氏　名　等　　光井　恵子（みつい　けいこ）　　教授	
担当科目	［教養科目］教養・キャリア基礎演習Ⅰ、Ⅱ ［専門科目］音楽・基礎、幼児と音楽表現Ⅰ、Ⅱ、Ⅲ、保育者のためのピアノⅠ、Ⅱ、保育内容（表現）の指導法Ⅰ、Ⅱ、音楽理論、器楽、器楽と表現活動、リトミック、保育教材研究、保育総合表現、子ども研究Ⅰ、Ⅱ、保育教職実践演習Ⅰ、Ⅱ
研究分野	ピアノ教育、音楽表現
学位	学士（教養）
主な 教育研究 業績	・『ジョイントコンサート』、H12(2000)年 9 月、H14(2002)年 11 月、共同 （ピアノ独奏、ピアノ連弾、2 台ピアノ各形態における演奏研究の発表） ・『大垣音楽人クラブ主催コンサート』、H15(2003)年 11 月、H17(2005)年 11 月、H20(2008)年 11 月、H23(2011)年 3 月、H25(2013)年 11 月、H27(2015)年 2 月、H28(2016)年 2 月、共同 （ピアノ独奏、ピアノ連弾、2 台ピアノ、フルート伴奏各形態における演奏研究の発表） ・『大垣音楽祭 音楽の泉』、H16(2004)年 4 月、H17(2005)年 3 月、H25(2013)年 5 月、共同 （ピアノ独奏、ピアノ連弾、2 台ピアノ各形態における演奏研究の発表） ・『ロンドブリランテ演奏会』、H21(2009)年 9 月、共同 （ピアノ独奏の演奏研究の発表） ・『保育者を目指す学生の“音楽観”に関する意識調査』、大垣女子短期大学紀要第 52 号、H23(2011)年 3 月、単著 ・『保育者に求められる音楽表現力の育成～学生の音への気付きから～』、大垣女子短期大学紀要第 54 号、 H25(2013)年、単著 ・『クリスマスコンサート』、H26(2014)年 12 月、H27(2015)年 12 月 （声楽の演奏研究の発表） ・『保育者の音楽的スキル向上への取り組み～学生の子どもの歌に関する調査結果から～』、大垣女子短期大学紀要第 57 号、H28(2016)年 5 月、単著 ・『「音楽」を活用したダウン症児へアプローチ』大垣女子短期大学紀要第 58 号、H29(2017)年 5 月、単著 ・『楽しい音楽会』H29(2017)年 9 月、 （コンサートの企画・運営・出演、ピアノアンサンブルの研究） ・『大垣音楽人クラブ～春の誘い～コンサート』H30(2018)年 2 月、共同 （ピアノアンサンブルの演奏研究の発表） ・『保育者・小学校教員のための道しるべ』学文社：出版、H29(2017)年 10 月、共同 ・『領域「表現」の専門的事項とは何か』保育教諭養成課程研究大会ポスタ発表―、H31(2019)年 1 月、共著 ・『大垣音楽人クラブ～春の誘い～コンサート②』H31(2019)年 2 月、共同 （ピアノアンサンブルの演奏研究の発表） ・『ピアノグループえすぷりコンサート』R1(2020)年 6 月、共同 （ピアノアンサンブルの演奏研究発表） ・『領域「表現」の専門的事項とは何か②』保育教諭養成課程研究大会ポスタ発表―、R1(2020)年 9 月、共著

	・『大垣音楽人クラブ～40 周年記念コンサート』R2(2021)年 2 月、共同 （ピアノアンサンブルの演奏研究の発表） ・『領域「表現」における音楽表現に関する一考察』、大垣女子短期大学紀要第 61 号、R1(2021)年 5 月、単著 ・『領域「表現」における「専門的事項」の教授内容の検討～教科書目次及びシラバスのテキストマイニングをもとに～』乳幼児教育・保育者養成研究 第 1 号　R2(2020)年 11 月、共著 ・『領域「表現」の遠隔授業事例から考える「保育者の実践力」』日本乳幼児教育・保育者養成学会　保育教諭養成課程研究大会　ポスター発表 R2(2020)年 12 月、共著 ・『ピアノグループえすぷりコンサート』R2（2021）年 6 月、共同 （ピアノアンサンブルの演奏研究発表） ・『領域「表現」における「専門的事項」の教授内容の検討Ⅱ～7 つのキーワード及び教授・学習・成長パラダイムの視点から～』乳幼児教育・保育者養成研究　第 2 号　R3(2022)年 3 月、共著
所属学会	・ロンドブリランテ H6(1994)年～現在に至る ・大垣音楽人クラブ H7(1995)年～現在に至る ・リトミック研究センター指導者会員 H18(2005)年～現在に至る ・日本保育学会 H23(2011)年～現在に至る ・保育教諭養成課程研究会　H30（2018）年～現在に至る ・日本乳幼児教育・保育者養成学会　R2(2021)年～現在に至る
社会的 活動 業績	・大垣市留守家庭児童教室運営委員会委員(H21(2009)年 10 月～)現在に至る ・大垣市男女共同参画推進審議会委員(H27(2015)年 7 月～R 元(2019)年) ・一般財団法人短期大学基準協会　H29 年度　第三者評価　評価委員 ・大垣キワニス会員（R2(2020)年～） ・大垣市子育て支援会議委員(R2(2020)年～）現在に至る
その他	・養老町合唱祭 20 回記念招待演奏(H17(2005)年 10 月)、養老町民会館、 （ピアノ演奏） ・公開講座「大人のためのピアノ」(H19(2007)年～毎年)、本学（ピアノ指導） ・公開講座「親子で楽しむ」(H19(2007)年～毎年)、本学（リズム遊びの指導） ・神戸町研究協議会「実技講習会」(H20(2008)年 7 月)、神戸幼児園（幼児のリトミック指導法） ・教員免許状更新講習会「幼児の運動と音楽表現」(H21(2009)年～毎年)、本学 （音楽表現：リトミック） ・「国際観光フォーラムと交流と創造：ピアノミニコンサート」(H22(2010)年 2 月)、本学（ピアノ演奏） ・神戸町保護者会主催講演会(H23(2011)年 9 月～11 月)、神戸町立幼児園 4 園 （日常生活の中からリズム感・表現力を育てよう） ・養老町保育研究協議会、講師(H24(2012)年 7 月)（保育と音楽について） ・大垣市教育委員会主催：大垣市小中学校音楽祭(H26(2014)年 11 月) （合唱・合奏の講評） ・海津市保育協会、実技講習会講師(H26(2014)年 11 月)（未満児のリズム遊び） ・垂井町いずみの園主催：いずみの園研修会、講師(H27(2015)年、H28(2016)年) （音楽とことばと動き） ・北方町教育委員会主催：よちよち教室親子講座、講師(H27(2015)年 6 月、H28(2016)年 6 月)（音とリズムを感じよう）

	・大垣市子育て支援センター、「子育て講座」講師(H28(2016)年 6 月)(ピアノミニコンサート、家庭でできる音楽遊び) ・大垣市子育て支援センター、「子育て応援サークル・育成講座」講師(H29(2017)7 月)(ふれあい遊びをしよう～童謡を歌いながら) ・大垣市青墓幼保園園内研修会、講師 (H29(2017)年 11 月)(年齢別の歌唱指導) ・羽島市子育て支援センター、「子育て講座」講師 (H30(2018)年 1 月、未就園児へ親子 (音やリズムで遊ぼう) ・教員免許状更新講習会「幼児期の音楽表現活動の必要性」(H30(2018)年～毎年) ・大垣市青墓幼保園園内研修会、講師(H30(2018)年 12 月)(楽器あそびについて) ・大垣市子育て支援センター、「子育て講座」講師 (H30(2018)年 7・1 月～毎年)(ふれあい遊びをしよう～童謡を歌いながら) ・安八町保育士研修会、講師 (H31(2019)年 1 月)(音楽リズムの指導法について) ・池田町保育研究会、講師(R1(2019)年 10 月、11 月)(保育園での音楽表現活動とは) ・みどりの森八幡こども園発表会　講評 (R2(2020)年 1 月) ・岐阜県子育て支援員研修会、講師 (R3(2021)年 10 月)