

令和3年度 音楽総合学科 カリキュラムマップ

[電子オルガンコース]

到達指標

1 [知識・理解]

音楽の基礎的な理論や曲の生まれた背景を理解し、人に音楽を伝えるための知識を修得することができる。
 ・幅広い音楽的知識を身につけ、音楽への理解を深めることができる。

2 [思考・判断・表現]

音楽演奏や教育を行うにあたって必要な理論を適切に判断し、相手の理解に応じて伝え、必要に応じて教えることができる。

・音楽的素養をもとに思考・判断・想像力をもって表現することができる。

3 [技能]

音楽の専門家としての情報収集能力と技術をもち、関係職種と連携できるコミュニケーション能力がある。
 ・音楽活動に必要な専門的技術・コミュニケーション能力を身につけることができる。

4 [関心・意欲・態度]

常に自己資質の向上をめざし、積極的に音楽を通じて人とコミュニケーションを取ろうとする意欲がある。

・自己の感性と人間性を養い、音楽と人や生活、社会とのつながりに関心を持って意欲的に取り組むことができる。

① [知識・理解]	② [思考・判断・表現]	③ [技能]	④ [関心・意欲・態度]
-----------	--------------	--------	--------------

1年次					2年次									
科目	期	科目名	①	②	③	④	科目	期	科目名	①	②	③	④	
基礎科目	前期	ヴォーカルⅠ	○	◎	○	○	基礎科目	前期	ヴォーカルⅢ	○	◎	◎	○	
		ソルフェージュⅠ	◎	○	△	○			ソルフェージュⅢ	◎	○	○	△	
		音楽理論Ⅰ	◎	○		○			ヴォーカルⅣ	○	◎	◎	○	
		音楽史Ⅰ	◎	○	○	○			ソルフェージュⅣ	◎	△	◎	△	
	後期	ヴォーカルⅡ	○	◎	○	○		専門応用科目	前期	電子オルガンⅢ	○	◎	◎	○
		ソルフェージュⅡ	◎	○	△	○				副科ピアノⅢ	○	◎	◎	○
		音楽理論Ⅱ	◎	○		○				P・Or アンサンブルⅡ	△	◎	◎	○
		音楽史Ⅱ	◎	○	○	○				ピアノ指導法Ⅰ	○	◎	○	◎
専門科目	前期	電子オルガンⅠ	○	◎	◎	○	専門応用科目		後期	サウンドメイクⅢ				
		副科ピアノⅠ	○	◎	◎	○				卒業演奏Ⅰ	○	◎	◎	○
		サウンドメイクⅠ	◎	◎	○	○				電子オルガンⅣ	○	◎	◎	○
	後期	電子オルガンⅡ	○	◎	◎	○			後期	副科ピアノⅣ	○	◎	◎	○
		副科ピアノⅡ	○	◎	◎	○		ピアノ指導法Ⅱ		○	◎	○	○	
		P・Or アンサンブルⅠ	△	◎	◎	○		ピアノ・電子オルガン特講		◎	○	○	○	
サウンドメイクⅡ	◎	◎	○	○	サウンドメイクⅣ									
選択科目	前期	伴奏法(P)	○	◎	◎	○	選択科目	前期	卒業演奏Ⅱ	○	◎	◎	○	
		グレード対策A(ピアノ)Ⅰ	○	○	◎	◎			楽曲研究	◎	○	○	○	
		グレード対策BⅠ	○	◎	○	○			グレード対策A(ピアノ)Ⅲ	○	○	◎	◎	
		グレード対策A(電子オルガン)Ⅰ	○	○	◎	◎			グレード対策BⅢ	◎	◎	◎	△	
		グレード対策基礎Ⅰ	◎	○	○	△			グレード対策A(電子オルガン)Ⅲ	○	○	◎	◎	
		スポーツ・リクリエーションⅠ	○	◎	◎	○			グレード対策応用Ⅰ	◎	○	○	△	
		音楽心理学	◎	○	△	◎			音楽総合特講Ⅱ	◎	○	△	○	
		音楽療法実践Ⅰ	△	◎	◎	△			和太鼓Ⅰ	△	○	◎	○	
	後期	グレード対策A(ピアノ)Ⅱ	○	○	◎	◎		後期	作譜	◎	◎	△	△	
		グレード対策BⅡ	○	◎	○	○			生涯スポーツⅠ	◎	○	○	◎	
		グレード対策A(電子オルガン)Ⅱ	○	○	◎	◎			臨床における即興技法Ⅰ	◎	◎	◎	△	
		グレード対策基礎Ⅱ	◎	○	○	△			音楽療法・臨床	◎	◎	◎	△	

	音楽総合特講 I	◎	○	△	○		音楽療法実践Ⅲ	◎	○	○	◎
	スポーツ・リクリエーションⅡ	◎	○	○	◎	後期	グレード対策 A(ピアノ)Ⅳ	○	○	◎	◎
	音楽療法演習	○	○	◎	◎		グレード対策 BⅣ	◎	◎	◎	△
	音楽療法・基礎	◎	◎	△	△		グレード対策 A(電子オルガン)Ⅳ	○	○	◎	◎
	音楽療法実践Ⅱ	△	◎	◎	◎		グレード対策応用Ⅱ	◎	○	○	△
							ホビュラー音楽史	○	○	○	◎
							和太鼓Ⅱ	△	○	◎	○
							生涯スポーツⅡ	○	○	○	◎
							臨床における即興技法Ⅱ	◎	○	◎	△
							音楽療法・技法	◎	◎	△	△
							音楽療法実践Ⅳ	◎	○	○	◎