

# 平成29年度 音楽総合学科 カリキュラムマップ

[ピアノコース]

## 到達指標

### 1 [知識・理解]

音楽の基礎的な理論や曲の生まれた背景を理解し、人に音楽を伝えるための知識を修得することができる。

- (1) 曲の調性や楽語について理解することができる。
- (2) 曲を理解するための歴史や作曲家についての必要な知識を身につけることができる。

### 2 [思考・判断・表現]

音楽演奏や教育を行うにあたって必要な理論を適切に判断し、相手の理解に応じて伝えることができる。

- (1) 楽譜を読み、書くことができる。
- (2) 演奏に適した調を判断し、必要に応じた移調ができる。

### 3 [技能]

音楽の専門家としての情報収集能力と技術をもち、関係職種と連携できるコミュニケーション能力がある。

- (1) 専門家として必要な演奏の技術、楽器修復技術などを身につけることができる。
- (2) 関係職種とコミュニケーションを取り、問題解決に取り組むことができる。

### 4 [関心・意欲・態度]

常に自己資質の向上をめざし、積極的に音楽を通じて人とコミュニケーションを取ろうとする意欲がある。

- (1) 積極的に継続した学びの態度を身につけることができる。
- (2) 音楽が人と人を結びつけるものであることを理解することができる。

① [知識・理解]	② [思考・判断・表現]	③ [技能]	④ [関心・意欲・態度]
-----------	--------------	--------	--------------

1年次						2年次								
科目	期	科目名	①	②	③	④	科目	期	科目名	①	②	③	④	
基礎科目	前期	ヴォーカルⅠ	○	△	◎	◎	基礎科目	前期	ヴォーカルⅢ	◎	◎	△	△	
		ソルフェージュⅠ	○	△	○	◎			ソルフェージュⅢ	○	△	○	◎	
		音楽理論Ⅰ	◎	○	○	△			ヴォーカルⅣ	◎	◎	△	△	
		音楽史Ⅰ	◎	○	○	○			ソルフェージュⅣ	○	△	○	◎	
	後期	ヴォーカルⅡ	○	◎	○	○		専門応用科目	前期	ピアノⅢ	○	◎	◎	○
		ソルフェージュⅡ	○	△	○	◎				卒業演奏Ⅰ	△	◎	◎	△
		音楽理論Ⅱ	◎	○	○	△				副科電子オルガンⅢ	○	○	◎	◎
		音楽史Ⅱ	◎	○	○	○				P・Or アンサンブルⅡ	△	◎	◎	○
専門科目	前期	ピアノⅠ	○	◎	◎	○	専門応用科目		後期	ピアノ指導法	○	○	◎	◎
		副科電子オルガンⅠ	○	○	◎	◎				楽曲研究				
		オーケストレーション	◎	◎	○	△				ピアノⅣ	○	◎	◎	○
	後期	ピアノⅡ	○	◎	◎	○			卒業演奏Ⅱ	△	◎	◎	△	
		副科電子オルガンⅡ	○	○	◎	◎		副科電子オルガンⅣ	○	○	◎	◎		
		P・Or アンサンブルⅠ	△	◎	◎	○		ピアノ特講	○	○	△	○		
ホピュラーリズム&コードプログレッション	○	○	◎	○		◎	△	△	△					
選択科目	前期	伴奏法(P)	○	◎	◎	○	選択科目	前期	プレイヤー演習Ⅱ	○	○	◎	◎	
		演奏グレード対策(ピアノA)Ⅰ	○	○	◎	◎			演奏グレード対策(ピアノA)Ⅲ	○	○	◎	○	
		演奏グレード対策(ピアノB)Ⅰ	◎	○	◎	○			演奏グレード対策(ピアノB)Ⅲ	◎	○	○	△	
		演奏グレード対策(電子オルガン)Ⅰ	○	○	◎	◎			演奏グレード対策(電子オルガン)Ⅲ	○	○	◎	◎	
		指導グレード対策AⅠ	◎	◎	○	○			指導グレード対策AⅢ	◎	○	○	○	
		指導グレード対策BⅠ	◎	○	◎	○			指導グレード対策BⅢ	◎	○	△	○	
		和声学Ⅰ	◎	○	○	△			和声学Ⅲ	◎	○	○	△	
		音楽療法概論	◎	○	△	◎			ホピュラーミュージックⅠ	○	○	○	◎	
		音楽心理学	◎	○	△	◎			和太鼓Ⅰ	△	○	◎	○	
		音楽療法実践Ⅰ	△	◎	◎	△			音楽総合特講Ⅱ	◎	○	○	△	

後期	プレイヤー演習 I	○	◎	◎	△
	演奏グレード対策(ピアノ A) II	○	○	◎	◎
	演奏グレード対策(ピアノ B) II	○	◎	◎	○
	演奏グレード対策(電子オルガン) II	○	○	◎	◎
	指導グレード対策 A II	◎	◎	○	○
	指導グレード対策 B II	◎	○	◎	○
	和声学 II	◎	○	○	△
	音楽総合特講 I	◎	○	○	△
	音楽療法演習	○	○	◎	◎
	音楽療法・基礎	◎	◎	△	○
	音楽療法実践 II	◎	◎	○	△
後期	作譜	◎	◎	△	△
	臨床における即興技法 I	◎	◎	◎	△
	音楽療法・臨床	◎	◎	△	△
	音楽療法実践 III	◎	○	○	◎
	演奏グレード対策(ピアノ A) IV	○	○	◎	○
	演奏グレード対策(ピアノ B) IV	◎	○	○	△
	演奏グレード対策(電子オルガン) IV	○	○	◎	◎
	指導グレード対策 A IV	◎	○	○	○
	指導グレード対策 B IV	◎	○	△	○
	和声学 IV	◎	○	○	△
	ホビーマジック II	○	○	○	◎
	和太鼓 II	△	○	◎	○
	臨床における即興技法 II	◎	○	○	○
	音楽療法・技法	◎	◎	○	△
音楽療法実践 IV	◎	○	○	◎	