

令和3年度 音楽総合学科 カリキュラムマップ

[ウインドアンサンブルコース]

到達指標

1 [知識・理解]

音楽の基礎的な理論や曲の生まれた背景を理解し、人に音楽を伝えるための知識を修得することができる。

(1) 楽曲の背景や、基礎理論を学ぶことで、聞く人に伝わる演奏ができる。

2 [思考・判断・表現]

音楽演奏や教育を行うにあたって必要な理論を適切に判断し、相手の理解に応じて伝え、必要に応じて教えることができる。

(1) 聞く人に応じた選曲や、レッスン対象に応じた指導ができる。

3 [技能]

音楽の専門家としての情報収集能力と技術を持ち、関係職種と連携できるコミュニケーション能力がある。

(1) 演奏者として必要な情報収集能力やコミュニケーション能力を身につけ、円滑な人間関係を築くことができる。

4 [関心・意欲・態度]

常に自己資質の向上をめざし、積極的に音楽を通じて人とコミュニケーションを取ろうとする意欲がある。

(1) 地域の音楽文化発展に寄与する自覚を持ち、専攻楽器の演奏技術を真摯に錬磨することができる。

① [知識・理解]

② [思考・判断・表現]

③ [技能]

④ [関心・意欲・態度]

1年次

科目	期	科目名	①	②	③	④
専門基礎	前期	専攻楽器Ⅰ	-	○	◎	○
		楽器研究Ⅰ	◎	○	-	△
		吹奏楽理論Ⅰ	◎	△	○	○
		ウインドアンサンブルⅠA	△	○	◎	○
		ウインドアンサンブルⅠB	△	○	◎	○
		演奏会研究Ⅰ	◎	◎	-	○
	後期	専攻楽器Ⅱ	-	○	◎	○
		楽器研究Ⅱ	◎	○	-	△
		吹奏楽理論Ⅱ	◎	○	-	○
		ウインドアンサンブルⅠC	△	○	◎	○
ウインドアンサンブルⅠD		△	○	◎	○	
演奏会研究Ⅱ	◎	◎	-	○		
専門選択	前期	鍵盤楽器Ⅰ	○	◎	◎	○
		鍵盤楽器Ⅱ	○	◎	◎	○
	後期	音楽総合特講Ⅰ	◎	○	△	○
		スコアリーディング	◎	○	△	○
共通選択科目	前期	ヴォーカルⅠ	○	◎	○	○
		音楽史Ⅰ	◎	○	○	○
		音楽理論Ⅰ	◎	○	-	○
		ソルフェージュⅠ	◎	○	△	○
		音楽心理学	◎	○	△	○
		ヴォーカルⅡ	○	◎	○	○
	後期	音楽史Ⅱ	◎	○	○	○
		音楽理論Ⅱ	◎	○	-	○
		ソルフェージュⅡ	◎	○	△	○

2年次

科目	期	科目名	①	②	③	④
専門応用科目	前期	卒業演奏Ⅰ	-	○	◎	○
		ウインドアンサンブルⅡA	△	○	◎	○
		ウインドアンサンブルⅡB	△	○	◎	○
		奏法研究Ⅰ	◎	◎	◎	△
		演奏会研究Ⅲ	◎	◎	-	○
		吹奏楽指導法Ⅰ	◎	◎	○	△
		卒業演奏Ⅱ	-	○	◎	○
	後期	ウインドアンサンブルⅠD	△	○	◎	○
		ウインドアンサンブルⅡD	△	○	◎	○
		奏法研究Ⅱ	◎	◎	◎	△
		演奏会研究Ⅳ	◎	◎	-	○
		吹奏楽指導法Ⅱ	◎	◎	○	△
専門選択科目	前期	音楽総合特講Ⅱ	◎	○	△	○
		楽器店実習	○	○	○	◎
		鍵盤楽器Ⅲ	○	◎	◎	○
		楽器業界ビジネスⅠ	◎	○	-	△
	作譜	◎	◎	△	△	
	後期	鍵盤楽器Ⅳ	○	◎	◎	○
		楽器業界ビジネスⅡ	◎	○	-	△
共通選択	前期	ソルフェージュⅢ	◎	○	○	△
		ヴォーカルⅢ	○	◎	◎	△
		和太鼓Ⅰ	△	○	◎	○
	後期	ソルフェージュⅣ	◎	△	○	○
		ヴォーカルⅣ	○	◎	◎	△
		和太鼓Ⅱ	△	○	◎	○
		ホビュラー音楽史	○	○	○	◎