

## 出前講座

分野：「マンガ・イラスト」

テーマ：マンガ・コミックイラストの裾野を広げる

職・氏名： デザイン美術学科 准教授 伊豫治好

◆概要： マンガ・コミックイラストでプロを志す方が、業界で求められるレベルの絵を描くことができるようになるために必要な知識・技術をお伝えします。また、業界では標準スキルとして求められる描画ソフト（CLIP STUDIO PAINT）の活用についても、ソフトの使用方法からデジタルでの作画体験、プロレベルでの活用方法まで幅広く対応します。

◆内容： 絵を描く行程を大きく分けると、①イメージ ②ラフ ③下描き・ペン入れ ④彩色となります。どの行程も重要ですが、特にプロ予備軍が見落としがちな①～③の行程をポイントに置き「美しい形を描く」「イメージの可視化の方法」「絵を立体として理解する」事を理解してもらおう講義を行います。クライアント側の設備に合わせて、デジタル・アナログ両方に対応することが可能です。

[必要なもの]

アナログの場合→シャープペン、消しゴム、A4紙、30センチ定規、  
(Gペン、丸ペン、製図用インク、ホワイト)

デジタルの場合→パターン①

iPad、CLIP STUDIO PAINT for iPad、テンキーまたはゲーミングパッド等  
(何れもこちらが持参)

パターン②

windows7 or 10 (8ギガ以上、CPU i5 or i7 必須)

ペンタブレット (どのシリーズでも可)

クリップスタジオPaint (Pro or EX) Zoom it キーボード、マウス

(何れもこちらが持参)

◆出講可能な時間帯：

4月～7月(前期)・・・火曜日 (1日可)、それ以外は本学講義終了後

10月～1月(後期)・・・火曜日 (1日可)、それ以外は本学講義終了後

- (1) 専門分野…マンガ、コミックイラスト
- (2) 主な担当科目…デジタルコミック、コミックイラスト基礎、背景画など
- (3) 一言メッセージ…絵は自己表現の1つです、楽しんで下さい。