

卒・必修 卒・選必修 選択 造形デ・選必修

入学前教育	専門科目分野	専門基礎科目	基礎科目	1年次		2年次						
		共通専門科目	美術論科目	前期	後期	前期	後期					
				描写基礎	デッサン	水彩画基礎	水彩画	版画				
			クロッキー基礎			クロッキー						
コース専門科目	メディア表現科目	学外研修/美術特講			学外研修/美術特講							
		日本・東洋美術史	色と形		デザイン論	美術総論						
	CG概論				ライフデザイン論							
絵本 デザイン 造形	デザイン基礎	デジタルコミック	コミックイラストレーション基礎		コミックイラストレーション応用	コミックイラストレーション応用						
		CG基礎	イラストレーション		アドマンガ	メディア表現						
		デジタルデザイン	デジタルキャラクター		インフォグラフィック	コンテンツプロデュース						
		情報デザイン基礎			メディア表現基礎							
社会人基礎科目	就職支援	メディアリテラシー			グラフィックデザイン	卒業研究	生活とデザイン	卒業制作				
		DTP基礎			DTP		CAD					
		モーショングラフィックス基礎			Webデザイン		印刷演習					
		モデリング基礎			アートアニメーション		絵本					
教養分野	就職支援	情報科学	情報活用		クラフト		装飾体験					
		教養・キャリア基礎演習Ⅰ	教養・キャリア基礎演習Ⅱ				モデリング					
		基礎教養特講										
		社会活動演習										
学 科 C P	<p>生涯にわたる素養として「美術」を感じ、更に自らを表現できる技能を定着させたい。その目標の下、美術の全体像を見失うことなく、基礎から応用発展へと繋がる科目及び科目群相互の連携を意図し、教育課程を編成する。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 豊かな人間性、コミュニケーション能力、社会性を育むための教養教育を実施する。</li> <li>2. 1年次前期に基礎領域全般を学び、理論と実技を通し関心と理解を深める</li> <li>3. 描写系科目を造形表現の基本とし、関連科目を充実させ自己の表現力と技術力を向上させる。</li> <li>4. 学生はどの授業でも受講でき、多様性のある豊かな受講計画が考えられる。</li> <li>5. 手を動かす、手で作る、手で描く事を基本とするも、コンピューター使用における表現性、世界観を重視し、どの授業も学生は受講できそれぞれの「美術」を考える。</li> <li>6. 各科目担当者は学生との対話に努め、能力に応じた個別指導を行い、学生一人ひとりの成長を支援する。また社会との関わり大切さ、必要性を考え、地域との連携を行う。</li> </ol>											

**学科で育成を目指す人材 (学科DP)**

大垣女子短期大学の卒業認定・学位授与の方針（ディプロマポリシー）を前提として、本学所定の単位を修め、次に示すところの成果が得られた学生に卒業を認定し、短期大学士（美術）の学位を授与する。

1. [知識・理解]  
美術における理論と制作を通し、美術に対する知識と理解を有することが出来る。
2. [思考・判断・表現]  
制作において考え、選択し、表現することを、自己の制作の中で展開し、表現することが出来る。
3. [技能]  
美術表現上、必要な技法を習得する。研究し、継続した結果、自己表現につなげることが出来る。そして、その表現を人に伝えるコミュニケーション能力がある
4. [関心・意欲・態度]  
美的なものに興味を持ち、多様なものを吸収し、選択する。又、真摯な態度で物事に当たり意欲的に研究し、表現に繋げる事が出来る。そして人との関わりの中、地域との連携、貢献を推進して行くことが出来る。

**学科の設置目的**

造形表現力の助長とすべての学生生活を通して個々人の人間性の涵養