

# みずき

mizuki



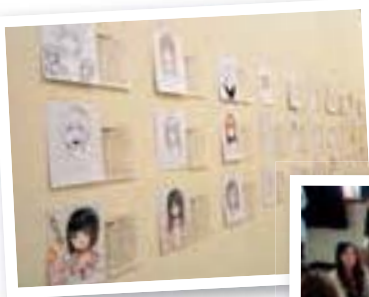
## contents

CLOSE UP.....1	学友会だより .....8
巻頭言 .....1	研究室から .....8
地域社会に貢献する.....2	大垣女子短期大学での思い出 .....9
女性教育を目指して	Information .....10
看護学科の学生の姿 .....3	みずきニュース .....12
学科だより .....4	
CLUB ACTIVITIES .....6	

CLOSE  
UP

## FSC (ファースト・ステップ・キャンパス) 開催

新入生を迎え4月5日、毎年恒例のFSC(ファースト・ステップ・キャンパス)を開催しました。学友会企画の新入生歓迎のイベントでは少しでも早く学校に慣れ、短大生活を楽しんでほしいと、クラブ紹介や各科紹介・学友会紹介を行いました。また各学科での学科交流会では、手作り料理を振る舞ったり、ドッジボールや伝言ゲーム等、工夫を凝らした遊びをすることで学年を超えた交流を図りました。



生命と健康を守る  
看護師を目指して

2013年4月  
看護学科開設

詳しくは中面を  
ご覧ください

### 巻頭言

## 過去の自分からのメッセージ

音楽総合科教授 渡辺 博夫

30数年前の話になるが、ドイツ出張を上司から言われ、「言葉がしゃべれなくてはいけない!」という事で、会社の帰りにドイツ語学校へ通った。出張が決まってからの学校であるから、先生から「挨拶等、簡単な会話をするだけでも良いのでは?」と言われた。出国間近で時間がない事から言われた言葉である。

Guten Morgen! Guten Abent! Entschuldigen Sie bitte...  
等簡単な会話ぐらいしか覚える事ができなかった。

南回りの機内でも単語帳にらめっこ。OFFICEには日本人スタッフと、日本語堪能なドイツ人女性秘書がいるから、日本と全く変わらない生活であるが、休日ともなると、食材調達やら、異文化に触れてみたい!という気持ちが高鳴り、街を散策しながら、博物館や美術館、歴史的建造物を見ていた。が、住まいから、公共機関に乗るには、チケットを買わなければならないし、ルートを考えなくては帰れなくなってしまう。冒険と言えば恰好いいが、お上りさんだったようである。自販機なら行き先ボタンで買えるが、駅員さんだと大変!全身びしょりになりながら

チケットを買う。若者は、母国語はドイツ語であるが英語を流暢に話す。テレビ番組でも、子供向けの英語番組が流れていたようである。ドイツ、スイス、オーストリア、フランス等、仕事としての訪問は、「上司が同行するから、自分から話しかけなくても良いのでは」と変に解釈する自分が情けなかったように思える。

コミュニケーション作りは、会話なくては成り立たない。挨拶程度では、考え方までは分からない。楽器に対する考え方や、要求等、専門的な単語になると益々である。意味が分からないのに、恰好つけて「Yes!」と言えば後が大変、だから、無口になる。これでは、自分でシャッターを閉じてしまっている。近年、新聞やネットでも横文字(カタカナに変換)が非常に多くなっている。その意味は?一瞬躊躇するが、外資系企業では、採用条件で語学力が必須であり、社内での会話は日本語禁止!としている。社会すべてが、この動きに同調し日本語がなくなる訳ではないが、一歩足を出してみると、違ったモノが見えてくるだろう。



## 地域社会に貢献する

### 女性教育を目指して

学校法人 大垣女子短期大学 理事長

大垣女子短期大学 学長

中野 哲

近年、我が国では高等教育機関の増加もあって、若者の進学率が増えています。現代社会においては、高等教育機関に対して従来より複雑な知識・技術、さらには応用力が要求される時代になってきています。この日本で世界に類をみないスピードでの少子高齢社会の突入は、将来に暗い影を落としています。特に少子化の大きな要因になっている若者の未婚率の上昇は大きな問題になっています。

このような社会の変貌により、教育としても従来の「教育」「研究」以外に「地域貢献」というキーワードが加わってきています。一方、社会が複雑になってくると、物事の解決には画一的な対処では不可能なこともあり、生物が生き残ってきた「多様性（ダイバーシティ）」の重要性も教育の世界でも注目されてきています。

さて、本学では5学科でそれぞれ専門的な教育・技術を学んでいます。短期大学でこれほど多彩な学科を有するところは少なく、学生は各学科での専門知識・技術の習得以外に、他学科の教員の授業を受けたり、学生との課外活動を介しての交流で多くの事を学び、体験し、自分自身気付かなかったさまざまな才能の発見につながり、人間性あふれる女性に育っていく環境になっています。このほかに、学生には学内や地域主催のイベントに積極的に参加することによって社会への応応力を自然に体得し、将来の社会貢献ができる人材に育ってほしいと願っています。

本学の幼児教育科、歯科衛生科、看護学科の3学科の修学年限は3年です。いずれの学科も将来、学業の発展段階にある子ども、病んでいる人々を対象にする職業に付くものも多く、国家資格を得て、直ちに社会に貢献できる人材育成が求められています。特に人間関係の基盤であるコミュニケーション力、相手を思いやる優しい心が求められており、日常的な5学科の交流はその涵養に極めて重要なものです。なお、国家試験というハードルをクリアする学科では、勉強に対する強い意志が必要です。

幼児教育科では、保育という専門的な理論や技術を習得し、社会人として必要な基礎力を統合することに教育の主眼をおき、健全な保育観に養えられた保育実践力を身に付け、保育者としてのプロを養成するという明確な教育方針が採られています。

歯科衛生科においては、全国の155校の歯科衛生士養成校の中で、短大・四大は13校に過ぎな

い中、本学ではその指導的立場にあり、従来の歯科衛生士の就労環境を超えた、保険・医療・福祉の広い分野で貢献できる口腔ケアのスペシャリストを養成するためのユニークな、臨床医学、看護演習、介護技術演習などの講義が組まれています。

新しくできた看護学科は大垣市を中心とする西濃地方で唯一の看護士教育機関として20年の歴史を持ち、優秀な人材を輩出してきた日本中央看護専門学校を起源としています。特有用な専門教育以外に、他学科と同様、女性学、子育て入門、美術入門、音楽療法入門などの本学ならではの、広い分野の勉強も出来るようになっています。また、授業には多くの画像や総ての教科が内蔵されているiPadを用いた教育が始まっています。なお、ラーニングコモンズという空間には本学のデザイン美術科の教員や学生の作品が並んで素晴らしい環境を醸し出し、全学科の学生が集う場となっています。

一方、音楽総合科やデザイン美術科の2学科の修学年限は2年です。いずれも独特なセンスや感性が要求される貴重な学科です。音楽総合科でのウィンドアンサンブルコースの活躍は素晴らしい、全国に1つしかない音楽リハピアコースには学生が遠方からきており、音楽療法コースは歯科衛生科や看護学科とのコラボレーションも考えられています。

また、デザイン美術科には多くのコースが用意されており、本学の卒業生の約20人が漫画家として現在日本各地で活躍しています。世界的なまんが留学や研修のために本学を訪れるようになっており、さらにコンピュータによる美術の基礎から応用への新しい分野への挑戦も始まっています。

なお、これら音楽総合科やデザイン美術科という、芸術系の学科と教育学系、医療系など他学科との交流や、外部の他の教育機関との交流が始まるようになっています。

こうして本学は地道に知識・技術を精上げ、それらを一つのレベルに達しないと資格が取れない学科と、感性に基礎知識を組み合わせ、何かを創造していくという学科の混在によって、「ダイバーシティ」「女性力」を持った学生が育ち、これらが最終的に「地域貢献」に結び付け教育をこれからも継続していきたいと思っています。

## 看護学科の学生の姿

看護学科 学科長 栗田 孝子

看護学科は、大垣女子短期大学の5番目の学科として平成25年4月に誕生しました。この新たな学科に、93名の学生が看護師になることを目指して入学してきました。

看護学科が利用しています1号館の前は、4月の入学時は桜が満開で、その木の下で学生とチューターの教員とお互いに紹介したり自己PRなどしていたのですが、今では学内を流れる川には、つがいとおぼしき鴨が羽、大きな鯉がビチビチ跳ね、さつきの花が咲き誇り、自然の豊かなさの中で自らと向かい合う空間になっています。また、仲間ができ、ラーニングコモンズで学修したり、おしゃべりを楽しんでる姿を見受けるようになりました。また、この頃は教員にも気軽に声をかけてくれる学生が増え、教員と学生に親近感が生まれたように感じられます。

授業風景としては、教科書「タブレット端末iPad」を利用しています。このiPadの活用は、授業開始頃にはおぼつかない学生もいましたが、今では教員より学生の方がiPadの扱いには上手く、学習が進むにつれ短期大学生としての学修が少しずつ理解されてきています。iPadの利点でもある動画や本棚に全科目の図画があることで、ひとつの科目であっても学習内容を深めるために、他の科目として学習した学びと運動させ、理解を深める効果的な学習に結びついているようで、学生の自己学習にも大いに活用できるものと期待しております。

1年次の授業は、教養科目「日本国憲法」「女性学」など人として生きる力を育成するもの、専門基礎科目として「解剖学」「生化学」など看護学の基礎となるもの、そして専門科目である「看護学概論」「基礎看護技術論」「生活支援技術論」など看護の基礎となる学習領域を学修しています。特に「基礎看護技術論」「生活支援技術論」はベッドサイドでの演習も組み込まれており、学生は真新しいユニホームに手をとおしうれしうれしうそうですが、一方では練習に向かう態度として心構えや身だしなみなど教員から厳しく指導され、日に日に看護を学ぶ学生らしい身だしなみが整えられるようになってきています。

そして、本学の特徴でもある、総合教養ゼミなどを通して他学科の学生とも交流が始まり、ディスカッションでは、感性の異なる意見に驚き、少しずつ視野を広めていく姿に接して、頼もしく感じるこの頃です。

オムニバスの授業などでは、そろそろ終了する授業もあり、試験が始まることもありますが、学生は単位の取得に向かって早期、或いは放課後学内に残り教室やラーニングコモンズなどに数人ずつ集まりお互い教えあったり、授業内容を確認したり仲間です修めています。これこそ本学の目指す自律した学生、主体的な学びに向け歩を進めている姿と見守っています。このように学生が成長している姿を眺め、教員も学生と共に成長したいと願っています。









## フットサル

明るく楽しく元氣よく!

毎週木曜日にテニスコートで試合に向けて日々楽しく練習を行っています。

from members  
● 幼児教育科 遠藤 万寿乃  
● 園芸衛生科 小嶋 由理

通1/水 場: グラウンド・テニスコート

楽しい仲間と顧問の先生が一緒に汗を流しながら、一緒に汗を流しましょう!

## 夕焼けキャッチボール

ゆる〜く、楽しくキャッチボール!!

みんなが集まってキャッチボールやバドミントンをしています。ほとんど初心者ですが、楽しく活動して汗を流します。

from members  
● デザイン美術科 新井 里奈  
● 幼児教育科 本田 真未

通1/水 場: グラウンド

from members  
● 幼児教育科 本田 真未

外の元氣よくキャッチボールをして、汗をたくさん流しています。運動不足の解消、健康のために、楽しくおしゃべりしながら活動しています。みなさん一緒に汗を流しましょう!

## aim

from members

夢に向かって描き続けよう!  
プロの漫画家になるために、日々、切磋琢磨して描いています! 皆に評価してもらいながら力を付けています!

from members  
● デザイン美術科 大山 美沙紀  
● デザイン美術科 大山 美沙紀

通2/水・木 場: D301

## ウインドアンサンブル

みんなで音を  
つくっています!

毎週月・木曜日の3、4時間を使って合奏をしています。主に、学外での依頼演奏の練習や吹奏楽曲を取り上げて合奏を行います。

from members  
● 音楽総合科 森田 彩愛  
● デザイン美術科 今中 美樹

通2/月・木 場: B101

通1/水 場: D305

通1/水 場: リズム室

通1/水 場: リズム室

通1/水 場: リズム室

通1/水 場: リズム室

通1/水 場: リズム室

通1/水 場: リズム室

通1/水 場: リズム室

通1/水 場: リズム室

通1/水 場: リズム室

通1/水 場: リズム室

## バスケットボール

バスケルしませんか?

ショート練習を中心に、一対一など、練習しています。人数が集まった時は、試合形式で練習しています。

from members  
● 園芸衛生科 小嶋 由理

通1/水 場: 体育館

通1/水 場: 体育館

通1/水 場: 体育館

通1/水 場: 体育館

通1/水 場: 体育館

通1/水 場: 体育館

通1/水 場: 体育館

通1/水 場: 体育館

通1/水 場: 体育館

通1/水 場: 体育館

通1/水 場: 体育館

通1/水 場: 体育館

通1/水 場: 体育館

通1/水 場: 体育館

通1/水 場: 体育館

通1/水 場: 体育館

通1/水 場: 体育館

通1/水 場: 体育館

通1/水 場: 体育館

通1/水 場: 体育館

通1/水 場: 体育館

通1/水 場: 体育館

通1/水 場: 体育館

通1/水 場: 体育館

通1/水 場: 体育館

通1/水 場: 体育館

通1/水 場: 体育館

通1/水 場: 体育館

通1/水 場: 体育館

通1/水 場: 体育館

通1/水 場: 体育館

通1/水 場: 体育館

通1/水 場: 体育館

通1/水 場: 体育館

通1/水 場: 体育館

通1/水 場: 体育館

通1/水 場: 体育館

通1/水 場: 体育館

通1/水 場: 体育館

## 児童文化

子ども大好きな子、集まれ!!

いろいろな施設に行き、子どもたちとたくさん遊べあっています。

from members  
● 幼児教育科 澤頭 真美

通1/水 場: リズム室

通1/水 場: リズム室

通1/水 場: リズム室

通1/水 場: リズム室

通1/水 場: リズム室

通1/水 場: リズム室

通1/水 場: リズム室

通1/水 場: リズム室

通1/水 場: リズム室

通1/水 場: リズム室

通1/水 場: リズム室

通1/水 場: リズム室

通1/水 場: リズム室

通1/水 場: リズム室

通1/水 場: リズム室

通1/水 場: リズム室

通1/水 場: リズム室

通1/水 場: リズム室

通1/水 場: リズム室

通1/水 場: リズム室

通1/水 場: リズム室

通1/水 場: リズム室

通1/水 場: リズム室

通1/水 場: リズム室

通1/水 場: リズム室

通1/水 場: リズム室

通1/水 場: リズム室

通1/水 場: リズム室

通1/水 場: リズム室

通1/水 場: リズム室

通1/水 場: リズム室

通1/水 場: リズム室

通1/水 場: リズム室

通1/水 場: リズム室

通1/水 場: リズム室

通1/水 場: リズム室

通1/水 場: リズム室

通1/水 場: リズム室

通1/水 場: リズム室

## JAZZ

ステキなJAZZの世界へようこそ!

週1回で部員と一緒にJAZZ曲を演奏しています。今までの曲もJAZZ風にアレンジして楽しんでいます。

from members  
● 音楽総合科 岩井 香澄

通1/水 場: B401

通1/水 場: B401

通1/水 場: B401

通1/水 場: B401

通1/水 場: B401

通1/水 場: B401

通1/水 場: B401

通1/水 場: B401

通1/水 場: B401

通1/水 場: B401

通1/水 場: B401

通1/水 場: B401

通1/水 場: B401

通1/水 場: B401

通1/水 場: B401

通1/水 場: B401

通1/水 場: B401

通1/水 場: B401

通1/水 場: B401

通1/水 場: B401

通1/水 場: B401

通1/水 場: B401

通1/水 場: B401

通1/水 場: B401

通1/水 場: B401

通1/水 場: B401

通1/水 場: B401

通1/水 場: B401

通1/水 場: B401

通1/水 場: B401

通1/水 場: B401

通1/水 場: B401

通1/水 場: B401

通1/水 場: B401

通1/水 場: B401

通1/水 場: B401

通1/水 場: B401

通1/水 場: B401

通1/水 場: B401

## from members

自分の好きな曲をJAZZ風にアレンジしてみたい! など、どんな曲でも大歓迎! 今年のおみせでは、歌の発表や他のグループとのコラボを企画しています。カラオケでは、自分の歌いたい曲を歌ってほしいです。みんな、一緒に歌いましょう!

歌うことが好き、合唱部に入っているけど、合唱部では歌の発表や他のグループとのコラボを企画しています。カラオケでは、自分の歌いたい曲を歌ってほしいです。みんな、一緒に歌いましょう!

from members  
● デザイン美術科 小嶋 芽来

通2/月・金 場: みずきホール・リズム室

通2/月・金 場: みずきホール・リズム室

通2/月・金 場: みずきホール・リズム室

通2/月・金 場: みずきホール・リズム室

通2/月・金 場: みずきホール・リズム室

通2/月・金 場: みずきホール・リズム室

通2/月・金 場: みずきホール・リズム室

通2/月・金 場: みずきホール・リズム室

通2/月・金 場: みずきホール・リズム室

通2/月・金 場: みずきホール・リズム室

通2/月・金 場: みずきホール・リズム室

通2/月・金 場: みずきホール・リズム室

通2/月・金 場: みずきホール・リズム室

通2/月・金 場: みずきホール・リズム室

通2/月・金 場: みずきホール・リズム室

通2/月・金 場: みずきホール・リズム室

通2/月・金 場: みずきホール・リズム室

通2/月・金 場: みずきホール・リズム室

通2/月・金 場: みずきホール・リズム室

通2/月・金 場: みずきホール・リズム室

通2/月・金 場: みずきホール・リズム室

通2/月・金 場: みずきホール・リズム室

通2/月・金 場: みずきホール・リズム室

通2/月・金 場: みずきホール・リズム室

通2/月・金 場: みずきホール・リズム室

通2/月・金 場: みずきホール・リズム室

通2/月・金 場: みずきホール・リズム室

通2/月・金 場: みずきホール・リズム室

通2/月・金 場: みずきホール・リズム室

通2/月・金 場: みずきホール・リズム室

通2/月・金 場: みずきホール・リズム室

通2/月・金 場: みずきホール・リズム室

通2/月・金 場: みずきホール・リズム室

通2/月・金 場: みずきホール・リズム室

通2/月・金 場: みずきホール・リズム室

通2/月・金 場: みずきホール・リズム室

通2/月・金 場: みずきホール・リズム室

通2/月・金 場: みずきホール・リズム室

通2/月・金 場: みずきホール・リズム室

## from members

自分の好きな曲をJAZZ風にアレンジしてみたい! など、どんな曲でも大歓迎! 今年のおみせでは、歌の発表や他のグループとのコラボを企画しています。カラオケでは、自分の歌いたい曲を歌ってほしいです。みんな、一緒に歌いましょう!

歌うことが好き、合唱部に入っているけど、合唱部では歌の発表や他のグループとのコラボを企画しています。カラオケでは、自分の歌いたい曲を歌ってほしいです。みんな、一緒に歌いましょう!

from members  
● デザイン美術科 小嶋 芽来

通2/月・金 場: みずきホール・リズム室

通2/月・金 場: みずきホール・リズム室

通2/月・金 場: みずきホール・リズム室

通2/月・金 場: みずきホール・リズム室

通2/月・金 場: みずきホール・リズム室

通2/月・金 場: みずきホール・リズム室

通2/月・金 場: みずきホール・リズム室

通2/月・金 場: みずきホール・リズム室

通2/月・金 場: みずきホール・リズム室

通2/月・金 場: みずきホール・リズム室

通2/月・金 場: みずきホール・リズム室

通2/月・金 場: みずきホール・リズム室

通2/月・金 場: みずきホール・リズム室

通2/月・金 場: みずきホール・リズム室

通2/月・金 場: みずきホール・リズム室

通2/月・金 場: みずきホール・リズム室

通2/月・金 場: みずきホール・リズム室

通2/月・金 場: みずきホール・リズム室

通2/月・金 場: みずきホール・リズム室

通2/月・金 場: みずきホール・リズム室

通2/月・金 場: みずきホール・リズム室

通2/月・金 場: みずきホール・リズム室

通2/月・金 場: みずきホール・リズム室

通2/月・金 場: みずきホール・リズム室

通2/月・金 場: みずきホール・リズム室

通2/月・金 場: みずきホール・リズム室

通2/月・金 場: みずきホール・リズム室

通2/月・金 場: みずきホール・リズム室

通2/月・金 場: みずきホール・リズム室

通2/月・金 場: みずきホール・リズム室

通2/月・金 場: みずきホール・リズム室

通2/月・金 場: みずきホール・リズム室

通2/月・金 場: みずきホール・リズム室

通2/月・金 場: みずきホール・リズム室

通2/月・金 場: みずきホール・リズム室

通2/月・金 場: みずきホール・リズム室

通2/月・金 場: みずきホール・リズム室

通2/月・金 場: みずきホール・リズム室

通2/月・金 場: みずきホール・



幼児教育科

保育士・教諭という  
仕事を通して

中馬 絵莉香  
平成18年3月卒業  
滋賀県 米原市立  
米原幼稚園 勤務

卒業してから8年が過ぎました。学生時代は、毎日授業を受けることが正直大変でした。そんな私が卒業、生まれ育った大好きな米原で仕事をさせてもらったことができているのも、当時厳しくも温かく見守ってくれた先輩3先生のおかげだと感謝しています。

現在は、第9期135名のおおかげで感謝しています。

いろいろな表情を見せてくれる子どもたちに、ほっこりさせられたり、意欲がわいたりした楽しい毎日ですが、責任の大きさを感じたり、「どうしたらいいだろう」と悩むこともあります。しかし、どんな仕事も大変だと思いませんが、保育士・教諭という職業は「今」という瞬間の大切さや何を感じることができるとは思いますが、職業家だと思います。学生の皆さん、さもないと今、未来につながる今を、素直に思いやり楽しんでください。

それでもう一つ、この仕事に就いて感じたことは、「聴くことの大切さ」です。子どもたちの小さなつぶやきや表情、保護者の方々の変化、先輩方の助言等から、たくさんの気づきがありました。今からいろいろ人の話を「聴く」「聴いて」をすることをしてみてください。きっと自分の人生においても新しい発見がたくさんあると思います。幸運なこと大垣女子短期大学には、西川正晃先生をはじめ、素晴らしい先生方がいらついています。私も先生方から学び、自分のものにしてください。

デザイン美術科

後悔しないために...

弓矢 好美  
平成25年3月卒業  
株式会社  
ディックアップ 勤務

私は大垣女子短大のデザイン美術科デザインコースを修了し、現在は子供服のデザイナーをしています。入校してから数ヶ月が経ち、職場の雰囲気にも慣れ、きまぐれでしたが、新しいことの連続で、学生の頃のように毎日勉強の日々を送っています。今の仕事では、Web、雑誌に載せる写真などのはイラストレーターで制作し、モニターで作業し、雑誌に載せる写真等はフォトショで加工しています。これらデザイン系の知識や技術は、私は大垣女子短大で二年間かけて習得しました。高校までは事務経理系のソフトしか学べず、新たに全く異なる専門分野の知識を得ることに不安もありましたが、自分が好きなことにに対してはこれまで本気で取り組めるのか挑戦する気持ちで、二年間を過ごしました。金額のデザイナーになった今、デザイン美術科の学生で良かったと思っています。

高校から就職する同級生が多い中、県外の学校に通い、この不足の中、狭き門であるデザイン系の仕事に就ける確信はなく、高校の先生や親に何度が相談のつもりでいたら決めた道でした。それでもやはり自分で決めた道なので最後まで後悔のない学生生活を送ろうと思い、勉強だけでなく、学校行事などを通して、先生や友人との関係を深めたくさんの思い、出を作りました。その時の楽しかった思い出は、仕事で辛い事があった時の救いになり、デザイナー美術科の学生であったことを思い出、出すことが出来たと思います。二年生は、進路を決めつつ卒業制作という大きな課題があるので、本当に大変だと思います。一つは自分の将来のために、もう一つは自分の経験してきたものをたくさん人に伝えるために、どちらも後悔のないよう達成して欲しいと思います。

音楽総合科

私が大切にしていること

坂本 菜菜  
平成24年3月卒業  
ヤマハミュージックジャパン 兼  
ヤマハミュージックシティデザイン  
小牧店 勤務

私は現在ヤマハエレクトーンデモンストレーターとして、中部エリアで稼働しています。どんなお仕事かというと、エレクトーン販売、普及のために各地で演奏する、というものです。このお仕事は幼少期からの習生の夢でした。私はその夢を在学中に叶えることができました。学校生活を送りながら、お仕事の両立は想像をはるかに超えるほど、とても大変なものでした。しかし、先生方、お友達が応援してくれていたのも、いつも頑張っていました。演奏会、日頃のレッスン、同じ仲間と共に演奏や研究で影から支えてくれた、先生方の熱いご指導、全てが現在の私を支えてくれています。大学卒業後、エレクトーン個人の講師としても、ヤマハで稼働しており、エレクトーンデモンストレーターとして、主に土日祝日、講師として、週4日、お仕事をさせて頂いています。自分のスキルアップ、演奏力アップをしながら、生徒の指導はとても大変です。しかし、得るものは多く、刺激的で、とてもやりがいを感じています。自分の好きなことをお仕事にできて、とても幸せです。このお仕事をさせて貰っているのは、お世話になった先生方、家族のおかげです。現在、お世話になった先生方と同じ立場のお仕事をしたいのは、とても不思議な気持ちになりますが、今までご指導してくださった感謝の気持ちを忘れず、演奏家、講師として、日々努力しています。

歯科衛生科

学生時代を振り返って...

有里 友希  
平成24年3月卒業  
一宮市立  
市民病院 勤務

私は現在、一宮市立市民病院の歯科口腔外科で、歯科衛生士として、歯科医師のもと、看護士の方と一緒に働いています。ドクターのアシスタントや、入院中の方の口腔ケアを行っています。日々、患者さんに少しでも元気を与えることができるように、笑顔で接することを心がけています。

学生時代は、毎日仲間と一緒に楽しく時間を過ごしていたと思うのですが、今振り返ると一番に残っているのは、日々の授業と実習です。授業の内容は「歯・口」についてのことばかりで、歯の知識などなかったため、一からというよりもゼロからのスタートでした。初めて聞くことが多く、覚えることも多く、大変でしたが、毎日が新鮮だったと思います。歯科衛生士には知識だけでなく技術も必要で、実習では、丁寧に分かんずく、時には厳しく指導していただいた先生方はとても感謝しています。臨床実習では、学内で学んだことがしっかりと復習し、臨床でついていたが、実際に現場に出てみると何となく自分について、とても悔しかった思い出があります。本当に大変でしたが、この経験がまたからこそ、今の自分があると思えます。私は歯科衛生士として、歯科も技術も未熟なもので、日々の経験を大切に、先輩さんや一緒に働くスタッフの方々に教わりながら歯科衛生士を目指して、いきたいです。短大の3年間はとても早く過ぎ去ったように感じます。充実した学生生活を送ることができたよう一日一日大切に頑張ってください。



2013年 みずき祭  
widen the circle  
～コネ コネ コネ～

学友会  
だより

10月25日(金)、26日(土)  
第45回 みずき祭を開催します!  
学生ならだけの「ゆ」を広げ、  
ひとりひとり「笑顔」が  
みずき祭にしていきたいと思います!

全ての学生が  
同じ時間を共有して  
学校生活を  
楽しんでもらいたい

地域の人や  
他学科の学生・先生方など  
たくさんの方々と協力して  
一つのものを作りあげたい

友達との和、学科の和、  
学年との和、学校全体の和、  
たくさんの方々と協力して  
一つのものを作りあげたい



看護学科 本田 可奈子

てくれたのは同じ看護士の仲間だった。この人たちがいるから仕事を続けよう。この人たちがまだ一緒に働きたいと思った。でもまた仕事のきつさにくじけそうになった。たまたま1本の映画を見た。「バックドラフト」という海外の消防士の映画だった。見終って自分の後を振り返ったときずっと続いていたのは看護士としての私だった。今度は映画に教わられた。そのすぐ後に阪神淡路大震災がおこった。

子どもの頃より母親から「これからは女の子も手に職をもたないとな。医療職とかいいんじゃないの?」とずっと言われてきた。今から思えば専業主婦だった母は私に女性として自立することを求めていたのかもしれない。いつの間にか言われるがまま医療関係の仕事につくことになった。そして看護士になった。しばらくして仕事のきつさに耐えられなくなっていく。そのとき交え

「研究室から」



●平成26年度入試 入試日程  
幼児教育科・デザイン美術科・音楽総合科・福祉衛生科・看護学科※

●平成25年度 オープンキャンパス開催日程  
9/14(土)・10/26(土)みずき祭(大学祭)と同時開催

入試区分			願書受付期間	試験日	合格発表日
推薦入試	指定校推薦入試	専願			
	推薦入試第一次	専願	平成25年10月21日(月)～11月 1日(金)	平成25年11月10日(日)	平成25年11月16日(土)
	推薦入試第二次	専願			
一般入試	推薦入試第二次	専願※			
	一般入試第一次	併願	平成25年11月25日(月)～12月 2日(月)	平成25年12月8日(日)	平成25年12月14日(土)
	一般入試第二次	併願	平成26年1月17日(金)～1月24日(金)	平成26年2月2日(日)	平成26年2月8日(土)
特別入試	推薦入試第三次	併願	平成26年2月10日(月)～2月17日(月)	平成26年2月21日(金)	平成26年2月27日(木)
	社会人学生等特別入試第二次	併願	平成26年3月3日(月)～3月10日(月)	平成26年3月14日(金)	平成26年3月17日(月)
	社会人学生等特別入試第三次	併願	平成26年3月13日(月)～2月17日(月)	平成26年3月19日(金)	平成26年3月21日(日)
海外留学期学生入試※	推薦入試第三次	併願	平成26年3月31日(月)～4月7日(月)	平成26年3月21日(金)	平成26年3月27日(木)
	推薦入試第三次	併願	平成25年10月17日(金)～11月24日(金)	平成25年11月1日(日)	平成25年11月14日(土)
	推薦入試第三次	併願	平成26年1月17日(金)～1月24日(金)	平成26年2月2日(日)	平成26年2月8日(土)

※看護学科につきましては、次の入試区分での試験を行います。

「看護入試第一次 自己推薦」「推薦入試第二次 公募推薦 併願」「推薦入試第三次 自己推薦」「外国人留学生入試」「海外帰国子女入試」

試験会場は全て本学です

◎同窓生(在学生含む)の子・姉妹および落選生が入学した場合、入学後、申請により入学検定料30,000円をキャッシュバックします(全入試区分対象)

◎オープンキャンパスおよび入試試験に関するお問い合わせ先 入試・広報課 TEL:0584-81-6819 E-Mail:info@ogaki-tandai.ac.jp

## 平成24年度決算報告

学校法人大垣女子短期大学の平成24年度における決算書類は次のとおりです。

なお、事業報告については本学ホームページ (<http://www.ogaki-tandai.ac.jp/report/>)に掲載していますのでご覧ください。※PDFファイルの事業報告書には財務の概要として決算の説明があります。

### ■学生数

大垣女子短期大学			平成24年5月1日現在	学生数	446名
(学科別内訳)					
如原 教養科	一・二・三年生	32名	32名	38名	
	二・三年生	32名	32名	38名	
	三・四年生	32名	32名	38名	
デザイン美術科	一・二・三年生	50名	50名	60名	
	二・三年生	50名	50名	60名	
	三・四年生	50名	50名	60名	
音楽総合科	一・二・三年生	66名	66名	80名	
	二・三年生	66名	66名	80名	
	三・四年生	66名	66名	80名	
福祉衛生科	一・二・三年生	93名	93名	112名	
	二・三年生	93名	93名	112名	
	三・四年生	93名	93名	112名	

日本中央看護専門学校 平成24年5月1日現在 学生数 131名

大垣女子短期大学			平成25年5月1日現在	学生数	566名
(学科別内訳)					
如原 教養科	一・二・三年生	32名	32名	34名	
	二・三年生	32名	32名	34名	
	三・四年生	32名	32名	34名	
デザイン美術科	一・二・三年生	47名	47名	52名	
	二・三年生	47名	47名	52名	
	三・四年生	47名	47名	52名	
音楽総合科	一・二・三年生	52名	52名	66名	
	二・三年生	52名	52名	66名	
	三・四年生	52名	52名	66名	
福祉衛生科	一・二・三年生	66名	66名	80名	
	二・三年生	66名	66名	80名	
	三・四年生	66名	66名	80名	
看護学科	一・二・三年生	93名	93名	112名	
	二・三年生	93名	93名	112名	
	三・四年生	93名	93名	112名	

日本中央看護専門学校 平成25年5月1日現在 学生数 83名

大垣女子短期大学			平成25年5月1日現在	学生数	83名
(学科別内訳)					
如原 教養科	一・二・三年生	32名	32名	34名	
	二・三年生	32名	32名	34名	
	三・四年生	32名	32名	34名	
デザイン美術科	一・二・三年生	47名	47名	52名	
	二・三年生	47名	47名	52名	
	三・四年生	47名	47名	52名	
音楽総合科	一・二・三年生	52名	52名	66名	
	二・三年生	52名	52名	66名	
	三・四年生	52名	52名	66名	
福祉衛生科	一・二・三年生	66名	66名	80名	
	二・三年生	66名	66名	80名	
	三・四年生	66名	66名	80名	
看護学科	一・二・三年生	93名	93名	112名	
	二・三年生	93名	93名	112名	
	三・四年生	93名	93名	112名	

日本中央看護専門学校 平成25年5月1日現在 学生数 35名

大垣女子短期大学			平成25年5月1日現在	学生数	35名
(学科別内訳)					
如原 教養科	一・二・三年生	32名	32名	34名	
	二・三年生	32名	32名	34名	
	三・四年生	32名	32名	34名	
デザイン美術科	一・二・三年生	47名	47名	52名	
	二・三年生	47名	47名	52名	
	三・四年生	47名	47名	52名	
音楽総合科	一・二・三年生	52名	52名	66名	
	二・三年生	52名	52名	66名	
	三・四年生	52名	52名	66名	
福祉衛生科	一・二・三年生	66名	66名	80名	
	二・三年生	66名	66名	80名	
	三・四年生	66名	66名	80名	
看護学科	一・二・三年生	93名	93名	112名	
	二・三年生	93名	93名	112名	
	三・四年生	93名	93名	112名	

### 資金収支計算書

平成24年4月1日から平成25年3月31日まで(単位:円)

科 目			収 入	の	部	支 出	の	部	差 異
学生生徒給付金収入	565,885,000	564,193,000	1,692,000						
手数料収入	17,316,000	18,405,900	△1,089,900						
寄付金収入	43,816,000	44,006,000	△190,000						
補助金収入	310,100,000	309,988,550	△10,888,550						
国庫補助金収入	90,000,000	97,746,000	△7,746,000						
地方公共団体補助金収入	220,100,000	223,242,550	△3,142,550						
資産運用収入	3,866,000	4,103,161	△237,161						
事業売却収入	2,800,000	2,820,000	△20,000						
雑収入	8,751,000	8,811,770	△60,770						
前受金収入	296,000,000	291,70,000	△4,300,000						
その他の収入	960,525,839	962,699,170	△2,173,331						
前年度繰越支払資金	△416,314,000	△416,560,441	246,441						
前年度繰越支払資金	579,402,609	579,402,609	0						
収入の部合計	2,375,168,448	2,383,791,272	△8,622,824						

### 消費収支計算書

平成24年4月1日から平成25年3月31日まで(単位:円)

科 目			消 費	収 入	の	部	差 異
学生生徒給付金	565,885,000	564,193,000	1,692,000				
手数料	17,316,000	18,405,900	△1,089,900				
寄付金	214,054,000	218,166,918	△4,112,918				
補助金	310,100,000	309,988,550	△10,888,550				
国庫補助金	90,000,000	97,746,000	△7,746,000				
地方公共団体補助金	220,100,000	223,242,550	△3,142,550				
資産運用収入	3,866,000	4,103,161	△237,161				
事業売却収入	8,751,000	8,811,770	△60,770				
雑収入	3,020,000	12,460,477	△9,440,477				
前受金収入	1,123,322,000	1,147,459,776	△24,137,776				
基本金合計	△1,046,200,000	△1,046,966,000	766,000				
消費収入の部合計	771,222,000	100,663,223	△23,541,223				

科 目			消 費	収 入	の	部	差 異
人件費	501,500,000	491,000,461	10,499,539				
教育研究経費	267,045,000	248,683,958	18,361,042				
経理経費	106,821,000	101,246,177	5,574,823				
資産処分差額	11,800,000	10,269,312	1,530,688				
準備	35,000,000		35,000,000				
消費支出の部合計	922,166,000	851,199,908	70,966,092				
前年度消費支出超過額	△895,044,000	△750,536,685	144,507,315				
翌年度繰越消費支出超過額	△1,221,296,337	△1,375,912,368	154,616,031				
消費収支差額の部合計	△2,066,340,337	△2,126,449,053	60,108,716				

### 貸借対照表

平成25年3月31日現在(単位:円)

科 目			資 産	の	部	増 減
固定資産	3,925,548,121	3,910,451,177	15,096,944			
有形固定資産	3,558,565,696	3,577,984,072	970,518,624			
建物	581,362,762	509,302,762	72,060,000			
土地	2,342,428,867	1,494,753,246	847,675,621			
その他の有形固定資産	634,770,067	583,280,064	50,489,003			
その他の固定資産	366,982,425	1,322,467,105	△955,484,680			
流動資産	955,641,190	584,049,901	371,591,289			
現金・預金	747,688,737	579,402,609	168,286,128			
その他の流動資産	207,952,453	464,647,292	205,305,161			
資産の部合計	4,881,189,311	4,494,501,078	386,688,233			

科 目			負 債	の	部	増 減
固定負債	329,960,556	329,960,556	0			
流動負債	329,960,556	329,960,556	0			
短期借入金	0	0	0			
その他の流動負債	329,960,556	329,960,556	0			
負債の部合計	329,960,556	329,960,556	0			

科 目			基 本 金	の	部	増 減
第1号基本金	6,377,677,808	5,330,881,255	1,046,796,553			
第2号基本金	0	0	0			
第3号基本金	200,000,000	200,000,000	0			
第4号基本金	100,000,000	100,000,000	0			
基本金の部合計	6,677,677,808	5,630,881,255	1,046,796,553			

科 目			前年度末	前年度末	増 減
翌年度繰越収支超過額	△2,126,449,053	△1,375,912,368	△750,536,685		
消費収支差額の部合計	△2,126,449,053	△1,375,912,368	△750,536,685		
負債の部、基本金の部及び消費収支差額の部合計	4,881,189,311	4,494,501,078	386,688,233		

以上監査の結果、正確なお適正であることを認めます。

平成25年3月17日 会計監査 清水 真佑喜

会計監査 吉田 紀子

※卒業記念品アルバムは平成25年5月頃に出来たるため  
今年度のその分をプールしておく事になります

### 監査報告



監査の結果、帳簿等について  
正確かつ適正であることを認めます。

平成25年4月26日

会計監査 柿原 由梨  
会計監査 千々石 詩歩

### ■平成24年度 学友会 収支決算書

自 平成24年4月1日  
至 平成25年3月31日

項 目			収 入	の	部	支 出	の	部	差 異
学友会費	2,760,000	2,760,000							
みずき会(学友会助成)	1,000,000	1,200,000	△200,000						
みずき会(みずき助成)	500,000	700,000	△200,000						
雑収入	21,000	21,000	0						
前年度繰越金	3,543,653	3,543,653							
合計	7,803,653	8,224,653	△421,000						

支 出 の 部			差 異
項 目	予 算	決 算	
学友会活動費	900,000	767,681	132,319
みずき祭経費	1,300,000	513,506	786,494
全国大会参加費	2,200,000	1,821,901	378,099
慶弔金	150,000	0	150,000
卒業記念品等	100,000	13,150	86,850
印刷費	500,000	496,860	3,140
消耗品費	150,000	101,159	48,841
雑費	100,000	52,742	47,258
雑費	150,000	107,208	42,792
雑費	51,653	5,335	46,298
年度繰越金	2,202,000	4,345,091	△2,143,091
合 計	7,803,653	8,224,653	△421,000

# みずきニュース

## アメリカから短期留学生在来日

6月16日～29日、日本の文化、アート、特にマンガについての研修のため、米国・テキサス州のカレッジ・オブ・ザ・メインランドから教員2名・学生4名が来日しました。授業への参加、県内美術館等の見学、日本文化の体験等をおして学生との交流を図りました。



## 大垣女子短期大学 地域感謝DAYを開催

8月24日、今までの地域の皆様からのご支援に感謝の気持ちを込めて「大垣女子短期大学地域感謝DAY」を開催しました。「地域に貢献する女性力の育成に向けて」と題したシンポジウムや、各科の特色を活かした公開講座を開講しました。



## ●平成25年度 主な全学行事

入学式……………4月1日(月)  
ファーストステップキャンパス(FSC)……………4月5日(金)  
前期授業……………4月8日(月)～7月26日(金)  
前期定期試験……………7月29日(月)～8月2日(金)  
後期授業……………9月23日(月)～1月24日(金)  
後期定期試験……………1月27日(月)～1月31日(金)  
十万石まつり……………10月13日(日)  
みずき祭前日祭・みずき祭…10月25日(金)・26日(土)  
歯科衛生科 決意を語る会……………11月12日(火)  
音楽総合科定期演奏会……………11月23日(土)  
こども祭……………1月19日(日)  
音楽総合科卒業演奏会……………2月9日(日)  
デザイン美術科卒業記念展…2月11日(火)～2月16日(日)  
平成25年度卒業証書・学位授与式……………3月16日(日)

## ●人事短信

採用(平成25年4月1日付)

よろしくお願いします!!



音楽総合科講師  
松永 幸宏



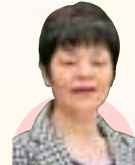
歯科衛生科准教授  
村田 宜彦



看護学科学科長・教授  
栗田 孝子



看護学科教授  
伊藤 恒子



看護学科教授  
林 由美子



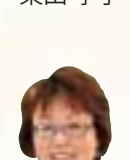
看護学科准教授  
本田 可奈子



看護学科講師  
渡邊 清美



看護学科講師  
武藤 英理



看護学科講師  
石黒 なぎさ



看護学科講師  
神谷 美香



看護学科助教  
清水 八恵子



看護学科助教  
大澤 伸治

大垣女子短期大学  
Ogaki Women's College

〒503-8554 岐阜県大垣市西之川町1-109 TEL. (0584) 81-6811 (代) FAX. (0584) 81-6818 <http://www.ogaki-tandai.ac.jp>

【学科構成】幼児教育科・デザイン美術科・音楽総合科・歯科衛生科・看護学科



マスコットキャラクター  
みずっきー



## 第三者評価

学校教育法に基づき、文部科学大臣認証評価機関により受ける認証評価。  
平成24年度において認証評価を受けた結果、基準をすべて満たし、平成17年度に  
続き、「適格」と認定されました。

大垣女子短期大学通信

みずき 2013 秋号  
No.31

発行日/平成25年9月1日  
編集/広報委員会  
発行/大垣女子短期大学  
E-mail [info@ogaki-tandai.ac.jp](mailto:info@ogaki-tandai.ac.jp)