

# 平成 30 年度 音楽総合科 カリキュラムマップ

〔電子オルガンコース〕

到達指標	
1 [知識・理解]	
音楽の基礎的な理論や曲の生まれた背景を理解し、人に音楽を伝えるための知識を修得することができる。	
(1) 曲の調性や楽語について理解することができる。	
(2) 曲を理解するための歴史や作曲家についての必要な知識を身につけることができる。	
2 [思考・判断・表現]	
音楽演奏や教育を行うにあたって必要な理論を適切に判断し、相手の理解に応じて伝えることができる。	
(1) 楽譜を読み、書くことができる。	
(2) 演奏に適した調を判断し、必要に応じた移調ができる。	
3 [技能]	
音楽の専門家としての情報収集能力と技術をもち、関係職種と連携できるコミュニケーション能力がある。	
(1) 専門家として必要な演奏の技術、楽器修復技術などを身につけることができる。	
(2) 関係職種とコミュニケーションを取り、問題解決に取り組むことができる。	
4 [関心・意欲・態度]	
常に自己資質の向上をめざし、積極的に音楽を通じて人とコミュニケーションを取ろうとする意欲がある。	
(1) 積極的で継続した学びの態度を身につけることができる。	
(2) 音楽が人と人を結びつけるものであることを理解することができる。	

① [知識・理解]	② [思考・判断・表現]	③ [技能]	④ [関心・意欲・態度]
-----------	--------------	--------	--------------

## 1年次

科目	期	科目名	①	②	③	④
基礎科目	前期	ヴォーカル I	○	△	◎	○
		ソルフェージュ I	○	△	○	○
		音楽理論 I	◎	○	○	/
		音楽史 I	◎	○	○	○
	後期	ヴォーカル II	○	◎	○	○
		ソルフェージュ II	○	△	○	○
		音楽理論 II	◎	○	○	/
		音楽史 II	◎	○	○	○
専門科目	前期	電子オルガン I	○	◎	○	○
		副科ピアノ I	△	◎	○	○
		オーケストレーション	◎	○	○	△
	後期	電子オルガン II	○	◎	○	○
		副科ピアノ II	△	◎	○	○
		P・Or アンサンブル I	△	◎	○	○
		ホ・ピュラーリズム & コード・プログレッション	○	○	○	○
		プレイヤー演習 I	○	◎	○	△
選択科目	前期	伴奏法(P)	○	◎	○	○
		演奏グレード対策(ピアノ A) I	○	○	○	○
		演奏グレード対策(ピアノ B) I	◎	○	○	○
		演奏グレード対策(電子オルガン) I	○	○	○	○
		指導グレード対策 A I	◎	○	○	○
		指導グレード対策 B I	◎	○	○	○
		和声学 I	◎	○	○	△
		音楽療法概論	◎	○	△	○
		音楽心理学	◎	○	△	○

## 2年次

科目	期	科目名	①	②	③	④
基礎科目	前期	ヴォーカル III	○	◎	△	△
		ソルフェージュ III	○	△	○	○
	後期	ヴォーカル IV	○	◎	△	△
		ソルフェージュ IV	○	△	○	○
専門応用科目	前期	電子オルガン III	○	◎	○	○
		卒業演奏 I	○	◎	○	○
		副科ピアノ III	△	◎	○	○
		P・Or アンサンブル II	△	◎	○	○
		ピアノ指導法	○	○	○	○
	後期	プレイヤー演習 II	○	○	○	○
		電子オルガン IV	○	◎	○	○
		卒業演奏 II	○	○	○	○
選択科目	前期	副科ピアノ IV	△	◎	○	○
		ピアノ特講	○	○	△	○
		樂曲研究				
		演奏グレード対策(ピアノ A) III	○	○	○	○
		演奏グレード対策(ピアノ B) III	◎	○	○	△
	後期	演奏グレード対策(電子オルガン) III	○	○	○	○
		指導グレード対策 A III	◎	○	○	○
		指導グレード対策 B III	◎	○	△	○
		和声学 III	◎	○	○	△
		ホ・ピュラーリズム I	○	○	○	○
		和太鼓 I	△	○	○	○
		音楽総合特講 II	◎	○	○	/

	音楽療法実践 I	△	◎	◎	△		作譜	◎	◎	△	△
	演奏グレード対策(ピアノA) II	○	○	○	○		臨床における即興技法 I	○	○	○	△
	演奏グレード対策(ピアノB) II	○	◎	○	○		音楽療法・臨床	○	○	△	△
	演奏グレード対策(電子オルガン) II	○	○	○	○		音楽療法実践 III	○	○	○	◎
	指導グレード対策 A II	◎	◎	○	○		演奏グレード対策(ピアノA) IV	○	○	○	○
	指導グレード対策 B II	◎	○	○	○		演奏グレード対策(ピアノB) IV	○	○	○	△
	和声学 II	◎	○	○	△		演奏グレード対策(電子オルガン) IV	○	○	○	○
	音楽総合特講 I	◎	○	○	/		指導グレード対策 A IV	○	○	○	○
	音楽療法演習	○	○	○	○		指導グレード対策 B IV	○	○	△	○
	音楽療法・基礎	○	○	△	○		和声学 IV	○	○	○	△
	音楽療法実践 II	○	○	○	△		ホピュラーミュージック II	○	○	○	○
							和太鼓 II	△	○	○	○
							臨床における即興技法 II	○	○	○	○
							音楽療法・技法	○	○	○	/
							音楽療法実践 IV	○	○	○	○