

2019年度 音楽総合学科 カリキュラムマップ

[電子オルガンコース]

到達指標

1 [知識・理解]

- (1) 曲の調性や楽語について理解することができる。
- (2) 曲を理解するための歴史や作曲家についての必要な知識を身につけることができる。

2 [思考・判断・表現]

- (1) 楽譜を読み、書くことができる。
- (2) 演奏に適した調を判断し、必要に応じた移調ができる。

3 [技能]

- (1) 専門家として必要な演奏の技術、楽器修復技術などを身につけることができる。
- (2) 関係職種とコミュニケーションを取り、問題解決に取り組むことができる。

4 [関心・意欲・態度]

- (1) 積極的に継続した学びの態度を身につけることができる。
- (2) 音楽が人と人を結びつけるものであることを理解でき、人に伝えることができる。

① [知識・理解]

② [思考・判断・表現]

③ [技能]

④ [関心・意欲・態度]

1年次

科目	期	科目名	①	②	③	④
基礎科目	前期	ヴォーカルⅠ	◎	◎	○	○
		ソルフェージュⅠ	◎	○	△	○
		音楽理論Ⅰ	◎	○	△	○
		音楽史Ⅰ	◎	○	○	○
	後期	ヴォーカルⅡ	◎	◎	○	○
		ソルフェージュⅡ	◎	○	△	○
		音楽理論Ⅱ	◎	○	△	○
		音楽史Ⅱ	◎	○	○	○
専門科目	前期	電子オルガンⅠ	○	◎	◎	○
		副科ピアノⅠ	○	◎	◎	○
		サウンドメイクⅠ	○	◎	◎	△
	後期	オーケストレーション	◎	◎	○	△
		電子オルガンⅡ	○	◎	◎	○
		副科ピアノⅡ	○	◎	◎	○
		サウンドメイクⅡ	○	◎	◎	△
		P・Or アンサンブルⅠ	△	◎	◎	○
		ホビュラーリズム&コードプログレッション	○	○	◎	○
		演奏グレード対策(ピアノA)Ⅰ	○	○	◎	◎
選択科目	前期	演奏グレード対策(ピアノB)Ⅰ	○	◎	◎	△
		演奏グレード対策(電子オルガン)Ⅰ	○	○	◎	◎
		指導グレード対策AⅠ	◎	◎	○	○
		指導グレード対策BⅠ	◎	△	◎	△
		和声学Ⅰ	◎	○	○	△
		伴奏法(P)	△	◎	◎	○
		音楽心理学	◎	○	△	◎

2年次

科目	期	科目名	①	②	③	④
基礎	前期	ソルフェージュⅢ	◎	○	△	○
	後期	ソルフェージュⅣ	◎	○	△	○
専門応用科目	前期	電子オルガンⅢ	○	◎	◎	○
		卒業演奏Ⅰ(電子オルガン)	○	◎	◎	○
		副科ピアノⅢ	○	◎	◎	○
		P・Or アンサンブルⅡ	△	◎	◎	○
		ピアノ指導法	○	◎	△	○
	後期	プレイヤー演習Ⅱ	○	○	◎	◎
		電子オルガンⅣ	○	◎	◎	○
		卒業演奏Ⅱ(電子オルガン)	○	◎	◎	○
		副科ピアノⅣ	○	◎	◎	○
		演奏グレード対策(ピアノA)Ⅲ	○	○	◎	○
選択科目	前期	演奏グレード対策(ピアノB)Ⅲ	○	◎	◎	△
		演奏グレード対策(電子オルガン)Ⅲ	○	○	◎	◎
		指導グレード対策AⅢ	◎	○	○	○
		指導グレード対策BⅢ	◎	◎	◎	△
		和声学Ⅲ	◎	○	○	△
		ホビュラーミュージックⅠ	○	○	○	◎
		和太鼓Ⅰ	△	○	◎	○
		音楽療法実践Ⅲ	◎	○	○	◎
		楽曲研究	◎	○	○	○
		作譜	◎	◎	△	△
音楽総合特講Ⅱ	◎	○	△	○		
音楽療法・臨床	◎	◎	△	△		

後期	音楽療法概論	◎	○	△	◎
	音楽療法実践Ⅰ	△	◎	◎	△
	スポーツ・リハビリテーションⅠ	△	◎	◎	◎
	演奏グレード対策(ピアノA)Ⅱ	○	○	◎	◎
	演奏グレード対策(ピアノB)Ⅱ	○	◎	◎	△
	演奏グレード対策(電子オルガン)Ⅱ	○	○	◎	◎
	指導グレード対策AⅡ	◎	◎	○	○
	指導グレード対策BⅠ	◎	△	◎	△
	和声学Ⅱ	◎	○	○	△
	音楽総合特講Ⅰ	◎	○	△	○
	音楽療法演習	○	○	◎	◎
	音楽療法・基礎	◎	◎	△	○
	音楽療法実践Ⅱ	△	◎	◎	◎
	スポーツ・リハビリテーションⅡ	◎	○	○	◎
後期	臨床における即興技法Ⅰ	◎	◎	◎	△
	生涯スポーツⅠ	◎	○	○	◎
	ピアノ特講	◎	△	○	◎
	演奏グレード対策(ピアノA)Ⅳ	○	○	◎	○
	演奏グレード対策(ピアノB)Ⅳ	○	◎	◎	△
	演奏グレード対策(電子オルガン)Ⅳ	○	○	◎	◎
	指導グレード対策AⅣ	◎	○	○	○
	指導グレード対策BⅣ	○	◎	◎	△
	和声学Ⅳ	◎	○	○	△
	ホビーマジックⅡ	○	○	○	◎
	和太鼓Ⅱ	△	○	◎	○
	音楽療法実践Ⅳ	◎	○	○	◎
	音楽療法・技法	◎	◎	○	-
	臨床における即興技法Ⅱ	◎	○	◎	△
生涯スポーツⅡ	○	○	○	◎	