

出前講座用フォーマット

分野：「美術デザイン」

テーマ：マンガ・コミックイラストの裾野を広げる

職・氏名：デザイン美術学科 准教授 伊豫治好

◆概要：

近年、マンガ・コミックイラストのデジタル化によって受け取り側は勿論、造り手の技術・ワークフロー等は大きく変化している。

外部から伺い知る機会が余り無い特殊な世界であるマンガ・コミックイラスト制作の知識・技術を多く世間に広める事を主眼とする講義である。

◆内容：

絵を描く行程を大きく分けると①イメージ②ラフ③下描き・ペン入れ④彩色となる。どの行程も重要であるが、最近ネットでよく見かける「④の彩色」に特化しても上手い絵は描けない。

それを考慮し本講座はプロ予備軍が見落としがち①～③の行程をポイントに置き「美しい形を描く」「イメージの可視化の方法」「絵を立体として理解する」事を生徒に伝え理解してもらう講義を行う。

デジタル・アナログ両方に対応出来るのでクライアント側の設備に合わせる事が可能である。

[必要なもの]

アナログの場合→シャープペン、消しゴム、A4紙、30センチ定規、
(Gペン、丸ペン、製図用インク、ホワイト)

デジタルの場合→windows7 or 10 (8ギガ以上、CPU i5 or i7 必須)
ペンタブレット intuos Pro シリーズ Mサイズ以上
(旧 intuos シリーズでも可)
クリップスタジオPaint (Pro or EX)
Zoom it
キーボード、マウス

◆出講可能な時間帯：

4月～7月(前期)・・・無し

10月～1月(後期)・・・金曜日午後のみ

- (1) 専門分野…マンガ、コミックイラスト
- (2) 主な担当科目…マンガ基礎、デジタルコミック、コミックイラスト基礎、コミックイラスト応用
- (3) 一言メッセージ…絵は自己表現の1つです、楽しんで下さい。

