

氏 名	長久保 光弘（ながくぼ みつひろ） 准教授
担当科目	[教養科目] 教養・キャリア基礎演習Ⅰ、教養・キャリア基礎演習Ⅱ [専門科目] CG概論、CGキャラクター基礎、CGキャラクター、フィギュア表現、CGワークⅠ、CGワークⅡ、専門基礎演習、デッサン特講、創作アニメーションⅡ、セルフプロモーション入門、卒業研究、卒業制作
研究分野	CG、立体映像
学位	修士（美術）
主な教育研究業績	<ul style="list-style-type: none"> ・「面の位置変改」3D LOVE～立体視への招待～映像工夫館展、東京都写真美術館（1993年） ・「空間のわかれめ」「無の部分は有の部分」3D STUDIO ステレオ・プレイ！展、SAM MUSEUM（1994年） ・「ステレオスコープ」3D-BEYOND THE STEREOGRAPHY、東京都写真美術館（1996年） ・「双方向性立体映像」日本映像学会第24回大会映像作品展（1998年）
所属学会	<ul style="list-style-type: none"> ・三次元映像のフォーラム会員 ・日本映像学会会員
社会的活動業績	<ul style="list-style-type: none"> ・「TEO（CG制作）」株式会社富士通研究所電脳プロジェクト（1994年） ・「キッズワークショップ 知ろう、作ろう！3Dのしくみ（講師）」サントリーミュージアム（2006年） ・「MAYA教育機関セミナー（講演）」株式会社ボーンデジタル（2007年） ・「夢ナビライブ（講師）」株式会社フロムページ（2015年）
その他	<ul style="list-style-type: none"> ・「立体映像における特異な視覚的表現の実例（研究発表）」日本映像学会第25回大会（1999）