

平成 30 年度 音楽総合学科 カリキュラムマップ

[音楽療法コース]

到達指標

1 [知識・理解]

音楽の基礎的な理論や曲の生まれた背景を理解し、人に音楽を伝えるための知識を修得することができる。

- (1) 曲の調性や楽語について理解することができる。
- (2) 曲を理解するための歴史や作曲家についての必要な知識を身につけることができる。

2 [思考・判断・表現]

音楽演奏や教育を行うにあたって必要な理論を適切に判断し、相手の理解に応じて伝えることができる。

- (1) 楽譜を読み、書くことができる。
- (2) 演奏に適した調を判断し、必要に応じた移調ができる。

3 [技能]

音楽の専門家としての情報収集能力と技術をもち、関係職種と連携できるコミュニケーション能力がある。

- (1) 専門家として必要な演奏の技術、楽器修復技術などを身につけることができる。
- (2) 関係職種とコミュニケーションを取り、問題解決に取り組むことができる。

4 [関心・意欲・態度]

常に自己資質の向上をめざし、積極的に音楽を通じて人とコミュニケーションを取ろうとする意欲がある。

- (1) 積極的で継続した学びの態度を身につけることができる。
- (2) 音楽が人と人を結びつけるものであることを理解することができる。

① [知識・理解]		② [思考・判断・表現]		③ [技能]		④ [関心・意欲・態度]			
1年次									
科目	期	科目名	①	②	③	④			
基礎科目	前期	ヴォーカルⅠ	△	○	◎	○			
		ソルフェージュⅠ	◎	◎	△	△			
		音楽理論Ⅰ	◎	○	○	△			
		鍵盤楽器Ⅰ	○	◎	◎	○			
	後期	ヴォーカルⅡ	△	○	◎	○			
		ソルフェージュⅡ	◎	◎	△	△			
		音楽理論Ⅱ	◎	○	○	△			
専門科目	前期	音楽療法概論	◎	○	○	◎			
		音楽心理学	◎	○	△	◎			
		発達心理学□	◎	◎	△	○			
		音楽療法実践Ⅰ	○	◎	○	◎			
	後期	教育原理□	◎	○	○	○			
		医学概論□	◎	△	△	○			
		音楽療法演習	◎	○	◎	○			
		音楽療法・基礎	◎	◎	△	○			
		音楽療法実践Ⅱ	○	◎	○	◎			
		音楽史Ⅰ、Ⅱ	◎	◎	◎	◎			
選択科目	前期	演奏グレード対策(ピアノA)Ⅰ	◎	◎	○	○			
		演奏グレード対策(ピアノB)Ⅰ	◎	◎	◎	◎			
		演奏グレード対策(電子オルガン)Ⅰ	◎	○	○	△			
		指導グレード対策AⅠ	◎	◎	△	○			
		指導グレード対策BⅠ	◎	◎	◎	◎			
		和声学Ⅰ	◎	◎	◎	◎			
		伴奏法(P)	△	◎	◎	○			
	後期	演奏グレード対策(ピアノA)Ⅱ	◎	◎	○	○			
		演奏グレード対策(ピアノB)Ⅱ	◎	◎	◎	◎			
		演奏グレード対策(電子オルガン)Ⅰ	◎	○	○	△			
		指導グレード対策AⅡ	◎	◎	△	○			
				◎	◎	△	○		
				◎	◎	△	○		
2年次									
科目	期	科目名	①	②	③	④			
専門応用科目	前期	音楽療法・臨床□	◎	◎	△	△			
		音楽療法実践Ⅲ□	◎	○	◎	○			
		和太鼓Ⅰ	◎	△	◎	△			
		社会福祉	◎	○	△	△			
		卒業論文Ⅰ	○	○	◎	◎			
		臨床における即興技法□Ⅰ	◎	○	○	◎			
	後期	臨床実習(事前・事後指導を含む)□	◎	◎	○	○			
		保育臨床相談□	◎	△	◎	○			
		音楽療法・技法□	◎	○	△	○			
		音楽療法実践Ⅳ□	◎	○	◎	○			
		和太鼓Ⅱ	◎	△	◎	△			
		社会福祉	◎	○	△	△			
		卒業論文Ⅱ	○	○	◎	◎			
		臨床における即興技法□Ⅱ	◎	○	○	◎			
		選択科目	前期	鍵盤楽器Ⅲ	○	◎	○	◎	
				ホビュラーミュージックⅠ	△	◎	△	◎	
				演奏グレード対策(ピアノA)Ⅲ	◎	○	○	◎	
				演奏グレード対策(ピアノB)Ⅲ	◎	◎	◎	◎	
				演奏グレード対策(電子オルガン)Ⅲ	◎	○	△	○	
				指導グレード対策AⅢ	◎	○	△	○	
指導グレード対策BⅢ	◎			◎	◎	◎			
和声学Ⅲ	◎			◎	◎	◎			
ソルフェージュⅢ	◎			◎	△	△			
音楽総合特講Ⅱ	◎			○	△	○			
後期	前期	作譜	◎	△	○	△			
		プレイヤー演習Ⅱ	○	◎	◎	△			
		鍵盤楽器Ⅳ	○	◎	○	◎			
		ホビュラーミュージックⅡ	△	◎	△	◎			

	指導グレード対策 B II	◎	◎	◎	◎			演奏グレード対策(ピアノ A) IV	◎	○	○	◎
	和声学 II	◎	◎	◎	◎			演奏グレード対策(ピアノ B) IV	◎	◎	◎	◎
	プレイヤー演習 I	○	◎	◎	△			演奏グレード対策(電子オルガン) IV	◎	○	△	○
	音楽総合特講 I	◎	○	△	○			指導グレード対策 AIV	◎	○	△	○
								指導グレード対策 BIV	◎	◎	◎	◎
								和声学 IV	◎	◎	◎	◎
								ソルフェージュ IV	◎	◎	△	△

□印は資格必修だが卒業必修ではない