出前講座

分　　野　：「マンガ・イラスト」

テ ー マ　：　マンガ・コミックイラストの基礎から応用まで

職・氏名　：　デザイン美術学科　准教授　伊豫治好

◆概　要　：　マンガ・コミックイラストでプロを志す方が、業界で求められるレベルの絵を描くことができるようになるために必要な知識・技術をお伝えします。また、業界では標準スキルとして求められる「デジタルツール」の活用についても、ソフトの使用方法、デジタルでの作画体験など、初心者からプロレベルまで幅広く対応します。

◆内　容　：　絵を描く行程を大きく分けると、①イメージ ②ラフ ③下描き・ペン入れ ④彩色となります。どの行程も重要ですが、特にプロ予備軍が見落としがちな①～③の行程をポイントに置き「美しい形を描く」「イメージの可視化の方法」「絵を立体として理解する」事を理解してもらう講義を行います。クライアント側の設備に合わせて、デジタル・アナログ両方に対応することが可能です。

[必要なもの]
アナログの場合→シャープペンシル、消しゴム、A4 用紙、30 センチ定規、
※マンガ用具（G ペン、丸ペン、製図用インク、ホワイト等）は、持参します。

デジタルの場合→iPad,、
ClipStudio　（マンガ、アニメ、イラスト用ソフト）
※いずれも持参します。

◆出講可能な時間帯
４月～７月（前期）・・・随時ご相談ください
１０月～１月（後期）・・・月曜日（本学講義終了後）

（1）　専門分野　…　マンガ、コミックイラスト
（2）　主な担当科目　…　デジタルコミック、コミックイラスト基礎、背景画など
（3）　一言メッセージ　…　内容については、ご要望に合わせて変更可能です。お気軽にご相談下さい。