

氏名 小西 文子 (こにし あやこ) 准教授	
担当科目	<p>[教養科目] 音楽療法入門、総合教養演習、キャリアセミナー</p> <p>[専門科目] 音楽療法基礎、音楽療法臨床、音楽療法技法、 臨床における即興技法、音楽療法総合演習、音楽心理学、 音楽療法実践1・2、卒業論文、臨床実習（事前事後指導を含む）</p>
研究分野	音楽療法 音楽心理学 障害者福祉学
学位	修士（地域科学）
主な教育研究業績	<p>著書</p> <ul style="list-style-type: none"> ・「音楽療法ワークブック 相手を活かす即興と伴奏」H20年（2008）8月、あおぞら音楽社 ・「弾き語りキーボード・セッション-1 音楽療法の必須100曲 高齢者編」H21年9月、あおぞら音楽社 ・「弾き語りキーボード・セッション-2 音楽療法の必須100曲 子ども編」H22年3月、あおぞら音楽社 ・「弾き語りキーボード・セッション-3 音楽療法の必須100曲 おとな編」H22年10月、あおぞら音楽社 ・「弾き語りキーボード・セッション-4 音楽療法の必須100曲 ノスタルジー編」H26年9月、あおぞら音楽社 <p>学術論文</p> <ul style="list-style-type: none"> ・「臨床的設定における即興演奏体験—健常学生を対象とした試み（その1：音楽療法専攻学生）」共著 平成19年（2007）7月、日本音楽療法学会誌第7巻1号、52-61. ・「臨床的設定における即興演奏体験—健常学生を対象とした試み（その2：非音楽専攻学生）」共著 平成21年（2009）5月、日本音楽療法学会誌第8巻2号、164-175. ・「西濃地域における音楽療法普及状況調査—第3回調査の結果報告と今後に向けた課題ー」単著 平成21年（2009）3月、大垣女子短期大学紀要第50号、83-94. ・「臨床即興による相互作用過程の分析—健常幼児を対象としてー」共著 平成21年（2009）12月、日本音楽療法学会誌第9巻1号、3-15. ・「本学音楽療法コースの教育実践—就職を念頭においた教育」平成22年（2010）3月、単著、大垣女子短期大学紀要第51号、65-73. ・「ロシア・サンクトペテルブルグの障害児教育を訪ねて」共著 平成23年（2011）3月、立命館大学紀要「人間発達研究所通信」第125号 ・「西濃地域における音楽療法普及状況調査—第4回調査の結果報告と今後に向けた課題ー」平成25年（2013）大垣女子短期大学紀要第54号. ・「インターネットテレビ電話を活用した音楽療法実施の検討」大垣女子短期大学紀要、平成27年（2015）3月、単著、大垣女子短期大学紀要第56号. ・「ロシア・モスクワの障害児教育を訪ねて」共著 平成24年（2012）9月、立命館大学紀要「人間発達研究所通信」第130号
所属学会	<ul style="list-style-type: none"> ・日本音楽療法学会 ・日本感情心理学会 ・日本自閉症協会

社会的 活動業績	<ul style="list-style-type: none">・日本音楽療法学会 評議員・日本音楽療法学会東海支部 事務局長・全国音楽療法士養成協議会（音楽療法・音楽教育充実向上委員会）
その他	