

令和2年度 音楽総合学科 カリキュラムマップ

[ウインドアンサンブルコース]

到達指標

1 [知識・理解]

音楽の基礎的な理論や曲の生まれた背景を理解し、人に音楽を伝えるための知識を修得することができる。

- (1) 曲の調性や楽語について理解することができる。
- (2) 曲を理解するための歴史や作曲家についての必要な知識を身につけることができる。

2 [思考・判断・表現]

音楽演奏や教育を行うにあたって必要な理論を適切に判断し、相手の理解に応じて伝え、必要に応じて教えることができる。

- (1) 楽譜を読み、書くことができ、それらを必要に応じて教えることができる。
- (2) 演奏に適した調を判断し、必要に応じた移調ができる。

3 [技能]

音楽の専門家としての情報収集能力と技術をもち、関係職種と連携できるコミュニケーション能力がある。

- (1) 専門家として必要な演奏の技術、楽器修復技術などを身につけることができる。
- (2) 関係職種とコミュニケーションを取り、問題解決に取り組むことができる。

4 [関心・意欲・態度]

常に自己資質の向上をめざし、積極的に音楽を通じて人とコミュニケーションを取ろうとする意欲がある。

- (1) 積極的で継続した学びの態度を身につけることができる。
- (2) 音楽が人と人を結びつけるものであることを理解することができ、人に伝えることができる。

① [知識・理解]

② [思考・判断・表現]

③ [技能]

④ [関心・意欲・態度]

1年次

科目	期	科目名	①	②	③	④	
専門基礎	前期	専攻楽器Ⅰ	△	△	◎	○	
		楽器研究Ⅰ	◎	○	—	△	
		吹奏楽理論Ⅰ	◎	△	○	○	
		ウインドアンサンブルⅠA	△	△	◎	○	
		ウインドアンサンブルⅠB	△	△	◎	○	
	後期	演奏会研究Ⅰ	◎	◎	—	◎	
		専攻楽器Ⅱ	△	△	◎	○	
		楽器研究Ⅱ	◎	○	—	△	
		吹奏楽理論Ⅱ	◎	△	○	○	
		ウインドアンサンブルⅠC	△	△	◎	○	
後期	ウインドアンサンブルⅠD	△	△	◎	○		
	演奏会研究Ⅱ	◎	◎	—	◎		
	専門選択	前期	鍵盤楽器Ⅰ	○	◎	◎	○
		後期	鍵盤楽器Ⅱ	○	◎	◎	○
共通選択科目	前期	音楽総合特講Ⅰ	◎	○	△	○	
		スコアリーディング	◎	○	△	○	
		ヴォーカルⅠ	○	△	◎	◎	
		音楽史Ⅰ	◎	○	○	○	
		音楽理論Ⅰ	◎	○	—	○	
	後期	ソルフェージュⅠ	○	△	○	◎	
		音楽心理学	◎	○	△	○	
		音楽療法概論	◎	○	△	○	
		ヴォーカルⅡ	○	△	◎	◎	
		音楽史Ⅱ	◎	○	○	○	
後期	音楽理論Ⅱ	◎	○	—	○		
	ソルフェージュⅡ	○	△	○	◎		

2年次

科目	期	科目名	①	②	③	④
専門応用科目	前期	卒業演奏Ⅰ	△	○	◎	○
		ウインドアンサンブルⅡA	△	△	◎	○
		ウインドアンサンブルⅡB	△	△	◎	○
		奏法研究Ⅰ	◎	◎	◎	△
		演奏会研究Ⅲ	◎	◎	—	◎
	後期	吹奏楽指導法Ⅰ	◎	△	△	○
		卒業演奏Ⅱ	△	○	◎	○
		ウインドアンサンブルⅠD	△	△	◎	○
		ウインドアンサンブルⅡD	△	△	◎	○
		奏法研究Ⅱ	◎	◎	◎	△
専門選択科目	前期	演奏会研究Ⅳ	◎	◎	—	◎
		吹奏楽指導法Ⅱ	◎	△	△	○
		音楽総合特講Ⅱ	◎	○	—	○
		楽器講師資格対策	◎	○	—	△
		楽器店実習	○	○	○	◎
	後期	鍵盤楽器Ⅲ	○	◎	◎	○
		マーチング指導法Ⅰ	◎	△	◎	○
		楽器業界ビジネスⅠ	◎	△	—	△
		作譜	◎	◎	△	△
		鍵盤楽器Ⅳ	○	◎	◎	○
共通選択	前期	マーチング指導法Ⅱ	◎	△	◎	○
		楽器業界ビジネスⅡ	◎	○	—	○
	後期	ソルフェージュⅢ	◎	△	○	○
		ポピュラーミュージックⅠ	○	○	○	◎
		ソルフェージュⅣ	◎	△	○	○
ポピュラーミュージックⅡ	○	○	○	◎		