津明誠／各務原西／各務原／加納／加茂／華陽フロンティア／岐阜工業／県立岐阜商業
岐阜聖徳学園／岐阜城北／岐阜女子／岐阜総合学園／岐阜農林／郡上／済美／関商工／高山西
多治見西／東濃実業／土岐紅陵／土岐商業／富田／中津／中津商業／長良／羽鳥／羽鳥北／斐太
不破／益田清風／瑞浪／美濃加茂／武義／本巣松陽／吉城
〈静岡県〉 熱海／伊豆中央／磐田西／磐田東／小笠／小山／掛川工業／掛川東／金谷／静岡学園
静岡中央／静岡農業／清水国際／市立清水桜が丘／常葉大学附属橋／市立沼津／沼津商業
沼津西／浜北西／浜名／浜松江之島／浜松大平台／浜松開誠館／浜松学芸／浜松湖東／浜松湖南
浜松湖北／浜松修学舎／浜松商業／浜松聖星／浜松南／袋井／富士市立
〈愛知県〉 愛知啓成／愛知工業大学名電／愛知総合工科／愛知みずほ大学瑞穂／熱田／安城／安城学園
安城東／安城南／惟信／一宮北／一宮商業／一宮南／一色／岩倉総合／桜花学園／岡崎学園
岡崎北／岡崎城西／鶴城丘／春日井西／春日井南／蒲郡／加茂丘／木曾川／享栄／杏和／旭陵
吉良／啓明学園／高蔵寺／幸田／小牧／桜丘／至学館／修文女子／新川／新城／成章／星城／西陵
瀬戸／大同大学大同／高浜／知多翔洋／中央／中部大学春日丘／津島北／東海学園／東海樟風
東郷／東邦／同朋／富田／豊田大谷／豊田北／豊田東／豊橋商業／豊橋中央／豊橋南／長久手
中村／名古屋大谷／名古屋経済大学高蔵／名古屋国際／名古屋商業／名古屋西／名古屋南／鳴海
南陽／西尾東／日本福祉大学付属／丹羽／半田商業／光ヶ丘女子／碧南／御津／若宮商業
〈三重県〉 統／伊勢学園／いなべ総合学園／相可／尾鷲／川越／神戸／桑名／桑名西／皇學館／菟野／白子
セントヨゼフ女子学園／高田／津東／名張／三重／四日市西／四日市農芸

中国

〈鳥取県〉 境
〈島根県〉 出雲商業／石見智翠館／松江東
〈岡山県〉 岡山学芸館／おやま山陽／就実／総社南
〈広島県〉 海田／高陽東／総合技術
広島国際学院／福山明王台
〈山口県〉 新南陽

四国

〈香川県〉 英明／高松工芸／高松商業／高松中央
〈愛媛県〉 松山東雲／松山中央
〈高知県〉 同量

卒業生の進路実績

就職率

97.2%

(2024年度)

■ 楽器店(リペア・販売・製造)

〈北海道〉 三響楽器(株)
〈青森県〉 (株)東京楽器
〈山形県〉 (株)菅野時計店 管楽器工房Brass
〈福島県〉 (株)管楽器工房
〈茨城県〉 (有)白水堂
(株)ウインズ・ユー
関山楽器(株)
関山楽器水戸
〈栃木県〉 (株)オノ楽器
〈群馬県〉 (株)機乎堂
(株)クロスターミュージック
〈埼玉県〉 (株)ウインズ
(有)大島商事 大島楽器
(株)三響フルート製作所
(有)ミルズ
(株)村松フルート製作所
〈千葉県〉 (株)伊藤楽器
(株)コンドー楽器
(株)坂野楽器
〈東京都〉 (株)石森管楽器
エークラスミュージック(株)
カワウチ楽器(株)
カワウチ楽器(株)
(株)グローバル
(株)下倉楽器
(株)松栄楽器店
(株)ダク
(株)永江楽器
(株)ニュースター楽器
(株)ビュッフェ・クラボン・ジャパン
柳澤管楽器(株)
〈神奈川県〉 (株)オクターヴ
(株)ノナカ
野中貿易(株)
(有)長谷川楽器店
〈新潟県〉 二葉商事(株)
(株)わたじん
〈長野県〉 管楽器修理工房Winds Factory
(有)音楽社
(株)コグタ楽器
(株)ヒョウ楽器
(株)美鈴楽器
宮澤フルート製造(株)
(株)ミュージックプラザオグチ
〈富山県〉 (有)ウインズラボ
(有)ミヤコ楽器店
〈石川県〉 (株)関道堂楽器
〈福井県〉 青山ハープ(株)
(株)鳥山楽器
〈山梨県〉 内藤楽器(株)
〈静岡県〉 (株)足立楽器店
(株)久米
すみやグッヂ店(株)
(株)丹沢楽器店

(株)兵衛楽器店
(株)フルートマスターズ
(株)もちつき楽器
(有)やまがた楽器
(株)ヤマハミュージック
マニファクチュアリング
〈愛知県〉 (有)愛曲楽器
(有)いわま楽器
(株)藤村楽器
(株)機乎堂
(株)オリエント楽器
(株)シンフォニア楽器
真和楽器(株)
(株)ソルタ楽器
(有)中響楽器
(株)村松フルート製作所
(株)波多野耕文堂
(株)コンドー楽器
(株)坂野楽器
(株)マツイン楽器店
(株)マルショ楽器
(株)大木楽器店
ヨモドヤ楽器(株)
〈岐阜県〉 (株)松栄楽器
(株)松栄楽器
(株)林楽器
(株)ダク
(株)永江楽器
(株)ニュースター楽器
(株)ビュッフェ・クラボン・ジャパン
柳澤管楽器(株)
〈三重県〉 (株)第一楽器
(株)ミュージックショップハマダ
村井楽器(株)
〈滋賀県〉 (株)イケダ光音堂
(株)きたむら楽器
昭和堂楽器(株)
(株)塚本楽器
ロマン楽器(株)
〈京都府〉 上手楽器
(有)光陽堂
ユリ楽器(株)
(株)フクケ楽器店
〈大阪府〉 (株)S.T.Y
(株)ドルビー楽器
三木楽器(株)
〈奈良県〉 コウキ商事(株)
(株)天理楽器
〈兵庫県〉 (株)いぬい楽器
(株)福永楽器
(株)文化堂
(株)森岡楽器
(株)やま楽器
〈岡山県〉 公立羽野病院
(株)愛知県厚生事業団
〈広島県〉 菅波楽器(株)
(株)フタナミュージックラボ
〈高知県〉 (株)楽器堂
〈福岡県〉 小川楽器(株)

〈佐賀県〉 (有)KANファクトリー
〈長崎県〉 (有)アルス楽器
〈宮崎県〉 (有)音楽工房トニカ
(株)西村楽器
〈熊本県〉 (株)大谷楽器
〈大分県〉 (株)大谷楽器
(株)ミュージックストアナガト
〈沖縄県〉 (有)サウンドクラフト
(株)石橋楽器店各店
(株)黒澤楽器店各店
(株)村松フルート製作所
(株)ヤマハミュージックリテイリング各店 他

■ 演奏家

中部フィルハーモニー交響楽団
陸上自衛隊音楽隊
航空自衛隊音楽隊
各自治体消防音楽隊 他

■ 音楽講師

(財)ヤマハ音楽振興会
ヤマハ大人の音楽レッスン
ヤマハ音楽教室
(株)河合楽器製作所 カワイ音楽教室
ローランド(株)
ローランド・ミュージック・スクール
全国各地楽器店音楽教室
中学校・高等学校吹奏楽部講師 他

■ 福祉施設

〈東京都〉 (株)ニチエ学館
(株)ライフアシスト
〈長野県〉 (株)フクケ楽器店
(株)S.T.Y
〈山梨県〉 パソニックエイジフリー(株)
〈富山県〉 老人保健施設エルダーヴィア氷見
老人保健施設しょうろく
〈石川県〉 公立羽野病院
(株)北神福祉会 朱鷺の苑グループ
〈福井県〉 (株)慈心会
(株)静清会
〈静岡県〉 アサヒクリーン(株)
(株)七恵会
〈愛知県〉 (株)愛知県厚生事業団
(株)一宮医療療育センター
(株)櫻の木福祉会
ドラインク(株)
(株)さくらび会 福祉村病院

〈医〉鉄友会 さくらの里
(有)ナッシングホーム 里の里
(株)福田金 豊明苑
(株)西村楽器
(株)北原金 老健みらいあ
(株)兼業福祉会
(株)若草学園
〈岐阜県〉 (株)あゆみの家
(株)アルト
(株)岐阜県福祉事業団
(株)クリスタル介護センター にじのさと
(株)グローバル総合研究所 シンシア高山
(株)下田市社会福祉協議会
(株)浩仁会 まほろば
(株)照陽会 西美濃の里
(株)新新生 サンレレッジ新生苑
(株)清仁会 サントピアみのかも
(株)西濃衛生園
(株)西濃サンホーム
(株)ワイエス・コーポレーション
(株)永甲会 うねの里
(株)かんぴーす わかば生島店
(株)さくらの野 デイサービスセンター樹
(株)滋賀県社会福祉事業団
(株)しがらき会 信楽青年寮
〈沖縄県〉 (株)和泉会 いずみ病院
(株)さくらメディカル沖縄 他

■ 公務員・一般職

(株)アクセル
安藤鉄工(株)
伊那バス(株)
イビデン産業(株)
(株)エービーシー・マート
尾家産業(株)
(株)大垣共立銀行
大垣正和サービス(株)
大垣西濃信用金庫
大森石油(株)
(有)小沢鉄工所
(株)オリエントランド
(株)岐阜グランドホテル
岐阜県警察
大野耳鼻咽喉科クリニック
(株)Grande
グリーンライン光進(株)
(株)十六銀行
白井冷蔵(株)
新大垣証券(株)
JELIAステージ(株)
スイトラベル(株)
(株)さくらび会 福祉村病院
(株)鈴木写真館
西濃通運(株)
総合警備保障(株)
(株)高橋電気工業所
高山信用金庫
(株)中央コンタクト
中部産業(株)東海自動車学校
東濃信用金庫
名古屋音楽大学事務部楽室
(公財)名古屋市文化振興事業団
日本フクダ(株)
(株)ネクステージ
(公財)浜松市文化振興事業団
(株)ファルマリック
(株)フォルムホテル
(株)ますだ
益田信用組合
みとうメディカル(株)
ゆうらふ
(株)ユニクロ
リバーベルクリニック
各農業協同組合
各地方自治体 他

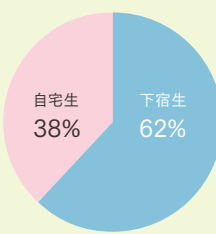
下宿ガイド

岐阜を中心とする近隣県その他、全国から多くの学生が集まっています

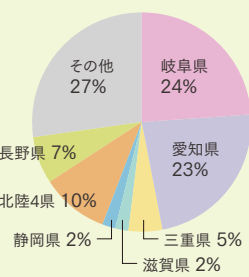
出身県と下宿生率

日本全国から入学者が集まる音楽総合学科。2024年度も在学生のうち62%が下宿生で、出身地も北海道から九州までさまざま。遠方からの就学も下宿施設が充実している大垣女子短大なら安心です。

音楽総合学科の下宿生率



出身県



学生用アパート・下宿

● キッチン・バス・トイレ設備共用タイプ



〈部屋代/月〉
15,000~
17,000円

入居する学生同士の仲がよく、友だちもすぐでできるので初めての一人暮らしでも安心。個室も十分な広さで自分の時間を快適に過ごせます。

● ワンルームタイプ



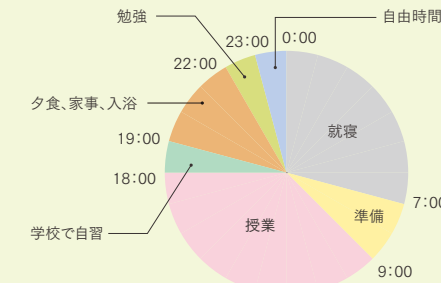
〈部屋代/月〉
32,000~
34,000円

時間を気にせず生活できるワンルームタイプ。明るく開放的な室内を自分だけの空間にして、プライベートタイムを自由に満喫できます。

学生の1日

毎日予定を細かく立てて、 学業もプライベートも充実させています！

リペア技術者を目指して実家を離れ、一人暮らしをしながら学校で学んでいます。設備の整った環境で修理技術を磨くことができるのが魅力で、学校のある日の休み時間や放課後は授業での難しかった部分の復習や、楽器を吹く練習もできます。休日はカフェでアルバイトをしており、勉強の支障のない範囲で頑張っています。毎日細かく予定を立て、時間を気にすることで効率的に物事を進められるようになってきました。今後は修理技術をさらに磨き、安心して楽器を預けていただけるリペアマンを目指します。



学 費

	1年次		2年次	2年間合計
	前期	後期		
入学金	250,000	-	-	
授業料	300,000	300,000	600,000	
教育充実費	305,000	305,000	610,000	2,670,000
合計	855,000	605,000	1,210,000	
	1,460,000			

※管打楽器リペアコース、ウインド・リペアコースは別途リペア教材費の納入が必要となります。
※管打楽器リペアコース、ウインド・リペアコースは別途工具代がかかります。

\\ Welcome! /

OPEN CAMPUS



キャンパスライフを体験できるさまざまな企画が盛りだくさん!
大学案内やWebサイトではお伝えしきれない
大垣女子短期大学の魅力をぜひ感じてください!

全学科
開催

2025

4/26 Sat.

5/25 Sun.

6/14 Sat.

7/6 Sun.

7/26 Sat.

8/11 Mon.

8/23 Sat.

9/6 Sat.

9/27 Sat.

12/6 Sat.

2026

2/14 Sat.

3/7 Sat.

オープン
キャンパスの
予約はこちら



個別見学できます!

オープンキャンパス開催日以外でも
学校見学が可能です。お気軽にご相談ください。



CHECK!



みずき祭

2025
10/25 Sat.

授業見学会

実際の授業を見学して、普段の大学の
雰囲気を味わうことができます。

2025
11/3 Mon.

音楽総合学科では、コースごとにミニレッスンやリペア体験、
音楽療法模擬授業を受けられます。
個別相談では学生生活や入試、下宿、奨学金など、
どんな相談も可能です。

ウインド・リペアコース

リペア体験・ミニレッスン・個別相談

管打楽器リペアコース

リペア体験・個別相談

ウインドアンサンブルコース

ミニレッスン・個別相談

ピアノコース

ミニレッスン・個別相談

電子オルガンコース

ミニレッスン・個別相談

音楽療法コース

模擬授業・個別相談

※オープンキャンパスでは複数コースの体験も可能です。
詳しくはWebサイトをご確認ください。

お知らせ

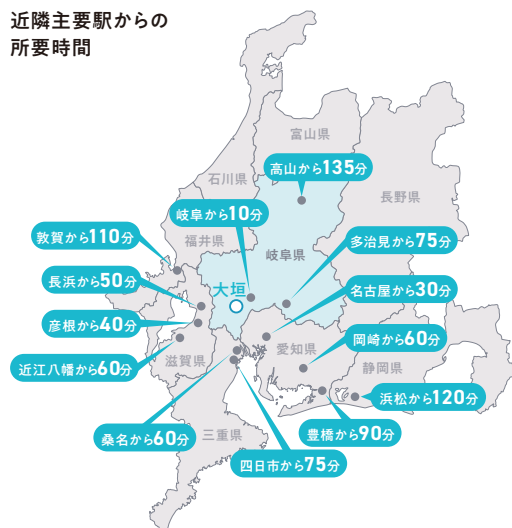


OGAKI WOMEN'S COLLEGE MUSIC

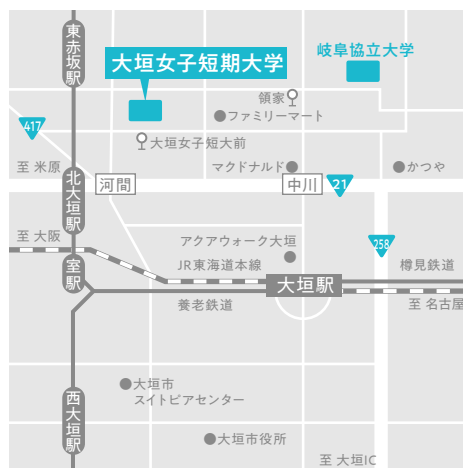
音楽総合学科
Instagram
はじめました!



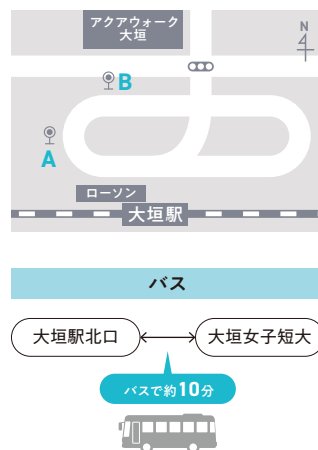
近隣主要駅からの
所要時間



周辺MAP



通学路線バス(大垣駅北口)



大垣女子短期大学

OGAKI WOMEN'S COLLEGE



www.ogaki-tandai.ac.jp

〒503-8554 岐阜県大垣市西之川町1丁目109番地
TEL / 0584-81-6819 (学務課)
FAX / 0584-81-6818 E-mail / info@ogaki-tandai.ac.jp

公式Instagram



OGAKI WOMEN'S COLLEGE