

大垣女子短期大学 音楽総合学科

CAMPUS GUIDE 2027



ウインド・リペアコース



管打楽器リペアコース



ウインドアンサンブルコース



ピアノコース



電子オルガンコース



音楽療法コース

strength
1将来を見据えた
キャリア支援

一人ひとりがそれぞれの音楽と向き合うために、1年次からの教養・キャリア教育で音楽業界への理解を深め、音楽業界への就職選択の視野を広げます。自分自身に合った進路を見つけ、将来像を明確にしたうえで、2年次には各自の志望に合わせた細かいカリキュラムが組み、進むべき道への専門性を高めています。

教養・キャリア教育

全コース共通

【教養・キャリア基礎演習】

短期大学での学びのもととなる知識・技能やコミュニケーション方法、さらに社会人に求められる望ましい勤労観・職業観を身につけるための授業です。



【音楽総合特講】

各分野で働く方の講話を聴き、具体的な業務内容や音楽・楽器業界について知ること、進路の視野を広げます。また、マナー講習・面接対策なども行います。



【就職試験対策演習】

自己分析・一般常識・SPI・論作文対策など、就職試験に向けた実践的な授業です。公務員だけでなく、さまざまな一般企業の入社試験対策も行います。

strength
2演奏系コースで
音楽療法士(2種)取得可能

ウインドアンサンブルコース/ピアノコース/電子オルガンコース/音楽療法コース

「音楽療法士(2種)」が音楽療法コースだけではなく演奏系コースでも取得可能です。他にも「社会福祉主事任用資格」「レクリエーション・インストラクター」が取得でき、進路選択の幅が広がります。

strength
3

吹奏楽の合奏授業が 選択可能に

全コース共通

ウインドアンサンブルコースと管打楽器リベアコースだけでなく、全コースで吹奏楽の合奏授業が履修可能です。学生時代吹奏楽部に所属していた学生にとっては進学後も吹奏楽を続けながら、将来の夢に向かい専門スキルを身につけることができます。

教員紹介

豊富な教員陣が一人ひとり手厚くサポート

ウインドアンサンブル



学長 教授 服部 篤典
准教授 森岡 佐和

管打楽器リベア



学科長 教授 松永 幸宏
講師 鬼頭 加奈

ピアノ



教授 横井 香織

音楽療法



教授 菅田 文子

客員教授



ドラム 阿野 次男
合奏指導 小長谷 宗一



非常勤講師

指導助手

ホルン 上杉 沙代 | フルート 上西 佑季 | トランペット 佐橋 弘子 | サクソフォン 杉浦 愛 | トロンボーン 三輪 昌代 | 吹奏楽 林 朋美 | リベア基礎・応用 柳瀬 菜々

学内施設

利用時間

平日 8:00~20:00 休日 10:00~17:00

各コースに応じた専門の施設・設備が整い技術力向上に専念できる環境



ゆったりとした作業スペースで、作業効率もアップ。授業外でも利用でき自分のペースで予習復習に取り組みます。



天井が高く、広々とした合奏室。音がよく響くように配慮したつくりになっています。



吸音効果に優れ、全室冷暖房完備なので快適です。



音楽理論などを学ぶ教室。グランドピアノも完備しています。



式典や行事、学生の発表などに利用される多目的の大型ホール。地域の方々にご利用いただくこともあります。



個人指導の授業などに使えるように、2台のグランドピアノを設置しています。

選べる学びのステップ

将来の目標に合わせ
1年次には各コースの
2年次からは自分の

ステップアップができるカリキュラムを採用しています。
専門科目に加え、教養・キャリア教育を中心に音楽業界について学び、
将来に合わせ、専門的に学ぶことができます。

1年次 | コースごとの学び

2年次 | 各自の志望に合わせた

カリキュラム

卒業後

コース	学修内容	志望する職種	目指せる資格	取得可能な資格	目指せる進路	
 管打楽器リペア コース	- リペア基礎 - 楽器奏法 - 管楽器・業界研究 など	- リペア専門職志望 (専任・兼任技術者) - 管楽器業界志望 (管楽器専門店・製造・卸) - 管楽器・業界研究 - 一般職志望	ヤマハ管楽器 技術評価 フルート、クラリネット、 トランペット、ホルン、 ピアヘルパー サクソフォン、 トロンボーン		- 工房リペア技術者 - 学校販売営業技術者 - 店頭販売技術者 - 管楽器製造 - 楽器卸業 - 楽器販売営業 - 総合楽器店 - 一般企業 など	専門職志望 各コースの学びをさらに深め、 専門分野で音楽のプロフェッショナルとしての活動を目指します。 一人ひとりの技量に合わせた丁寧な指導で技術力を向上させます。
 ウインド・リペア コース	- 専攻楽器 - リペア基礎 - 吹奏楽 など					管楽器業界志望 楽器製造や全国の楽器店への 販売流通を行う企業への就 職、管楽器の知識や技術を生 かし管楽器専門店への就職を 目指します。就職時に即戦力と なる知識を修得します。
 ウインドアンサンブル コース	- 専攻楽器 - 吹奏楽 - 音楽理論 など	- ウインドアンサンブル専門職 志望(演奏家・指導者) - 管楽器業界志望 (管楽器専門店・製造・卸) - 総合楽器店志望 - 一般職志望	ピアヘルパー	- 音楽療法士(2種) (全国音楽療法士養成協議会認定資格) - 社会福祉主事任用資格 - レクリエーション・インストラクター	- 演奏家 - 楽器講師 - 公務員音楽隊 - 吹奏楽指導者 - 吹奏楽団を有する企業 - 管楽器製造 - 楽器卸業 - 楽器販売営業 - 総合楽器店 - 一般企業 など	総合楽器店志望 音楽に関する幅広い知識と演 奏経験を生かし、楽器販売・音 楽教室などを行う総合楽器店 への就職を目指します。楽器 販売や日常業務など実際の楽 器店業務に携わることで、就職 後、スムーズに対応できる力を 身につけます。
 ピアノ コース	- ピアノ - ピアノキャリア実践 - 音楽史 など	- ピアノ専門職志望 - 総合楽器店志望 - 一般職志望	- ヤマハピアノ演奏 - ヤマハ指導 - ヤマハエレクトーン - カワイピアノ演奏 - カワイピアノ指導 - ピアヘルパー グレード5～3級 グレード5～3級 演奏グレード5～3級 グレード6～4級 グレード6～4級	- 音楽療法士(2種) (全国音楽療法士養成協議会認定資格) - 社会福祉主事任用資格 - レクリエーション・インストラクター	- YAMAHA MUSIC SCHOOLシステム講師 - カワイ音楽教室講師 - 音楽教室講師 - 演奏家 - 総合楽器店 - 一般企業 など	一般職志望 ライフワークとして音楽活動を 続けながら、一般企業への就職 を目指します。一般常識・SPI・ 論作文対策など、就職試験に 必要な教養を身につけます。
 電子オルガン コース	- 電子オルガン - 電子オルガン応用実践 - 音楽理論 など	- 電子オルガン専門職志望 - 総合楽器店志望 - 一般職志望	- ヤマハエレクトーン - ヤマハ指導グレード - ヤマハピアノ演奏 - ピアヘルパー 演奏グレード5～3級 5～3級 グレード5～3級	- 音楽療法士(2種) (全国音楽療法士養成協議会認定資格) - 社会福祉主事任用資格 - レクリエーション・インストラクター	- YAMAHA MUSIC SCHOOLシステム講師 - 演奏家 - 総合楽器店 - 一般企業 など	
 音楽療法 コース	- 音楽療法実践 - 音楽心理学 - ヴォーカル など	- 音楽療法専門職志望 - 総合楽器店志望 - 一般職志望	- 介護職員初任者 - ピアヘルパー 研修	- 音楽療法士(2種) (全国音楽療法士養成協議会認定資格) - 社会福祉主事任用資格 - レクリエーション・インストラクター	- 音楽療法士 - 社会福祉施設 - 総合楽器店 - 一般企業 など	卒業生の 進路実績もCHECK! >>> P.18



ウインド・リペア コース

本格的に演奏技術とリペア技術を学べる、
2つのコースを組み合わせた新しいコース



ウインド・リペアコースだから、演奏技術もリペア技術も両方が学べます！

1年次 演奏スキルと技術スキルを身につける！

ウインド・リペア コース

実際に学んで自分に
合うコースを決めます

1年次 時間割(例)

	Mon.	Tue.	Wed.	Thu.	Fri.
1	吹奏楽	リペア基礎		リペア基礎	情報活用
2			心理学		国語表現
3	教養・キャリア 基礎演習		楽器奏法		
4	リペア基礎		音楽総合特講	管楽器・業界研究	アンサンブル
5		専攻楽器		吹奏楽概論	

□ 必修科目 □ 選択科目 □ 教養・キャリア科目

ウインドアンサンブルコース
管打楽器リペアコースとは何が違うの？

ウインド・リペアコース
Point

だから
両コースの科目が学べます！

演奏技術も上達したいけどリペア技術も学びたい！
リペアに興味があるけど迷っている！そんな方におすすめです！

2025年度
新設

1年次の科目	ウインドアンサンブル	ウインド・リペア	管打楽器リペア
教養(心理学など)	★	★	★
吹奏楽	★	★	◆
専攻楽器	★(月2回)	★(月1回)	—
アンサンブル	★	★	—
吹奏楽概論	★	★	◆
管楽器・業界研究	◆	★	★
楽器奏法	—	★	★
リペア基礎	—	★	★
【資格取得】			
音楽療法士(2種)	◎	—	—

★：必修、◆選択

ウインドアンサンブルコースと管打楽器リペアコースのいいところりなんです！

2年次 就職希望に合わせて志望別カリキュラムを選択する

卒業後

リペア
管打楽器リペア
コース
P8-P9

演奏家
ウインドアンサンブル
コース
P10-P11

2年次の志望に合わせた
カリキュラム

- リペア専門職志望
(専任・兼任技術者)
- ウインドアンサンブル専門職志望
(演奏家・指導者)
- 管楽器業界志望
(管楽器専門店・製造・卸)
- 総合楽器店志望
- 一般職志望

目指せる進路

- 工房リペア技術者
- 学校販売営業技術者
- 店頭販売技術者
- 吹奏楽団を有する企業
- 管楽器製造
- 楽器卸業
- 楽器販売営業
- 総合楽器店

- 演奏家
- 楽器講師
- 公務員音楽隊
- 吹奏楽指導者
- 管楽器製造
- 一般企業

など



管打楽器リペア コース

大学、短期大学において
日本で唯一のリペア教育機関

3つのポイント

point
1

学位が取得できる
日本で唯一の管楽器リペア
が学べる短期大学

実技系授業に加え、講義系授業では、管楽器のみならず幅広い楽器の歴史や構造、楽器業界について学ぶことができます。最新の工具と実習用楽器を1人1本ずつ使用することで、自分のペースに合わせて作業ができます。

point
2

現場経験10年以上の
専任教員2名を含む、
経験豊富な講師陣で指導

リペア実習は複数の教員で行い、一人ひとりに細やかな指導を行います。また、楽器修理業界での豊富な経験を持つ教員が、現場で培った修理技術を指導。授業時間外でも技術指導を受けられ、リペア技術者として現場でいきる力を着実に身につけます。

point
3

ヤマハ(株)が実施する
「ヤマハ管楽器技術評価」
を取得可能

業界で高く評価される管楽器技術評価の取得を目指せます。基礎・応用を固めた学生が挑むこの試験は、現場に即した修理技能が審査されます。この認定を受けることは、メーカー製品を扱う上での確かなスキルの証明となり、楽器店や工房への就職を強力にバックアップします。確かな「腕」を証明し、即戦力として業界へ羽ばたくためのチャレンジです。

2年間の学び

●リペア実技を中心に、将来を見据えた学びを展開

1年次時間割(例)

	Mon.	Tue.	Wed.	Thu.	Fri.
1	吹奏楽	リペア基礎		リペア基礎	情報活用
2			心理学		国語表現
3	教養・キャリア 基礎演習		楽器奏法		
4	リペア基礎		音楽総合特講	管楽器・ 業界研究	
5				吹奏楽概論	

□ 必修科目 □ 選択科目 □ 教養・キャリア科目

●技術・知識を高め、卒業後の進路に向けて学びを深める

2年次時間割(例)

	Mon.	Tue.	Wed.	Thu.	Fri.
1	吹奏楽	リペア応用	リペア応用	リペア応用	
2					卒業研究
3	リペア応用	リペア特講		弦打楽器リペア演習	楽器奏法
4					
5			就職試験対策演習		

□ 必修科目 □ 選択科目 □ 教養・キャリア科目

管打楽器リペアコース 注目の授業

1年の学び

リペアの実技を中心に、教養やキャリア教育を通じて卒業後の進路を考えます。必修科目で修理の基本や楽器の構造を学びつつ、選択科目では演奏系の授業も受講可能。幅広い学びで人間性を高め、将来の職業観を養います。



リペア基礎・応用

1年次の基礎では、管楽器の取り扱いから分解組立、タンポ交換やピストン調整など、基本的な修理技術を学びます。2年次の応用では、課題の難易度をあげ、より繊細な調整方法を学びます。また、作業を効率化し反復練習を行うことで精度を高めます。



管楽器・業界研究

1年次は各楽器の歴史や構造など幅広い知識を学びます。2年次には小売店、卸業、製造業などの楽器業界の仕組みや業務内容を学び、楽器業界で必要な知識を身につけセールスエンジニアを目指します。

2年の学び

個々の進路に応じたカリキュラムで、就職後に即戦力となる力を養います。応用授業で技術を磨き、リペア特講や打楽器・弦楽器リペア、音楽総合特講などの専門的な選択科目で、将来の現場で活きる実践力を高めます。



弦打楽器リペア演習

弦楽器・打楽器の仕組みと構造を理解し、適切な使用方法や商品知識について学びます。また、弦楽器の授業では、バイオリンやコントラバス、打楽器の授業ではティンパニなどの楽器に触れ、学校現場で起こりやすいトラブルに対処できるリペア技術を身につけます。



楽器奏法

フルート、クラリネット、サクソフォン、トランペット、トロンボーン、ホルンのレッスンを受けることで、基本的な奏法を修得し、楽器点検にいかせるようにします。また、演奏することでその楽器の機構や特徴も学ぶことができます。

学生Voice



自分の工具で磨くリペアの技術

親元を離れた一人暮らしやリペアの授業についていけるか不安でしたが、先生方の丁寧な指導と温かい雰囲気を支えられています。日本で唯一管打楽器リペアが学べる短大で、自分のペースで技術を磨ける環境が魅力です。全国から集まった仲間と刺激し合いながら、奏者に寄り添えるリペアマンを目指して日々励んでいます。

岩下 乃愛 さん
福岡県立北筑高等学校 出身



楽器を買う人の喜ぶ顔を想像して、
日々取り組んでいます

インターンに参加した際、メーカーと楽器店の橋渡しのような役割の作業をしているのを見て、興味を持ちました。メーカーから輸入した楽器を、出荷前に問題がないか検品する仕事をしています。自分で検品した楽器が、検品前より良い状態になって全国の楽器店に並ぶことが、とてもやりがいにつながっています。お客様と直接会う機会はありませんが、購入時に喜んでいただける楽器に仕上げるよう作業を心がけています。

中川 璃乃 さん 2023年3月卒業 愛知工業大学名電高等学校(愛知県)出身
野中貿易株式会社



ウィンドアンサンブル コース

音楽は人生を豊かにするもの。
演奏家として、ライフワークとして。



3つのポイント

point
1

多様なジャンルに取り組み、
演奏技術を向上でき、
管楽器の知識も身につけられる

管楽器や打楽器などを学んできた人、吹奏楽経験者を対象にした全国的にも珍しいコースです。個々の演奏、合奏力の向上を目指し、プロ演奏家志望の人はもちろん、生涯にわたって楽器を楽しみたい人を対象にしています。一流プレイヤーによる個人レッスンでは、個々のペースに合わせた指導を受けられます。

point
2

定期演奏会をはじめ
多くの**学外演奏**で
実践的に音楽を学べる

吹奏楽やアンサンブルでは、幅広いジャンルの作品に取り組み、演奏技術と表現力の向上を目指します。演奏活動は、年1回の定期演奏会をはじめ、小学校でのアウトリーチや地域イベントへの出演など、多くの本番を通して実践的に音楽を学びます。

point
3

公務員音楽隊・吹奏楽団を
持つ企業などへの就職に向けた
採用試験対策

自衛隊音楽隊・警察音楽隊・消防音楽隊など、全国で活動する公務員音楽隊を目指す方への進路支援を行っています。さらに、吹奏楽団を持ち、音楽を通じた社会活動に取り組む企業への就職についても、きめ細かなサポート体制を整えています。

2年間の学び

●専攻楽器の基礎と教養を学び将来をみつめる

1年次時間割(例)

	Mon.	Tue.	Wed.	Thu.	Fri.
1	吹奏楽	音楽心理学	外国語 コミュニケーション		スポーツ演習
2			ヒトの身体 の仕組み	発達心理学	女性学
3	ヴォーカル	音楽理論	教養・キャリア 基礎演習	鍵盤楽器	ソルフェージュ
4	音楽史	子どもの保健	音楽総合特講	管楽器・ 業界研究	アンサンブル
5		専攻楽器		吹奏楽概論	

□ 必修科目 □ 選択科目 □ 教養・キャリア科目

●演奏技術の向上と人間力を磨き、将来を具現化する

2年次時間割(例)

	Mon.	Tue.	Wed.	Thu.	Fri.
1	吹奏楽		臨床における 即興技法	音楽療法・臨床	ポピュラー 音楽史
2			リペア入門		ヴォーカル
3	音楽療法実践	特別支援教育		吹奏楽概論	
4	ソルフェージュ	音楽療法・ 技法	音楽総合特講	作譜	アンサンブル
5	卒業研究		就職試験 対策演習		

□ 必修科目 □ 選択科目 □ 教養・キャリア科目

\\ 注目の授業 \\

1年の学び



吹奏楽

クラシックからポップス、ジャズまでさまざまなジャンルの曲を取り上げ、それぞれの特徴を理解し、演奏技術を磨きます。また、地域での学外演奏や年1回の定期演奏会で、生涯楽器演奏を楽しめる実践的な演奏者を目指します。



吹奏楽概論

吹奏楽の編成や歴史、さまざまな楽器、スコアの読み方、各ジャンルのメロディやリズムの演奏法などについて学ぶとともに、バンドを指導・運営していくうえで必要な知識や技術を修得します。

2年の学び



専攻楽器・卒業研究

個人レッスンを中心に行います。表現力豊かな個性を大切にした演奏を目指し、演奏力を磨きます。集大成となる卒業演奏会を行い、優秀者を新聞社主催新人演奏会などに推薦します。



アンサンブル

基本的な表現方法や演奏技術を学修し、小編成での合奏を通して各奏者間のコミュニケーション能力を磨きます。様々な編成を組むことで、音色をブレンドさせたり、バランスの調整をしたり、演奏効果を高める方法を学修します。

学生Voice

音楽を超えた学びが広がる場所

音楽の道に進んでよいのか不安もありましたが、親身な先生方や穏やかな仲間に支えられ、今は安心して学んでいます。4学科を横断する授業で幅広い知識が身につけられることも、この大学の大きな魅力です。音楽の技術はもちろん、社会人としての人間性にも磨きをかけ、将来は大学での学びを活かして地域を守る警察音楽隊に入るという夢に向かって、一歩ずつ歩みを進めています。

山下 歩華 さん

日本福祉大学付属高等学校(愛知県)出身

Og Voice

演奏後にお声がけをいただく度に次も頑張ろうと、やりがいを感じています

高速道路交通警察隊の庶務係と音楽隊隊員(パーカッション)を兼任し、県民の皆様を笑顔にするため、「もう一度聞きたい!」と思っていただけるような音楽隊隊員を目指しています。在学中の個々に合わせたカリキュラムと講師・指導者の方との学び、また充実した進路決定のサポート体制、外部での演奏経験のおかげで、業界で活かせるスキルが身につきました。

今尾 美優 さん 2019年3月卒業 岐阜県立各務原西高等学校 出身

岐阜県警察交通部高速道路交通警察隊



ピアノ コース

奏でる楽しさ、音楽のすばらしさを伝える人に。
好きな音楽を生かした職種を目指します。

3つのポイント

point
1

2年間のマンツーマン指導 で個々に合わせた学修・就職をサポート

ピアノ演奏の確かな基礎力・表現力を養い、音楽全般の幅広い知識を身につけながら音楽を総合的に学びます。個人レッスンでは個々の希望に合わせた指導が受けられ、演奏力の向上とともに、各種グレードの内容もマンツーマンで深く学ぶことができ、希望進路の実現へと導きます。

point
2

音楽教室講師を目指すための 電子オルガン実技レッスン

が受講可能

現役ヤマハ講師による個人レッスンで初歩から学ぶことができます。電子オルガンの機能を理解し、さまざまなジャンルの音楽を体験しながら、音楽教室講師として必要な演奏技術を身につけていきます。

point
3

多くの学外演奏の機会があり、 演奏力や対応力を身につけられる。

多くの学外演奏を経験することで、目的や対象者に合わせた選曲の仕方やプログラム構成、演奏技術・演奏表現などを身につけることができます。また、考えて行動する力や協調性なども身につくとともに、聴いてくださる方や関係する方々への感謝の気持ちなども育むことができます。

2年間の学び

●演奏技術・表現力・基礎知識を修得し、自分の進路につなげる

1 年次時間割(例)

	Mon.	Tue.	Wed.	Thu.	Fri.
1	吹奏楽	音楽心理学			音楽療法入門
2		教育原理	情報科学	発達心理学	女性学
3	ヴォーカル	音楽理論	教養・キャリア基礎演習		ソルフェージュ
4	音楽史	子どもの保健	音楽総合特講	ピアノ	電子オルガン演習
5	和声法	ピアノキャリア実践	音楽療法実践	ピアノ応用実践	

□ 必修科目 □ 選択科目 □ 教養・キャリア科目

●演奏力を高めながら、個々の志望に合わせてより深く学ぶ

2 年次時間割(例)

	Mon.	Tue.	Wed.	Thu.	Fri.
1	吹奏楽	ピアノキャリア実践	臨床における即興技法		ポピュラー音楽史
2		ピアノ応用実践	音楽指導研究	卒業研究	ヴォーカル
3	和声法			ピアノ	P・Or アンサンブル
4	ソルフェージュ	音楽療法・技法	音楽総合特講	作譜	電子オルガン演習
5		ジャズ演習	就職試験対策演習	和太鼓	

□ 必修科目 □ 選択科目 □ 教養・キャリア科目

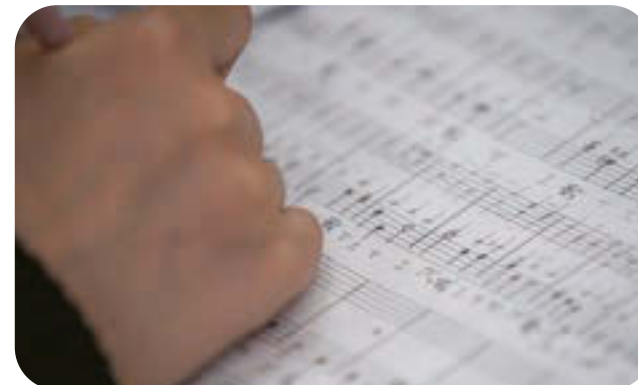
\\ 注目の授業 /

1年の学び



ピアノ

個々の演奏レベルを考慮しながら、あたたかい雰囲気の中で、きめ細かな指導をします。作品への理解を深め、心のこもった美しい音で表現し、聴き手に伝えることを大切に演奏を目指します。



ピアノキャリア実践

グレード対策をはじめ、一人ひとりの希望進路に沿った学修内容をマンツーマンで指導します。マンツーマン指導により、個々の理解度を細かく確認しながら、確実に知識や技術を修得します。

2年の学び



音楽指導研究

音楽教育法のひとつであるリトミックを体験し、身体を使った音楽表現を通して、自らの音楽感覚や想像力、表現力を養います。また、リトミックで体得したことを生かしながら、子どもへの指導法を研究します。



卒業研究

各々が選曲した作品や作曲家をはじめ、修得した音楽的知識・素養を十分に生かし、演奏発表に取り組みます。作品に対するイメージや考えのもと、テクニックと表現力を高め、高度な演奏を目指します。

学生Voice

🔊 大好きなピアノがもっと好きに

大好きなピアノの演奏技術をさらに向上したいと思い入学しましたが、専門的に学ぶことに対して不安もありました。しかしマンツーマンの授業では先生との距離が近く、楽しみながら学べる環境のおかげで、ピアノや音楽により一層魅力を感じています。練習設備も整っていて集中して音楽に向き合えます。将来の夢を叶えるために、在学中にできる限りの力を伸ばしていきたいです。

中野 凜 さん

和歌山県立星林高等学校 出身

Og Voice

🔊 生徒や保護者が喜んでる姿を見るととてもうれしくなります

3歳から大人までの生徒に、ピアノ・歌・ソルフェージュの個人レッスンを行っています。発表会やコンクールに向けた指導を通じて、生徒の成長を支えることがやりがいです。受賞や努力が評価された瞬間、生徒や保護者の方が喜ぶ姿が大きな励みになります。大変なこともあります。前向きな気持ちと先輩講師の支えで乗り越えています。大学時代に鍛えた忍耐力やカワイグレード取得も役立っています。生徒が長く楽しく続けられるよう、私も音楽を楽しみながら笑顔で大切にレッスンを行っていきます。

浅名 杏紗 さん 2023年3月卒業 富山県立富山いずみ高等学校 出身

カワイ音楽教室 講師 (株式会社河合楽器製作所)



電子オルガン コース

電子オルガンならではの音楽表現
音楽の楽しさを伝える職種を目指します。



3つのポイント

point
1

2年間のマンツーマン指導 で個々に合わせた学修・就職をサポート

多彩なサウンドで臨場感あふれる演奏表現によって、音楽をより一層楽しむことができる電子オルガン。専門的に学びたい、電子オルガンを通して音楽の楽しさや感動を多くの人に伝えたい、音楽を楽しむ人をサポートしたい、さらに電子オルガン演奏を楽しみたい人などのためのコースです。

point
2

現役ヤマハグレード試験官による グレード試験対策やピアノレッスンの 受講ができ、グレード取得に活用できる

YAMAHA MUSIC SCHOOL システム講師希望者のための、現役試験官による的確なエレクトーングレード対策指導が受けられます。
またピアノ実技レッスンも受講でき、エレクトーン・ピアノとともにグレード取得を目指すことができます。

point
3

多くの学外演奏の機会があり、 演奏力や対応力を身につけられる。

多くの学外演奏を経験することで、目的や対象者に合わせた選曲の仕方やプログラム構成、演奏技術・演奏表現などを身につけることができます。また、考えて行動する力や協調性なども身につくとともに、聴いてくださる方や関係する方々への感謝の気持ちなども育むことができます。

2年間の学び

● 幅広い音楽ジャンルの演奏を学び、進路につなげる

1 年次時間割(例)

	Mon.	Tue.	Wed.	Thu.	Fri.
1	吹奏楽	音楽心理学			音楽療法入門
2		教育原理	情報科学	発達心理学	女性学
3	ヴォーカル	音楽理論	教養・キャリア基礎演習	電子オルガン	ソルフェージュ
4	音楽史	子どもの保健	音楽総合特講	電子オルガンキャリア実践	ピアノ演習
5	和声法		音楽療法実践	電子オルガン応用実践	

□ 必修科目 □ 選択科目 □ 教養・キャリア科目

● 演奏力向上、レパートリー拡充を目指し、志望に合わせて学ぶ

2 年次時間割(例)

	Mon.	Tue.	Wed.	Thu.	Fri.
1	吹奏楽		臨床における即興技法	電子オルガン	ポピュラー音楽史
2		電子オルガンキャリア実践	音楽指導研究	卒業研究	ヴォーカル
3	和声法	電子オルガン応用実践			P・Or アンサンブル
4	ソルフェージュ	音楽療法・技法	音楽総合特講	作譜	ピアノ演習
5		ジャズ演習	就職試験対策演習	和太鼓	

□ 必修科目 □ 選択科目 □ 教養・キャリア科目

電子オルガンコース 注目の授業

1 年の学び

専門科目ではレッスンでさまざまなジャンルの音楽を学修し、安定した演奏基盤を身につけます。楽器の操作、レジストレーションなどの制作力とともに、音楽理論、音楽史、ソルフェージュなどの基礎知識・基礎能力を修得し、卒業後の進路につなげます。



電子オルガン

個々の演奏技術力に合わせて緩やかな指導を行います。基礎的なテクニックを身につけてレパートリーの幅を広げ、バランスのとれた豊かなサウンド、人の心に響く演奏を目指します。



ピアノ演習

個々の目標に合わせた教材・楽曲に取り組みながら、ピアノ演奏に必要とされる強く独立性のある指作り、自らの体で強弱や音色を創り出し表現する演奏技術を修得します。幅広い音楽的知識を身につけ、ピアノ演奏法の理解を目指します。

2 年の学び

1 年次よりもさらに細部にまでこだわった演奏を追求していきます。難易度の高い楽曲にも取り組み、曲の構成や用いられている表現手法、サウンドづくりなどを学修し、豊かな演奏表現へとつなげます。音楽の総合的な能力とともに、コミュニケーション能力など各職種に必要とされる力を修得します。



P・Or アンサンブル

ピアノ連弾や2 台のピアノ、2 台の電子オルガン、ピアノと電子オルガンのデュオなどを経験し、ソロとは違った音色や魅力、連帯感を楽しみながら、アンサンブルにおける技術や表現力を身につけ、協調性や責任感などを学びます。



卒業研究

卒業演奏に向けた、自編曲の制作と演奏に取り組みます。制作面を中心に進めながら、それに伴う演奏にも取り組みます。制作・演奏ともに、卒業に向けた高いクオリティを追求していきます。

学生Voice



一人ひとりにあった指導で
モチベーション高く授業に挑める

電子オルガンを学べる短期大学が数少なく、2 年間で集中して専門的に学べるところが魅力です。マンツーマン指導の時間が多く、レッスンを受けるたびに新たな発見があったり刺激を受け、もっと学びたい、もっとこんなふうに弾きたいとモチベーションを高く持ち授業に臨むことができます。身につけてきた力を発揮して、曲作りに関わる仕事や音楽教室講師などを目指し、さらに深く学んでいます。

清丸 玲奈 さん
小松市立高等学校(石川県) 出身

Og Voice



大垣女子短期大学は分かるまで丁寧に
優しく教えてくださる先生ばかりでした

YAMAHA MUSIC SCHOOL でグループレッスンと個人レッスンの講師を務め、年少から高校生まで指導しています。幅広い年齢の生徒のレッスンを受け持つことができ、日々充実しています。指導力向上のため、演奏・指導グレード取得を目指し、エレクトーンの知識を深めながら発表会やコンクールのアレンジに生かしています。先輩講師との交流を大切にしながら、技術向上にも励んでいます。大垣女子短期大学で音楽を学べたことが、今の指導に役立っています。

新井 香織 さん 2017 年 3 月卒業 岐阜県立大垣校高等学校 出身
YAMAHA MUSIC SCHOOL システム講師(株式会社ユタカ音楽)



音楽療法 コース

音楽で人を癒し、支える
福祉・医療の現場で必要とされる音楽を。



3つのポイント

point
1

音楽療法士資格の取得ができる
東海地区唯一の短大

音楽系学科で音楽療法士資格を2年で取得できる、東海地区唯一の短期大学です。本コースは「現場から学ぶ」をモットーに、社会福祉施設などで臨床実習を行うことで音楽療法の手順や記録を学ぶことができます。

point
2

施設実習の機会が多く、
現場の実践経験ができる

実習期間以外にも近隣施設に積極的に出かけ、演習やボランティア活動を行っています。子どもから成人、高齢者、精神科まで、多様な場面で経験を積むことによって、さまざまな分野の音楽療法が学べます。また、ギターや和太鼓なども学ぶことができ、多面的な音楽能力を身につけることができます。

point
3

音楽療法士としての就職を
全国エリアで全面サポート

2年次からは、希望に応じて楽器店総合職、一般職など音楽療法士以外の進路サポートも行います。進路サポートと合わせて、複数の資格を取得することができます。

2年間の学び

●音楽の基礎的な力を身につけ、音楽療法を実際に経験する

1年次時間割(例)

	Mon.	Tue.	Wed.	Thu.	Fri.
1	吹奏楽	音楽心理学	外国語 コミュニケーション		音楽療法入門
2		教育原理	情報科学	発達心理学	女性学
3	ヴォーカル	音楽理論	教養・キャリア 基礎演習		ソルフェージュ
4	音楽史	子どもの保健	音楽総合特講	鍵盤楽器	
5			音楽療法実践		

□ 必修科目 □ 選択科目 □ 教養・キャリア科目

●音楽療法セッションを一人で計画実践できる力を身につける

2年次時間割(例)

	Mon.	Tue.	Wed.	Thu.	Fri.
1			臨床における 即興技法		ポピュラー 音楽史
2					
3	音楽療法実践	特別支援教育		社会福祉	鍵盤楽器
4	ソルフェージュ	音楽療法 ・技法	スポーツ レクリエーション		
5	卒業研究			和太鼓	

□ 必修科目 □ 選択科目 □ 教養・キャリア科目

★ ★ ★ 音楽療法コース ★ ★ ★ 注目授業

1年の学び

音楽の基本的な知識や理論を学びます。ピアノやギターを使い音楽療法で用いられる曲のシンプルな伴奏も学んでいきます。近隣の福祉施設に向いて教員や先輩の行う音楽療法セッションを見学し、現場に慣れた後は簡単な音楽活動にも参加します。



音楽療法実践

入学してすぐに施設に出かけ、先輩の実践見学、手伝いを行います。2年間かけて少しずつできることを増やし、最終的には自分たちだけで約1時間の音楽療法セッションを計画、実践ができるようにします。



音楽療法演習

実習の前に、基礎的な実践方法を身につけるための授業です。高齢者、児童、成人それぞれの対象者に合わせた音楽活動の計画・実践・振り返りを模擬実践にて行います。学生同士で発表を行うことで自分にはなかった視点からの気づきや学びを得ることもできます。

2年の学び

音楽療法士に必要な音楽の技術として、即興・作曲を学びます。音楽療法の分野別に異なる技法を学び模擬セッションを行った後、80時間の臨床実習で実践力を養います。集団セッションと個人セッションの両方を行い、音楽療法士として活躍するための経験を積んでいきます。



臨床における即興技法

対象者の心身の状態や行動、音楽の好みなどに合わせて即興的に音楽を提供できるように、幅広い曲に親しみ、旋律や和声の構造を分析して即興演奏技術の修得を目指します。また、音楽療法の目的に沿った作曲も学びます。



臨床演習

2年次に10日間、福祉施設にて実習を行います。出勤から退勤まで1日の業務の流れを体験し、その中で音楽療法セッションを1日1~2回行います。音楽療法の手順や記録を実践から学び、即戦力としての実力を身につけます。

学生Voice

知るほどに深まる音楽の世界

授業についていけるか不安でしたが、先生が親身になってくれる環境のおかげで安心して学んでいます。ヴォーカルの授業で通る声が出せるようになるなど、日々着実に成長を感じています。これからは自信をもって演奏できるようになることを目標に練習を重ね、卒業後は自分らしい音楽療法を実践し、音楽の力で人々の心を支えたいです。

神崎 亜衣 さん
鹿児島県立奄美高等学校 出身

Og Voice

様々なジャンルの授業があり色んな音楽
に触れたことがよかったです

フリーの音楽療法士兼笑いヨガ講師として、福祉施設や幼稚園、高齢者サロンを訪問し、歌や手遊びを使った健康体操を行っています。「楽しかった」という声は何よりのやりがいです。在学中は地域の施設への演奏や実習があり音楽療法士としての基礎を学ぶ事ができたように思います。ピアノだけでなく、ギターや和太鼓、歌唱など多様なアプローチを学べたことは、今の仕事につながっていると思います。

中島 由衣 さん 2008年3月卒業 岐阜県立揖斐高等学校 出身
フリーランス

在学生・卒業生の出身校

甲信越

〈新潟県〉 柏崎常盤／高田北城／中越／新潟江南／新潟商業／新潟中央／日本文理／見附
〈長野県〉 赤穂／飯田／飯田女子／飯田風越／伊那西／岩村田／上田東／大町岳陽／上伊那農業
塩尻志学館／下伊那農業／田川／辰野／茅野／東海大付属諏訪／豊科／市立長野
長野東／野沢南／穂高商業／松商学園／松本織ヶ崎
〈山梨県〉 甲府城西／巨摩／韭崎／富士北麓／身延／山梨

北陸

〈富山県〉 雄山／小杉／新湊／大門／高岡工芸／高岡向陵／高岡商業／富山いずみ／富山商業
富山第一／富山南／新川／入善
〈石川県〉 金沢／金沢良丘／金沢市立工業／金沢松丘／金沢商業／金沢辰巳丘／金沢伏見／小松大谷
小松市立／星稜／津幡／野々市明倫／水見／北陸学院／遊学館／鹿西／輪島
〈福井県〉 羽水／大野／勝山／吾新／仁愛女子／武生商業／武生南／敦賀
福井工業大学附属福井／藤島／北陸／若狭東

関西

〈滋賀県〉 伊香／伊吹／愛知／近江／近江兄弟社
北大津／甲西／光泉カトリック／高島
長浜北／長浜北星／八幡／八幡工業
東大津／彦根翔西館／彦根総合／水口
〈京都府〉 雄市立京都工学院／京都精華学園
京都橋／東宇治／福知山成美
北陵／峰山／宮津天橋
〈大阪府〉 大阪桐蔭／精華／門真なみはや
〈兵庫県〉 明石西／淡路三原／川西緑台
篠山産業／龍野／農業／東播磨
〈奈良県〉 生駒
〈和歌山県〉 星林

九州・沖縄

〈福岡県〉 飯塚／香椎／精華女子／星林
福岡工業大学附属城東／北筑／明光学園
〈佐賀県〉 伊万里
〈長崎県〉 佐世保東翔／市立長崎商業
〈大分県〉 玖珠美山

〈熊本県〉 玉名女子
〈鹿児島県〉 奄美／出水中央／大口／松陽／明桜館
〈沖縄県〉 糸満／首里／前原

他 全国通信制高等学校

北海道

大森／北広島／北見藤／市立札幌／啓北商業
札幌大谷／札幌白石／札幌新川／滝川西／千歳
七飯／釧路北／北海道栄／室蘭清水丘／留萌

東北

〈青森県〉 弘前学院聖愛
〈宮城県〉 白石／古川黎明
〈山形県〉 酒田光陵／新庄南／鶴岡工業／羽黒／山形西
〈福島県〉 会津

関東

〈茨城県〉 古河第三／下妻第一
〈栃木県〉 小山城南／作新学院／さくら清修／白鴎大学足利
〈群馬県〉 市立高崎経済大学附属／東京農業大学第二
〈埼玉県〉 浦和学院／春日部女子／芸術総合／坂戸／東邦音楽大学附属東
邦第二／花咲徳栄／本庄第一／松伏／武蔵越生／与野
〈千葉県〉 市立松戸／聖徳大学附属女子／拓殖大学紅陵／千葉南／幕張総合／松尾
〈東京都〉 岩倉／関東第一／錦城学園／石神井／東京／八王子学園八王子／文京
〈神奈川県〉 麻生／東海大学付属横浜／市立戸塚／三浦学園

東海

〈岐阜県〉 池田／揖斐／鶯谷／大垣工業／大垣桜／大垣商業／大垣西／大垣日本大学／大垣南／大垣養老
海津明誠／各務原西／各務原／加納／加茂／華陽フロンティア／岐阜工業／県立岐阜商業
岐阜聖徳学園／岐阜城北／岐阜女子／岐阜総合学園／岐阜農林／都上／済美／関有知／関商工
高山西／多治見西／東濃実業／土岐紅陵／土岐商業／富田／中津／中津商業／長良／羽鳥
羽鳥北／斐太／不破／益田清風／瑞浪／美濃加茂／武義／本巣松陽／麗澤瑞浪／古城
〈静岡県〉 熱海／伊豆中央／磐田西／磐田東／小笠／小山／掛川工業／掛川東／金谷／静岡学園
静岡中央／静岡農業／清水国際／市立清水桜が丘／常葉大学附属橋／市立沼津／沼津商業
沼津西／浜北西／浜名／浜松江之島／浜松大平台／浜松開誠館／浜松学芸／浜松湖東／浜松湖南
浜松湖北／浜松修学舎／浜松商業／浜松聖星／浜松南／袋井／富士市立

〈愛知県〉 愛知啓成／愛知工業大学名電／愛知総合工科／愛知みずほ大学瑞穂／熱田／安城／安城学園
安城東／安城南／安城農林／惟信／一宮北／一宮商業／一宮西／一宮南／一色／岩倉総合
栄徳／桜花学園／岡崎学園／岡崎北／岡崎商業／岡崎城西／鶴城丘／春日井西／春日井南
蒲郡／加茂丘／江南／木曽川／享栄／杏和／旭陵／吉良／啓明学園／高蔵寺／幸田／小牧
桜丘／至学館／修文女子／新川／新城／成章／星城／西陵／瀬戸／大同大学大同／高浜
知多翔洋／中央／中部大学春日丘／津島北／東海学園／東海桜風／東郷／東邦／同朋
富田／豊田大谷／豊田北／豊田東／豊橋商業／豊橋中央／豊橋南／長久手／中村
名古屋大谷／名古屋経済大学高蔵／名古屋国際／名古屋商業／名古屋西／名古屋南／鳴海
南陽／西尾東／日本福祉大学付属／丹羽／半田商業／光ヶ丘女子／碧南／御津／若宮商業

〈三重県〉 晩／伊勢学園／いなべ総合学園／相可／尾鷲／川越／神戸／桑名／桑名西／皇學館／菰野／白子
セントヨゼフ女子学園／高田／津田学園／津東／名張／三重／四日市西／四日市農業

卒業生の進路実績

就職率
97.3%
(2025年度)

■ 楽器店(リペア・販売・製造)

〈北海道〉 三響楽器(株)
〈青森県〉 (株)東泉堂
〈山形県〉 (株)菅野時計店 管楽器工房Brass
鶴岡楽器(株)
〈福島県〉 (有)白水堂
〈茨城県〉 (株)ウインズ・ユー
間山楽器(株)
〈栃木県〉 (株)オオノ楽器
〈群馬県〉 (株)煥乎堂
〈埼玉県〉 (株)クロスターミュージック
(株)ウインズ
(有)大島商事 大島楽器
(株)三響フルート製作所
(有)ミルズ
(株)村松フルート製作所
〈千葉県〉 (株)伊藤楽器
(株)コンドー楽器
〈東京都〉 (株)石森管楽器
エークラスミュージック(株)
カワチ楽器(株)
(株)グローバル
(株)下倉楽器
(株)松栄楽器店
(株)ダク
(株)永江楽器
(株)ニュースター楽器
(株)ビュッフェ・グランボン・ジャパン
(株)ブリマ楽器
柳澤管楽器(株)
〈神奈川県〉 (株)オクターヴ
(株)ノナカ
野中貿易(株)
(有)長谷川楽器店
〈新潟県〉 二葉商事(株)
(株)わたりん
〈長野県〉 管楽器修理工房Winds Factory
(株)ウインズエム
(有)音楽社
(株)コダマ楽器
(株)ヒオキ楽器
(株)美鈴楽器
宮澤フルート製造(株)
(株)ミュージックプラザオグチ
〈富山県〉 (有)ウインズラボ
(株)開達堂楽器
(有)ミヤコ楽器店
(株)開達堂楽器
〈石川県〉 青山ハーツ(株)
〈福井県〉 (株)開達堂楽器
(株)鳥山楽器
〈山梨県〉 内藤楽器(株)
〈静岡県〉 (株)足立楽器店
(株)久米
すみやグッディ(株)

(株)丹沢楽器店
(株)兵藤楽器店
(株)Brass&Lux
(株)フルートマスターズ
(有)もちづき楽器
(有)やまがた楽器
ヤマハ(株)豊岡工場
〈愛知県〉 (資)愛曲楽器
(有)いわま楽器
(株)オリエント楽器
(株)シンフォニア楽器
真和楽器(株)
(株)ツルタ楽器
(株)ドルチェ楽器
(資)中善楽器
日管楽器(株)
(株)波多野精文堂
(株)坂野楽器
(株)マツイン楽器店
(株)マルショ楽器
(株)矢木楽器店
ヨモギヤ楽器(株)
(株)松栄楽器
(株)林楽器
〈三重県〉 (株)第一楽器
(株)ミュージックショップハマダ
村井楽器(株)
〈滋賀県〉 (株)イケダ光音堂
(株)きたむら楽器
昭和堂楽器(株)
(株)塚本楽器
ロマン楽器(株)
〈京都府〉 上手楽器
(有)光陽堂
(株)ナカヤマ
ユリ楽器(株)
(株)ワタナベ楽器店
(株)STY
(株)ドルチェ楽器
三木楽器(株)
〈奈良県〉 コウキ商事(株)
〈兵庫県〉 (株)いぬい楽器
(株)福永管楽器
(株)文化堂
(株)森岡楽器
(株)やま楽器
〈岡山県〉 (株)中川楽器
〈広島県〉 菅波楽器(株)
(株)ワタナベミュージックラボ
〈高知県〉 (株)楽器堂

〈福岡県〉 小川楽器(株)
(株)ミュージックストアアナガト
〈佐賀県〉 (有)KANファクトリー
〈長崎県〉 (有)アルス楽器
〈宮崎県〉 (有)音楽工房トニカ
(株)西村楽器
〈熊本県〉 (株)大谷楽器
〈大分県〉 (株)グレイス楽器
(株)ミュージックストアアナガト
(同)サウンドクラフト
(株)石橋楽器店各店
(株)黒澤楽器店各店
鳥村楽器(株)各店
(株)ヤマハミュージックジャパン各店 他

■ 演奏家
中部フィルハーモニー交響楽団
陸上自衛隊音楽隊
航空自衛隊音楽隊
各自治体消防音楽隊 他

■ 音楽講師
(財)ヤマハ音楽振興会
ヤマハ大人の音楽レッスン
ヤマハ音楽教室
(株)河合楽器製作所 カワイ音楽教室
ローランド(株)
ローランド・ミュージック・スクール
全国各地楽器店音楽教室
中学校・高等学校吹奏楽部講師 他

■ 福祉施設
〈東京都〉 (株)ニチエ学館
(株)ライフアシスト
〈長野県〉 (区)篠山会記念病院
(福)サン・ビジョン
〈山梨県〉 パナソニックエスジリー(株)
〈富山県〉 老人保健施設エルダーヴィーバ水見
老人保健施設ちようろく
〈石川県〉 公立羽咋病院
(福)北俣福祉会 朱鷺の苑グループ
〈福井県〉 (福)慈心会
〈静岡県〉 アサヒクリーン(株)
(福)静清会
(福)七恵会
〈愛知県〉 (福)愛知厚生事業団
(福)一宮医療療育センター
(福)樫の木福祉社会
Kライオンケア(株)
(医)さくらび会 福祉村病院

(医)鉄友会 さくらの里
(有)ナーシングホーム 気の里
(福)福田会 豊明苑
(区)北原会 老健みらいあ
(福)養来福祉会
(福)若草学園
〈岐阜県〉 (福)あゆみの家
(株)アルト
(福)岐阜県福祉事業団
(株)クリスタル介護センター にじのさと
(株)グローバル総合研究所 シンシア高山
(福)下呂市社会福祉協議会
(福)池仁会 まほろば
(福)昭陽会 西美濃の里
(福)新生会 サンビレッジ新生苑
(区)清仁会 サントピアのみかも
(福)西濃向生園
(福)西濃サンホーム
(株)ワイエス・コーポレーション
〈三重県〉 (福)永甲会 うねの里
(株)わんびーす わかば生薬店
〈滋賀県〉 (株)さくらの邸 サービスセンター樹
(福)滋賀県社会福祉事業団
(福)しがらき会 信楽青年寮
〈沖縄県〉 (区)和泉会 いずみ病院
(株)さくらメディカル沖縄 他

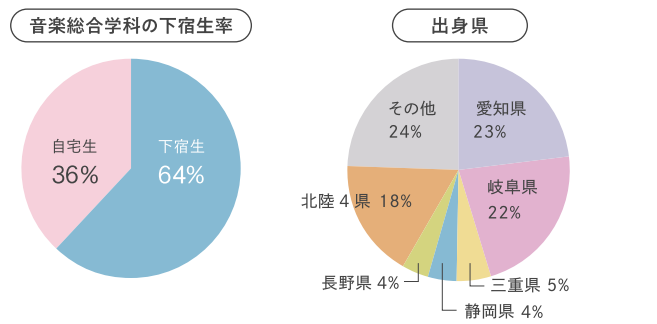
■ 公務員・一般職
(株)アスピカ 諏訪大社
安藤鉄工(株) 西濃通運(株)
いちご薬局 総合警備保障(株)
伊那バス(株) 高山信用金庫
イビデン産業(株) 東海自動車学校
(株)エービーシー・マート 東濃信用金庫
(株)大垣共立銀行 名古屋音楽大学事務部楽器室
(株)大垣正和サービス(株) (公財) 名古屋市文化振興事業団
(株)大垣西濃信用金庫 (株)ネクステージ
大森石油(株) (公財) 浜松市文化振興事業団
(有)小沢鉄工所 (株)ハロー
(株)オリエンタルランド (株)フォーラムホテル
蒲郡信用金庫 (株)フジアルテ
(株)岐阜グランドホテル フジ精密(株)
岐阜県警察 益田信用組合
グリーンライン光道(株) 弥彦神社
(株)十六銀行 (株)ユニクロ
新大垣証券(株) 各農業協同組合
スイートラベル(株) 各地方自治体 他

下宿ガイド

岐阜を中心とする近隣県の他、全国から多くの学生が集まっています

出身県と下宿生率

日本全国から入学者が集まる音楽総合学科。2025年度も在学生のうち64%が下宿生で、出身地も北海道から九州までさまざま。遠方からの就学も下宿施設が充実している大垣女子短大なら安心です。



学生用アパート・下宿

大垣女子短期大学で紹介している「下宿管理者協議会」運営のアパート・下宿は、キッチン・バス・トイレ設備共用タイプとワンルームタイプの2種類があります。

● キッチン・バス・トイレ設備共用タイプ



〈部屋代/月〉
17,000円

入居する学生同士の仲がよく、友だちもすぐできるので初めての一人暮らしでも安心。個室も十分な広さで自分の時間を快適に過ごせます。

● ワンルームタイプ



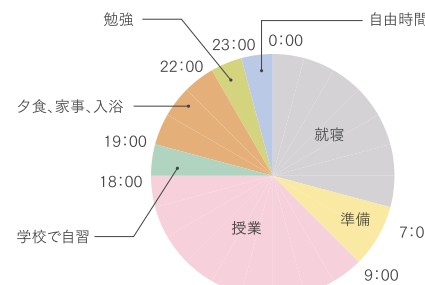
〈部屋代/月〉
32,000~34,000円

時間を気にせず生活できるワンルームタイプ。明るく開放的な室内を自分だけの空間にして、プライベートタイムを自由に満喫できます。

学生の1日

将来の目標に向かって、
学業もプライベートも両立しながら
充実した日々を送っています！

私はリペア技術者を目指して、一人暮らしをしながら専門的な知識と技術を学んでいます。学校には充実した設備が整っており、実践的に修理技術を学べる環境であることが大きな魅力です。授業で得た学びをその日のうちに振り返ることを心がけ、空き時間や放課後には復習をするようにしています。休日は飲食店でアルバイトをしており、学業との両立を意識しながら責任を持って働いています。日々のスケジュールを自分で管理する中で、計画性や時間の使い方も成長したと感じています。これからも技術の向上に努め、安心して楽器を任せていただけるリペア技術者を目指していきたいです。



学費

	1年次		2年次	2年間合計
	前期	後期		
入学金	250,000	-	-	2,670,000
授業料	300,000	300,000	600,000	
教育充実費	305,000	305,000	610,000	
合計	855,000	605,000	1,210,000	
	1,460,000			

※管打楽器リペアコース、ウインド・リペアコースは別途リペア教材費の納入が必要となります。
※管打楽器リペアコース、ウインド・リペアコースは別途工賃がかかります。

OPEN CAMPUS

キャンパスライフを体験できるさまざまな企画が盛りだくさん！
大学案内やWebサイトではお伝えしきれない
大垣女子短期大学の魅力をぜひ感じてください！

全学科
開催

2026
4/25 Sat. 5/24 Sun. 6/13 Sat.
7/5 Sun. 7/25 Sat. 8/11 Tue.
8/22 Sat. 9/5 Sat.
9/13 Sun. 12/5 Sat.
2027
2/13 Sat. 3/6 Sat.

オープン
キャンパスの
予約はこちら



個別見学できます！

オープンキャンパス開催日以外でも
学校見学が可能です。お気軽にご相談ください。



CHECK!



みずき祭

2026
10/31 Sat.

授業見学会

実際の授業を見学して、普段の大学の
雰囲気を味わうことができます。

2026
11/3 Tue.

音楽総合学科では、コースごとにミニレッスンやリペア体験、
音楽療法模擬授業を受けられます。

個別相談では学生生活や入試、下宿、奨学金など、
どんな相談も可能です。

ウインド・リペアコース

リペア体験・ミニレッスン・個別相談

管打楽器リペアコース

リペア体験・個別相談

ウインドアンサンブルコース

ミニレッスン・個別相談

ピアノコース

ミニレッスン・個別相談

電子オルガンコース

ミニレッスン・個別相談

音楽療法コース

模擬授業・個別相談

※オープンキャンパスでは複数コースの体験も可能です。
詳しくはWebサイトをご確認ください。

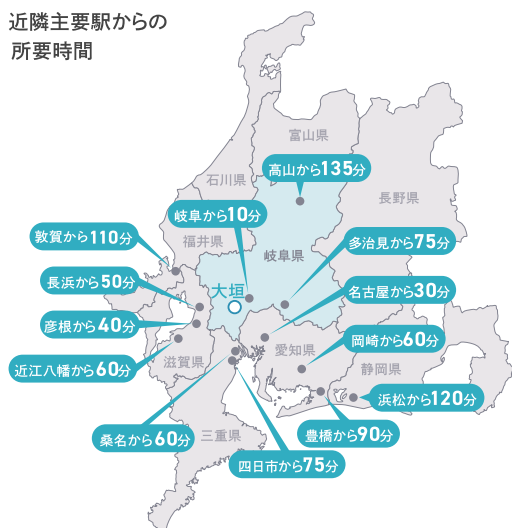
お知らせ



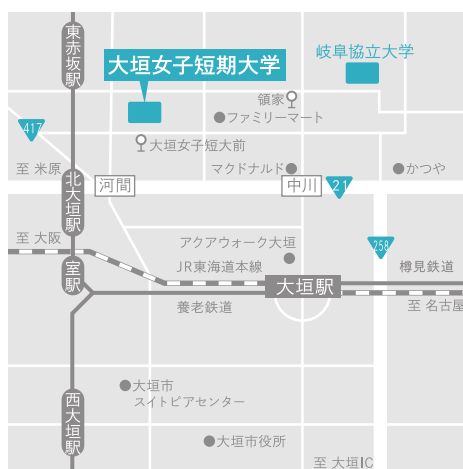
音楽総合学科
Instagram
はじめました！



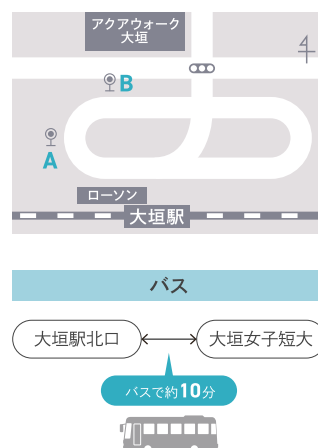
近隣主要駅からの
所要時間



周辺MAP



通学用路線バス(大垣駅北口)



大垣女子短期大学
OGAKI WOMEN'S COLLEGE



www.ogaki-tandai.ac.jp

〒503-8554 岐阜県大垣市西之川町1丁目109番地
TEL/0584-81-6819 (事務課)
FAX/0584-81-6818 E-mail/info@ogaki-tandai.ac.jp

公式Instagram

