氏　名	宮川　友子（みやがわ　ともこ）　　講師
担当科目	［教養科目］教養・キャリア基礎演習Ⅰ、Ⅱ ［専門科目］デザインワーク基礎、グラフィックデザイン基礎、メディア表現、デザイン論、グラフィックデザイン、卒業研究、デジタルクリエイションⅡ、アドマンガⅡ、卒業制作
研究分野	デザイン学、教育学、グラフィックデザインに関する実務
学位	修士（美術）
主な 教育研究 業績	・教育方法の実践例 1.学生展覧会シリーズ「Action」指導と参加（共同）、 H13年10月～H26年10月　愛知産業大学通信教育部 2.「グラフィックデザイン研究室」ウェブサイト運営（単独）、 H14年4月～H28年3月、愛知産業大学通信教育部グラフィックデザイン研究室　http://www.asu.ac.jp/graphic/ ・作成した教科書、教材 1.『グ』グラフィックデザイン［基礎編］［実践編］（共著）、H15年3月、愛知産業大学通信教育部 ・実務の経験を有する者についての特記事項 1.学習補助教材「愛産PAL」にエッセイ執筆（単独）、 H18年8月～H21年12月、愛知産業大学通信教育部 2.講演「ポスターの街の人と文化」（単独）、H19年7月、愛知産業大学通信教育部 3.韓国語版愛知産業大学情報誌「そらいろ」制作（単独）、H20年1月、愛知産業大学通信教育部　愛知産業大学短期大学部 4.愛知産業大学通信教育部大学、短期大学部 入学案内 冊子デザイン（単独）、 H20年～H22年、愛知産業大学通信教育部 5.新丘大学（韓国城南市）にて出張スクーリング授業（単独）、 H25年～H28年12月、愛知産業大学通信教育部、新丘大学（韓国城南市）
所属学会	・環境芸術学会
社会的 活動業績	（著書） 1.ようこそ日本国際ポスター美術館へ！鑑賞ワークシート（単著）、 H11年7月、日本国際ポスター美術館 2.『グ』グラフィックデザイン［基礎編］［実践編］（マルチメディア教材ＣＤ）（共著）、H15年3月、愛知産業大学通信教育部 3.はじめてのポスター旅行 ワルシャワ・ショーモン・パリ（単著）、 H18年9月、自費出版 4.ポスター旅行② フィンランド＆スイス（単著）、H20年3月、自費出版 5.ポスター旅行③ ワルシャワ・クラクフ・ミュンヘン・ベルリン（単著）、H21年5月、自費出版 6.図工の思い出展 ～作品はタイムマシーン～（編著）、H25年11月、自費出版 7.図工の思い出美術館！ 構想＆図工の思い出展②記録（編著）、 H27年2月、自費出版 8.図工の教室から（編著）、H27年10月、図工の思い出美術館、

	（学術論文） 1.ポスターの街の人と文化（査読付）（単著）、H20 年 3 月、 愛知産業大学紀要第 16 号、p.133～p.138 2.図工の思い出プロジェクト －図工･美術教育の検証－(研究ノート)(単著)、H26 年 3 月、愛知県立芸術大学大学院美術研究科デザイン領域研究報告集 2013 Vol.9、p.89～p.92 3.「図工の思い出美術館」構想 -美術教育の検証活動を通じて-（研究ノート）（単著)、H27 年 3 月、愛知県立芸術大学大学院美術研究科デザイン領域研究報告集 2014 Vol.10、p.77～82 4.『アートになろう！』初歩の美術鑑賞における実践と有効性について（査読付）（単著)、H28 年 12 月、″愛知産業大学、造形学研究所報、2017 年 13 号、p.19～26 （学会発表） 1.図工の思い出プロジェクト（ポスター発表）（単独)、H26 年 7 月 日本デザイン学会　第 61 回 春季研究発表大会（福井工業大学）
その他	・Tribute to Henryk Tomaszewski Poster Competition“Honorary mention（2 位）受賞（Poster Museum in Wilanow／ポーランド　H18 年 9 月） ・Poster for tomorrow 2010 “Death is not Justice“Top 10 posters”（上位 10 作品） 受賞（4TOMORROW ASSOCIATION／フランス　H22 年 10 月） ・Best In Show Poster Competition & Exhibition “Best in show”（最優秀賞）受賞（Visual Arts Center Gallery Mississippi State University／アメリカ　H27 年 11 月） ・第 65 回菊池寛賞（映画「この世界の片隅に」に関わったチーム一同〔クラウドファンディングに参加〕 H29 年 10 月）