

大垣女子短期大学の教育情報の公開 2016

本学が公的な教育機関として、社会に対する説明責任を果たすとともに、その教育の質を向上させる観点から、学校教育法施行規則第 172 条の 2 に基づき、下記の教育情報を公開いたします。

1. 教育研究上の目的

- 建学の精神
- 教育理念
- 教育方針
- 設置目的
- 設置学科
- 学科の目的

2. 教育研究上の基本組織

- 組織図

3. 教員組織、教員の数並びに各教員が有する学位及び業績

- 専任教員数
- 専任教員の年齢構成
- 専任教員一覧(教員の学位及び業績)

4. 入学者に関する受入方針及び入学者数、収容定員、卒業・就職等

- 入学者受入の方針(アドミッションポリシー)
- 入学者数
- 入学定員、収容定員、在籍者数
- 卒業者の進学・就職状況
- 免許・資格取得状況

5. 授業科目、授業の方法及び内容並びに年間の授業の計画

- 教育課程編成・実施の方針(カリキュラムポリシー)
- 授業科目一覧
- 授業の方法及び内容並びに年間の授業の計画(シラバス)

6. 学修の成果に係る評価及び卒業の認定にあたっての基準

- 学位授与の方針(ディプロマポリシー)
- 卒業単位数

7. 校地、校舎等の施設及び設備その他学生の教育研究環境

- キャンパス概要
- キャンパス、施設配置図

8. 授業料、入学金その他の大学が徴収する費用

- 平成 28 年度入学者の学納金等

9. 学生の修学、進路選択及び心身の健康等に係る支援等

- 奨学金
- 健康管理、メンタルケア
- 災害傷害保険等
- 課外活動

1. 教育研究上の目的

○建学の精神

中庸を旨とし 勤労を尊び 職業人としての総合能力を有する 人間性豊かな人材の養成

○教育理念

品格をもとにした豊かな人間性と専門的な知識や技能を身につけ、それらを生かして社会に貢献して人々を支え活躍できる社会人としての女性を育成する。

○教育方針

1. 一人ひとりの学生を大切にして主体性と自律性を培う教育(学生重視の姿勢)
2. 目標をもってそれぞれの専門的な知識や技能を学べる教育(知識技能の修得)
3. 徳育を重視しながら知育・体育とのバランスのとれた教育(徳・知・体の調和)
4. 自然や社会の環境と生命を大切にしていく感性を磨く教育(環境と生命重視)
5. 地域社会への貢献をとおして自己効力感を体得できる教育(地域貢献の取組)
6. 各学科の特性を互いに生かし合ってつながりをもった教育(学科交流の推進)

○設置目的

本学は、教育基本法及び学校教育法に従い、建学の精神を基本理念として、広い教養を培うとともに深く専門の技芸を教授研究し、職業又は實際生活に必要な能力を有する女性を育成し、その成果を広く社会に提供することにより、社会の発展に貢献することを目的とする。

これにそって、次の5学科をそれぞれの目的をもって設置する。

1. [幼児教育学科] 専門的な知識と技能に基づいて、教育・保育と子育て支援にあたることのできる保育者の育成
2. [デザイン美術学科] 造形表現力の助長とすべての学生生活を通して個々人の人間性の涵養
3. [音楽総合学科] 広範囲な教養及び高度な専門知識、技術を身につけた有能な人材の育成
4. [歯科衛生学科] 口腔保健・医療・福祉における専門的知識及び技術をもった人材の育成
5. [看護学科] 豊かな人間性を基盤に、看護に必要な専門的知識・技術・態度を身につけた有能な人材の育成

○設置学科

学 科 名	開設年月	修業年限
幼児教育学科	昭和44年4月	3年
デザイン美術学科	昭和46年4月	2年
音楽総合学科	昭和46年4月	2年
歯科衛生学科	昭和49年4月	3年
看護学科	平成25年4月	3年

※1)平成27年度から看護学科を除く学科名を「科」から「学科」に変更

※2)上記学科のほかに、本学における教育の改善と向上を図るとともに、学習への総合的な支援や地域社会での生涯学習拠点としての在り方の検討を行う『総合教育センター』を置いています。

○学科の目的

【幼児教育学科】

専門的な知識と技能に基づいて、教育・保育と子育て支援にあたることのできる保育者の育成

専修クラス	説明	主な科目
音楽	幼児音楽を幅広く理解・研究し、保育・幼児教育現場で子どもたちに適切な音楽指導のできる保育者をを目指す。	ウインドアンサンブル、音楽療法、器楽
造形	子どもたちに楽しい造形活動を提供し、その活動を支援・指導できる保育者をを目指す。	シアター、造形表現とこころ
総合	保育を総合的・多角的に学び、子どもの健やかな成長をサポートできる保育者をを目指す。	スポーツ・レクリエーション、特別支援教育

【デザイン美術学科】

造形表現力の助長とすべての学生生活を通して個々人の人間性の涵養

コース	説明	主な科目
マンガ	理論と実践で、マンガの基礎から応用まで幅広く学び、描く力を身につける。	マンガ基礎、ストーリーマンガ、少女マンガ
コミックイラストレーション	CG、アナログによる幅広いコミックイラストレーションの表現力を身につける。	コミックイラストレーション、デジタルコミック
造形デザイン	絵本制作、デザイン、立体・空間系へ展開し、創造表現力を高める造形を立体から平面まで幅広く学ぶ。	モデリング基礎、デザイン基礎、絵本
情報デザイン	Webデザインやアプリ制作のグラフィッカーとしての基礎、CGクリエイターとして必要な技術・表現手法を体得する。	Webデザイン論、情報デザイン論、メディア表現等

【音楽総合学科】

広範囲な教養及び高度な専門知識、技術を身につけた有能な人材の育成

コース	説明	主な科目
ピアノ	創造(創造)力を養い表現力豊かな演奏を学び、音楽講師や演奏者などをを目指す。	ピアノ、ピアノ・電子オルガンアンサンブル
電子オルガン	幅広いジャンルの演奏スタイルを学び、音楽講師や演奏者などをを目指す。	電子オルガン、オーケストラ
音楽療法	音楽と福祉の両方の知識と技術を活かして、高齢化社会をサポートする。	音楽療法概論、臨床における即興技法
ウインドアンサンブル	演奏者や指導者、販売店など、進路に合わせ、専門性を磨く。	ウインド・アンサンブル、奏法研究
管打楽器リペア	管楽器、打楽器修理のプロフェッショナル、楽器業界のエキスパートを目指す。	リペア基礎、リペア応用、楽器奏法

【歯科衛生学科】

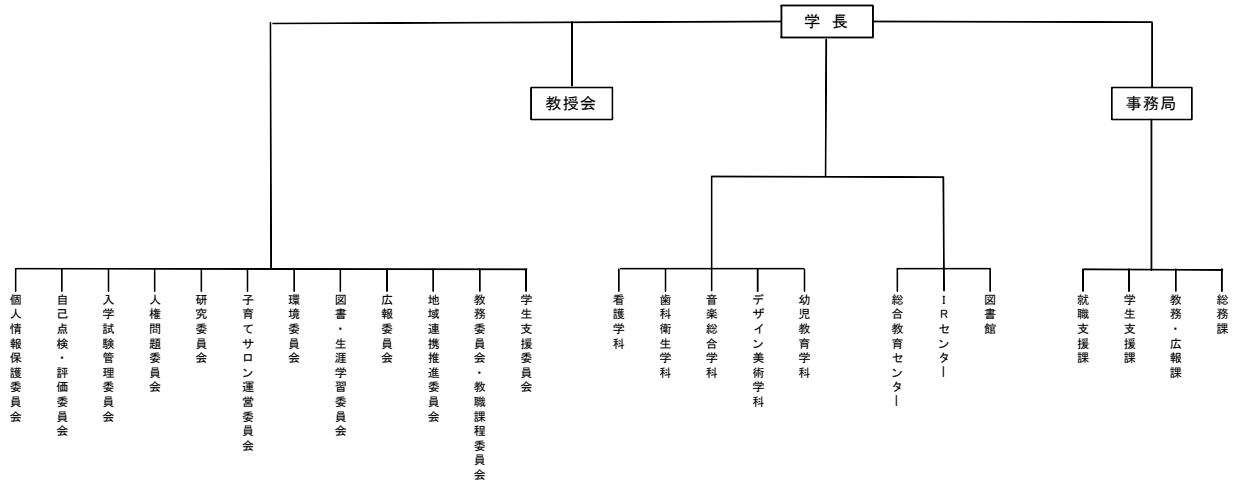
口腔保健・医療・福祉における専門的知識及び技術をもった人材の育成

【看護学科】

豊かな人間性を基盤に、看護に必要な専門的知識・技術・態度を身につけた有能な人材の育成

2. 教育研究上の基本組織

<組織図>



3. 教員組織、教員の数並びに各教員が有する学位及び業績

○専任教員数

(平成 28 年 4 月 1 日現在)

(単位:人)

学 科 名	専 任 教 員 数													設置基準で定める教員数	
	教授		准教授		講師		助教		助手		計			(イ)	(ロ)
	男	女	男	女	男	女	男	女	男	女	男	女	計		
幼 児 教 育 学 科	4			1		4					4	5	9	8	
デザイン美術学科	1	1	2		1	1					4	2	6	5	
音楽総合学科	3		1	2							4	2	6	5	
歯科衛生学科	1	2	1	2		2		2			2	8	10	10	
看護学科	2	1		2	2	7	1	1	1	2	6	13	19	10	
(小計)	11	4	4	7	3	14	1	3	1	2	20	30	50	38	
(ロ)															5
合 計	11	4	4	7	3	14	1	3	1	2	20	30	50	38	5

(イ)学科の種類に応じて定められている専任教員数

(ロ)短期大学全体の入学定員に応じて定められている専任教員数

○専任教員の年齢構成

(平成 28 年 4 月 1 日現在)

教員数	年齢ごとの専任教員数(助教以上)							助教・助手の平均年齢	備考
	70歳以上	60歳 ～ 69歳	50歳 ～ 59歳	40歳 ～ 49歳	30歳 ～ 39歳	29歳以下	平均年齢		
50人	1人	6人	19人	19人	5人	0人	50.1歳	44.6歳	

○専任教員と非常勤教員の比率

専任教員 50 名に対し、非常勤教員は、通年の担当者 62 名、前期のみの担当者 24 名、後期のみの担当者 35 名の計 121 名、合計 171 名

全教員数のうち、専任教員が占める割合は、29.2%、非常勤教員が占める割合は 70.8%となっている。

○専任教員一覧(教員の学位及び業績) <http://www.ogaki-tandai.ac.jp/guide/teacher/>

学 科	職位	役職	教員名
幼児教育学科	教授	学科長	西川 正晃
	教授		松村 齋
	教授		少徳 仁
	准教授		光井 恵子
	講師		中野 由香里
	講師		今村 民子
	講師		水谷 聡美
デザイン美術学科	教授	学科長	内藤 敦子
	准教授		田中 久志
	准教授		黒田 皇
	講師		伊豫 治好
	講師		伊藤 麻子
音楽総合学科	教授	副学長・学科長	植田 努
	教授		服部 篤典
	教授		渡辺 博夫
	教授		土屋 史人
	准教授		小西 文子
	准教授		横井 香織
歯科衛生学科	准教授		松永 幸宏
	教授	副学長・学科長	石川 隆義
	教授		岩田 千鶴子
	教授	図書館長	久本 たき子
	准教授		水嶋 広美
	准教授		阿尾 敦子
	准教授		村田 宜彦
	講師		縄田 理佳
	講師		三角 洋美
	助教		飯岡 美幸
	助教		今井 藍子
看護学科	教授	学長	曾根 孝仁
	教授	学科長	伊藤 恒子
	教授		佐々 敏
	准教授		古田 桂子
	准教授		服部 直子
	講師		神谷 美香
	講師		清水 美恵
	講師		谷 純子
	講師		安藤 洋子
	講師		酒井 和美
	講師		大澤 伸治
	講師		清水 八恵子
	講師		鋤原 直美
	講師		野網 淳子
	助教		戸村 佳美
	助教		水上 和典
	助手		北田 百合子
	助手		徳田 春代
助手		森 浩司	
IRセンター	教授	センター長	矢田貝 真一
総合教育センター	教授	センター長(代行)	小林 佐知子
	教授		矢田貝 真一

4. 入学者に関する受入方針及び入学者数、収容定員、在籍者数、卒業・就職等

○入学者受入の方針(AP:アドミッションポリシー)

大垣女子短期大学の入学者受入の全学方針(全学アドミッションポリシー)は、次の内容を身につけ、本学の教育理念にそって学修に努力して取り組んでいこうとする人とする。

- 1.[知識・理解] 学びに必要な基礎的・基本的な知識や概念
- 2.[思考・判断・表現] 学びにおける課題解決に必要な基礎的な思考力・判断力・表現力
- 3.[技能] 学びに必要な基礎的・基本的な技能
- 4.[関心・意欲・態度] 学びの内容に関心を持ち、主体的かつ協働的に取り組もうとする態度

【幼児教育学科】

- 1.[知識・理解] 保育者となるために必要となる基礎的な学力を有する。
- 2.[思考・判断・表現] 保育に関する専門性を高められるように、課題解決に必要な基礎的な思考力・判断力・表現力を将来にわたって培うことができる。
- 3.[技能] 保育者になるための基本的なコミュニケーション能力と協調性を持ち、専門的な技能を修得できるように努力ができる。
- 4.[関心・意欲・態度] 子どもへの深い愛情をもち、社会の動向に関心を寄せ、様々な課題に対応でき、社会的貢献への意欲を持っている。

【デザイン美術学科】

- 1.[知識・理解] 美術に関する基礎的な知識を有し、美術的表現を理解する努力ができる。
- 2.[思考・判断・表現] 美術的表現に関わる基礎的な思考力、判断力を有し、自己を表現する努力ができる。
- 3.[技能] 美術表現における基本的な物を見つめる力、描く力、造る力を有し、自己表現を伝えるコミュニケーション能力を持つ努力ができる。
- 4.[関心・意欲・態度] 美術に関心を持ち、個としての表現を高め、又、コミュニケーション能力を持ち、地域、社会と協調性を有する努力ができる。

【音楽総合学科】

- 1.[知識・理解] 音楽の学びに必要な基礎的な学力を有する。
- 2.[思考・判断・表現] 音楽人として課題解決に必要な基礎的な思考力・判断力・表現力を将来にわたって培うことができる。
- 3.[技能] 音楽人となるための基本的なコミュニケーション能力と協調性を持ち、専門的な技能を修得できるように努力ができる。
- 4.[関心・意欲・態度] 音楽全般に幅広く関心を持って主体的に取り組む、音楽を通じて社会的貢献をする意欲を持っている。

【歯科衛生学科】

- 1.[知識・理解] 医療人になるために必要となる基礎的な学力を有する。
- 2.[思考・判断・表現] 歯科衛生士として課題解決に必要な基礎的な思考力・判断力・表現力を将来にわたって培うことができる。
- 3.[技能] 歯科衛生士になるための基本的なコミュニケーション能力と協調性を持ち、専門的な技能を修得できるように努力ができる。
- 4.[関心・意欲・態度] 保健・医療・福祉の分野に関心があり、社会貢献をする意欲を持っている。

【看護学科】

- 1.[知識・理解] 看護職を目指すために必要な基礎学力を有し、継続的な知識の向上に努めることができる。
- 2.[思考・判断・表現] 課題解決に向けて、自分の考えをまとめ言語で表現できる。
- 3.[技能] 人を思いやる心とコミュニケーション能力を備え、他者と協働し専門的スキル修得をめざして努力ができる。

4.[関心・意欲・態度] 社会の動向や変化に関心を持ち、求められる看護専門職者にふさわしい態度・行動を積極的に身につける意欲を持っている。

○入学者数(入学試験別)

(単位:人)

学 科 名	推薦入試	一般入試	※特別選抜入試	合 計
幼児教育学科	35	1	0	36
デザイン美術学科	28	2	0	30
音楽総合学科	62	3	1	66
歯科衛生学科	57	3	1	61
看護学科	64	16	3	83
合 計	246	25	5	276

○入学定員、収容定員、在籍者数等

平成 28 年 5 月 1 日現在

学 科 名	入学定員 (人)	収容定員 (人)	在籍者 (人)			合 計 (人)	収容定員 充足率(%)
			1 年次	2 年次	3 年次		
幼児教育学科	50	150	36	46	36	118	78.7
デザイン美術学科	50	100	31	32		63	63.0
音楽総合学科	50	100	66	38		104	104.0
歯科衛生学科	50	150	61	51	64	176	117.3
看護学科	80	240	83	85	80	248	103.3
合 計	280	740	277	252	180	709	95.8

○卒業者の進学・就職状況

・平成 28 年 3 月卒業生数・就職者数・進学者数 (単位:人)

学 科 名	卒業生数	内、就職希望者数	内、就職者数	内、進学者数
幼児教育科	45	44	44	0
デザイン美術科	32	19	17	0
音楽総合科	49	28	25	0
歯科衛生科	56	54	53	0
看護学科	79	79	79	0
合 計	261	224	218	0

・職種別就職者数 (単位:人)

職 種	幼児教育科	デザイン 美術科	音楽総合科	歯科衛生科	看護学科	合計
製造技術者(開発)		1				1
幼稚園教諭	6					6
看護師					79	79
歯科衛生士				53		53
美術・デザイナー		6				6
保育士	21					21
幼保職	5					5
社会福祉専門職	7		4			11
音楽療法士	1					1
楽器修理			5			5
事務	1	4	5			10
営業	1					1
販売	2	3	9			14
サービス職業			2			2
生産工程		3				3
合 計	44	17	25	53	79	218

・免許・資格取得状況(一人で複数の免許・資格取得あり) (単位:人)

免許・資格	幼児教育科	デザイン 美術科	音楽総合科	歯科衛生科	看護学科	合計
保育士資格	42					42
幼稚園教諭二種免許	41					41
ピアヘルパー	11		1	1	6	19
認定ベビーシッター	38					38
社会福祉主事任用資格	44(1)		11(1)	56	79	190 (2)
母子指導員任用資格	42					42
音楽療法士(二種)	7		9(1)			16(1)
レクリエーション・ インストラクター	3					3
CGクリエイター検定		6				6
介護職員初任者研修	7		7(1)			14(1)
ヤマハ管楽器リペア グレード Basic 技術者認定			16			16
歯科衛生士				55		55
看護師					79	79

※()内は 9 月卒業生であり、外数

5. 授業科目、授業の方法及び内容並びに年間の授業の計画

○教育課程編成・実施の方針(CP:カリキュラムポリシー)

建学の精神及び教育理念に基づく卒業認定・学位授与に関する方針(DP)に示す人材を確実に育成していくため、教育方針をもとに以下により教育課程を編成していく。

1. 学生が幅広い視野をもって学科目的に沿った主体的な学びが行えるよう、その基盤づくりとして教養教育とともにキャリア教育も含む総合的な内容からなる教養科目を開講し、適切な選択や受講ができるようにする。
2. 学生が専門的な知識と技能を体系的に学べるよう、各学科に専門に関する科目を基礎から応用までの学修段階に配慮した順序と内容で開講し、教養とともに専門分野に係る「知識・理解」「思考・判断・表現」「技能」「関心・意欲・態度」の伸長と定着を目指せるようにする。
3. 学生が教養科目と専門に関する科目を学修するにあたっては、主体的な学びを目指す学修活動を中心に、科目の特性に応じて、地域社会と結びついた実践的な活動、環境を重視し、社会性と協調性、その基盤となる自律性と品性などを身につけていく活動に取り組んでいけるようにし、これに配慮して各科目を配列する。
4. 学生が科目を受講するにあたっては、各科目の目標とDPとのつながりを示したカリキュラム・マップと、教育課程における各科目の関連や順序を示したカリキュラム・ツリーを活用して、教育課程とその内容等を確実に理解しながら学修に臨めるようにする。

【幼児教育学科】

豊かな教養と人間性を備え、子どもへの深い愛情を育むとともに教育・保育における専門的な知識と技能を身につけ、これらと実習や保育実務研修との往還で、より一層社会が必要とする保育者として、教育・保育と子育て支援に携わることのできる人材の育成を目的とし、教育課程を編成する。

1. 豊かな人間性、コミュニケーション能力、社会性を育むための教養教育を実施する。
2. 子どもの健やかな成長、幸せのために、子どもをみとり援助できる能力や、子育て支援に係わる能力を育成する専門教育を実施する。
3. 実習や保育実務研修、子育てサロンへの参画など実践現場での学びと、関連する大学での学びとの往還によって、保育実践で求められる実務能力や社会人基礎力など保育力が身につく教育を実施する。
4. 保育のスペシャリストとして、社会の諸問題を解決するための知識・技能や、自らの持つ能力を伸ばすことのできる専修科目を設ける。

【デザイン美術学科】

生涯にわたる素養として「美術」を感じ、更に自らを表現できる技能を定着させたい。その目標の下、美術の全体像を見失うことなく、基礎から応用発展へと繋がる科目及び科目群相互の連携を意図し、教育課程を編成する。

1. 豊かな人間性、コミュニケーション能力、社会性を育むための教養教育を実施する。
2. 一年次前期に基礎領域全般を学び、理論と実技を通し関心と理解を深める。
3. 描写系科目を造形表現の基本とし、関連科目を充実させ自己の表現力と技術力を向上させる。
4. 学生はどの授業でも受講でき、多様性のある豊かな受講計画が考えられる。
5. 手を動かす、手で作る、手で描く事を基本とするも、コンピューター使用における表現性、世界観を重視し、どの授業も学生は受講できそれぞれの「美術」を考える。
6. 各科目担当者は学生との対話に努め、能力に応じた個別指導を行い、学生一人ひとりの成長を支援する。また社会との関わりの大切さ、必要性を考え、地域との連携を行う。

【音楽総合学科】

音楽の専門知識と技術を修得し、さらには音楽を通しての豊かな教養と人間性を養い、音楽活動を通じて人とコミュニケーションをとることができる人材を育成するために、次のような教育課程を編成する。

1. 豊かな人間性、コミュニケーション能力、社会性を育むための教養教育を実施する。

2. 音楽を通して人間的な成長と専門的な知識と技術を学ぶための基礎教育と専門教育を実施する。
3. 地域社会に貢献するための充実した学外演奏や学外ボランティア活動を実施する。
4. 各コース担当者は学生との対話に努め、能力に応じた指導を行い、個々の成長を支援する。
5. 音楽関係、心理関係の資格取得を支援する教育を実施する。

【歯科衛生学科】

豊かな教養と人間性を備え、口腔保健・医療・福祉の立場から人々の健康で幸せな生活の実現のため、専門的知識および技術をもって広く社会貢献し、さらに他医療職種とも連携を取ったチーム医療を実践できる人材を育成するため、次のような教育課程を編成する。

1. 豊かな人間性、コミュニケーション能力、社会性を育むための教養教育を実施する。
2. すべてのライフステージにおける対象者の口腔の健康支援ができるための基礎教育と専門教育を実施する。
3. チーム歯科医療の一員として患者のニーズに応え信頼される医療人となるため、全身状態の理解・把握を目指した臨床医学教育を実施する。
4. 専門化する歯科医療に対応し、さらに地域との連携や地域貢献を推進していく能力を身につけるため、育成専修クラスを含めた臨床・臨地実習等を実施する。
5. 歯科衛生士の国家資格取得を支援するための教育を実施する。

【看護学科】

豊かな教養と高い倫理観に裏づけされた看護の専門的知識・技術を身につけ、変化する社会のニーズに対応し広く貢献できる人材を育成するために、次のような教育課程を編成する。

1. 豊かな人間性、コミュニケーション能力、社会性を育むための教養教育を実施する。
2. 健康のあらゆるレベルにある対象者に適切な看護を実施できるための基礎教育と専門教育を実施する。
3. 講義や演習で学んだことを臨床現場で統合し、対象に応じた看護を実施できる能力を身につけるとともに、地域との連携、地域貢献を推進していくための素地を身につけるために臨地実習を実施する。
4. 看護専門職として自らの興味・関心に沿って探求する研究的態度と自己学習できる主体性・自律性を高めるために設定した発展科目を履修する。また、講義等の展開においてはグループワーク、討論、ゼミナール形式等を効果的に導入する。
5. 国家資格取得を支援する教育を実施する。

【教養教育(教養科目)】

全学科に共通する教養教育の中心として教養科目を開講する。教養科目を「教養基礎」と「社会人基礎」の2つに分類し、学生による適切な選択ならびに履修により、めざす力等の確実な定着や涵養に向けた学びのカリキュラムを次のとおり編成する。

1. 「教養基礎」をさらに「人文」「社会」「自然」「総合」の4つに区分し、主に専門分野の学びの基礎、人間の在り方や生き方、文化や社会と環境についての学びを中心に必要な科目を開講する。
2. 「社会人基礎」では主に地域社会で活躍する社会人に求められる基本及び教養教育全体の基礎についての学びを中心に必要な科目を開講する。
3. これらの分類および区分を活用し、適切な選択と履修で総合的な教養の涵養が図れるように指導と支援を行う。

【キャリア教育】

教養教育や専門教育の学修を通じて、または運動性を図りながら、幅広く社会の仕組みを理解し、働くことに対する意識の醸成を図り、社会人として身につけるべき基礎的、汎用的な能力を育成するためのカリキュラムを次のとおり編成する。

1. キャリア意識の醸成の観点から、「働くこと」に対する気づきを啓発するため、「自己理解」「他者理解」「職業観の醸成」を体系的に配置し、人間関係の形成、社会形成能力を醸成する。
2. キャリア形成の観点から、社会的・職業的自立に必要な基盤となる能力等を育成する体系的なキャリア教育カリキュラムを配置し、キャリアプランニング能力と課題対応能力を醸成する。
3. 学生一人ひとりの発達状況の的確な把握ときめ細かな支援のために、気づきを促し、意欲・態度を育む「勤労観・職業観」、スキルを身につけ能力・態度を育む「基礎的・汎用的能力」を醸成するキャリア教育に関する科目を他の教養科目、専門科目との連動性が図れるように配置する。

○授業の方法及び内容並びに年間の授業の計画（シラバス）

【幼児教育学科】

<http://www.ogaki-tandai.ac.jp/infant/curriculum/>

【デザイン美術学科】

<http://www.ogaki-tandai.ac.jp/design/curriculum/>

【音楽総合学科】

(ピアノコース) <http://www.ogaki-tandai.ac.jp/music/pianos/curriculum.html>

(電子オルガンコース) <http://www.ogaki-tandai.ac.jp/music/organ/curriculum.html>

(音楽療法コース) <http://www.ogaki-tandai.ac.jp/music/healing/curriculum.html>

(ウインドアンサンブルコース) <http://www.ogaki-tandai.ac.jp/music/ensemble/curriculum.html>

(管楽器リペアコース) <http://www.ogaki-tandai.ac.jp/music/repair/curriculum.html>

【歯科衛生学科】

<http://www.ogaki-tandai.ac.jp/odontology/curriculum/>

【看護学科】

<http://www.ogaki-tandai.ac.jp/nursing/curriculum/>

シラバス https://portal.ogaki-tandai.ac.jp/mfufg_c2/bin/MFUFG00000P.html

6. 学修の成果に係る評価及び卒業の認定にあたっての基準

○学位授与の方針(DP:ディプロマポリシー)

大垣女子短期大学の卒業認定・学位授与に関する方針(ディプロマポリシー)は、次の通りである。

- 1.[知識・理解] 専門的知識と社会人に求められる教養について理解を深め、必要な知識を確実に身につけることができる。
- 2.[思考・判断・表現] 社会で活かせる思考力と表現力を身につけ、知識や技能を活用しながら判断して、課題解決に取り組むことができる。
- 3.[技能] 専門的な技能や技術を確実に修得し、コミュニケーション能力を身につけて、これらを活用することができる。
- 4.[関心・意欲・態度] 社会や環境への関心を持ち意欲をもって学修活動に取り組めるとともに、徳性の涵養と健康な身体づくりができる。

【幼児教育学科】

大垣女子短期大学の卒業認定・学位授与の方針(ディプロマポリシー)を前提として、本学所定の単位を修め、次に示すところの成果が得られた学生に卒業を認定し、短期大学士(幼児教育学)の学位を授与する。

- 1.[知識・理解] 保育の本質を理解し、保育者として専門的知識に基づき、子どもに応じた援助や適切な環境構成、子育て支援を行うための知識を修得することができる。
- 2.[思考・判断・表現] 子どもの健やかな成長のために、保育の本質を基礎に時代のニーズに柔軟に対応した保育実践を行うことができ、地域や保護者に適切な発信ができる。
- 3.[技能] 保育実践に必要な保育技術や情報収集能力をもち、子どもとの関係を構築し、職員と協働するとともに、地域や保護者と連携できるコミュニケーション能力がある。
- 4.[関心・意欲・態度] 豊かな教養と人間性、社会人基礎力を備え、常に資質能力の向上を図り、地域や保護者と連携し様々な課題に対応していこうとすることができる。

【デザイン美術学科】

大垣女子短期大学の卒業認定・学位授与の方針(ディプロマポリシー)を前提として、本学所定の単位を修め、次に示すところの成果が得られた学生に卒業を認定し、短期大学士(美術)の学位を授与する。

- 1.[知識・理解] 美術における理論と制作を通し、美術に対する知識と理解を有することができる。
- 2.[思考・判断・表現] 制作において考え、選択し、表現することを、自己の制作の中で展開し、表現することができる。
- 3.[技能] 美術表現上、必要な技法を習得する。研究し、継続した結果、自己表現につなげることができる。そして、その表現を人に伝えるコミュニケーション能力がある。
- 4.[関心・意欲・態度] 美的なものに興味を持ち、多様なものを吸収し、選択する。また、真摯な態度で物事に当たり意欲的に研究し、表現に繋げる事ができる。そして人との関わりの中、地域との連携、貢献を推進していくことができる。

【音楽総合学科】

大垣女子短期大学の卒業認定・学位授与の方針(ディプロマポリシー)を前提として、本学所定の単位を修め、次に示すところの成果が得られた学生に卒業を認定し、短期大学士(音楽)の学位を授与する。

- 1.[知識・理解] 音楽の基礎的な理論や曲の生まれた背景を理解し、人に音楽を伝えるための知識を修得することができる。
- 2.[思考・判断・表現] 音楽演奏や教育を行うにあたって必要な理論を適切に判断し、相手の理解に応じて伝えることができる。
- 3.[技能] 音楽の専門家としての情報収集能力と技術をもち、関係職種と連携できるコミュニケーション能力がある。
- 4.[関心・意欲・態度] 常に自己資質の向上をめざし、積極的に音楽を通じて人とコミュニケーションを取る

うとする意欲がある。

【歯科衛生学科】

大垣女子短期大学の卒業認定・学位授与の方針(ディプロマポリシー)を前提として、本学所定の単位を修め、次に示すところの成果が得られた学生に卒業を認定し、短期大学士(歯科衛生学)の学位を授与する。

- 1.[知識・理解] 全身の観点から口腔の健康支援ができるための専門的な知識や医療人として社会に貢献していくための知識を修得することができる。
- 2.[思考・判断・表現] 歯科衛生士として人々の健康問題の解決に向けて、生物・心理・社会的な観点から論理的に考え判断ができ、さらに適切な説明ができる。
- 3.[技能] 歯科衛生士としての基本的な操作的技術能力やプレゼンテーションする力があり、他職種と協働・連携するチーム医療が理解でき、患者や地域社会とも関わるコミュニケーション能力がある。
- 4.[関心・意欲・態度] 医療人としての自己管理ができ、将来に向けての職業的使命感を持ち、自らが関心と意欲を持って地域との連携や社会貢献を推進していくことができる。

【看護学科】

大垣女子短期大学の卒業認定・学位授与の方針(ディプロマポリシー)を前提として、本学所定の単位を修め、次に示すところの成果が得られた学生に卒業を認定し、短期大学士(看護学)の学位を授与する。

- 1.[知識・理解] 看護の基盤となる人間理解と看護実践に必要な知識を習得することができる。
- 2.[思考・判断・表現] 人々の健康問題の解決に向けて論理的に思考・判断するとともに、専門職としての責務について考えることができる。
- 3.[技能] 看護活動に必要な専門的技術・コミュニケーション能力・態度を身につけ、看護を実践できる。
- 4.[関心・意欲・態度] 保健・医療・福祉分野の動向に関心をもち、人々の健康生活を守るとともに地域連携・地域貢献を推進していくために、自己の知識や技術の向上をめざして主体的かつ探求的な姿勢をもつことができる。

【教養教育(教養科目)】

教養教育は、関心と意欲を持って主体的に取り組むことで、①専門分野の学びの基盤、②人間の在り方や生き方、③文化や社会と環境、④地域社会での社会人に求められる基本などについて、知識・理解、思考力・判断力・表現力、コミュニケーション能力、必要な技能や技術等を身につけることを目的とする。

共通教養教育の中心となる教養科目では、学科の目的に応じて、次のものを確実に培うことを目標とする。

- 1.[知識・理解] 専門分野を学ぶ基盤となる知識及び社会人に共通して求められる社会変化への対応と地域に貢献していくための基本的知識についての理解。
- 2.[思考・判断・表現] 人間の在り方や生き方、文化や社会、環境などの理解に必要で、専門分野を学ぶための基本ともなる思考力や判断力、表現力。
- 3.[技能] 専門分野を学ぶ基盤となる学問的な技能や知的技法及び社会人に必要なコミュニケーション能力や社会生活の基本となる技能。
- 4.[関心・意欲・態度] 教養について学ぶことを将来の社会的役割と結びつけてとらえ、学修への関心と意欲を持って、主体的に取り組んでいこうとする態度。

【キャリア教育】

キャリア教育は、社会的・職業的自立に向けて、その基礎となる①知識や理解、②思考・判断・表現する力、③技能、④意欲や態度などを育て、学生一人一人のキャリア発達を支援することを目的とする。

共通キャリア教育では、学科の目的に応じて、次のものを確実に培うことを目標とする。

- 1.[知識・理解] 職業や就労についての基本的事項、キャリアに関連する社会のしくみ、社会人に必要な基礎的事項等に関する知識やその理解。

- 2.[思考・判断・表現] 社会的・職業的な自立に向けた将来の構想、自己のキャリアについての適性と能力の認識、進路選択のための課題解決等に関する基本的な思考力・判断力・表現力。
- 3.[技能] 専門的知識や技術の社会的な活用、キャリアの修得や進路選択のために必要な計画の立案、協働の基礎となる集団におけるマナーやコミュニケーション等に関する基本的な技能。
- 4.[関心・意欲・態度] 社会の中で役割を果たしていくこと、キャリアを基本とした自己認識と将来設計、社会人に必要な行動様式を身につけていくこと等に関する望ましい関心・意欲・態度。

○卒業単位数(最低修得単位数)

		幼児教育 学科	デザイン美術 学科	音楽総合学科		歯科衛生 学科	看護 学科
				ピアノ 電子オルガン 音楽療法 ウインドアンサンブル	管楽器リハア		
卒業要件単位数		95 単位	65 単位	67 単位	71 単位	99 単位	100 単位
内 訳	教養科目	12 単位	10 単位	10 単位	10 単位	10 単位	13 単位
	専門科目	62 単位	48 単位	48 単位	61 単位	82 単位	87 単位
	自由選択	21 単位	7 単位	9 単位	—	7 単位	—

7. 校地、校舎等の施設及び設備その他学生の教育研究環境

○キャンパス概要

名 称		面 積	主な施設
A号館	校舎・事務所	3,184.38 m ²	事務局、幼児教育学科講義室、音楽演習室
B号館	校 舎	2,064.21 m ²	音楽総合学科講義室、演習室、研究室
C号館	図書館・校舎	2,415.11 m ²	学生食堂、図書館、多目的ホール
D号館	校 舎	3,518.10 m ²	デザイン美術学科講義室、演習室、研究室
E号館	校 舎	868.50 m ²	デザイン美術学科講義室、演習室、研究室
	※ホール	966.55 m ²	みずきホール(講堂)
F号館	校 舎	335.58 m ²	リペア演習室
G号館	校 舎	3,136.12 m ²	歯科衛生学科講義室、演習室、研究室
H号館	校 舎	1,611.09 m ²	幼児教育学科造形・絵画演習室、研究室
I号館	校 舎	4,188.09 m ²	看護学科講義室、演習室、研究室
K号館	体育館	1,928.18 m ²	体育館、幼児教育学科音楽リズム室
合 計		23,249.36 m ²	※みずきホール部分を含まない
学生会館みずき		1,302.23 m ²	研修室、調理室、クラブ室

○キャンパス、施設配置図

<http://www.ogaki-tandai.ac.jp/life/map/>

8. 授業料、入学金その他の大学が徴収する費用

○平成 28 年度入学者の学納金等

【幼児教育学科】

項目		1 年次		2 年次		3 年次		合計 (円)
		前期	後期	前期	後期	前期	後期	
学納金	入学金	200,000	—	—	—	—	—	200,000
	授業料	300,000	300,000	300,000	300,000	300,000	300,000	1,800,000
	教育充実費	120,000	120,000	120,000	120,000	120,000	120,000	720,000
	小計	620,000	420,000	420,000	420,000	420,000	420,000	2,720,000
委託徴収金	「みずき会」会費※1	30,000	—	30,000	—	30,000	—	90,000
	「学友会」会費※2	18,000	—	—	—	—	—	18,000
	「同窓会」会費	—	—	—	—	—	15,000	15,000
合計		668,000	420,000	450,000	420,000	450,000	435,000	2,843,000

【デザイン美術学科】

項目		1 年次		2 年次		合計 (円)
		前期	後期	前期	後期	
学納金	入学金	200,000	—	—	—	200,000
	授業料	300,000	300,000	300,000	300,000	1,200,000
	教育充実費	205,000	205,000	205,000	205,000	820,000
	小計	705,000	505,000	505,000	505,000	2,220,000
委託徴収金	「みずき会」会費※1	30,000	—	30,000	—	60,000
	「学友会」会費※2	12,000	—	—	—	12,000
	「同窓会」会費	—	—	—	15,000	15,000
合計		747,000	505,000	535,000	520,000	2,307,000

【音楽総合学科】

項目		1 年次		2 年次		合計 (円)
		前期	後期	前期	後期	
学納金	入学金	200,000	—	—	—	200,000
	授業料	300,000	300,000	300,000	300,000	1,200,000
	教育充実費	250,000	250,000	250,000	250,000	1,000,000
	小計	750,000	550,000	550,000	550,000	2,400,000
委託徴収金	「みずき会」会費※1	30,000	—	30,000	—	60,000
	「学友会」会費※2	12,000	—	—	—	12,000
	「同窓会」会費	—	—	—	15,000	15,000
合計		792,000	550,000	580,000	565,000	2,487,000

※音楽総合学科管打楽器リペアコースのみ教材費を別途購入

【歯科衛生学科】

項目		1年次		2年次		3年次		合計(円)
		前期	後期	前期	後期	前期	後期	
学納金	入学金	200,000	—	—	—	—	—	200,000
	授業料	300,000	300,000	300,000	300,000	300,000	300,000	1,800,000
	教育充実費	175,000	175,000	175,000	175,000	175,000	175,000	1,050,000
	小計	675,000	475,000	475,000	475,000	475,000	475,000	3,050,000
委託徴収金	「みずき会」会費※1	30,000	—	30,000	—	30,000	—	90,000
	「学友会」会費※2	18,000	—	—	—	—	—	18,000
	「同窓会」会費	—	—	—	—	—	15,000	15,000
合計		723,000	475,000	505,000	475,000	505,000	490,000	3,173,000

【看護学科】

項目		1年次		2年次		3年次		合計(円)
		前期	後期	前期	後期	前期	後期	
学納金	入学金	200,000	—	—	—	—	—	200,000
	授業料	300,000	300,000	300,000	300,000	300,000	300,000	1,800,000
	教育充実費	275,000	275,000	275,000	275,000	275,000	275,000	1,650,000
	小計	775,000	575,000	575,000	575,000	575,000	575,000	3,650,000
委託徴収金	「みずき会」会費※1	30,000	—	30,000	—	30,000	—	90,000
	「学友会」会費※2	18,000	—	—	—	—	—	18,000
	「同窓会」会費	—	—	—	—	—	15,000	15,000
合計		823,000	575,000	605,000	575,000	605,000	590,000	3,773,000

入学辞退者に対しては、その申し出により納入された学納金のうち入学金を除き返還します。ただし、入学前年度末日までに申し出があった場合に限りです。入学後の学納金の納入期限は、前期分4月10日、後期分9月30日となっています。ただし、納入日が土曜日及び日曜日の場合はその前日とします。

「学納金の分納」について

学納金のうち、授業料・教育充実費の一括納入が困難であると認められた者には、申請により分割納入を許可する場合があります。[窓口：学生支援課]

※1)「みずき会」について

みずき会とは、保護者と大学の密接な連携協力により、学生の福利、厚生や奨学事業の充実、教育環境の整備を図ることを目的とする保護者の組織です。

※2)「学友会」について

学友会は、学生相互の親睦と教養の向上をはかり、学生生活を豊かにすることを目的とし、クラブ活動、大学祭等学生行事を行っています。

○教科書代

受講科目の選択により異なりますが、おおよそ下表の経費が必要となります。

	1年次	2年次	3年次
幼児教育学科	26,000円	20,000円	20,000円
デザイン美術学科	26,000円	20,000円	
音楽総合学科	40,000円	20,000円	
歯科衛生学科	81,000円	42,000円	44,000円
看護学科	170,000円	—	—

(※概算金額です。)

○研修経費

【幼児教育学科】

夏期合宿の経費として、毎年度 14,000円程度

【デザイン美術学科】

専攻のコースにより異なるが、スケッチ旅行、マンガ持ち込みツアー等研修経費として、毎年度 5,000円～15,000円程度

【音楽総合学科】

専攻のコースにより異なるが、バンドクリニック、演奏会視聴等の経費として、毎年度 5,000円～15,000円程度

【歯科衛生学科】

2年次生は、歯科医療機器メーカーへの見学研修等の費用として、20,000円程度

【看護学科】

国家試験対策として模擬試験受験料 10,000円程度、実習時のユニフォーム、聴診器、研修等 32,000円程度

9. 学生の修学、進路選択及び心身の健康等に係る支援等

○奨学金

平成 28 年度本学奨学生の状況 (平成 28 年 5 月現在)

奨学金の種類	人数	給付額	対象者
1. 大垣女子短期大学奨学金			
1)修学支援	16	800,000	指定校推薦入試、推薦入試第1次入学生
2)成績優秀者	3	150,000	一般入試第1次入学生又は在学生
3)経済支援	11	550,000	全学生
4)同窓生	19	570,000	卒業生の子女、姉妹の入学生
5)社会人入学	5	150,000	社会人入試入学生
6)科目等履修生	-	-	科目等履修生入学生
7)特別奨学金	-	-	成績・課外活動等顕著な在学生
2. 安田特別奨学金	5	500,000	成績・各種活動等模範的な入学生
3. 子育て支援事業記念特別奨学金	8	400,000	幼児教育学科全学生

○学生の健康管理、メンタルケア

専任の職員が保健室に常駐し、ベッド4台を置いて学生の健康管理と応急処置等を行っています。

保健室に隣接した「学生相談室」では、学生の悩みや不安解消にむけ、カウンセラー(臨床心理士)や保健室の職員が相談にあたり、問題解決の手助けを行っています。

○災害傷害保険等

教育研究活動中の事故の予防については、日頃から十分対策をたてておく必要がありますが、それでも不慮の事故は思わぬときに起こるものです。

学生が安心して学生生活を送ることができるよう、入学と同時に全員が学生教育研究災害傷害保険、学研災付帯賠償責任保険に加入しています。

○課外活動

本学では、次のクラブ、サークルが活動を行っています。

体爽部	テニス	バスケットボール
バドミントン	バレーボール	フットサル
イラストコンテンツ部	ウインドアンサンブル	aim
演劇部	踊ってみた	軽音部
児童文化	写真クラブ	JAZZ
song & song	晴れのち畑 ~The field Cloudy~	ピアノ・エレクトーンアンサンブル
美文字書道クラブ	ボカロ部	漫画研究クラブ