

氏名	宮川 友子 (みやがわ ともこ) 講師
担当科目	[教養科目] 教養・キャリア基礎演習Ⅰ、Ⅱ [専門科目] デザインワーク基礎、専門基礎演習、グラフィックデザイン基礎、デザイン論、グラフィックデザイン、DTP基礎、装飾体験、総合卒業研究、総合卒業制作
研究分野	デザイン学、教育学、グラフィックデザインに関する実務
学位	修士 (美術)
主な教育研究業績	<p>教育方法の実践例</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 学生展覧会シリーズ「Action」指導と参加 (共同) 平成 13 年 10 月～平成 26 年 10 月 愛知産業大学通信教育部 2. 「グラフィックデザイン研究室」ウェブサイト運営 (単独) 平成 14 年 4 月～平成 28 年 3 月 愛知産業大学通信教育部 グラフィックデザイン研究室 http://www.asu.ac.jp/graphic/ 3. 「鑑賞体験をシェア」の実施 平成 30 年 9 月～令和 2 年 1 月 4. 「デザイン教養トーク」の実施 令和 2 年 6 月～現在に至る 5. 1 年生有志作品展「Chirari」の指導 令和 2 年 12 月 <p>作成した教科書、教材</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 『グ』グラフィックデザイン [基礎編] [実践編] (共著) 平成 15 年 3 月 愛知産業大学 通信教育部 <p>実務の経験を有する者についての特記事項</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 学習補助教材「愛産 PAL」にエッセイ執筆 (単独) 平成 18 年 8 月～平成 21 年 12 月 愛知産業大学 通信教育部 2. 講演「ポスターの街の人と文化」(単独) 平成 19 年 7 月 愛知産業大学 通信教育部 3. 韓国語版愛知産業大学情報誌「そらいろ」制作 (単独) 平成 20 年 1 月 愛知産業大学 通信教育部、愛知産業大学 短期大学部 4. 愛知産業大学通信教育部大学、短期大学部 入学案内 冊子デザイン (単独) 平成 20 年～平成 22 年 愛知産業大学 通信教育部 5. 新丘大学 (韓国城南市) にて出張スクーリング授業 (単独) 平成 25 年～平成 28 年 12 月 愛知産業大学 通信教育部、新丘大学 (韓国城南市) 6. 「横浜美術大学 教員免許状 更新講習」フライヤー (横浜美術大学) 平成 29 年 4 月 7. 学校法人トキワ松学園-横浜美術大学 生涯学習 公開講座-「西洋絵画にあらわされた世界」フライヤー (横浜美術大学) 平成 29 年 8 月 8. 「あおバリューBook -青葉区を知る 31 の魅力-」編集デザイン協力 (横浜美術大学) 平成 29 年 9 月～平成 30 年 2 月 9. 「2017 こどもアトリエ村」フライヤー (横浜美術大学平成 29 年 9 月) 10. 「あおばカノン 2018」フライヤー (横浜美術大学) 平成 29 年 12 月 11. 横浜美術大学 生涯学習公開講座 2018 楽々ステップアップ絵画教室「失われし絵心を求めて」フライヤー (横浜美術大学) 平成 30 年 2 月 12. 「ときカフェ」ロゴ (横浜美術大学) 平成 30 年 3 月 13. 宮川友子 ポスター作品展 (大垣女子短期大学) 平成 30 年 4 月 28 日～5 月 25 日 14. 出前講義など (聖マリア女学院高等学校 (2 回)、岐阜県立飛騨神岡高等学校、岐阜県立岐阜工業高等学校、岐阜県立岐阜農林高等学校、進路フェスタ in 岐阜) (大垣女子短期大学) 平成 30 年 6 月～現在に至る 15. デザイン美術学科 twitter 運営 (大垣女子短期大学) 平成 30 年 6 月～現在 16. デッサン通信添削講座 (大垣女子短期大学) 平成 30 年 8 月～現在に至る

	<p>17. 第2回全国エンタメまつり実行委員会における展示、進路相談（大垣女子短期大学）平成30年8月</p> <p>18. GCC（ガールズクリエイターコンペティション）審査員（大垣女子短期大学）平成30年8月～現在に至る</p> <p>19. 「岐阜協立大学」ロゴ（受託研究）（大垣女子短期大学）平成30年8月～10月</p> <p>20. フランス研修 引率（大垣女子短期大学）平成31年2月23日～3月8日</p> <p>21. SNSを活用した大垣発信調査研究業務（大垣女子短期大学）令和元年9月～令和2年3月</p> <p>22. 「ひとりだち」扉絵に参加（大垣女子短期大学）令和元年9月～令和2年3月</p> <p>23. リフレッシュ研修（大垣女子短期大学）令和2年2月</p> <p>24. 子育てまちなかキャンパス（大垣女子短期大学）令和2年2月</p> <p>25. 神戸町公用車デザイン提案（受託研究）（大垣女子短期大学）令和2年9月</p> <p>26. 大垣城ライトアップポスターデザイン（大垣女子短期大学）令和2年10月</p> <p>27. 大垣市・公共スペースにおけるトリックアート提案（受託研究）（大垣女子短期大学）令和2年10月</p> <p>28. 「学生のためのライフプラン講座」チラシのデザイン（受託研究）（大垣女子短期大学）令和3年7月</p> <p>29. 学園祭における学科企画「マスクアート」企画・実施・映像編集 令和3年10月</p> <p>30. 大垣市景観遺産全体マップQRコード制作（受託研究）令和4年1月</p> <p>31. フットパス、ヴェロパス in 上石津チラシ制作（受託研究）令和4年2月</p> <p>32 まちテラマスコットキャラクター令和4年4月</p>
<p>所属学会</p>	<p>環境芸術学会</p>
<p>社会的活動業績</p>	<p>（著書）</p> <p>1. ようこそ日本国際ポスター美術館へ！鑑賞ワークシート（単著）平成11年7月 日本国際ポスター美術館</p> <p>2. 『グ』グラフィックデザイン [基礎編] [実践編]（マルチメディア教材CD）（共著）平成15年3月 愛知産業大学 通信教育部</p> <p>3. はじめてのポスター旅行 ワルシャワ・ショーモン・パリ（単著）平成18年9月 自費出版</p> <p>4. ポスター旅行② フィンランド&スイス（単著）平成20年3月 自費出版</p> <p>5. ポスター旅行③ ワルシャワ・クラクフ・ミュンヘン・ベルリン（単著）平成21年5月 自費出版</p> <p>6. 図工の思い出展 ～作品はタイムマシーン～（編著）平成25年11月 自費出版</p> <p>7. 図工の思い出美術館！ 構想&図工の思い出展②記録（編著）平成27年2月 自費出版</p> <p>8. 図工の教室から（編著）平成27年10月 図工の思い出美術館</p> <p>（学術論文）</p> <p>1. ポスターの街の人と文化（査読付）（単著）平成20年3月 愛知産業大学紀要第16号 p.133～p.138</p> <p>2. 図工の思い出プロジェクト -図工・美術教育の検証-（研究ノート）（単著）平成26年3月 愛知県立芸術大学大学院美術研究科デザイン領域研究報告集2013 Vol.9 p.89～p.92</p> <p>3. 「図工の思い出美術館」構想 -美術教育の検証活動を通じて-（研究ノート）（単著）平成27年3月 愛知県立芸術大学大学院美術研究科デザイン領域研究報告集2014 Vol.10 p.77～82</p>

	<p>4. 『アートになろう！』初歩の美術鑑賞における実践と有効性について（査読付）（単著）平成 28 年 12 月 “愛知産業大学 造形学研究所報 2017 年 13 号 p. 19～26</p> <p>5. 作品掲載（単著）平成 30 年 3 月 横浜美術大学 教育・研究紀要 第 8 号 2018 年 p. 20</p> <p>6. 作品掲載（単著）平成 31 年 1 月 大垣女子短期大学 紀要 大 60 号 2019 年 p. 95</p> <p>7. 作品掲載（単著）令和 2 年 1 月 大垣女子短期大学 紀要 大 61 号 2020 年 p. 113-114</p> <p>（その他） 学会発表</p> <p>1. 図工の思い出プロジェクト（ポスター発表）（単独）平成 26 年 7 月 日本デザイン学会 第 61 回 春季研究発表大会（福井工業大学）</p> <p>2. 「LIVE」（第 20 回記念大会企画作品展示）（単著）令和元年 9 月 環境芸術学会 第 20 回大会（増上寺）</p>
その他	<p>Tribute to Henryk Tomaszewski Poster Competition “Honorary mention (2 位) 受賞 (Poster Museum in Wilanow／ポーランド、平成 18 年 9 月)</p> <p>Poster for tomorrow 2010 “Death is not Justice “Top 10 posters” (上位 10 作品) 受賞 (4TOMORROW ASSOCIATION／フランス、平成 22 年 10 月)</p> <p>Poster for tomorrow 2010 “Right to Education” Online jury (平成 22 年 12 月、Poster for tomorrow 2010、フランス)</p> <p>International Reggae Poster Contest Online jury (平成 25 年 5 月～至現在、International Reggae Poster Contest、ジャマイカ)</p> <p>Best In Show Poster Competition & Exhibition “Best in show” (最優秀賞) 受賞 (Visual Arts Center Gallery Mississippi State University／アメリカ、平成 27 年 11 月)</p> <p>第 65 回菊池寛賞（映画「この世界の片隅に」に関わったチーム一同〔クラウドファンディングに参加〕、平成 29 年 10 月)</p> <p>FOR/AGAINST Poster Competition online jury (令和 2 年 5 月、ポーランド日本情報工科大学／ポーランド)</p> <p>International Poster Design Council BICeBé (令和 2 年 6 月、Bienal del Cartel Bolivia BICeBé／ボリビア)</p>