

氏名 長久保 光弘 (ながくぼ みつひろ) 准教授		
担当科目	<p>[教養科目] 教養・キャリア基礎演習Ⅰ、教養・キャリア基礎演習Ⅱ [専門科目] CG概論、CGキャラクター基礎、CGキャラクター、フィギュア表現、CGワークⅠ、CGワークⅡ、専門基礎演習、デッサン特講、創作アニメーションⅡ、セルフプロモーション入門、卒業研究、卒業制作</p>	
研究分野	CG、立体映像	
学位	修士（美術）	
主な教育研究業績	<ul style="list-style-type: none"> ・「面の位置変改」3D LOVE～立体視への招待～映像工夫館展、東京都写真美術館(1993年) ・「空間のわかれめ」「無の部分は有の部分」3D STUDIO ステレオ・プレイ！展、SAM MUSEUM(1994年) ・「ステレオスコープ」3D-BEYOND THE STEREOGRAPHY、東京都写真美術館(1996年) ・「双方向性立体映像」日本映像学会第24回大会映像作品展(1998年) 	
所属学会	<ul style="list-style-type: none"> ・三次元映像のフォーラム会員 ・日本映像学会会員 	
社会的活動業績	<ul style="list-style-type: none"> ・「T E O (CG制作)」株式会社富士通研究所電腦プロジェクト(1994年) ・「キッズワークショップ 知ろう、作ろう！3Dのしくみ（講師）」サントリー ミュージアム(2006年) ・「M A Y A 教育機関セミナー（講演）」株式会社ボーンデジタル(2007年) ・「夢ナビライブ（講師）」株式会社フロムページ(2015年) 	
その他	<ul style="list-style-type: none"> ・「立体映像における特異な視覚的表現の実例（研究発表）」日本映像学会第25回大会(1999) 	