

音楽総合学科 選考方法・配点等 一覧表

入試区分 出願コース	総合型選抜 第一期		総合型選抜 第二期・第三期		総合型選抜 第四期・第五期		学校推薦型選抜 指定校推薦		学校推薦型選抜 公募推薦 第一期・第二期		一般選抜		社会人・学士等特別選抜 第一期・第二期・第三期		外国人留学生特別選抜	
	選考方法	配点	選考方法	配点	選考方法	配点	選考方法	配点	選考方法	配点	選考方法	配点	選考方法	配点	選考方法	配点
ピアノ 電子オルガン ウインドアンサンブル	実技	40点	実技	60点	実技	60点	実技	60点	実技	60点	国語総合(現代文のみ) 60分	20点	実技	60点	小論文(日本語) 60分	40点
	個人面接	30点	個人面接	20点	個人面接	20点	個人面接	20点	個人面接	20点	実技	40点	個人面接	20点	実技	40点
	書類審査	30点	書類審査	20点	書類審査	20点	書類審査	20点	書類審査	20点	個人面接	20点	書類審査	20点	個人面接	10点
											書類審査	20点			書類審査	10点
管打楽器リペア	適性検査	40点	適性検査	60点	適性検査	60点	適性検査	60点	適性検査	60点	国語総合(現代文のみ) 60分	20点	適性検査	60点	小論文(日本語) 60分	40点
	個人面接	30点	個人面接	20点	個人面接	20点	個人面接	20点	個人面接	20点	適性検査	40点	個人面接	20点	適性検査	40点
	書類審査	30点	書類審査	20点	書類審査	20点	書類審査	20点	書類審査	20点	個人面接	20点	書類審査	20点	個人面接	10点
											書類審査	20点			書類審査	10点
音楽療法	実技または 小論文60分	40点	実技または 小論文60分	60点	実技	60点	実技	60点	実技または 小論文60分	60点	国語総合(現代文のみ) 60分	20点	実技または 小論文60分	60点	小論文(日本語) 60分	40点
	個人面接	30点	個人面接	20点	個人面接	20点	個人面接	20点	個人面接	20点	実技	40点	個人面接	20点	実技	40点
	書類審査	30点	書類審査	20点	書類審査	20点	書類審査	20点	書類審査	20点	個人面接	20点	書類審査	20点	個人面接	10点
											書類審査	20点			書類審査	10点

※総合型選抜の個人面接はエントリーシートに基づく口頭試問を含む。

※実技内容は、P.17を参照してください。

※資格等保有者に対して実技試験免除の優遇があります。(P.20参照)