

|                  |   |
|------------------|---|
| 氏 名              | 宮川 友子（みやがわ ともこ） 講師  |
| 担当科目             | <p>[教養科目] 教養・キャリア基礎演習Ⅰ、Ⅱ</p> <p>[専門科目] デザインワーク基礎、専門基礎演習、グラフィックデザイン基礎、デザイン論、グラフィックデザイン、卒業研究、インフォグラフィック、卒業制作</p>  |
| 研究分野             | デザイン学、教育学、グラフィックデザインに関する実務  |
| 学位               | 修士（美術）  |
| 主な<br>教育研究<br>業績 | <p>教育方法の実践例</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 学生展覧会シリーズ「Action」指導と参加（共同）平成13年10月～平成26年10月 愛知産業大学通信教育部</li> <li>2. 「グラフィックデザイン研究室」ウェブサイト運営（単独）平成14年4月～平成28年3月 愛知産業大学通信教育部 グラフィックデザイン研究室 <a href="http://www.asu.ac.jp/graphic/">http://www.asu.ac.jp/graphic/</a></li> <li>3. 「鑑賞体験をシェア」の実施 平成30年9月～令和2年1月</li> <li>4. 「デザイン教養トーク」の実施 令和2年6月～現在に至る</li> <li>5. 1年生有志作品展「Chirari」の指導 令和2年12月</li> </ol> <p>作成した教科書、教材</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 『グ』グラフィックデザイン〔基礎編〕〔実践編〕（共著）平成15年3月 愛知産業大学 通信教育部</li> </ol> <p>実務の経験を有する者についての特記事項</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 学習補助教材「愛産 PAL」にエッセイ執筆（単独）平成18年8月～平成21年12月 愛知産業大学 通信教育部</li> <li>2. 講演「ポスターの街の人と文化」（単独）平成19年7月 愛知産業大学 通信教育部</li> <li>3. 韓国語版愛知産業大学情報誌「そらいろ」制作（単独）平成20年1月 愛知産業大学 通信教育部、愛知産業大学 短期大学部</li> <li>4. 愛知産業大学通信教育部大学、短期大学部 入学案内 冊子デザイン（単独）平成20年～平成22年 愛知産業大学 通信教育部</li> <li>5. 新丘大学（韓国城南市）にて出張スクーリング授業（単独）平成25年～平成28年12月 愛知産業大学 通信教育部、新丘大学（韓国城南市）</li> <li>6. 「横浜美術大学 教員免許状 更新講習」フライヤー（横浜美術大学）平成29年4月</li> <li>7. 学校法人トキワ松学園-横浜美術大学 生涯学習 公開講座-「西洋絵画にあらわされた世界」フライヤー（横浜美術大学）平成29年8月</li> <li>8. 「あおバリューBook -青葉区を知る 31 の魅力-」編集デザイン協力（横浜美術大学）平成29年9月～平成30年2月</li> <li>9. 「2017 こどもアトリエ村」フライヤー（横浜美術大学平成29年9月</li> <li>10. 「あおばカノン2018」フライヤー（横浜美術大学）平成29年12月</li> <li>11. 横浜美術大学 生涯学習公開講座 2018 楽々ステップアップ絵画教室「失われし絵心を求めて」フライヤー（横浜美術大学）平成30年2月</li> <li>12. 「ときカフェ」ロゴ（横浜美術大学）平成30年3月</li> <li>13. 宮川友子 ポスター作品展（大垣女子短期大学）平成30年4月28日～5月25日</li> <li>14. 出前講義など（聖マリア女学院高等学校（2回）、岐阜県立飛騨神岡高等学校、岐阜県立岐阜工業高等学校、岐阜県立岐阜農林高等学校、進路フェスタ in 岐阜）（大垣女子短期大学）平成30年6月～現在に至る</li> <li>15. デザイン美術学科 twitter 運営（大垣女子短期大学）平成30年6月～現在</li> <li>16. デッサン通信添削講座（大垣女子短期大学）平成30年8月～現在に至る</li> </ol> |

|         |  |
|---------|--|
|         | <p>17. 第2回全国エンタメまつり実行委員会における展示、進路相談（大垣女子短期大学）平成30年8月</p> <p>18. GCC（ガールズクリエイターコンペティション）審査員（大垣女子短期大学）平成30年8月～現在に至る</p> <p>19. 「岐阜協立大学」ロゴ（受託研究）（大垣女子短期大学）平成30年8月～10月</p> <p>20. フランス研修 引率（大垣女子短期大学）平成31年2月23日～3月8日</p> <p>21. SNSを活用した大垣発信調査研究業務（大垣女子短期大学）令和元年9月～令和2年3月</p> <p>22. 「ひとりだち」扉絵に参加（大垣女子短期大学）令和元年9月～令和2年3月</p> <p>23. リフレッシュ研修（大垣女子短期大学）令和2年2月</p> <p>24. 子育てまちなかキャンパス（大垣女子短期大学）令和2年2月</p> <p>25. 神戸町公用車デザイン提案（受託研究）（大垣女子短期大学）令和2年9月</p> <p>26. 大垣城ライトアップポスターデザイン（大垣女子短期大学）令和2年10月</p> <p>27. 大垣市・公共スペースにおけるトリックアート提案（受託研究）（大垣女子短期大学）令和2年10月</p>   |
| 所属学会    | 環境芸術学会   |
| 社会的活動業績 | <p>（著 書）</p> <p>1. ようこそ日本国際ポスター美術館へ！鑑賞ワークシート（単著）平成11年7月 日本国際ポスター美術館</p> <p>2. 『グ』グラフィックデザイン〔基礎編〕〔実践編〕（マルチメディア教材CD）（共著）平成15年3月 愛知産業大学 通信教育部</p> <p>3. はじめてのポスター旅行 ワルシャワ・ショーモン・パリ（単著）平成18年9月 自費出版</p> <p>4. ポスター旅行② フィンランド&amp;スイス（単著）平成20年3月 自費出版</p> <p>5. ポスター旅行③ ワルシャワ・クラクフ・ミュンヘン・ベルリン（単著）平成21年5月 自費出版</p> <p>6. 図工の思い出展 ～作品はタイムマシーン～（編著）平成25年11月 自費出版</p> <p>7. 図工の思い出美術館！ 構想&amp;図工の思い出展②記録（編著）平成27年2月 自費出版</p> <p>8. 図工の教室から（編著）平成27年10月 図工の思い出美術館</p> <p>（学術論文）</p> <p>1. ポスターの街の人と文化（査読付）（単著）平成20年3月 愛知産業大学紀要第16号 p.133～p.138</p> <p>2. 図工の思い出プロジェクト -図工・美術教育の検証-（研究ノート）（単著）平成26年3月 愛知県立芸術大学大学院美術研究科デザイン領域研究報告集2013 Vol.9 p.89～p.92</p> <p>3. 「図工の思い出美術館」構想 -美術教育の検証活動を通じて-（研究ノート）（単著）平成27年3月 愛知県立芸術大学大学院美術研究科デザイン領域研究報告集2014 Vol.10 p.77～82</p> <p>4. 『アートになろう！』初歩の美術鑑賞における実践と有効性について（査読付）（単著）平成28年12月 “愛知産業大学 造形学研究所報2017年13号 p.19～26</p> <p>5. 作品掲載（単著）平成30年3月 横浜美術大学 教育・研究紀要 第8号2018年 p.20</p> <p>6. 作品掲載（単著）平成31年1月 大垣女子短期大学 紀要 大60号2019年 p.95</p> |

|     |  |
|-----|--|
|     | <p>7. 作品掲載（単著）令和 2 年 1 月 大垣女子短期大学 紀要 大 61 号 2020 年 p.113-114</p> <p>（その他）</p> <p>学会発表</p> <p>1. 図工の思い出プロジェクト（ポスター発表）（単独）平成 26 年 7 月 日本デザイン学会 第 61 回 春季研究発表大会（福井工業大学）</p> <p>2. 「LIVE」（第 20 回記念大会企画作品展示）（単著）令和元年 9 月 環境芸術学会 第 20 回大会（増上寺）</p>   |
| その他 | <p>Tribute to Henryk Tomaszewski Poster Competition “Honorary mention（2 位）受賞（Poster Museum in Wilanow／ポーランド、平成 18 年 9 月）</p> <p>Poster for tomorrow 2010 “Death is not Justice “Top 10 posters”（上位 10 作品）受賞（4TOMORROW ASSOCIATION／フランス、平成 22 年 10 月）</p> <p>Poster for tomorrow 2010 “Right to Education” Online jury（平成 22 年 12 月、Poster for tomorrow 2010、フランス）</p> <p>International Reggae Poster Contest Online jury（平成 25 年 5 月～至現在、International Reggae Poster Contest、ジャマイカ）</p> <p>Best In Show Poster Competition &amp; Exhibition “Best in show”（最優秀賞）受賞（Visual Arts Center Gallery Mississippi State University／アメリカ、平成 27 年 11 月）</p> <p>第 65 回菊池寛賞（映画「この世界の片隅に」に関わったチーム一同〔クラウドファンディングに参加〕、平成 29 年 10 月）</p> <p>FOR/AGAINST Poster Competition online jury（令和 2 年 5 月、ポーランド日本情報工科大学／ポーランド）</p> <p>International Poster Design Council BICeBé（令和 2 年 6 月、Bienal del Cartel Bolivia BICeBé／ボリビア）</p> |