

2019年度 音楽総合学科 カリキュラムマップ

[音楽療法コース]

到達指標		1 [知識・理解]				2 [思考・判断・表現]				3 [技能]				4 [関心・意欲・態度]							
科 目	期	科目名	①	②	③	④	科 目	期	科目名	①	②	③	④	科 目	期	科目名	①	②	③	④	
1年次							2年次								専門応用科目	後期	前	後	前	後	前
基礎科目	前期	ヴォーカルⅠ	△	○	◎	○	専門応用科目	前期	音楽療法・臨床□	◎	○	△	△	選択科目	前期	鍵盤楽器Ⅲ	○	○	○	○	
		ソルフェージュⅠ	◎	○	△	△			音楽療法実践Ⅲ□	◎	○	○	○			ホピュラーミュージックⅠ	○	○	○	○	
		音楽理論Ⅰ	◎	○	○	△			和太鼓Ⅰ	△	○	○	○			演奏グレード対策(ピアノA)Ⅲ	○	○	○	○	
		鍵盤楽器Ⅰ	○	○	◎	○			卒業論文Ⅰ	○	○	○	○			演奏グレード対策(ピアノB)Ⅲ	○	○	○	△	
	後期	ヴォーカルⅡ	△	○	◎	○			臨床における即興技法Ⅰ□	◎	○	○	△			演奏グレード対策(電子オルガン)Ⅲ	○	○	○	○	
		ソルフェージュⅡ	◎	○	△	△			臨床実習(事前・事後指導を含む)□	○	△	△	○			演奏グレード対策(電子オルガン)Ⅲ	○	○	○	○	
		音楽理論Ⅱ	◎	○	○	△			保育臨床相談□	○	○	○	○			演奏グレード対策(電子オルガン)Ⅲ	○	○	○	-	
		鍵盤楽器Ⅱ	○	○	◎	○			音楽療法・技法□	○	○	○	-			演奏グレード対策(電子オルガン)Ⅲ	○	○	○	○	
専門科目	前期	音楽療法概論	◎	○	○	○			音楽療法実践Ⅳ□	○	○	○	○			和太鼓Ⅱ	△	○	○	○	
		音楽心理学	○	○	△	○			社会福祉	○	○	○	○			発達心理学□	○	○	○	○	
		発達心理学□	○	○	△	○			卒業論文Ⅱ	○	○	○	○			音楽療法演習	○	○	○	○	
		音楽療法実践Ⅰ	○	○	○	○			臨床における即興技法Ⅱ□	○	○	○	△			音楽療法・基礎	○	○	△	○	
	後期	教育原理□	○	○	○	○			鍵盤楽器Ⅲ	○	○	○	○			音楽療法実践Ⅰ	○	○	○	○	
		子どもの保健□	○	△	△	○			ホピュラーミュージックⅠ	○	○	○	○			演奏グレード対策(ピアノA)Ⅲ	○	○	○	○	
		音楽療法演習	○	○	◎	○			演奏グレード対策(ピアノB)Ⅲ	○	○	○	△			演奏グレード対策(ピアノB)Ⅲ	○	○	○	△	
		音楽療法・基礎	○	○	△	○			演奏グレード対策(電子オルガン)Ⅲ	○	○	○	○			演奏グレード対策(電子オルガン)Ⅲ	○	○	○	○	
		音楽療法実践Ⅱ	○	○	○	○			指導グレード対策AⅢ	○	○	○	○			指導グレード対策BⅢ	○	○	○	△	
選択科目	前期	音楽史Ⅰ、Ⅱ	○	○	○	○			和声学Ⅲ	○	○	○	△			ソルフェージュⅢ	○	○	△	○	
		演奏グレード対策(ピアノA)Ⅰ	○	○	○	○			音楽総合特講Ⅱ	○	○	△	○			音楽療法実践Ⅱ	○	○	△	○	
		演奏グレード対策(ピアノB)Ⅰ	○	○	○	○			ピアノ指導法	○	○	△	○			伴奏法(P)	△	○	○	○	
		演奏グレード対策(電子オルガン)Ⅰ	○	○	○	△			楽曲研究	○	○	○	○			スポート・レクリエーションⅠ	△	○	○	○	
		指導グレード対策AⅠ	○	○	△	○			作譜	○	○	△	△			演奏グレード対策(ピアノA)Ⅱ	○	○	○	○	
		指導グレード対策BⅠ	○	○	○	○			プレイヤー演習Ⅱ	○	○	○	○			演奏グレード対策(ピアノB)Ⅱ	○	○	○	○	
		和声学Ⅰ	○	○	○	○			生涯スポーツⅠ	○	○	○	○			演奏グレード対策(電子オルガン)Ⅰ	○	○	○	○	
		サウンドメイクⅠ	○	○	○	○			鍵盤楽器Ⅳ	○	○	○	○			伴奏法(P)	△	○	○	○	
	後期	伴奏法(P)	△	○	○	○										スポート・レクリエーションⅠ	△	○	○	○	
		スポーツ・レクリエーションⅠ	△	○	○	○										演奏グレード対策(ピアノB)Ⅱ	○	○	○	○	

		指導グレード対策 A II	◎	◎	△	○		ホビュラーミュージック II	○	○	○	◎
		指導グレード対策 B II	◎	◎	◎	◎		演奏グレード対策(ピアノ A) IV	○	○	◎	○
		和声学 II	◎	◎	◎	◎		演奏グレード対策(ピアノ B) IV	○	◎	◎	△
		サウンドメイク II	◎	◎	○	○		演奏グレード対策(電子オルガン) IV	○	○	◎	◎
		プレイヤー演習 I	○	◎	◎	△		指導グレード対策 A IV	◎	○	○	○
		音楽総合特講 I	◎	○	△	○		指導グレード対策 B IV	○	◎	◎	△
		スポーツ・レクリエーション II	△	○	○	◎		和声学 IV	◎	○	○	△
								ソルフェージュ IV	◎	○	△	○
								生涯スポーツ II	○	○	○	◎

□印は資格必修だが卒業必修ではない