氏　名　等　　宮川　友子（みやがわ　ともこ）　講師	
担当科目	［教養科目］教養・キャリア基礎演習Ⅰ、Ⅱ ［専門科目］デザインワーク基礎、専門基礎演習、グラフィックデザイン基礎、 デザイン論、グラフィックデザイン、卒業研究、卒業制作、 インフォグラフィック、
研究分野	デザイン学、教育学、グラフィックデザインに関する実務
学位	修士（美術）
主な 教育研究 業績	教育方法の実践例 1.学生展覧会シリーズ「Action」指導と参加（共同）平成 13 年 10 月～平成 26 年 10 月　愛知産業大学通信教育部 2.「グラフィックデザイン研究室」ウェブサイト運営（単独）平成 14 年 4 月～平成 28 年 3 月　愛知産業大学通信教育部　グラフィックデザイン研究室 http://www.asu.ac.jp/graphic/ 3.「鑑賞体験をシェア」の実施　平成 30 年 9 月～令和 2 年 1 月 4.「デザイン教養トーク」の実施　令和 2 年 6 月～現在に至る 5.1 年生有志作品展「Chirari」の指導　令和 2 年 12 月 作成した教科書、教材 1.『グ』グラフィックデザイン［基礎編］［実践編］（共著）平成 15 年 3 月　愛知産業大学 通信教育部 実務の経験を有する者についての特記事項 1.学習補助教材「愛産 PAL」にエッセイ執筆（単独）平成 18 年 8 月～平成 21 年 12 月　愛知産業大学 通信教育部 2.講演「ポスターの街の人と文化」（単独）平成 19 年 7 月　愛知産業大学 通信教育部 3.韓国語版愛知産業大学情報誌「そらいろ」制作（単独）平成 20 年 1 月　愛知産業大学 通信教育部、愛知産業大学 短期大学部 4.愛知産業大学通信教育部大学、短期大学部 入学案内 冊子デザイン（単独）平成 20 年～平成 22 年　愛知産業大学 通信教育部 5.新丘大学（韓国城南市）にて出張スクーリング授業（単独）平成 25 年～平成 28 年 12 月　愛知産業大学 通信教育部、新丘大学（韓国城南市） 6.「横浜美術大学 教員免許状 更新講習」フライヤー（横浜美術大学）平成 29 年 4 月 7.学校法人トキワ松学園-横浜美術大学 生涯学習 公開講座-「西洋絵画にあらわされた世界」フライヤー（横浜美術大学）平成 29 年 8 月 8.「あおバリューBook -青葉区を知る 31 の魅力-」編集デザイン協力（横浜美術大学）平成 29 年 9 月～平成 30 年 2 月 9.「2017 こどもアトリエ村」フライヤー（横浜美術大学平成 29 年 9 月 10.「あおばカノン 2018」フライヤー（横浜美術大学）平成 29 年 12 月 11.横浜美術大学 生涯学習公開講座 2018 楽々ステップアップ絵画教室「失われし絵心を求めて」フライヤー（横浜美術大学）平成 30 年 2 月 12.「ときカフェ」ロゴ（横浜美術大学）平成 30 年 3 月 13.宮川友子　ポスター作品展（大垣女子短期大学）平成 30 年 4 月 28 日～5 月 25 日 14.出前講義など（聖マリア女学院高等学校（2 回）、岐阜県立飛騨神岡高等学校、岐阜県立岐阜工業高等学校、岐阜県立岐阜農林高等学校、進路フェスタ in 岐阜）（大垣女子短期大学）平成 30 年 6 月～現在に至る 15.デザイン美術学科 twitter 運営（大垣女子短期大学）平成 30 年 6 月～現在 16.デッサン通信添削講座（大垣女子短期大学）平成 30 年 8 月～現在に至る

	17.第2回全国エンタメまつり実行委員会における展示、進路相談（大垣女子短期大学）平成30年8月 18.GCC（ガールズクリエイターコンペティション）審査員（大垣女子短期大学）平成30年8月～現在に至る 19.「岐阜協立大学」ロゴ（受託研究）（大垣女子短期大学）平成30年8月～10月 20.フランス研修　引率（大垣女子短期大学）平成31年2月23日～3月8日 21.SNSを活用した大垣発信調査研究業務（大垣女子短期大学）令和元年9月～令和2年3月 22.「ひとりだち」扉絵に参加（大垣女子短期大学）令和元年9月～令和2年3月 23.リフレッシュ研修（大垣女子短期大学）令和2年2月 24.子育てまちなかキャンパス（大垣女子短期大学）令和2年2月 25.神戸町公用車デザイン提案（受託研究）（大垣女子短期大学）令和2年9月 26.大垣城ライトアップポスターデザイン（大垣女子短期大学）令和2年10月 27.大垣市・公共スペースにおけるトリックアート提案（受託研究）（大垣女子短期大学）令和2年10月 28.「学生のためのライフプラン講座」チラシのデザイン（受託研究）（大垣女子短期大学）令和3年7月 29.学園祭における学科企画「マスクアート」企画・実施・映像編集　令和3年10月 30.大垣市景観遺産全体マップQRコード制作（受託研究）令和4年1月 31.フットパス、ヴェロパスin上石津チラシ制作（受託研究）令和4年2月 32まちテラマスコットキャラクター令和4年4月
所属学会	環境芸術学会
社会的 活動業績	（著　書） 1.ようこそ日本国際ポスター美術館へ！鑑賞ワークシート（単著）平成11年7月　日本国際ポスター美術館 2.『グ』グラフィックデザイン［基礎編］［実践編］（マルチメディア教材CD）（共著）平成15年3月　愛知産業大学 通信教育部 3.はじめてのポスター旅行 ワルシャワ・ショーモン・パリ（単著）平成18年9月　自費出版 4.ポスター旅行② フィンランド＆スイス（単著）平成20年3月　自費出版 5.ポスター旅行③　ワルシャワ・クラクフ・ミュンヘン・ベルリン（単著）平成21年5月　自費出版 6.図工の思い出展 ～作品はタイムマシーン～（編著）平成25年11月　自費出版 7.図工の思い出美術館！ 構想＆図工の思い出展②記録（編著）平成27年2月　自費出版 8.図工の教室から（編著）平成27年10月　図工の思い出美術館 （学術論文） 1.ポスターの街の人と文化（査読付）（単著）平成20年3月　愛知産業大学紀要第16号　p.133～p.138 2.図工の思い出プロジェクト -図工・美術教育の検証-（研究ノート）（単著）平成26年3月　愛知県立芸術大学大学院美術研究科デザイン領域研究報告集2013 Vol.9　p.89～p.92 3.「図工の思い出美術館」構想 -美術教育の検証活動を通じて-（研究ノート）（単著）平成27年3月　愛知県立芸術大学大学院美術研究科デザイン領域研究報告集2014 Vol.10　p.77～82 4.『アートになろう！』初歩の美術鑑賞における実践と有効性について（査読付）（単著）平成28年12月　〃愛知産業大学 造形学研究所報 2017年13号　p.19～26

	5.作品掲載（単著）平成 30 年 3 月　横浜美術大学 教育・研究紀要 第 8 号 2018 年 p.20 6.作品掲載（単著）平成 31 年 1 月　大垣女子短期大学 紀要 大 60 号 2019 年 p.95 7.作品掲載（単著）令和 2 年 1 月　大垣女子短期大学 紀要 大 61 号 2020 年 p.113-114 （その他） 学会発表 1.図工の思い出プロジェクト（ポスター発表）（単独）平成 26 年 7 月　日本デザイン学会　第 61 回 春季研究発表大会（福井工業大学） 2.「LIVE」（第 20 回記念大会企画作品展示）（単著）令和元年 9 月　環境芸術学会 第 20 回大会（増上寺）
その他	Tribute to Henryk Tomaszewski Poster Competition“Honorary mention（2 位）受賞（Poster Museum in Wilanow／ポーランド、平成 18 年 9 月） Poster for tomorrow 2010 “Death is not Justice“Top 10 posters”（上位 10 作品） 受賞（4TOMORROW ASSOCIATION／フランス、平成 22 年 10 月） Poster for tomorrow 2010“Right to Education” Online jury（平成 22 年 12 月、Poster for tomorrow 2010、フランス） International Reggae Poster Contest Online jury（平成 25 年 5 月～至現在、International Reggae Poster Contest、ジャマイカ） Best In Show Poster Competition & Exhibition “Best in show”（最優秀賞）受賞（Visual Arts Center Gallery Mississippi State University／アメリカ、平成 27 年 11 月） 第 65 回菊池寛賞（映画「この世界の片隅に」に関わったチーム一同〔クラウドファンディングに参加〕、平成 29 年 10 月） FOR/AGAINST Poster Competition online jury（令和 2 年 5 月、ポーランド日本情報工科大学／ポーランド） International Poster Design Council BICeBé（令和 2 年 6 月、Bienal del Cartel Bolivia BICeBé／ボリビア）