

令和2年度 音楽総合学科 カリキュラムマップ

[電子オルガンコース]

到達指標

1 [知識・理解]

- (1) 曲の調性や楽語について理解することができる。
- (2) 曲を理解するための歴史や作曲家についての必要な知識を身につけることができる。

2 [思考・判断・表現]

- (1) 楽譜を読み、書くことができる。
- (2) 演奏に適した調を判断し、必要に応じた移調ができる。

3 [技能]

- (1) 専門家として必要な演奏の技術、楽器修復技術などを身につけることができる。
- (2) 関係職種とコミュニケーションを取り、問題解決に取り組むことができる。

4 [関心・意欲・態度]

- (1) 積極的で継続した学びの態度を身につけることができる。
- (2) 音楽が人と人を結びつけるものであることを理解でき、人に伝えることができる。

① [知識・理解]

② [思考・判断・表現]

③ [技能]

④ [関心・意欲・態度]

1年次

科目	期	科目名	①	②	③	④
基礎科目	前期	ヴォーカルⅠ	◎	◎	○	○
		ソルフェージュⅠ	◎	○	△	○
		音楽理論Ⅰ	◎	○		○
		音楽史Ⅰ	◎	○	○	○
	後期	ヴォーカルⅡ	◎	◎	○	○
		ソルフェージュⅡ	◎	○	△	○
音楽理論Ⅱ		◎	○		○	
音楽史Ⅱ		◎	○	○	○	
専門科目	前期	電子オルガンⅠ	○	◎	◎	○
		副科ピアノⅠ	○	◎	◎	○
		サウンドメイクⅠ	◎	◎	○	○
	後期	電子オルガンⅡ	○	◎	◎	○
		副科ピアノⅡ	○	◎	◎	○
		P・Or アンサンブルⅠ	△	◎	◎	○
		サウンドメイクⅡ	◎	◎	○	○
選択科目	前期	グレード対策A(ピアノ)Ⅰ	○	○	◎	◎
		グレード対策BⅠ	◎	◎	◎	△
		グレード対策A(電子オルガン)Ⅰ	○	○	◎	◎
		グレード対策基礎Ⅰ	◎	○	○	△
		伴奏法(P)	△	◎	◎	○
		音楽心理学	◎	○	△	◎
	後期	音楽療法実践Ⅰ	△	◎	◎	△
		スポーツ・リクリエーションⅠ	△	◎	◎	◎
		グレード対策A(ピアノ)Ⅱ	○	○	◎	◎
		グレード対策BⅡ	◎	◎	◎	△
		グレード対策A(電子オルガン)Ⅱ	○	○	◎	◎
		グレード対策基礎Ⅱ	◎	○	○	△

2年次

科目	期	科目名	①	②	③	④
基礎科目	前期	ソルフェージュⅢ	◎	○	△	○
	後期	ソルフェージュⅣ	◎	△	◎	△
専門応用科目	前期	電子オルガンⅢ	○	◎	◎	○
		卒業演奏Ⅰ	○	◎	◎	○
		副科ピアノⅢ	○	◎	◎	○
		P・Or アンサンブルⅡ	△	◎	◎	○
		ピアノ指導法	○	◎	○	○
		プレイヤー演習	○	○	◎	◎
	後期	電子オルガンⅣ	○	◎	◎	○
		卒業演奏Ⅱ	○	◎	◎	○
		副科ピアノⅣ	○	◎	◎	○
選択科目	前期	楽曲研究	◎	○	○	○
		演奏グレード対策(ピアノA)Ⅲ	○	○	◎	◎
		演奏グレード対策(ピアノB)Ⅲ	○	◎	◎	△
		演奏グレード対策(電子オルガン)Ⅲ	○	○	◎	◎
		指導グレード対策AⅢ	◎	○	○	○
		指導グレード対策BⅢ	◎	◎	◎	△
		和声学Ⅲ	◎	○	○	△
		ポピュラーミュージックⅠ	○	○	○	◎
		和太鼓Ⅰ	△	○	◎	○
		音楽療法実践Ⅲ	◎	○	○	◎
		作譜	◎	◎	△	△
		音楽総合特講Ⅱ	◎	○	△	○
		音楽療法・臨床	◎	◎	△	△
臨床における即興技法Ⅰ	◎	◎	◎	△		

	音楽療法演習	○	○	◎	◎		生涯スポーツ I	◎	○	○	◎
	音楽療法・基礎	◎	◎	△	△	後期	ピアノ特講	◎	△	○	◎
	音楽療法実践 II	△	◎	◎	◎		演奏グレード対策(ピアノ A) IV	○	○	◎	◎
	スポーツ・リハビリテーション II	◎	○	○	◎		演奏グレード対策(ピアノ B) IV	○	◎	◎	△
	音楽総合特講 I	◎	○	△	○		演奏グレード対策(電子オルガン) IV	○	○	◎	◎
							指導グレード対策 AIV	◎	○	○	○
							指導グレード対策 BIV	◎	◎	◎	△
							和声学 IV	◎	○	○	△
							ポピュラーミュージック II	○	○	○	◎
							和太鼓 II	△	○	◎	○
							音楽療法実践 IV	◎	○	○	◎
							音楽療法・技法	◎	◎	△	△
							臨床における即興技法 II	◎	○	◎	△
							生涯スポーツ II	○	○	○	◎