

(様式2)

授業科目の概要について

学校名:	大垣女子短期大学
課程名:	大垣女子短期大学音楽総合学科音楽療法コース

要件該当授業時数:	5単位
要件該当授業時数/総授業時数:	68%

分類	科目名	配当年次	授業時数・単位数	企業等	双方向	実務家	実地	担当教員・実務家名	教員・実務家の所属
必修	音楽療法入門		2					小西文子	大垣女子短期大学
必修	音楽療法・基礎		2		○	○		小西文子 日比あけみ	大垣女子短期大学 船戸クリニック
必修	音楽療法伴奏法		1		○			小西文子	大垣女子短期大学
必修	音楽療法ボランティアⅠ		1		○	○	○	小西文子 日比あけみ	大垣女子短期大学 船戸クリニック
必修	音楽療法ボランティアⅡ		1		○	○	○	小西文子 日比あけみ	大垣女子短期大学 船戸クリニック
合計:	5科目					7			単位

\* 申請する課程で受講可能な全ての科目について記入してください。  
\* 「企業等」、「双方向」、「実務家」、「実地」の欄に○を入れた科目については、要件に該当することを明記したシラバスを添付してください。

音楽療法入門	単位数	2単位																														
[教員]： 小西 文子																																
<p><b>【 授業概要 】</b>  音楽療法とは何かについて、音楽療法の歴史を踏まえながら現在行われている音楽の療法的活用について学びます。実際の音楽活動も授業内に取り入れ、音楽が人の心と身体にどのように作用するか体験します。</p>																																
<p><b>【 到達目標 】</b>  [知識・技能] 音楽療法について基礎的な知識を得ている。  [人間の理解] 高齢者、児童、成人を対象とした音楽療法について、どのような活動が行われているか理解している。  [興味関心や意欲] 音楽の療法的な用いられかたについて関心や意欲をもち学習に取り組むことができる。</p>																																
<p><b>【 成績評価と割合 】</b>  方法：筆記試験と提出物  受講態度（10%）授業内での提出物（10%）筆記試験（80%）の合計（100%）。  その他：欠席は減点とし、3分の1以上欠席した学生には単位を与えません。授業内での提出のない学生には単位を与えません。</p>																																
<p><b>【 内容 】</b></p> <table border="0"> <tr> <td data-bbox="177 1196 1294 1256">第 1週：音楽療法の定義、聴取型と能動的音楽療法の違い、 能動的音楽療法の種類について</td> <td data-bbox="1294 1196 1431 1256">座学</td> </tr> <tr> <td data-bbox="177 1256 1294 1288">第 2週：音楽療法の歴史：1 原始時代から古代ギリシャにかけて</td> <td data-bbox="1294 1256 1431 1288">座学</td> </tr> <tr> <td data-bbox="177 1288 1294 1319">第 3週：音楽療法の歴史：2 古代ギリシャから中世、近代の音楽療法の発展について</td> <td data-bbox="1294 1288 1431 1319">座学</td> </tr> <tr> <td data-bbox="177 1319 1294 1350">第 4週：高齢者の音楽療法 1：認知症の種類、音楽活動について</td> <td data-bbox="1294 1319 1431 1350">座学</td> </tr> <tr> <td data-bbox="177 1350 1294 1382">第 5週：高齢者の音楽療法 2：実際の音楽療法活動</td> <td data-bbox="1294 1350 1431 1382">座学</td> </tr> <tr> <td data-bbox="177 1382 1294 1413">第 6週：高齢者の音楽療法 3：歌唱、楽器、即興演奏と連想について</td> <td data-bbox="1294 1382 1431 1413">座学</td> </tr> <tr> <td data-bbox="177 1413 1294 1444">第 7週：児童分野の音楽療法 1：特別支援教育について、自閉症について</td> <td data-bbox="1294 1413 1431 1444">座学</td> </tr> <tr> <td data-bbox="177 1444 1294 1476">第 8週：児童分野の音楽療法 2：不登校児、ぜんそく児への音楽療法</td> <td data-bbox="1294 1444 1431 1476">座学</td> </tr> <tr> <td data-bbox="177 1476 1294 1507">第 9週：児童分野の音楽療法 3：行動主義アプローチについて</td> <td data-bbox="1294 1476 1431 1507">座学</td> </tr> <tr> <td data-bbox="177 1507 1294 1538">第10週：精神科の音楽療法：統合失調症について、実際の音楽活動</td> <td data-bbox="1294 1507 1431 1538">座学</td> </tr> <tr> <td data-bbox="177 1538 1294 1570">第11週：医療現場の音楽療法 1：ホスピス、緩和ケアの音楽療法</td> <td data-bbox="1294 1538 1431 1570">座学</td> </tr> <tr> <td data-bbox="177 1570 1294 1601">第12週：医療現場の音楽療法 2：看護師と取り組む音楽療法</td> <td data-bbox="1294 1570 1431 1601">座学</td> </tr> <tr> <td data-bbox="177 1601 1294 1632">第13週：医療現場の音楽療法 3：NICUにおける音楽療法</td> <td data-bbox="1294 1601 1431 1632">座学</td> </tr> <tr> <td data-bbox="177 1632 1294 1664">第14週：さまざまな現場の音楽療法：教育、福祉、医療、地域における音楽療法</td> <td data-bbox="1294 1632 1431 1664">座学</td> </tr> <tr> <td data-bbox="177 1664 1294 1695">第15週：音楽療法の手順、目標設定についてこれまでのまとめ</td> <td data-bbox="1294 1664 1431 1695">座学</td> </tr> </table>			第 1週：音楽療法の定義、聴取型と能動的音楽療法の違い、 能動的音楽療法の種類について	座学	第 2週：音楽療法の歴史：1 原始時代から古代ギリシャにかけて	座学	第 3週：音楽療法の歴史：2 古代ギリシャから中世、近代の音楽療法の発展について	座学	第 4週：高齢者の音楽療法 1：認知症の種類、音楽活動について	座学	第 5週：高齢者の音楽療法 2：実際の音楽療法活動	座学	第 6週：高齢者の音楽療法 3：歌唱、楽器、即興演奏と連想について	座学	第 7週：児童分野の音楽療法 1：特別支援教育について、自閉症について	座学	第 8週：児童分野の音楽療法 2：不登校児、ぜんそく児への音楽療法	座学	第 9週：児童分野の音楽療法 3：行動主義アプローチについて	座学	第10週：精神科の音楽療法：統合失調症について、実際の音楽活動	座学	第11週：医療現場の音楽療法 1：ホスピス、緩和ケアの音楽療法	座学	第12週：医療現場の音楽療法 2：看護師と取り組む音楽療法	座学	第13週：医療現場の音楽療法 3：NICUにおける音楽療法	座学	第14週：さまざまな現場の音楽療法：教育、福祉、医療、地域における音楽療法	座学	第15週：音楽療法の手順、目標設定についてこれまでのまとめ	座学
第 1週：音楽療法の定義、聴取型と能動的音楽療法の違い、 能動的音楽療法の種類について	座学																															
第 2週：音楽療法の歴史：1 原始時代から古代ギリシャにかけて	座学																															
第 3週：音楽療法の歴史：2 古代ギリシャから中世、近代の音楽療法の発展について	座学																															
第 4週：高齢者の音楽療法 1：認知症の種類、音楽活動について	座学																															
第 5週：高齢者の音楽療法 2：実際の音楽療法活動	座学																															
第 6週：高齢者の音楽療法 3：歌唱、楽器、即興演奏と連想について	座学																															
第 7週：児童分野の音楽療法 1：特別支援教育について、自閉症について	座学																															
第 8週：児童分野の音楽療法 2：不登校児、ぜんそく児への音楽療法	座学																															
第 9週：児童分野の音楽療法 3：行動主義アプローチについて	座学																															
第10週：精神科の音楽療法：統合失調症について、実際の音楽活動	座学																															
第11週：医療現場の音楽療法 1：ホスピス、緩和ケアの音楽療法	座学																															
第12週：医療現場の音楽療法 2：看護師と取り組む音楽療法	座学																															
第13週：医療現場の音楽療法 3：NICUにおける音楽療法	座学																															
第14週：さまざまな現場の音楽療法：教育、福祉、医療、地域における音楽療法	座学																															
第15週：音楽療法の手順、目標設定についてこれまでのまとめ	座学																															

音楽療法・基礎	単位数	2単位																														
[教員]： 小西 文子																																
<p><b>【 授業概要 】</b>  この授業では、音楽療法のアセスメントの原理・方法についての基本的な知識と、アセスメントが実際にできるような技術について学びます。  具体的には、アセスメントの種類について学ぶことと、音楽療法場面のビデオを見ながら記録を取る練習を通じて音楽療法士に必要な臨床的視点の獲得と、状況を的確に記録する文章能力を養います。また、アセスメントで得た対象者に適した目標設定と音楽活動の計画ができるように、事例を通じて知識を深めます。</p>																																
<p><b>【 到達目標 】</b>  [知識・技能] 音楽療法におけるアセスメントの種類や方法についての知識を持っている。  [知識・技能] ランニング・アセスメントのビデオを見て、対象者の行動を客観的に正しく記述することができる。  [知識・技能] 対象者のニーズを把握し、それに合った治療目標を設定し、目標を達成するための音楽活動を計画することができる。  [知識・技能] 音楽療法に関する専門用語を理解し、使うことができる。  [コミュニケーション] グループ活動において協力して話し合い、課題を発表することができる。</p>																																
<p><b>【 成績評価と割合 】</b>  授業内で行う実技試験（10%）、授業内で提出するレポート（40%）、筆記試験（50%）  その他：欠席は減点とし、3分の1以上欠席した学生には単位を与えません。授業内での発表、レポート提出のない学生には単位を与えません。</p>																																
<p><b>【 内容 】</b></p> <table border="0"> <tr> <td data-bbox="177 1196 858 1227">第 1週：オリエンテーション：音楽療法の手順について</td> <td data-bbox="1299 1196 1353 1227">座学</td> </tr> <tr> <td data-bbox="177 1227 858 1285">第 2週：アセスメント：調査票、標準化されたテスト、ランニング・アセスメントについて</td> <td data-bbox="1299 1227 1353 1258">座学</td> </tr> <tr> <td data-bbox="177 1285 587 1317">第 3週：記録の練習 1：行動観察</td> <td data-bbox="1299 1285 1382 1317">双方向</td> </tr> <tr> <td data-bbox="177 1317 671 1348">第 4週：記録の練習 2：音楽活動の記録</td> <td data-bbox="1299 1317 1382 1348">双方向</td> </tr> <tr> <td data-bbox="177 1348 643 1379">第 5週：記録の練習 3：記録者の感想</td> <td data-bbox="1299 1348 1382 1379">双方向</td> </tr> <tr> <td data-bbox="177 1379 587 1411">第 6週：記録の練習 4：目標設定</td> <td data-bbox="1299 1379 1382 1411">双方向</td> </tr> <tr> <td data-bbox="177 1411 533 1442">第 7週：長期目標と短期目標</td> <td data-bbox="1299 1411 1382 1442">実務家</td> </tr> <tr> <td data-bbox="177 1442 884 1473">第 8週：目標に応じた音楽活動の計画 1：動きを促す活動</td> <td data-bbox="1299 1442 1382 1473">双方向</td> </tr> <tr> <td data-bbox="177 1473 991 1505">第 9週：目標に応じた音楽活動の計画 2：社会性の発達を促す活動</td> <td data-bbox="1299 1473 1382 1505">双方向</td> </tr> <tr> <td data-bbox="177 1505 1074 1536">第10週：目標に応じた音楽活動の計画 3：コミュニケーションを促す活動</td> <td data-bbox="1299 1505 1382 1536">双方向</td> </tr> <tr> <td data-bbox="177 1536 858 1568">第11週：事例から目標と活動を設定する演習 1：高齢者</td> <td data-bbox="1299 1536 1382 1568">双方向</td> </tr> <tr> <td data-bbox="177 1568 831 1599">第12週：事例から目標と活動を設定する演習 2：成人</td> <td data-bbox="1299 1568 1382 1599">双方向</td> </tr> <tr> <td data-bbox="177 1599 831 1630">第13週：事例から目標と活動を設定する演習 3：児童</td> <td data-bbox="1299 1599 1382 1630">双方向</td> </tr> <tr> <td data-bbox="177 1630 699 1662">第14週：ランニング・アセスメントの計画</td> <td data-bbox="1299 1630 1382 1662">双方向</td> </tr> <tr> <td data-bbox="177 1662 638 1693">第15週：まとめ：テスト前の振り返り</td> <td data-bbox="1299 1662 1353 1693">座学</td> </tr> </table>			第 1週：オリエンテーション：音楽療法の手順について	座学	第 2週：アセスメント：調査票、標準化されたテスト、ランニング・アセスメントについて	座学	第 3週：記録の練習 1：行動観察	双方向	第 4週：記録の練習 2：音楽活動の記録	双方向	第 5週：記録の練習 3：記録者の感想	双方向	第 6週：記録の練習 4：目標設定	双方向	第 7週：長期目標と短期目標	実務家	第 8週：目標に応じた音楽活動の計画 1：動きを促す活動	双方向	第 9週：目標に応じた音楽活動の計画 2：社会性の発達を促す活動	双方向	第10週：目標に応じた音楽活動の計画 3：コミュニケーションを促す活動	双方向	第11週：事例から目標と活動を設定する演習 1：高齢者	双方向	第12週：事例から目標と活動を設定する演習 2：成人	双方向	第13週：事例から目標と活動を設定する演習 3：児童	双方向	第14週：ランニング・アセスメントの計画	双方向	第15週：まとめ：テスト前の振り返り	座学
第 1週：オリエンテーション：音楽療法の手順について	座学																															
第 2週：アセスメント：調査票、標準化されたテスト、ランニング・アセスメントについて	座学																															
第 3週：記録の練習 1：行動観察	双方向																															
第 4週：記録の練習 2：音楽活動の記録	双方向																															
第 5週：記録の練習 3：記録者の感想	双方向																															
第 6週：記録の練習 4：目標設定	双方向																															
第 7週：長期目標と短期目標	実務家																															
第 8週：目標に応じた音楽活動の計画 1：動きを促す活動	双方向																															
第 9週：目標に応じた音楽活動の計画 2：社会性の発達を促す活動	双方向																															
第10週：目標に応じた音楽活動の計画 3：コミュニケーションを促す活動	双方向																															
第11週：事例から目標と活動を設定する演習 1：高齢者	双方向																															
第12週：事例から目標と活動を設定する演習 2：成人	双方向																															
第13週：事例から目標と活動を設定する演習 3：児童	双方向																															
第14週：ランニング・アセスメントの計画	双方向																															
第15週：まとめ：テスト前の振り返り	座学																															

音楽療法伴奏法	単位数	1単位																														
[教員]： 小西 文子																																
<p><b>【 授業概要 】</b>  音楽療法では、対象者が歌いやすく、演奏しやすいような伴奏の技術が求められます。この授業では、鍵盤楽器（キーボード）とギターの両方で、対象者が求める伴奏ができるような技術について学びます。</p>																																
<p><b>【 到達目標 】</b>  [知識・技能]コードと指使いについての知識と技術を習得する。  [コミュニケーション]グループ演習において共同して課題に取り組むことができる。  [コミュニケーション]対象者と音楽による非言語的なコミュニケーションを取ることができる。</p>																																
<p><b>【 成績評価と割合 】</b>  授業内で行う実技試験（30%）、授業内で提出するレポート（20%）、実技試験（50%）  その他：欠席は減点とし、3分の1以上欠席した学生には単位を与えません。授業内での発表、レポート提出のない学生には単位を与えません。</p>																																
<p><b>【 内容 】</b></p> <table border="0"> <tr> <td data-bbox="177 1193 1029 1256">第 1週：オリエンテーション：音楽療法に求められる伴奏能力について ミュージックベルのアンサンブル（長調のI -IV-V）</td> <td data-bbox="1297 1193 1382 1223">双方向</td> </tr> <tr> <td data-bbox="177 1256 1029 1319">第 2週：ギター各部の名称、メンテナンスについて チューニングとオープンコード(1) E m、E</td> <td data-bbox="1297 1256 1382 1285">双方向</td> </tr> <tr> <td data-bbox="177 1319 1029 1348">第 3週：オープンコード(2) A、A 7</td> <td data-bbox="1297 1319 1382 1348">双方向</td> </tr> <tr> <td data-bbox="177 1348 1029 1377">第 4週：オープンコード(3) D、D 7、D m</td> <td data-bbox="1297 1348 1382 1377">双方向</td> </tr> <tr> <td data-bbox="177 1377 1029 1406">第 5週：オープンコード(4) G、G 7</td> <td data-bbox="1297 1377 1382 1406">双方向</td> </tr> <tr> <td data-bbox="177 1406 1029 1435">第 6週：オープンコード(5) C、C 7</td> <td data-bbox="1297 1406 1382 1435">双方向</td> </tr> <tr> <td data-bbox="177 1435 1029 1464">第 7週：オープンコード(6) F</td> <td data-bbox="1297 1435 1382 1464">双方向</td> </tr> <tr> <td data-bbox="177 1464 1029 1494">第 8週：中間テスト ギター伴奏のテスト テキストから1曲</td> <td data-bbox="1297 1464 1353 1494">座学</td> </tr> <tr> <td data-bbox="177 1494 1029 1523">第 9週：鍵盤楽器の伴奏 (1) 歌いやすい伴奏例</td> <td data-bbox="1297 1494 1382 1523">双方向</td> </tr> <tr> <td data-bbox="177 1523 1029 1552">第10週：鍵盤楽器の伴奏 (2) I - IV - Vの進行と展開形（長調）</td> <td data-bbox="1297 1523 1382 1552">双方向</td> </tr> <tr> <td data-bbox="177 1552 1029 1581">第11週：鍵盤楽器の伴奏 (3) I - IV - Vの進行と展開形（短調）</td> <td data-bbox="1297 1552 1382 1581">双方向</td> </tr> <tr> <td data-bbox="177 1581 1029 1610">第12週：鍵盤楽器の伴奏 (4) 歌謡曲の伴奏（演歌）</td> <td data-bbox="1297 1581 1382 1610">双方向</td> </tr> <tr> <td data-bbox="177 1610 1029 1639">第13週：鍵盤楽器の伴奏 (5) 打楽器の伴奏</td> <td data-bbox="1297 1610 1382 1639">双方向</td> </tr> <tr> <td data-bbox="177 1639 1029 1668">第14週：鍵盤楽器の伴奏 (6) 体操の伴奏</td> <td data-bbox="1297 1639 1382 1668">双方向</td> </tr> <tr> <td data-bbox="177 1668 1029 1697">第15週：伴奏楽器について、まとめ</td> <td data-bbox="1297 1668 1353 1697">座学</td> </tr> </table>			第 1週：オリエンテーション：音楽療法に求められる伴奏能力について ミュージックベルのアンサンブル（長調のI -IV-V）	双方向	第 2週：ギター各部の名称、メンテナンスについて チューニングとオープンコード(1) E m、E	双方向	第 3週：オープンコード(2) A、A 7	双方向	第 4週：オープンコード(3) D、D 7、D m	双方向	第 5週：オープンコード(4) G、G 7	双方向	第 6週：オープンコード(5) C、C 7	双方向	第 7週：オープンコード(6) F	双方向	第 8週：中間テスト ギター伴奏のテスト テキストから1曲	座学	第 9週：鍵盤楽器の伴奏 (1) 歌いやすい伴奏例	双方向	第10週：鍵盤楽器の伴奏 (2) I - IV - Vの進行と展開形（長調）	双方向	第11週：鍵盤楽器の伴奏 (3) I - IV - Vの進行と展開形（短調）	双方向	第12週：鍵盤楽器の伴奏 (4) 歌謡曲の伴奏（演歌）	双方向	第13週：鍵盤楽器の伴奏 (5) 打楽器の伴奏	双方向	第14週：鍵盤楽器の伴奏 (6) 体操の伴奏	双方向	第15週：伴奏楽器について、まとめ	座学
第 1週：オリエンテーション：音楽療法に求められる伴奏能力について ミュージックベルのアンサンブル（長調のI -IV-V）	双方向																															
第 2週：ギター各部の名称、メンテナンスについて チューニングとオープンコード(1) E m、E	双方向																															
第 3週：オープンコード(2) A、A 7	双方向																															
第 4週：オープンコード(3) D、D 7、D m	双方向																															
第 5週：オープンコード(4) G、G 7	双方向																															
第 6週：オープンコード(5) C、C 7	双方向																															
第 7週：オープンコード(6) F	双方向																															
第 8週：中間テスト ギター伴奏のテスト テキストから1曲	座学																															
第 9週：鍵盤楽器の伴奏 (1) 歌いやすい伴奏例	双方向																															
第10週：鍵盤楽器の伴奏 (2) I - IV - Vの進行と展開形（長調）	双方向																															
第11週：鍵盤楽器の伴奏 (3) I - IV - Vの進行と展開形（短調）	双方向																															
第12週：鍵盤楽器の伴奏 (4) 歌謡曲の伴奏（演歌）	双方向																															
第13週：鍵盤楽器の伴奏 (5) 打楽器の伴奏	双方向																															
第14週：鍵盤楽器の伴奏 (6) 体操の伴奏	双方向																															
第15週：伴奏楽器について、まとめ	座学																															

音楽療法ボランティア I	単位数	1単位																														
[教員]： 小西 文子																																
<p><b>【 授業概要 】</b>  施設に行き音楽療法を実践することで対象者への理解を深め、声かけや支援における適切な対応や目標に沿った活動の実践を身につける授業です。前半は教員の実践の見学参加とレポートが主ですが、活動を計画して自分でセッションが行えるようになること、それに対して適切な記録と評価ができるようになることが目標となります。</p>																																
<p><b>【 到達目標 】</b>  [知識・技能] 音楽療法セッションに見学参加して客観的で詳細なレポートを書くことができる。  [知識・技能] 目標に沿った活動を計画して、実施することができる。  [コミュニケーション] グループで行う活動を共同して実践することができる。  [コミュニケーション] 対象者と実際にコミュニケーションを取ることができる。</p>																																
<p><b>【 成績評価と割合 】</b>  授業内で行う実技試験 (20%)、授業内で提出するレポート (50%)、実習中の発表、態度 (30%)  その他：欠席は減点とし、3分の1以上欠席した学生には単位を与えません。授業内での発表、レポート提出のない学生には単位を与えません。</p>																																
<p><b>【 内容 】</b></p> <table border="0"> <tr> <td data-bbox="177 1196 1268 1227">第 1週：オリエンテーション：実習施設の概要と対象者の理解、音楽療法の計画について</td> <td data-bbox="1297 1196 1358 1227">座学</td> </tr> <tr> <td data-bbox="177 1227 587 1258">第 2週：グループに分かれて計画</td> <td data-bbox="1297 1227 1382 1258">実務家</td> </tr> <tr> <td data-bbox="177 1258 751 1290">第 3週：グループに分かれて計画、活動を発表</td> <td data-bbox="1297 1258 1382 1290">実務家</td> </tr> <tr> <td data-bbox="177 1290 671 1321">第 4週：音楽療法セッションリハーサル</td> <td data-bbox="1297 1290 1382 1321">双方向</td> </tr> <tr> <td data-bbox="177 1321 778 1352">第 5週：福祉施設にて音楽療法セッションの実施</td> <td data-bbox="1297 1321 1358 1352">実地</td> </tr> <tr> <td data-bbox="177 1352 643 1384">第 6週：活動の振り返り、記録と評価</td> <td data-bbox="1297 1352 1382 1384">実務家</td> </tr> <tr> <td data-bbox="177 1384 751 1415">第 7週：グループに分かれて計画、活動を発表</td> <td data-bbox="1297 1384 1382 1415">実務家</td> </tr> <tr> <td data-bbox="177 1415 671 1447">第 8週：音楽療法セッションリハーサル</td> <td data-bbox="1297 1415 1382 1447">双方向</td> </tr> <tr> <td data-bbox="177 1447 778 1478">第 9週：福祉施設にて音楽療法セッションの実施</td> <td data-bbox="1297 1447 1358 1478">実地</td> </tr> <tr> <td data-bbox="177 1478 643 1509">第10週：活動の振り返り、記録と評価</td> <td data-bbox="1297 1478 1382 1509">実務家</td> </tr> <tr> <td data-bbox="177 1509 751 1541">第11週：グループに分かれて計画、活動を発表</td> <td data-bbox="1297 1509 1382 1541">実務家</td> </tr> <tr> <td data-bbox="177 1541 671 1572">第12週：音楽療法セッションリハーサル</td> <td data-bbox="1297 1541 1382 1572">双方向</td> </tr> <tr> <td data-bbox="177 1572 778 1603">第13週：福祉施設にて音楽療法セッションの実施</td> <td data-bbox="1297 1572 1358 1603">実地</td> </tr> <tr> <td data-bbox="177 1603 643 1635">第14週：活動の振り返り、記録と評価</td> <td data-bbox="1297 1603 1382 1635">実務家</td> </tr> <tr> <td data-bbox="177 1635 563 1666">第15週：まとめ、レポート作成</td> <td data-bbox="1297 1635 1358 1666">座学</td> </tr> </table>			第 1週：オリエンテーション：実習施設の概要と対象者の理解、音楽療法の計画について	座学	第 2週：グループに分かれて計画	実務家	第 3週：グループに分かれて計画、活動を発表	実務家	第 4週：音楽療法セッションリハーサル	双方向	第 5週：福祉施設にて音楽療法セッションの実施	実地	第 6週：活動の振り返り、記録と評価	実務家	第 7週：グループに分かれて計画、活動を発表	実務家	第 8週：音楽療法セッションリハーサル	双方向	第 9週：福祉施設にて音楽療法セッションの実施	実地	第10週：活動の振り返り、記録と評価	実務家	第11週：グループに分かれて計画、活動を発表	実務家	第12週：音楽療法セッションリハーサル	双方向	第13週：福祉施設にて音楽療法セッションの実施	実地	第14週：活動の振り返り、記録と評価	実務家	第15週：まとめ、レポート作成	座学
第 1週：オリエンテーション：実習施設の概要と対象者の理解、音楽療法の計画について	座学																															
第 2週：グループに分かれて計画	実務家																															
第 3週：グループに分かれて計画、活動を発表	実務家																															
第 4週：音楽療法セッションリハーサル	双方向																															
第 5週：福祉施設にて音楽療法セッションの実施	実地																															
第 6週：活動の振り返り、記録と評価	実務家																															
第 7週：グループに分かれて計画、活動を発表	実務家																															
第 8週：音楽療法セッションリハーサル	双方向																															
第 9週：福祉施設にて音楽療法セッションの実施	実地																															
第10週：活動の振り返り、記録と評価	実務家																															
第11週：グループに分かれて計画、活動を発表	実務家																															
第12週：音楽療法セッションリハーサル	双方向																															
第13週：福祉施設にて音楽療法セッションの実施	実地																															
第14週：活動の振り返り、記録と評価	実務家																															
第15週：まとめ、レポート作成	座学																															

音楽療法ボランティアⅡ	単位数	1単位																														
[教員]： 小西 文子																																
<p><b>【 授業概要 】</b>  施設に行き音楽療法を実践することで対象者への理解を深め、声かけや支援における適切な対応や目標に沿った活動の実践を身につける授業です。前期の高齢者施設に加え、重度心身障害者施設、デイサービスなど、対象者に応じた工夫が必要な施設で実践を行います。この授業の終わりには自分たちだけで音楽療法セッションが計画、実践できることが目標です。最終的には一人でできるようになることを目指します。</p>																																
<p><b>【 到達目標 】</b>  [知識・技能] 音楽療法セッションを実施して客観的で詳細なレポートを書くことができる。  [知識・技能] 目標に沿った活動を計画して、実施する。振り返りを行い活動内容の改善が行える。  [コミュニケーション] 対象者と治療目的に沿ったコミュニケーションを取ることができる。</p>																																
<p><b>【 成績評価と割合 】</b>  授業内で行う実技試験（20%）、授業内で提出するレポート（50%）、実習中の発表、態度（30%）  その他：欠席は減点とし、3分の1以上欠席した学生には単位を与えません。授業内での発表、レポート提出のない学生には単位を与えません。</p>																																
<p><b>【 内容 】</b></p> <table border="0"> <tr> <td data-bbox="177 1196 1268 1227">第 1週：オリエンテーション：実習施設の概要と対象者の理解、音楽療法の計画について</td> <td data-bbox="1297 1196 1358 1227">座学</td> </tr> <tr> <td data-bbox="177 1227 587 1258">第 2週：グループに分かれて計画</td> <td data-bbox="1297 1227 1382 1258">実務家</td> </tr> <tr> <td data-bbox="177 1258 751 1290">第 3週：グループに分かれて計画、活動を発表</td> <td data-bbox="1297 1258 1382 1290">実務家</td> </tr> <tr> <td data-bbox="177 1290 671 1321">第 4週：音楽療法セッションリハーサル</td> <td data-bbox="1297 1290 1382 1321">双方向</td> </tr> <tr> <td data-bbox="177 1321 778 1352">第 5週：福祉施設にて音楽療法セッションの実施</td> <td data-bbox="1297 1321 1358 1352">実地</td> </tr> <tr> <td data-bbox="177 1352 643 1384">第 6週：活動の振り返り、記録と評価</td> <td data-bbox="1297 1352 1382 1384">実務家</td> </tr> <tr> <td data-bbox="177 1384 751 1415">第 7週：グループに分かれて計画、活動を発表</td> <td data-bbox="1297 1384 1382 1415">実務家</td> </tr> <tr> <td data-bbox="177 1415 671 1447">第 8週：音楽療法セッションリハーサル</td> <td data-bbox="1297 1415 1382 1447">双方向</td> </tr> <tr> <td data-bbox="177 1447 778 1478">第 9週：福祉施設にて音楽療法セッションの実施</td> <td data-bbox="1297 1447 1358 1478">実地</td> </tr> <tr> <td data-bbox="177 1478 643 1509">第10週：活動の振り返り、記録と評価</td> <td data-bbox="1297 1478 1382 1509">実務家</td> </tr> <tr> <td data-bbox="177 1509 751 1541">第11週：グループに分かれて計画、活動を発表</td> <td data-bbox="1297 1509 1382 1541">実務家</td> </tr> <tr> <td data-bbox="177 1541 671 1572">第12週：音楽療法セッションリハーサル</td> <td data-bbox="1297 1541 1382 1572">双方向</td> </tr> <tr> <td data-bbox="177 1572 778 1603">第13週：福祉施設にて音楽療法セッションの実施</td> <td data-bbox="1297 1572 1358 1603">実地</td> </tr> <tr> <td data-bbox="177 1603 643 1635">第14週：活動の振り返り、記録と評価</td> <td data-bbox="1297 1603 1382 1635">実務家</td> </tr> <tr> <td data-bbox="177 1635 563 1666">第15週：まとめ、レポート作成</td> <td data-bbox="1297 1635 1358 1666">座学</td> </tr> </table>			第 1週：オリエンテーション：実習施設の概要と対象者の理解、音楽療法の計画について	座学	第 2週：グループに分かれて計画	実務家	第 3週：グループに分かれて計画、活動を発表	実務家	第 4週：音楽療法セッションリハーサル	双方向	第 5週：福祉施設にて音楽療法セッションの実施	実地	第 6週：活動の振り返り、記録と評価	実務家	第 7週：グループに分かれて計画、活動を発表	実務家	第 8週：音楽療法セッションリハーサル	双方向	第 9週：福祉施設にて音楽療法セッションの実施	実地	第10週：活動の振り返り、記録と評価	実務家	第11週：グループに分かれて計画、活動を発表	実務家	第12週：音楽療法セッションリハーサル	双方向	第13週：福祉施設にて音楽療法セッションの実施	実地	第14週：活動の振り返り、記録と評価	実務家	第15週：まとめ、レポート作成	座学
第 1週：オリエンテーション：実習施設の概要と対象者の理解、音楽療法の計画について	座学																															
第 2週：グループに分かれて計画	実務家																															
第 3週：グループに分かれて計画、活動を発表	実務家																															
第 4週：音楽療法セッションリハーサル	双方向																															
第 5週：福祉施設にて音楽療法セッションの実施	実地																															
第 6週：活動の振り返り、記録と評価	実務家																															
第 7週：グループに分かれて計画、活動を発表	実務家																															
第 8週：音楽療法セッションリハーサル	双方向																															
第 9週：福祉施設にて音楽療法セッションの実施	実地																															
第10週：活動の振り返り、記録と評価	実務家																															
第11週：グループに分かれて計画、活動を発表	実務家																															
第12週：音楽療法セッションリハーサル	双方向																															
第13週：福祉施設にて音楽療法セッションの実施	実地																															
第14週：活動の振り返り、記録と評価	実務家																															
第15週：まとめ、レポート作成	座学																															