

令和2年度 前期 担当科目的授業予定案

(5月8日)

授業科目名	学 科	学 年	単位数
日本・東洋美術史	デ	1	2
授業方法	時間割 (変更:ありなし)	担当教員	
講義	水曜日 4限(15:00~16:30)	竹村 朋子	

事 項	内 容
1 シラバスの変更予定	○なし 変更予定内容:
2 授業開始予定	5月20日(水) 4限 15:00 から開始
3 遠隔授業の予定方法	○リアルタイム (使用システム: ZOOM) ○印刷教材 (資料 他:)
4 予定の手立て・システム・アプリなど	○リアルタイムシステムへのアクセス (ZOOM マイクロソフト グーグルMeeting) ○学内ポータルからのダウンロード
5 その他(学生への連絡等)	授業プリントをデータで送りますので、各自でプリントアウトして活用してください。

令和2年度 前期 担当科目的授業予定案

(5月8日)

授業科目名	学 科	学 年	単位数
ビジュアルリテラシー論	デザイン美術学科	1	2
授業方法	時間割 (変更: あり なし)	担当教員	
講義	火曜日 3限 (13:00-16:10)	黒田 皇	

*不要な部分は消してください。

事 項	内 容
1 シラバスの変更予定	<p>○あり (授業順序 授業内容)</p> <p>変更予定内容: ⑯「色と文化の歴史」を、「情報デザイン」に変更します。</p>
2 授業開始予定	5月12日(火) 3限 から開始
3 遠隔授業の予定方法	<p>◎リアルタイム 使用システム [教員] PowerPoint(Office) [学生] スマートフォン、スマートフォンアプリ(Office)</p> <p>◎オンデマンド :教材:PDFなど :資料:</p> <p>◇遠隔授業:①②③④⑤⑥⑦⑧⑨⑩⑪⑫⑬⑭⑮ ◇面接授業:開講条件が整った場合に、実施します。</p>
4 予定の手立て・システム・アプリなど	<p>◎リアルタイムシステムへのアクセス [教員] 教室 or 自宅PC(ヘッドセット+カメラ)、ZOOM Google(フォーム、クラスルーム、) [学生] スマートフォン、コンビニプリンタ、</p> <p>◎学内ポータルからのダウンロード</p>
5 その他(学生への連絡等)	<p>色と形の特性を知り、カラーコーディネーションや視覚表現による情報を読み取ったり、発信できるスキルの修得を目指しましょう。</p> <p>通常連絡先 ◎メール owc.artdesign.kuroda@gmail.com</p> <p>緊急連絡先 ◎携帯電話 090-3957-6428</p>

令和2年度 前期 担当科目的授業予定案

(5月7日)

授業科目名	学 科	学 年	単位数
CG 概論	デザイン美術学科	1	2
授業方法	時間割 (変更:なし)	担当教員	
講義	火曜日 5限(16:20~17:50)	長久保光弘	

事 項	内 容
1 シラバスの変更予定	なし
2 授業開始予定	5月12日(火)5時限目(16:20)から開始 (遠隔授業の URL を「学生ポータル・Gmail メール」へ送付)
3 遠隔授業の予定方法	リアルタイム (スマートフォン、パソコン等で受信可)
4 予定の手立て・システム・アプリなど	「ZOOM」を使用
5 その他(学生への連絡等)	連絡先 (科目担当:長久保光弘) owc.artdesign.nagakubo@gmail.com

令和2年度 前期 担当科目的授業予定案

(5月8日)

授業科目名	学 科	学 年	単位数
映像論	デザイン美術学科	1	2
授業方法	時間割 (変更: なし)	担当教員	
講義	月曜日 5限 (16:20-17:50)	黒田 皇	

*実施までに変更可。 提出:5月8日(金)までに、各学科教務委員(非常勤の先生方は、教務・広報課)までお願いします。

事 項	内 容
1 シラバスの変更予定	<p>○あり (授業内容)</p> <p>変更予定内容: アニメーション鑑賞と講義「アニメーション制作工程」を、追加します。</p>
2 授業開始予定	5月 11 日 (月) 5限 から開始
3 遠隔授業の予定方法	<p>◎リアルタイム 使用システム [教員] PowerPoint(Office)、DVD [学生] スマートフォン、スマートフォンアプリ(Office)</p> <p>◎オンデマンド :教材: コンセプトシートなど :資料:</p> <p>◇遠隔授業:①②③④⑤⑥⑦⑧⑨⑩⑪⑫⑬⑭⑮ ◇面接授業:開講条件が整った場合に、実施します。</p>
4 予定の手立て・システム・アプリなど	<p>◎リアルタイムシステムへのアクセス [教員] 教室 or 自宅PC(ヘッドセット+カメラ)、ZOOM Google(フォーム、クラスルーム、) [学生] スマートフォン、コンビニプリンタ、</p> <p>◎学内ポータルからのダウンロード</p>
5 その他(学生への連絡等)	<p>映像表現の各要素について学び、時間軸を演出する面白さを体感していきましょう。</p> <p>通常連絡先 ◎メール owc.artdesign.kuroda@gmail.com</p> <p>緊急連絡先 ◎携帯電話 090-3957-6428</p>

令和2年度 前期 担当科目的授業予定案

(5月8日)

授業科目名	学 科	学 年	単位数
描写基礎 (木)	デザイン美術学科	1	2
授業方法	時間割 (変更: あり なし)	担当教員	
演習	木曜日 1-2限 (9:00-12:10)	黒田 皇・山田 純二	

事 項	内 容
1 シラバスの変更予定	<p>○あり (授業順序 授業内容)</p> <p>変更予定内容:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 幾何石膏のモチーフを身近なモチーフに変更します。 2. 写真模写を静物デッサンに変更します。そして、「静物(3点程)の構成画を描く」の前へ、授業の順番を変更する。
2 授業開始予定	5月14日（木）1限 から開始
3 遠隔授業の予定方法	<p>◎リアルタイム 使用システム [教員] PowerPoint(Office) [学生] スマートフォン、スマートフォンアプリ(Office)</p> <p>◎オンデマンド :教材:PDFなど :資料:</p> <p>◇遠隔授業:①②③④⑤⑥⑦⑧⑨⑩ ⑭⑮ ◇面接授業:⑪⑫⑬</p>
4 予定の手立て・システム・アプリなど	<p>◎リアルタイムシステムへのアクセス [教員] 教室 or 自宅PC(ヘッドセット+カメラ)、ZOOM Google(フォーム、クラスルーム、) [学生] スマートフォン、コンビニプリンタ、</p> <p>◎学内ポータルからのダウンロード</p>
5 その他(学生への連絡等)	<p>すべての視覚表現の基礎となる「感じ取る力」「観察する力」「描く力」「表現する力」の修得を目指しましょう。</p> <p>通常連絡先 ◎メール owc.artdesign.kuroda@gmail.com</p> <p>緊急連絡先 ◎携帯電話 090-3957-6428</p>

令和2年度 前期 担当科目的授業予定案

(5 月 8 日)

授業科目名	学 科	学 年	単位数
クロッキー基礎	デザイン美術学科	1	1
授業方法	時間割 (変更: なし)	担当教員	
演習	火 曜日 4 限 (14:40~16:10)	田中 久志	

事 項	内 容
1 シラバスの変更予定	<p>○あり (授業順序 授業内容)</p> <p>変更予定内容:当面、プロのモデルを対象に描くことができないため、写真等を使用し、描ける内容とする。</p>
2 授業開始予定	5月 12 日(火) 4 限 14:40 から開始
3 遠隔授業の予定方法	<p>○リアルタイム (使用システム: ZOOM ミーティング)</p> <p>○オンデマンド (資料)</p>
4 予定の手立て・システム・アプリなど	<p>○リアルタイムシステムへのアクセス (ZOOM)</p> <p>○学内ポータルからのダウンロード他</p>
5 その他(学生への連絡等)	授業日時は原則、時間割通りに行います。

令和2年度 前期 担当科目の授業予定案

(5 月 8 日)

授業科目名	学科	学年	単位数			
ビジネス情報論	デ	1				
授業方法	時間割（変更：なし）	担当教員				
講義	月曜日 1限	中村親也				
事 項	内 容					
1 シラバスの変更予定	○なし	変更予定内容：				
2 授業開始予定	5月 11日(月) 1限	から開始				
3 遠隔授業の予定方法	○リアルタイム(使用システム:ZOOM)					
	○オンデマンド(資料 動画)					
4 予定の手立て・システム・アプリなど	○リアルタイムシステムへのアクセス(ZOOM)					
	○学内ポータルからのダウンロード					
5 その他(学生への連絡等)	授業は基本カメラ ONにしてください。					

令和2年度 前期 担当科目の授業予定案

(5月 8日)

授業科目名	学科	学年	単位数		
ビジネス情報演習	デ	1			
授業方法	時間割 (変更:なし)	担当教員			
演習	月曜日2限	中村親也			
事 項	内 容				
1 シラバスの変更予定	<input type="radio"/> なし 変更予定内容:				
2 授業開始予定	5月 11日(月) 2限 から開始				
3 遠隔授業の予定方法	<input type="radio"/> リアルタイム(使用システム:ZOOM) <input type="radio"/> オンデマンド(資料 動画)				
4 予定の手立て・システム・アプリなど	<input type="radio"/> リアルタイムシステムへのアクセス(ZOOM) <input type="radio"/> 学内ポータルからのダウンロード				
5 その他(学生への連絡等)	授業は基本カメラ ONにしてください。				

令和2年度 前期 担当科目的授業予定案

(5月 3日)

授業科目名	学 科	学 年	単位数
CG基礎	幼 ♂ 音 歯 看 全	① 2 3	2
授業方法	時間割 (変更: ありなし)	担当教員	
演習	月・金曜日 3・4限 (13:00 ~ 16:10)	倉知亜有	

事 項	内 容
1 シラバスの変更予定	<p>○あり (授業順序)</p> <p>変更予定内容:課題制作を後ろの回に変更し、ツール説明の回を前にもっていきます。</p> <p>順序:1→2→3→7→8→9→10→4→5→6→11→12→13→14→15</p>
2 授業開始予定	5月 11 日(月) 3限 から開始
3 遠隔授業の予定方法	<p>○リアルタイム (使用システム: ZOOM)</p> <p>画面共有を使って教員のPCの画面を見ながら photoshop のツールの使用方法を説明します。</p>
4 予定の手立て・システム・アプリなど	<p>○リアルタイムシステムへのアクセス (ZOOM)</p> <p>○学内ポータルからのダウンロード 授業で使う資料を配布する場合や課題の提出で使用。 サイズの大きいファイルはギガファイル便等を使用</p>
5 その他(学生への連絡等)	<p>授業で使う ZOOM の URL やパスワード、資料やお知らせは学内ポータルにアップロードします。</p> <p>その際にメールをお送りするので、授業の前日までに学内ポータルを確認したのちダウンロードしてください。</p>

令和2年度 前期 担当科目的授業予定案

(5月7日)

授業科目名	学 科	学 年	単位数
CGキャラクター基礎	デザイン美術学科	1	2
授業方法	時間割 (変更:なし)	担当教員	
演習	火曜日 1~2限(9:00~12:10)	長久保光弘	

事 項	内 容
1 シラバスの変更予定	自宅待機中、大学パソコン室での制作に代わり、 自宅で可能な、知識の修得を進めます。
2 授業開始予定	5月12日(火)1時限目(9:00)から開始 (遠隔授業の URL を「学生ポータル・Gmail メール」へ送付)
3 遠隔授業の予定方法	リアルタイム（スマートフォン、パソコン等で受信可）
4 予定の手立て・システム・アプリなど	「ZOOM」を使用
5 その他(学生への連絡等)	連絡先（科目担当：長久保光弘） owc.artdesign.nagakubo@gmail.com

令和2年度 前期 担当科目的授業予定案

(5月8日)

授業科目名	学 科	学 年	単位数
セルフプロモーション入門	デザイン美術学科	1	1
授業方法	時間割 (変更: あり なし)	担当教員	
演習	金曜日 5限 (16:20-17:50)	黒田 皇	

事 項	内 容
1 シラバスの変更予定	○なし 変更予定内容:
2 授業開始予定	5月14日（木）5限 から開始
3 遠隔授業の予定方法	◎リアルタイム 使用システム [教員] PowerPoint(Office) [学生] スマートフォン、スマートフォンアプリ(Office) ◎オンデマンド :教材:PDFなど :資料: ◇遠隔授業:①②③④⑤⑥⑦⑧⑨⑩⑪⑫⑬⑭⑮ ◇面接授業: 開講可能であれば、実施。
4 予定の手立て・システム・アプリなど	◎リアルタイムシステムへのアクセス [教員] 教室 or 自宅PC(ヘッドセット+カメラ)、ZOOM Google(フォーム、クラスルーム、) [学生] スマートフォン、コンビニプリンタ、 ◎学内ポータルからのダウンロード
5 その他(学生への連絡等)	インターンシップ対策、エントリーに向けた企業調べ、自己PR、作品制作、ポートフォリオ制作に取り組みます。 就活対策として、仕事を知り、自分を見つめ、自己の表現を探求し、ブランディングします。主演はあなたです。 通常連絡先 ◎メール owc.artdesign.kuroda@gmail.com 緊急連絡先 ◎携帯電話 090-3957-6428

令和2年度 前期 担当科目的授業予定案

(5月8日)

授業科目名	学 科	学 年	単位数
デザインワーク基礎	デザイン美術学科	1	2
授業方法	時間割 (変更: なし)	担当教員	
演習	月曜日 3、4限 (13:00~16:00)	宮川友子	

事 項	内 容
1 シラバスの変更予定	<p>○あり(授業順序 授業内容)</p> <p>変更予定内容: 序盤を授業で使用するソフトが無い前提でアナログ系課題、無料スマートアプリで代用した課題に変更します。後半は通常授業が再開出来る事を想定しますが、随時変更になる可能性があります。</p>
2 授業開始予定	5月11日(月)3限から開始
3 遠隔授業の予定方法	<p>○リアルタイム(使用システム:zoom を予定しますが、使用状況によって Google Classroom への変更もあります)</p> <p>○印刷教材(ポータルから PDF ファイル等を配布 ※学生のプリントアウトは不要)</p>
4 予定の手立て・システム・アプリなど	<p>○リアルタイムシステムへのアクセス (zoom または Google Classroom ※現段階では zoom のみの予定)</p> <p>○学内ポータルからのダウンロード</p>
5 その他(学生への連絡等)	<p>*初回は出席・ガイダンスのみで短時間とします。 授業の内容は2週目～16週目の8月24日まで行います。 授業内でも緊急の場合には電話で→080-5123-9077</p> <p>*本来は授業で Adobe Illustrator, Adobe Photoshop のソフトを使用しますが、オンライン授業では代替えも含めたパソコンソフトは使用せず授業は進行します。学習内容に関連したスキルを身につけるためにスマホアプリをインストールして使用する授業を予定していますのでスマートフォンの空き容量には余裕を持って準備しておいてください。またアプリやサービスの使用で無料アカウントを作る事もあるため Gmail の使用はいつでも出来る状態にしておいてください。</p>

授業科目名	学科	学年	単位数	
デザインワーク基礎	デザイン美術学科	1年	2	
授業方法	時間割 (変更: なし)		担当教員	
演習	金曜日 3・4限 (13:00~16:10)		ヤマシタヒトシ	

事 項	内 容
1 シラバスの変更予定	<ul style="list-style-type: none"> ○あり (授業順序 授業内容) <p>変更予定内容：序盤を授業で使用するソフトが無い前提でアナログ系課題、無料スマホアプリで代用した課題に変更します。後半は通常授業が再開出来る事を想定しますが、随時変更になる可能性があります。</p>
2 授業開始予定	5月15日（金） 3限から開始
3 遠隔授業の予定方法	<ul style="list-style-type: none"> ○リアルタイム (使用システム：zoomを予定しますが、使用状況によってGoogle Classroomへの変更もあります) ○印刷教材 (ポータルからPDFファイル等を配布 ※学生のプリントアウトは不要)
4 予定の手立て・システム・アプリなど	<ul style="list-style-type: none"> ○リアルタイムシステムへのアクセス (zoom または Google Classroom ※現段階ではzoomのみの予定) ○学内ポータルからのダウンロード
5 その他（学生への連絡等）	<p>本来は授業でAdobe Illustrator、Adobe Photoshopのソフトを使用しますが、オンライン授業では代替えも含めたパソコンソフトは使用せず授業は進行します。</p> <p>学習内容に関連したスキルを身につけるためにスマホアプリをインストールして使用する授業を予定していますのでスマホの空き容量には余裕を持って準備しておいてください。</p> <p>またアプリやサービスの使用で無料アカウントを作る事もあるためGmailの使用はいつでも出来る状態にしておいてください。</p>

*実施までに変更可。 提出：5月8日（金）までに、各学科教務委員（非常勤の先生方は、教務・広報課）までお願いします。

令和2年度 前期 担当科目の授業予定案

(5月7日)

授業科目名	学 科	学 年	単位数
デジタルコミック基礎	デザイン美術	1	2
授業方法	時間割 (変更: あり なし)		担当教員
講義 演習	木曜日 3・4 限 (13:00~16:10)		伊豫治好

*不要な部分は消してください。

事 項		内 容
1	シラバスの変更予定	<input type="radio"/> なし 変更予定内容:無し
2	授業開始予定	5月 21 日(木)3・4 限から開始
3	遠隔授業の予定方法	<input type="radio"/> リアルタイム (使用システム: zoom、学生ポータル、dropbox)
4	予定の手立て・システム・アプリなど	<input type="radio"/> リアルタイムシステムへのアクセス (ZOOM、clipstudio for iPhone、classroom) <input type="radio"/> 学内ポータルからの資料ダウンロード及びアップロード <input type="radio"/> 郵送(上記設備が使用不可能な学生のみ)課題提出時使用
5	その他(学生への連絡等)	現時点で予定されている前期定期試験に合わせて上記日時よりテレワークでの授業を行います。授業回数の不足分は補講もしくは追加課題を提示しその課題への個別指導を行います。その為のzoom用URLを下記のメアドから送信しますので受け取りが可能か各自再確認をしておいて下さい。 owc.artdesign.iyo@gmail.com また当授業受講者の皆さんには CLIP STUDIO PAINT for iPhone (PC所有者は PC版CLIP STUDIO PAINT EX)を購入して頂きます。購入の時期に関してはこちらから指示致しますのでそれまで購入は控えて下さい。

*実施までに変更可。提出:5月8日(金)までに、各学科教務委員(非常勤の先生方は、教務・広報課)までお願いします。

令和2年度 前期 担当科目的授業予定案

(5 月 8 日)

授業科目名	学 科	学 年	単位数
シナリオ基礎	デザイン美術学科	1	1
授業方法	時間割 (変更: なし)	担当教員	
演習	火曜日 1限 (10:40~12:10)	田中 久志	

事 項	内 容
1 シラバスの変更予定	<p>○なし</p> <p>変更予定内容:</p>
2 授業開始予定	5月 12 日(火) 2限 10:40 から開始
3 遠隔授業の予定方法	<p>○リアルタイム (使用システム: ZOOMミーティング)</p> <p>○印刷教材 (資料)</p>
4 予定の手立て・システム・アプリなど	<p>○リアルタイムシステムへのアクセス (ZOOM)</p> <p>○学内ポータルからのダウンロード他</p>
5 その他(学生への連絡等)	授業日時は原則、時間割通りです。

令和2年度 前期 担当科目的授業予定案

(5 月 8 日)

授業科目名	学 科	学 年	単位数
似顔絵	デザイン美術学科	1	1
授業方法	時間割 (変更: なし)	担当教員	
演習	火曜日 1限 (9:00~10:30)	田中 久志	

事 項	内 容
1 シラバスの変更予定	<p>○あり(授業内容)</p> <p>変更予定内容: 参加学生同士が、交互にモデルをつとめることを無くすため、8回目～13回目を、個人で写真等を使用し、できる内容とする。</p>
2 授業開始予定	5月 12 日(火) 1限 9:00 から開始
3 遠隔授業の予定方法	<p>○リアルタイム (使用システム: ZOOMミーティング)</p> <p>○オンデマンド(資料)</p>
4 予定の手立て・システム・アプリなど	<p>○リアルタイムシステムへのアクセス (ZOOM)</p> <p>○学内ポータルからのダウンロード</p>
5 その他(学生への連絡等)	<p>授業日時は原則、時間割通りです。</p> <p>紙を用意してください。A4(一般的なサイズ)のコピー用紙か、それに類するもので結構です。あとは鉛筆(シャープペンシル可)と消しゴムがあれば大丈夫です。</p>

令和2年度 前期 担当科目的授業予定案

(5月8日)

授業科目名	学 科	学 年	単位数
専門基礎演習（黒田）	デザイン美術学科	1	1
授業方法	時間割 (変更: あり なし)	担当教員	
演習	木曜日 5限 (16:20-17:50)	黒田 皇	

事 項	内 容
1 シラバスの変更予定	<p>○なし</p> <p>変更予定内容:</p>
2 授業開始予定	5月14日（木）5限から開始
3 遠隔授業の予定方法	<p>◎リアルタイム 使用システム [教員] PowerPoint(Office) [学生] スマートフォン、スマートフォンアプリ(Office)</p> <p>◎オンデマンド :教材:PDFなど :資料:</p> <p>◇遠隔授業:⑭⑮ ◇面接授業:開講条件が整った場合に、実施します。</p>
4 予定の手立て・システム・アプリなど	<p>◎リアルタイムシステムへのアクセス [教員] 教室 or 自宅PC(ヘッドセット+カメラ)、ZOOM Google(フォーム、クラスルーム、) [学生] スマートフォン、コンビニプリンタ、</p> <p>◎学内ポータルからのダウンロード</p>
5 その他(学生への連絡等)	<p>4つのコースの基本を横断的に学び、その基礎知識や基礎技能を身につけます。スペシャリストになる方向性を見つけるもよし！ゼネラリストとしての素養を見出すもよし！すべての課題に全力で！</p> <p>通常連絡先 ◎メール owc.artdesign.kuroda@gmail.com</p> <p>緊急連絡先 ◎携帯電話 090-3957-6428</p>