

|                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 氏 名              | 長久保 光弘（ながくぼ みつひろ） 准教授                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 担当科目             | [教養科目] 教養・キャリア基礎演習Ⅰ、教養・キャリア基礎演習Ⅱ<br>[専門科目] CG概論、CGキャラクター基礎、CGキャラクター、フィギュア表現、CG背景美術、CGワーク、デッサン特講、CG特講Ⅰ、セルフプロモーション入門、専門基礎演習、卒業研究、卒業制作                                                                                                                                                      |
| 研究分野             | CG、立体映像                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 学位               | 修士（美術）                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 主な<br>教育研究<br>業績 | <ul style="list-style-type: none"> <li>・「面の位置変改」3D LOVE～立体視への招待～映像工夫館展、東京都写真美術館（1993 年）</li> <li>・「空間のわかれめ」「無の部分は有の部分」3D STUDIO ステレオ・プレイ！展、SAM MUSEUM（1994 年）</li> <li>・「ステレオスコープ」3D-BEYOND THE STEREOGRAPHY、東京都写真美術館（1996 年）</li> <li>・「双方向性立体映像」日本映像学会第 24 回大会映像作品展（1998 年）</li> </ul> |
| 所属学会             | ・日本映像学会会員                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 社会的<br>活動業績      | <ul style="list-style-type: none"> <li>・「TEO（CG制作）」株式会社富士通研究所電脳プロジェクト（1994 年）</li> <li>・「キッズワークショップ 知ろう、作ろう！3Dのしくみ（講師）」サントリーミュージアム（2006 年）</li> <li>・「MAYA教育機関セミナー（講演）」株式会社ボーンデジタル（2007 年）</li> <li>・「夢ナビライブ（講師）」株式会社フロムページ（2015 年）</li> </ul>                                           |
| その他              | ・「立体映像における特異な視覚的表現の実例（研究発表）」日本映像学会第 25 回大会（1999）                                                                                                                                                                                                                                         |