

みづき



▲子育て支援施設「子育てサロン“ぱっぷあ”」開設

6月12日(木)、地域への貢献をめざす本学において、子育てサロン「ぱっぷあ」が開設されました。地域の期待も大きく、毎回たくさんの親子連れで賑わっています。本学の教育活動を考えると、幼稚教育科を中心として4学科ともこのサロンでの実習や運営に係わることで、より専門性が高められる教育が展開していくこととなっていくことでしょう。

巻頭言

「思いやりの心を大切に…」 幼児教育科教授 加藤有子

♪トントトントンウットントン♪…今年度に入り、お決まりのリズムでノックしながら研究室を訪れる卒業生が増えてきた。とても嬉しい瞬間である。笑顔いっぱいに「仕事がとっても楽しいよ～」「子どもたちがすごくかわいいの…」、また不安な表情で「仕事の内容が大変で…」「ちょっと人間関係が…」「ピアノ教えてください～」等々さまざまな思いを抱いて近況報告会が始まる。いろいろな話題の中で一番の悩み事は、やはり「人との関わり」のようだ。

日々の生活の中で私が常日頃よく思い出すことは、社会人になったばかりの頃、恩師から聞いた言葉と数式だ。

- ・人間関係はとても複雑で難しいもの…
- ・ $X=Y \times (Y-1)$

※X=人間関係の数 Y=人の数
つまりAの人とBの人、二人の場合は、AがBを思う関係とBがAを思う関係の二通り

だが、三人寄れば六通りの関係が存在し、十人集まれば九十通りの人間関係が存在する…ということになる。当然集まれば集まるほど数字が莫大に増えていくわけだから、それゆえにしっかり人としての感性豊かなアンテナを張って行動しなければならない。以前学生を引率して海外研修に行つた折、現地の大学生との討論会で人との関わりについて同じ話題が出たことを記憶している。

家族との仲、友人との仲、学校や社会生活での仲等、人と人との繋がりがとつもなく広がり、綾取りのように複雑に絡み合っていく。また人だけではなく自然や物との関わりも含めて、常に相手の立場になって行動していくことを心がけていきたいものだ。「相手を思いやる心」を忘れずに、元気で明るく楽しい人生にしていきたいと願っている。

▼ 大垣市民環境賞受賞

3月8日(土)、大垣城ホールにおいて、大垣市長より「平成19年度大垣市民環境賞」が授与されました。環境教育の推進と地域貢献が高く評価されたことによります。当日は大垣市民環境フェスティバルも開催されており、本学も環境啓発作品展示で参加しました。



CONTENTS

巻頭言「思いやりの心を大切に…」	1
地域に根ざし躍進を続ける大垣女子短期大学	2
子育てサロン「ぱっぷあ」開設	3
学科だより・トピックス	4
CLUB ACTIVITIES	6
学友会だより	8
研究室から	8
大垣女子短期大学での思い出	9
INFORMATION	10
就職課から	10
平成19年度事業報告	10-11
みづき会決算報告	11
「活躍する卒業生」	12

1 地域に根ざし躍進を続ける大垣女子短期大学



食に関する展示(垂井町)

岐阜県の西濃の中心、大垣市に本学が誕生して来年は40周年を迎えます。現在、本学の卒業生は全国に23,000人を越えています。

さて、この大垣市はこよなく学問を愛した戸田藩主のもと15万石の城下町で、最後の藩主は日本最初のウィーン公使となり、鹿鳴館の華と謳われ才色兼備の夫人はブームスの前で琴を弾いて感動を与えたことはあまりにも有名な話です。明治初期に日本で最も多くの博士を出したことで大垣は博士の町、文化の町と言われ、さらに壬申の乱、関ヶ原合戦と日本を二分するような戦争の舞台となつたことから歴史の町、綺麗な水が豊富であることから水の都とも言われています。

さて、この大垣市はこよなく学問を愛した戸田藩主のもと15万石の城下町で、最後の藩主は日本最初のウィーン公使となり、鹿鳴館の華と謳われ才色兼備の夫人はブームスの前で琴を弾いて感動を与えたことはあまりにも有名な話です。明治初期に日本で最も多くの博士を出したことで大垣は博士の町、文化の町と言われ、さらに壬申の乱、関ヶ原合戦と日本を二分するような戦争の舞台となつたことから歴史の町、綺麗な水が豊富であることから水の都とも言われています。

この土壤で誕生した本学は現在4つの学科からなり、幼稚教育科と歯科衛生科は3年制度、音楽総合科とデザイン美術科は2年制度をとっています。少子高齢化社会を初めとする日本社会構造の激変は幼児の環境に多大の影響を与えており、幼児は從来、文部科学省下の幼稚園や厚労省下の保育園で育てられてきましたが、近年の幼保一元化の流れや、家庭環境の激変により現在の日本社会での幼児教育は従来より幅広い知識、技術が要求されるようになってきています。このような環境下で昨年、本学の幼稚教育科は3年制度を導入したのです。現在、まだ2年制度がある中での思い切った変



エレクトーンコンサート(ロックシティ)



マイポートレート展(アクア'au)



口腔疾患シンポジウム(本学多目的ホール)

大垣女子短期大学 学長 中野 哲

更であったので、まだこの真意が充分に社会に浸透していないせいか、現在入学者が減っています。本学の幼稚教育科の学生諸君が他の3科との協調によって幅広い知識、技術を習得した保育士として育成されれば社会に大きく貢献できると思われます。なお、今年から幼稚教育科では従来からの幼教祭に加え、子育てサロンがオープンしました。他のサロンと異なって、歯科衛生科、音楽総合科、デザイン美術科の教員、学生の協力のもとで行われており、市民から大きな期待が寄せられており、回を追う毎に参加者が増えています。一方、日本で最も早くから3年制度を導入した歯科衛生科も修業年限2年制度の教育機関がある現在、入学者は減っていますが、例年の歯の健康フェスティバルでの口腔ケアの指導以外に、今年は市民の参加の下、医師、歯科医師、歯科衛生士などによる口腔の健康に関する学術的な口腔シンポジウムが持たれ、真剣な討論が披露されました。特に口腔ケアの全身疾患の予防については大きな関心が寄せられました。

なお、本学は4つの科からなる総合女子短期大学であることが大きな特徴で、学生諸君は4学科の交流によって単科の短大とは異なるものを体得しています。なおその他、ウインドアンサンブルや音楽療法コースに人気のある音楽総合科や、多くの作家を世に出しているマンガコースなどのあるデザイン美術科もあります。何れもそれぞれ素晴らしい活躍で地域社会に大きく受け入れられています。

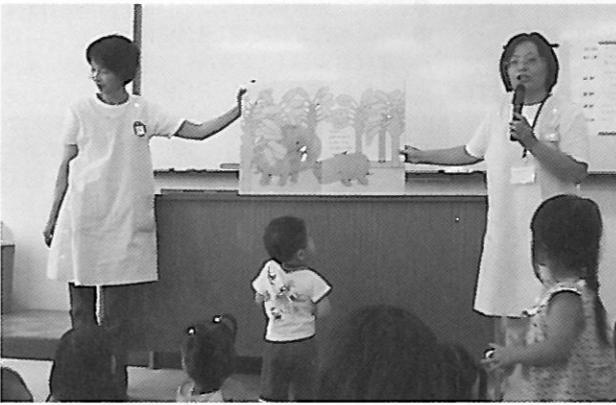
この素晴らしい文化都市、大垣市に根を張った本学はこれからも地域住民の益々の期待を担って躍進を続けていくと思います。

2 子育てサロン「ぶっぷあ」開設

図書・生涯学習委員長 役田 亨(幼児教育科 教授)



子育てサロン「開所式・命名式」



子育てサロン「絵本の読み聞かせ」

6月12日、子育てサロンがオープンしました。開設にあたり全科学生から名前を募集して51件の応募の中から「ぶっぷあ」と決まりました。「ぶっぷあ」は子どもが最初に口にすることばからヒントを得た命名です。

「ぶっぷあ」は地域で子育て中の保護者と子どもたちに利用してもらい、子育て情報を交換する、悩みを話し合う、相談をするなど、子育てへの不安を軽減し、元気に子育てしてもらう支援をする場所です。

当初、大学でおこなう子育てサロンがどれ程利用してもらえるものか不安もありましたが、オープン日には37組80人の利用がありました。2回、3回、の開催日にはさらに増え両日とも80組約160名の方に利用していただきました。

次世代育成支援として社会全体で子どもの育ちや子育て家庭を支援する取り組みもさまざまな場所でおこなわれるようになりました。本学の「ぶっぷあ」では幼児教育、音楽総合、デザイン美術、歯科衛生科を持つ本学の特徴を生かした企画もおこなっています。幼児教育科は毎回授業の一環として学生が参加して子どもたちのお相手から、準備片付けまで運営に協力しています。第2回には歯科衛生科から「親子で歯キラリッ」と題し、正しい歯磨きの習慣をつける方法、仕上げ磨きの実演など、

すぐに役立つワンポイントレッスンをしてもらいました。第3回には幼児教育科2年生が授業で学んだペーパーサートを発表し楽しんでもらいました。また、サロンの開設時はカフェテリア、図書館、みづきの郷、みづきギャラリーの学内施設も利用してもらえることとしましたが、特にカフェテリアでは学生と親子連れが声をかけあうなどほほえましくかつあたたかい世代を超えた交流の様子が多く見られました。

子育てはあれこれ悩みも尽きぬものです。「ぶっぷあ」では子育てや発達、健康などに関する相談にも応じています。相談はまだ多くはありませんが、ちょっとした日頃の子育てに関する質問から、発達の遅れについての心配などの相談も寄せられました。

子育てサロン「ぶっぷあ」開設により、これまで以上に地域の人たちが大学へ訪れる事になります。地域に根ざし、地域に愛される大学を目指す本学にとって、これは地域に開かれた窓口と捉える事が出来ます。今後もこの窓口を有効に活用、発展させ、学生の教育活動に生かしつつ、本学の教育的機能を地域に向け発信出来ればと考えています。



子育てサロン「歯磨き指導実習」



子育てサロン「音楽療法実習」

幼児教育科

本年度から1・2年次生とも3年制課程となり、これから時代の要請に応えて活躍できる保育者の養成に向けて、幼児教育科も新しいスタートをきりました。3年制課程の中では、未来に生きていく子どもたちを心身ともに健やかに育て、保護者や地域社会への子育て支援も確実に行える実践的指導力を持つ保育者を、これまで以上にしっかりと養成していかなければならぬと決意しております。

ところで学生たちは、2年は「保育者に必要な基本的な知識と技能を身につける」学年として、1年は「保育者に必要な人間性と使命感を身につける」学年として、それぞれに努力して過ごしております。2年は本年度から2年次12月に実施する本学科独自の「保育総合試験(筆記・実技)：保育者としての基本の習得を評価する試験」の合格目標で専門科目を中心とした学修に努力しております。また1年は一般教養や専門科目の学修に取り組むとともに、「総合演習」では学外講師から人形劇やエプロンシアターを学び、卒業生の先輩たちの協力を得ながら、日々保育者の基礎を培う学修を進めております。

教員もこうした



学生たちの指導と支援のために、精一杯の努力をしていきたいと考えております。

[トピックス]

★1・2年でサツマイモを植えつけ

4月末に保育のための体験学習の一環として、1・2年合同で学内の畑を耕してサツマイモを植えつけ、畑の管理や雑草取りを行っています。秋にはみんなで収穫して、落ち葉でだらい好きな焼きイモづくりを体験します。

★1年「総合演習」での卒業生の講演

1年の「総合演習」において、7月2日には本学科卒業生の吉田久美子さんに来ていただき、「真摯に生きる」と題して、障がいとともに一生懸命生きていこうとするようすを聞かせていただき、貴重な学びの機会を持ちました。

★大垣市民病院七夕会への参加

7月3日、大垣市民病院小児科の「七夕会」に学生の代表が参加させていただき、「ペーブサート」を演じて、通院や入院をしている子どもたちと一緒に楽しい一時をいっしょに過ごすことができました。

★ロックシティSummer Festivalに参加

7月13日、大垣市内ロックシティにおいて本学4学科によるSummer Festivalが開催され、

幼児教育科は日頃の学修成果をいかした「和太鼓」「パネルシアター」「エプロンシアター」等で、子どもたちをはじめ、たくさんの市民の皆さんに楽しいひとときを過ごしていただきました。

★1・2年の幼児教育合宿

7月31日・8月1日には三重県の「合歓の郷」で、今年から全学年参加となつた宿泊合宿を行い、これまで身につけた保育技能の成果を出し合うとともに、2年は「子ども研究」における成果のようすを報告し合い、あわせて縦横の学生同士の親睦を深めあいました。

●1年ボランティア活動

[8月～9月の夏休み中に保育所で1週間程度実施]

●2年保育実習Ⅱ(保育所)

[8月18日～8月29日]

●2年幼稚園教育実習(その1)

[9月8日～9月19日]

●2年保育総合試験(筆記・実技)

[12月3日(水)(予定)]

●第5回幼児教育祭[平成21年1月25日(日)]

●2年幼稚園教育実習(その2)・

1年保育実習Ⅰ(保育所)

[平成21年2月9日～2月20日]

デザイン美術科

今年度のFSC全体発表では、「デザイン美術科美術検定」を企画しました。様々なartに関する問題をクイズ形式で紹介し、絵と関わる楽しさをみんなで体感。各科とも正解率は高く、美術への関心の高さを感じることの出来たイベントになりました。

6月には、デザイン美術科マンガ講座が開催されました。今年はちばてつや先生にお話を聞いていただきました。ご自身のマンガとの出会い、その後の創作活動について、会場いっぱいの学生や市民の方々に向け熱く語っていただきました。「マンガはガマンだ」の言葉が大変心に響きました。

8月には1泊2日の学外研修を実施しました。セラミックパークMINO・こども陶器博物館では「文化とのふれあい」、伊吹山山頂スケッチでは「自然とのふれあい」、そしてNEOキャンピングパークでは、「心と心のふれあい」と、多くのふれあい体験を通じて豊かな心を育むことが出来ました。

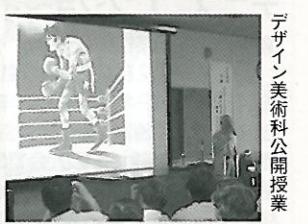
9月にはマンガ原稿持ち込みツアーを予定しています。参加希望の学生は例年よりも多く、今現在一生懸命に作品を制作しています。

■学科の取り組み・行事

内 容	時 期
金生山登山	2008.4
ちばてつや先生 マンガ講義	2008.6
ロックシティ 学生による似顔絵描きイベント	2008.7
学外研修(NEOキャンピングパーク1泊)	2008.8
アクアワーキー「マイポートレート展・似顔絵描きイベント	2008.8
マンガ原稿持ち込みツアー	2008.9
秋の学外研修	2008.11
第37回卒業記念展(岐阜県美術館)	2009.2

■デザイン美術科学生・卒業生の受賞、作品掲載等

学生名	学年・卒業年度	内 容	時 期
山本 純	平成12年度卒	双葉社COMIC魔法のらんど 単行本「永遠の夢」(2)作画	2008.2.21
		双葉社COMIC魔法のらんど7月号 Seven☆love2～ふたりのdestiny～作画	2008.7
林 優希	平成19年度卒	大垣市民デジタル作品コンクール2007 入選	2008.3
山下 綾華	2年生	大垣市民デジタル作品コンクール2007 入選	2008.3
松本 留弥	平成8年度卒	～木製エッグドールと木製ポストカードのブチ展覧会～「森の玉子さま」	2008.8.3～31
樋渡 千晶	平成12年度卒	月刊BLADE 作品掲載「空々女子更衣室」	2008.5
高木 麻貴	研究生	広報おおがき連載「4コママンガ」	2008年5月号より担当
松風 直美	昭和60年度卒	個展「猫街」 東京都台東区 谷中・ギャラリー	2008.5.29～6.8
栗藤 由衣	研究生	大安地区防犯協会「4コママンガ」 第157号担当	2008.6.1
坂東 真依	平成18年度卒	養老鉄道「忍者電車でGO! GO! 夏の陣」 忍者キャラクターデザイン	2008.6.11
青井 七瀬	1年生	セイコー印刷2009年5月号 年賀状イラスト入選	2008.6
大嶋 芳未	平成17年度卒	大相撲名古屋場所 絵画コンクール入選	2008.7.13



音楽総合科

一際暑い夏となりそうな毎日です。そんな中ウインドアンサンブルの演奏活動はもちろんですが、他コースもボランティア演奏や活動に忙しくなりました。汗だくになり楽器を運んで演奏し片付けも一生懸命頑張っている姿を見る度に、大変を感じるとともに皆の熱意と努力に感動しています。そして音楽のすばらしさ、魅力を再度知られます。

さて前期がまもなく終わろうとしています。右も左もわからなかった1年生も学生生活に慣れ、先輩達と楽しそうに話したりしています。2年生は2月頃から始まった企業説明会等の後は就職



試験で忙しくしています。音楽関係の仕事の試験は5月から始まっており、音楽療法関連の就職試験も夏頃から増えてきます。就職先が決まっている人達は個々の専門の研究や練習に励み、それぞれの力量を高めようと精一杯の努力をしています。

10月13日には、平成20年度定期演奏会を大垣市スイティアセンター・音楽堂で開催します。この演奏会のためのオーディションは9月18日に行いますが、全コースから応募希望がありうれしく思っています。いろいろな形態による演奏が楽しめます。

「音楽は明るくて元気ですね」とよく言われますが、そんな若い皆さんからエネルギーをいっぱいもらって私たち教員も一生懸命音楽総合科の発展のために尽力していきたいと思います。



江東地区センター ひな祭コンサート



音楽療法実習



アクアワーカー ウインドアンサンブルコンサート

歯科衛生科

昨年度から始まった1年生から3年生までの各学年の同名クラスを同じチューターが受け持つ縦割りのクラス編成が定着し、先輩・後輩が交流する機会も多くなってきました。

今年度に入り、さらにその機会を増やそうと、授業の中でも学年間交流の試みがされています。6月には2年生が3年生の学外実習「歯科衛生教育実習」や「高校生の保健指導実習」に一緒に同行して見学しました。7月には1年生が2年生の患者になって「口腔内診査実習」をおこなつたりもしています。

後輩たちは先輩たちの頑張っている姿を見て感動し、「自分たちも1・2年後には先輩のようになりたい」と目を輝かせています。

学年間で交流する機会が増えたことで、廊下で声をかけあったり、先輩が後輩を指導したり



歯の健康フェスティバル

元気づけたりしている様子がみられるようになりました。

これからも「先輩と後輩のつながる機会」を増やしていきたいと思っています。大学祭の催し物も1～3年生が一緒におこなう予定です。

[トピックス]

■口腔衛生啓発活動

●ランチタイムパフォーマンス

6月5日(木) 本学20周年記念館

口腔衛生の啓発ダンスショーのあと、デンタルフロスの紹介と配布をおこないました。

●第54回歯の健康フェスティバル

6月8日(日) 大垣城ホール

3年生15名が出席し、歯磨きの集団指導を実施しました。

●ロックシティイベント

7月13日(日) ロックシティ大垣

2年生10名、1年生1名が参加し、歯のピンゴゲーム、口腔ケアグッズや咀嚼ガムの紹介を通じて口腔衛生の啓発をおこないました。



総合演習 ゆかたの着付け

■第1回口腔疾患シンポジウム

7月6日(日) 本学20周年記念館

テーマ～口腔感染症と全身の健康を考える～今回、初めて口腔疾患シンポジウムを開催しました。シンポジストには「医師」「歯科医師」「歯科衛生士」それぞれの立場からの事例を紹介していただき、口腔疾患を含めた全身の健康について考えました。学生だけでなく、外部からも大勢の人に参加していただき充実したシンポジウムを開催することができました。

■総合演習ゆかたの着付け

6月25日(水) 本学体育館

小林豊子きもの学院の浅野先生・高木先生を講師としてお招きし、浴衣の着付けについておしゃれいただきました。今年度は例年より時間を長くとり、学生が自分で着付けができるところまで細やかな指導をしていただきました。

★今後の予定

「卒業研究発表会」

9月25日

「決意を語る会」

11月19日



ランチタイムパフォーマンス

CLUB ACTIVITIES

～充実した課外活動を一緒にやろうぜ!～

運動系クラブ

硬式テニス

テニス、エンジョ~イ!

歯科衛生科 兼松美紀(岐阜 加茂農林高)

私たちテニス部の部員構成は、歯科衛生科10名、デ美科2名です。1、2年生の上下関係もなく、仲良く練習しています。今は、秋に開催される大会にむけ、その大会での優勝を目指し、暑さに負けず練習に励んでいます。顧問は歯科衛生科の先生、コーチはテニス経験豊かな事務局の方です。軟式経験者もいて、初心者の方でも大歓迎、気軽に参加して下さい。



明るく、楽しく体を動かしています。後期はクラブ伝統の42.195キロリレーマラソンや市民マラソン大会にも参加予定です。今年も記録挑戦するぞ!いつしょにやりませんか?

シェイプアップエアロビクス

体を動かしてリフレッシュしよう!!

歯科衛生科 岩先未来(福井 勝山高)

シェイプアップエアロビクス部では、流行の腰振りエクササイズやヨガにも挑戦しています。月に1回のジムでの筋トレもがんばっています。運動不足を解消しようと、ついついがんばります。…次の日には筋肉痛です。でも、運動不足やストレス解消のためににはやめられません。週1回の活動でも“継続は力なり”です。

みんなで楽しく体を動かして引き締めたBODYを目指します!



水泳

自己ベスト!!

デザイン美術科 森川 舞(愛知 清林館高)

一年生が入って、週3日19時から垂井のプールで楽しく練習しています。7月には中部学生選手権に2名出場し、自己ベストを出せました。1年間きれいに泳ぐことを目標にし、きつかった練習ができなくて悔しかったけど、頑張って結果が出せて嬉しかったです。これから水泳で学んだ事を活かし、水泳も学生生活もがんばりたいです。



トライアスロンクラブ

これって楽しい!

幼稚教育科 吉田裕美(滋賀 伊吹高)

はじめ3人だった部員も歯科衛生科から2人が入部して、いつのまにか7人に増えました!普段は週一回ジムで筋トレを中心活動中です。ジム初体験のひと言「これって楽しい!!」でした。



バスケットボール部

大会出場を目標に

歯科衛生科 小林里絵(岐阜 大垣商高)

私たちバスケ部は、春・秋に開催される岐阜県学生選手権大会と岐阜県私立短期大学体育大会にむけて週2回活動しています。しかし、現在2年生3人、1年生1人の計4名しかいないため大会に出場することができない状態です。そのため練習内容は限られていますが、いつか大会に出場できることを願い、日々練習しています。

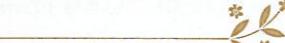


バドミントンクラブ

夏の大会目指して

歯科衛生科 堤 慧(滋賀 日野高)

放課後、体育館でシャトルの音を響かせて楽し練習しています。バドミントンは二人からできて、初心者でも気軽に楽しめるスポーツです。頑張って練習して、色々な技を身につけると、より楽しく体が動かしてハードなスポーツになります。練習日には、都合のつく人が集まり仲良く練習しています。なかなか全員の時間を合わせて練習することはできませんが、大会に向けてよい結果が出せるよう頑張っています。もっともっといろいろ人と交流したいので、少しでも興味のある人は一緒にバドミントンしませんか?



バレーボール部

『We ♥ VOLLEYBALL』

歯科衛生科 藤塚絢香(岐阜 大垣商高)

<試合結果>
6/1(日) 県大学リーグ戦(春季) 2部リーグ2位
第1試合:本学 2 - 0 岐阜経済大学
第2試合:本学 0 - 2 岐阜聖徳学園大学
8/6(水)~7(木) 全国私立短大体育大会
予選 本学 2 - 0 一宮女子短大
1回戦 本学 1 - 2 聖和学園短大
<今後の予定>

10/19(日) 岐阜県私立短大体育大会
11/2(日) 岐阜県大学秋季リーグ戦



aim

プロデビューへ向けて

デザイン美術科 西田有可里(愛知 同朋高)

6月はみづきサロンにてaim展を開きイラストを展示しました。ポートメッセ名古屋で行われるイベントにも参加し、一般の方々にも作品を公開していく予定です。

また、9月に行われる持ち込みツアーに向けて作品に集中するため、合宿を行います。学園祭にて販売するaim冊子作りも行います。



E・G俱楽部

授業を離れてリフレッシュ!

歯科衛生科 岐 成美(岐阜 益田清風高)

山歩き会は発足6年目です。山が大好きな



三宅先生とメンバー9名が岐阜や大垣の近くの野山を歩き四季の自然を楽しんでいます。登山中は時に精神的にも肉体的にも辛いときがありますが、メンバー同士が支え合い、手を引っ張り手助けし合いながら山頂をめざして登ります。そして、登りきった達成感は格別なものです。

みなさんも一緒に登りませんか?

す。エンカウンター・グループ俱楽部は、「自分を見つめるための話し合いの会」と言えるでしょう。ゆったりと自由で温かい雰囲気の中で、手作りケーキなどを持ち寄っておしゃべりをする会です。4月より毎月1回のペースで、友達と自由にその時出た話題を話し合っています。

そして、自分の世界を広げるチャンスを与えてくれる仲間のクラブです。新たな自己発見や自分にはない人の個性にふれたりして、リフレッシュしています。

みなも一緒に登りませんか?



夕焼けキャッチボールクラブ

キャッチボールやろうぜ★

デザイン美術科 吉田知恵(愛知 尾西高)

夕焼けキャッチボールクラブは、毎週木曜日の放課後、グラントで活動しています。主に、キャッチボールやバッティングなどをやって汗を流しています。

毎年夏には、二泊三日で合宿を行っています。キャッチボールなどはもちろん、部員全員で自炊などをして、楽しい思い出をつくるイベントです。このイベントで部員同士の仲をより一層深めることができます。

あなたも、一緒にキャッチボールしませんか?



文化系クラブ

音楽を通して地域貢献

音楽総合科 上西佑季(岐阜 各務原西高)

演奏を通して地域の皆さんとの交流を深めています。皆さんに喜んでいただける演奏ができるよう日々の練習に励んでいます。

今後の活動予定

9月15日(祝)岐阜市鶴山校区敬老会
9月20日(土)大垣北中学校定期演奏会ゲスト出演
10月8日(水)上石津町牧田小学校音楽鑑賞会
10月12日(日)十万石祭り
11月11日(火)各務原市合唱発表会ゲスト演奏
11月14日(金)養老町・大垣ストリビアセンター
1月24日(土)第14回定期演奏会
2月8日(日)愛知東三河地区演奏会



aim

プロデビューへ向けて

デザイン美術科 西田有可里(愛知 同朋高)

6月はみづきサロンにてaim展を開きイラストを展示しました。ポートメッセ名古屋で行われるイベントにも参加し、一般の方々にも作品を公開していく予定です。

また、9月に行われる持ち込みツアーに向けて作品に集中するため、合宿を行います。学園祭にて販売するaim冊子作りも行います。



山歩き会

わあ、山頂だあ

デザイン美術科 呂玉はる香(山梨 吉田高)

山歩き会は発足6年目です。山が大好きな



エンカウンターとは、「出会い」という意味で



みなも一緒に登りませんか?



エンカウンターとは、「出会い」という意味で



みなも一緒に登りませんか?



エンカウンターとは、「出会い」という意味で



みなも一緒に登りませんか?



エンカウンターとは、「出会い」という意味で



みなも一緒に登りませんか?



エンカウンターとは、「出会い」という意味で



みなも一緒に登りませんか?



エンカウンターとは、「出会い」という意味で



みなも一緒に登りませんか?



エンカウンターとは、「出会い」という意味で



みなも一緒に登りませんか?



エンカウンターとは、「出会い」という意味で



みなも一緒に登りませんか?



エンカウンターとは、「出会い」という意味で



みなも一緒に登りませんか?



エンカウンターとは、「出会い」という意味で



みなも一緒に登りませんか?



エンカウンターとは、「出会い」という意味で



みなも一緒に登りませんか?



エンカウンターとは、「出会い」という意味で



みなも一緒に登りませんか?



エンカウンターとは、「出会い」という意味で



みなも一緒に登りませんか?



エンカウンターとは、「出会い」という意味で



みなも一緒に登りませんか?



エンカウンターとは、「出会い」という意味で



みなも一緒に登りませんか?



エンカウンターとは、「出会い」という意味で



みなも一緒に登りませんか?



エンカウンターとは、「出会い」という意味で



みなも一緒に登りませんか?



エンカウンターとは、「出会い」という意味で

学友会だより

響～HIBIKI～

学友会会长 浦山 恵利花（音楽総合科2年生）

今年のみずき祭のテーマは、「響～HIBIKI～」です。10月26日の当日まであと50数日になりました。準備も本格的に進めなければならない時期になってきています。

昨年12月に新しい学友会がスタートして、あつという間に学科交流会、FSCと行事に取り組み、気がつけばもう秋を迎えていました。今までいろいろな方々に支えられ、励まされながらここまで進んできました。「みずき祭」は私たち学友会の活動の集大成なので、できることに精一杯取り組んで、悔いの残らないイベントにしたいと思っています。そして学生や地域の皆さんに楽しんでいただけるものに創り上げたいと皆で考えています。

その為には皆さんのご協力も必要なので、私たちと一緒に、ぜひ楽しいみずき祭になるように頑張って下さい。一人だけでは何もできません。学友会だけでも、



▲みずき祭（アーチ）

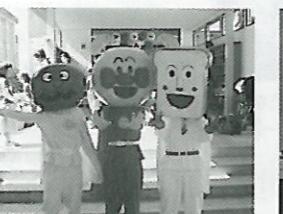


▲みずき祭（アンサンブルカフェ）

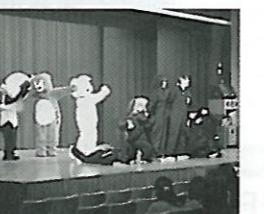
学生たちだけでもだめです。今まで取り組んできた行事もこれからのみずき祭にも先生方や、事務局の方々のご協力がなければ成功できないと思います。学生の皆さんにはそうした方々の支えがあってイベントが出来上がるのだということを理解していただき、みずき祭に向かって下さい。

本祭までに、まだ十万石まつりもあります。地域の方々へのアピールをよろしくお願いします。そしてみずき祭では、心を込めたおもてなしの気持ちで、参加者全員の心を響き合わせましょう。きっといい音色が聞こえてくると思います。

皆さん、みずき祭に向けて心をひとつにし、頑張って成功させましょう!!



▲みずき祭（アンパンマン）



▲FSC新入生歓迎会



▲みずき祭（歯の検診）



▲みずき祭（似顔絵描き）



▲学科交流会



▲一斉清掃

研究から 音を楽しむ

4月から本学に講師として勤めはじめ半期が過ぎました。学生の皆さんと一緒に勉強をしていると自分の学生時代を思い出します。

実は私は音楽家としては非常に育ちが悪いのです。中学の吹奏楽部に入るまでは音符もろくに読めず、専門であるサクソフォンを始めた理由も、テレビドラマに出てきたサクソフォンに憧れてのこと。専門的に勉強を始め、レッスンを初めて受けたのは高校を卒業してからでした。東京の学校では大きなカルチャーショックを受け、それからというもの必死に練習をしました。でも、自分を一番成長させて

くれた要因は周りにいた仲間たちと音楽を楽しんでいたからではないかと思います。仲間たちは落ちこぼれの自分を受け入れ、一緒に演奏をしてくれました。

音楽は誰もが楽しめるものです。きっかけは人それぞれ、楽しみ方も人それぞれですが、音楽を通して演奏者、聴衆が一体となって楽しみ感動を共有することができます。学生の皆さんには、ただひたすら練習するのではなく、学生生活の中で音楽を大いに楽しんでもらいたいと思います。その中から将来の自分にあった音楽人としての道を見つけてほしいと思います。

音楽総合科 講師 遠藤 宏幸



プロフィール

岐阜県出身。東京コンセルヴァトリアル尚美卒業。専門はサクソフォン・吹奏楽・指揮。大垣女子短期大学音楽総合科非常勤講師、鶴谷高校音楽科講師、各務原西高校吹奏楽部講師などを経て現職。これまでに一宮消防音楽隊、JWE（ジャパン・ウインド・アンサンブル）などに在籍。ソロサイタル、室内樂リサイタルを度々開催。アリオンサクソフォンカルテットパリトンサックス奏者、ナゴヤサックスフェスタ実行委員長。

大垣女子短期大学での思い

今の自分があるのは…

幼稚教育科 平成20年3月卒業 滋賀県長浜市立びわ保育園勤務
佐野 友香

3年制になれば自分にゆとりも出来、目標したい保育観なども明確に見つけることが出来たり、興味のある分野に力を入れることが出来ると思います。またもっと詳しく学びたかったことは、リトミックなど今実際の現場で使う専門技術（エプロンシアターやパネルシアターなど）を選択するのではなく、一通りすべて経験しておきたかったことです。また、社会に出るにあたっての礼儀作法やマナーなど保育には直接関係ないことなども詳しく学びたかったなと思います。3年制は、親への経済的負担がかかるというマイナス面もあります。しかし、親には負担がかかる分、それだけゆとりを持って保育の専門知識や技術に力を入れられ、社会へ出る準備がしっかりと出来ると出来ると思うので、私は3年制はよいことだと思います。



大垣女子短期大学の存在…

音楽総合科 平成20年3月卒業 岐阜県白川町社会福祉協議会勤務
佐藤 江里

大学を卒業して5ヶ月が過ぎました。私は今地元の社会福祉協議会で音楽療法士兼訪問介護員として働いています。仕事内容は、午前訪問介護員として利用者様のお宅を訪問・音楽療法準備をし、午後から付属の通所介護や予防事業の場で音楽療法・評価記入した後、再び訪問介護に出かけます。

私の職場は音楽療法に理解があり協力的に支えて下さるものの、一から始めるることはやはりとても大変で、一人で行う音楽療法の難しさを日々実感しています。しかしながら時々なってくれるのは、短大で得た知識はもちろん、同じ夢や趣味を持



今でもやりたいこと

デザイン美術科 平成20年3月卒業 滋賀県JAレース伊吹勤務
澤 友里恵

私は今、JAでパソコンに向かって仕事をする毎日を送っています。月末には担当地域で集金に回っていました。チーターの先生に勧めてもらひ希望した職業なので、5ヶ月経った今でもわからないことも多くて悩んだりしますが、職場の人達が優しく教えて下さるので楽しくやっています。

正直、まだ学生でいたいと思うことがたくさんあります。もつとしっかり課題に取り組めば良かったと後悔するのもしばしば。同じ卒業の友達と遊ぶと無性に絵が、漫画が描きたくなります。皆相変わらず、むしろそれ以上に上手で刺激されます。私は小さい頃から漫画家になりたいと思っていましたが、いつもど



とても充実した3年間でした！

歯科衛生科 平成20年3月卒業 岐阜県大垣市民病院歯科口腔外科勤務
田代 尚子

私は今、大垣市民病院の歯科口腔外科で歯科衛生士として働いています。毎日本当に忙しく、まだ分からぬことも多く、先輩衛生士の方に助けられながら一生懸命働いています。

今の職場を目指したのは、自分自身の希望と先生の勧めがあつたことがきっかけでした。しかし、口腔外科はさまざまな疾患を持った患者様が多く、そのような職場で私など本当に働けるのかと不安でいっぱいの時がありました。そんな時、本学の先生方の応援と支えがあったおかげで、今ではこの職場を目指して良かったと心から思っています。



学生の頃は実習などで思ったようにいかず、辛い時もありましたが、同じ夢に向かって一緒に頑張っている仲間とお互いに励まし合ったり、先生が相談にのって下さったり、充実した3年間を送ることができました。

教室で学ぶことは基本的なことばかりですが、臨床では全てが応用です。学生時代に臨床の場で実習させていただけたことはとても貴重な経験だと思います。一日一日を大切にして誰からも信頼される歯科衛生士になって下さい。

INFORMATION

平成20年度後期主な行事予定

後期授業	9月22日(月) ~平成21年1月28日(水)
歯科衛生科学外研修	9月17日(水)~18日(木)
歯科衛生科卒業研究発表会	9月25日(木)
防災訓練	10月1日(水)
十万石まつりみこしパレード	10月12日(日)
音楽総合科定期演奏会	10月13日(祝)
岐阜県私立短期大学体育大会	10月19日(日)
みづき祭	10月26日(日)
デザイン美術科学外研修	11月2日(日)
税金講座	11月12日(水)
歯科衛生科決意を語る会	11月19日(水)
人権講座	11月26日(水)
一斉清掃日・学科交流会	12月19日(金)
学生冬期休業	12月24日(水)~1月5日(月)
学内施設一斉閉鎖	12月29日(月)~1月5日(月)
国民年金講座	1月14日(水)
ウンドアンサンブルフェスティバル	1月24日(土)
第5回幼児教育祭	1月25日(日)
音楽総合科卒業研究発表	1月29日(木)
デザイン美術科卒業記念展	2月2日(月)~2月8日(日)
創立記念日	2月8日(日)
音楽総合科卒業演奏会	2月11日(祝)

平成21年度入学試験関係

オープンキャンパス

10月26日(日) みづき祭(大学祭)と同時開催

ミニオープンキャンパス

9月13日(土)

入学試験日程

入試区分	願書受付期間	試験日	合格発表
指定校推薦入試	普通科推薦専願 専門学科・総合学科推薦専願	平成20年10月14日(火)~10月30日(木)	平成20年11月5日(水)
推薦入試第一次	公募推薦専願 併願専願	平成20年3月3日(火)	平成20年11月8日(土)
推薦入試第二次	公募推薦専願 専門学科・総合学科推薦専願	平成20年11月17日(月)~12月3日(水)	平成20年12月13日(土)
一般入試	併願専願	平成21年1月13日(火)~1月29日(木)	平成21年2月3日(火)
一般入試第二次	併願専願	平成21年2月1日(火)~2月24日(火)	平成21年3月3日(火)
一般入試第三次	併願専願	平成21年3月5日(木)~3月13日(金)	平成21年3月18日(水)
同窓会ファミリー入試	専願	平成20年10月4日(火)~10月30日(木)	平成20年11月5日(水)
社会人入試第一次	併願	平成20年11月17日(月)~12月3日(水)	平成20年12月9日(火)
社会人入試第二次	併願	平成21年1月13日(火)~1月29日(木)	平成21年2月3日(火)
社会人入試第三次	併願	平成21年3月5日(木)~3月13日(金)	平成21年3月18日(水)
外国人留学生入試	併願	平成21年1月13日(火)~1月29日(木)	平成21年2月3日(火)
海外帰国子女入試	併願	平成21年2月29日(木)	平成21年2月7日(土)

*入学試験等につきましては、本学「入試広報課」までお問い合わせ下さい。入試広報課 (0584)81-6819(直通)

就職課からのお知らせ

★一般企業・公務員採用試験などについて

- 一般企業による採用試験は年々早まっており、おもな企業は4月初旬から始まり7月下旬にはほとんどが終了してしまう。しかし欠員的な募集や秋以降でも少しずつ採用試験があるので、あきらめずに活動を継続する必要がある。
- 公務員採用試験も年々早まっている。さらに7月末と9月中旬に一部の市町村が統一日程で採用試験を実施する傾向が多くなってきており。ただし、大垣市などのように独自の日程で実施する市町村もある。いずれにしても、日頃から採用情報の調査及び筆記試験(一般教養・専門など)と実技試験対策を充分にとめておくことが重要である。

★卒業年次生の就職活動と対策講座等(4月~6月)

- 就職対策一般教養・適性検査模擬試験(4月)
- 一般企業就職希望者就職ガイダンス(4月~6月)
- 公務員試験対策講座(4月~5月) [本年度は実施していない]
- 歯科衛生科専門職ガイダンス(7月)
- 保育士就職対策模擬試験(6月) [本年度は実施していない]

★次年度卒業年次生の就職支援等(9月~1月)

- 各種就職支援プログラムによる講座などを実施。
- 学科ごとの各チューターによる面談などでの個別指導を実施。

科を活気あるものにするため「幼稚教育祭」に力を注ぐとともに、新たに電子ピアノ40台を8,757千円にて購入し、教育環境の充実を図った。

3.資金保有と運用について

学校における資金は、学生の教育に還元されるべきものであることから、保有・運用については安全性を最優先に考慮している。

■財務の概要

1. 収支計算書の概要

学生生徒納付金について、前年度に比べ全体の学生数が約70人減少したため約90,000千円の減収となった。

○資産売却收入を計上しているが、これは国債の満期償還額を総額表示したものであり、満期償還した分については再び国債にて運用している。

支出については、前年度末にて従来の退職金制度を廃止し全教職員の退職金を精算支給したため、本年度人件費は前年度に比べ大幅に減少している。またその他の経費についてもできるだけ削減を図っている。なお、本年度はC号館解体工事費を修繕費として計上したが、人件費及びその他経費の削減により、本年度については約11,000千円の収入超過となつた。

平成19年度事業報告

学校法人大垣女子短期大学の平成19年度における事業の概要是、次のとおりです。

■事業の概要

1. 中・長期事業計画について

「教育環境整備事業第二次」として、平成17年度、18年度、19年度の3ヶ年計画にて事業を進めており、3年目である本年度においては、C号館解体工事、学生会館耐震工事、調理室移転工事、D・E号館空調設備工事、D・E号館トイレ改修工事を完了した。また、平成19年度から本学幼稚教育科を3年制課程とし、より教育環境の充実を図るために電子ピアノ40台を購入した。

※C号館…………調理実習室、食堂、倉庫

※D・E号館…………デザイン美術科研究室及び教室、講堂

2. 本年度重要施策について

○重点事業

(1) C号館解体工事17,850千円、学生会館耐震工事4,725千円、調理室移転工事3,013千円、D・E号館空調設備工事及びトイレ改修工事を77,175千円にて実施した。

(2) 重点整備学科である幼稚教育科について、経営基盤である当学

2. 貸借対照表の概要

固定資産について、D・E号館空調設備工事及びトイレ改修工事実施のため減価償却引当特定資産の一部を取崩し、流動資産に繰入れている。

また、固定負債については主として、次年度学納金の前受金、D・E号館工事費の未払金であり、借入金は無い。

■学生数

平成19年5月1日現在学生数 全学合計 593名
(学科別内訳)

幼稚教育科 一年生 55名 二年生 105名

音楽総合科 一年生 69名 二年生 48名

デザイン美術科 一年生 74名 二年生 55名

歯科衛生科 一年生 52名 二年生 55名 三年生 80名

平成20年5月1日現在学生数 全学合計 483名

(学科別内訳)

幼稚教育科 一年生 24名 二年生 50名

音楽総合科 一年生 46名 二年生 68名

デザイン美術科 一年生 85名 二年生 72名

歯科衛生科 一年生 34名 二年生 47名 三年生 57名

[資金収支計算書] (自 平成19年4月1日 至 平成20年3月31日)

科 目	収入の部			支出の部		
	予 算	決 算	差 異	科 目	予 算	決 算
学生生徒納付金収入	607,990,000	607,990,000	0	人件費支出	445,900,000	445,341,321
手数料収入	7,700,000	7,735,310	△ 35,310	教育研究経費支出	116,000,000	111,668,687
寄付金収入	30,000,000	29,623,525	△ 376,475	管理経費支出	72,000,000	68,215,291
補助金収入	109,082,170	108,998,170	△ 84,000	施設関係支出	88,000,000	87,505,445
国庫補助金収入	109,000,000	108,916,000	△ 84,000	設備関係支出	25,700,000	23,111,229
地方公共団体補助金収入	82,170	82,170	0	資産運用支出	229,843,000	258,771
資産運用収入	12,000,000	12,443,677	△ 433,677	その他の支出	28,977,534	61,860,846
資産売却収入	60,290,000	60,290,000	0	予備費	20,000,000	0
事業収入	800,000	836,250	△ 36,250	資金支出調整勘定	△ 101,876,331	△ 97,949,881
雑収入	2,000,000	2,084,871	△ 84,871			△ 3,926,450
前受金収入	233,000,000	217,832,425	△ 15,167,575	次年度繰越支払資金	793,868,267	773,615,964
その他の収入	252,245,349	252,245,349	0	支出の部合計	1,718,412,470	1,703,211,902
資金収入調整勘定	△ 278,040,188	△ 278,212,814	△ 172,626			15,200,568
前年度繰越支払資金	681,345,139	681,345,139	0			
収入の部合計	1,718,412,470	1,703,211,902	△ 15,200,568			

[消費収支計算書] (自 平成19年4月1日 至 平成20年3月31日)

科 目	消費収入の部			消費支出の部		
	予 算	決 算	差 異	科 目		

活躍する卒業生



短大時代の
あの気持ちを忘れずに。

デザイン美術科卒業生 ミツヤオミ

2008年3月26日付日刊スポーツとスポーツニッポンにて、本学デザイン美術科卒業生ミツヤオミさん原作の作品の映画化が発表されました。ミツヤオミさんは、これまで講談社のコミック誌「別フレ」にてマンガ作品を多数発表、人気マンガ家として活躍中です。

今回映画化される『恋極星』は、ミツヤオミさんが05年に発表した『君に光を』を原作とした恋愛物語です。作品発表後、木村元子プロデューサーの目にとまり、映画化が決定。主演女優は戸田恵梨香、相手役は加藤和樹。幼なじみの男性と再会したヒロインが、過酷な運命を背負うその男性のために献身的な愛をささげる物語…。どうぞご期待ください!!

<ミツヤオミさんからのメッセージ>

今回の私の描いた過去作品の映画化の件については、まるで夢を見ているみたいでいつハッと夢から目覚めてしまうのかと日々冷や冷やしていました。

新聞にも報じてもらえて、やっとこれは現実なのかもしれない…と思い始めることができました。それほどこの話



は私にとってありえない奇跡で、見つけて下さったプロデューサーの方をはじめ

関係者の方々には本当に心の底から感謝しています。誰も見てくれてないようで自分の知らない何處かで誰かが見てくれているんだということに凄く勇気を頂きました。

大垣女子短期大学にいる頃から漫画ことで一喜一憂していた私は、デザイン美術科の先生方に時に泣きつき、常に励まされ大変お世話になっていました。それは、今も変わらないのですが…。

私のペンネームの「ミツヤオミ」は短大時代、下宿していたアパートがあった「大垣市三津屋町」という町名から取ったものです。この先、どこにいても短大時代のあの気持ちを忘れずにいようという思いから付けました。

今回一番嬉しかったのは、そんな思い出いっぱいの短大に映画化のことを報告出来たことかもしれません。先生方は、自分のことのように嬉しいって喜んでくださって、本当に嬉しい思います。ありがとうございます。これからも嬉しい報告が出来るように頑張りたいと思います。



祝 まんが甲子園 優勝!! 多治見西高校



▼中日新聞 平成20年5月10日



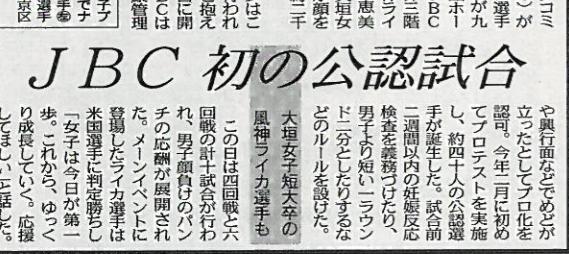
第17回全国高等学校漫画選手権大会(まんが甲子園)が、8月3日高知市で開催され、本県の多治見西高校が初出場ながら最優秀賞を受賞しました。優勝した「まんが部」の顧問として生徒たちを指導しているのが、本学デザイン美術科を卒業した加藤奈々江さんです。おめでとうございました。さらに二連覇、三連覇を目指して頑張って下さい。

<加藤さんからのメッセージ>

とにかく先ずはやってみようという気持ちで応募しましたが、だんだん私を含めて全員が本気で真剣になっていきました。大垣女子短大で学んだからこそ、生徒たちに的確なアドバイスができたのだと思います。



女子プロボクシング
JBC 初の公認試合



大垣女子短期大学通信
みづき

2008
秋号
NO.21

発行日 平成20年9月1日
編集 広報委員会
発行 大垣女子短期大学
〒503-8554 岐阜県大垣市西之川町1-109
TEL (0584) 81-6811(代)
FAX (0584) 81-6818
E-mail tosho@ogaki-tandai.ac.jp

適格・安心・安全・快適
大垣女子短期大学

◆(財) 短期大学基準協会による第三者評価が始まった初年度の平成17年度、全ての評価領域において「適格」認定。

◆平成19年度、全ての校舎、耐震補強完了。

◆平成14年度岐阜県内の高等教育機関では初めて環境保全の国際規格ISO14001認証取得。

◆平成14年度から学内外全面禁煙。

【学科構成】
幼児教育科
音楽総合科
デザイン美術科
歯科衛生科
マスコットキャラクター みづっく