

2019年度 音楽総合学科 カリキュラムマップ

[ウインドアンサンブルコース]

到達指標

1 [知識・理解]

音楽の基礎的な理論や曲の生まれた背景を理解し、人に音楽を伝えるための知識を修得することができる。

(1) 曲の調性や楽語について理解することができる。

(2) 曲を理解するための歴史や作曲家についての必要な知識を身につけることができる。

2 [思考・判断・表現]

音楽演奏や教育を行うにあたって必要な理論を適切に判断し、相手の理解に応じて伝え、必要に応じて教えることができる。

(1) 楽譜を読み、書くことができ、それらを必要に応じて教えることができる。

(2) 演奏に適した調を判断し、必要に応じた移調ができる。

3 [技能]

音楽の専門家としての情報収集能力と技術をもち、関係職種と連携できるコミュニケーション能力がある。

(1) 専門家として必要な演奏の技術、記録をとる技能などを身につけることができる。

(2) 関係職種と連携を取り、協調して問題解決に取り組むことができる。

4 [関心・意欲・態度]

常に自己資質の向上をめざし、積極的に音楽を通じて人とコミュニケーションを取ろうとする意欲がある。

(1) 積極的で継続した学びの態度を身につけることができる。

(2) 音楽が人と人を結びつけるものであることを理解することができ、人に伝えることができる。

① [知識、理解]		② [思考・判断・表現]		③ [技能]		④ [関心・意欲・態度]					
1年次				2年次							
科目	期	科目名	①	②	③	④					
専門基礎	前期	専攻楽器 I	△	△	◎	○					
		楽器研究 I	◎	○	—	△					
		吹奏楽理論 I	◎	△	○	○					
		ウインドアンサンブル I A	△	△	◎	○					
		ウインドアンサンブル I B	△	△	○	○					
	後期	演奏会研究 I	◎	○	—	◎					
		専攻楽器 II	△	△	○	○					
		楽器研究 II	◎	○	—	△					
		吹奏楽理論 II	◎	△	○	○					
		ウインドアンサンブル I C	△	△	○	○					
専門選択	前期	ウインドアンサンブル I D	△	△	○	○					
		演奏会研究 II	◎	○	—	◎					
	後期	鍵盤楽器 I	○	◎	○	○					
		鍵盤楽器 II	○	◎	○	○					
		音楽総合特講 I	◎	○	△	○					
共通選択科目	前期	スコアリーディング	◎	○	△	○					
		ヴォーカル I	○	△	○	○					
		音楽史 I	◎	○	○	○					
		音楽理論 I	◎	○	—	○					
		ソルフェージュ I	○	△	○	○					
		音楽心理学	◎	○	△	○					
	後期	音楽療法概論	◎	○	△	○					
		ヴォーカル II	○	△	○	○					
		音楽史 II	◎	○	○	○					
		音楽理論 II	◎	○	—	○					
		ソルフェージュ II	○	△	○	○					