

■令和4年度科目ナンバリング

【音楽総合学科】

区分	科目	科目ナンバリングコード
ピアノ系	ピアノⅠ	3P1B201
	ピアノⅡ	3P1S202
	ピアノⅢ	3P1S203
	ピアノⅣ	3P1A204
	ピアノキャリア実践Ⅰ	3P1B205
	ピアノキャリア実践Ⅱ	3P1S206
	ピアノキャリア実践Ⅲ	3P1S207
	ピアノキャリア実践Ⅳ	3P1A208
	ピアノ応用実践Ⅰ	3P1B209
	ピアノ応用実践Ⅱ	3P1S210
	ピアノ応用実践Ⅲ	3P1S211
	ピアノ応用実践Ⅳ	3P1A212
	ピアノ演習Ⅰ	3P1S213
	ピアノ演習Ⅱ	3P1A214
	卒業研究Ⅰ(P)	3P1S215
	卒業研究Ⅱ(P)	3P1A216
	電子オルガン系	電子オルガンⅠ
電子オルガンⅡ		302S202
電子オルガンⅢ		302S203
電子オルガンⅣ		302A204
電子オルガンキャリア実践Ⅰ		302B205
電子オルガンキャリア実践Ⅱ		302S206
電子オルガンキャリア実践Ⅲ		302S207
電子オルガンキャリア実践Ⅳ		302A208
電子オルガン応用実践Ⅰ		302B209
電子オルガン応用実践Ⅱ		302S210
電子オルガン応用実践Ⅲ		302S211
電子オルガン応用実践Ⅳ		302A212
電子オルガン演習Ⅰ		302S213
電子オルガン演習Ⅱ		302A214
卒業研究Ⅰ(0)		302S215
卒業研究Ⅱ(0)	302A216	
鍵盤楽器系	P・O r アンサンブルⅠ	3S3S201
	P・O r アンサンブルⅡ	3S3A202
	音楽指導研究	3S3S203
	鍵盤楽器Ⅰ	3S3B204
	鍵盤楽器Ⅱ	3S3S205
	鍵盤楽器Ⅲ	3S3S206
	鍵盤楽器Ⅳ	3S3A207
	鍵盤楽器研究	3S3A208

ウインドアンサンブル系	吹奏楽実践演習Ⅰ	3W5B201
	アンサンブルⅠ	3W5B202
	吹奏楽実践演習Ⅱ	3W5S203
	アンサンブルⅡ	3W5S204
	吹奏楽実践演習Ⅲ	3W5S205
	アンサンブルⅢ	3W5S206
	吹奏楽実践演習Ⅳ	3W5A207
	アンサンブルⅣ	3W5A208
	吹奏楽概論Ⅰ	3W5B109
	吹奏楽概論Ⅱ	3W5S110
	吹奏楽研究Ⅰ	3W5S211
	吹奏楽研究Ⅱ	3W5A212
	演奏会研究Ⅰ	3W5B213
	演奏会研究Ⅱ	3W5S214
	演奏会研究Ⅲ	3W5S215
	演奏会研究Ⅳ	3W5A216
	専攻楽器Ⅰ	3W5B217
	専攻楽器Ⅱ	3W5S218
	卒業研究Ⅰ(W)	3W5S219
	卒業研究Ⅱ(W)	3W5A220
楽器リペア系	リペア基礎(木管)Ⅰ	3R6B301
	リペア基礎(木管)Ⅱ	3R6S302
	リペア基礎(金管)Ⅰ	3R6B303
	リペア基礎(金管)Ⅱ	3R6S304
	リペア基礎(総合)Ⅰ	3R6B305
	リペア基礎(総合)Ⅱ	3R6S306
	リペア応用(木管Ⅰ)A	3R6S307
	リペア応用(木管Ⅰ)B	3R6A308
	リペア応用(木管Ⅱ)A	3R6S309
	リペア応用(木管Ⅱ)B	3R6A310
	リペア応用(金管Ⅰ)A	3R6S311
	リペア応用(金管Ⅰ)B	3R6A312
	リペア応用(金管Ⅱ)A	3R6S313
	リペア応用(金管Ⅱ)B	3R6A314
	リペア特講(木管)	3R6A315
	リペア特講(金管)	3R6A316
	リペアグレード対策(木管)	3R6A317
	リペアグレード対策(金管)	3R6A318
リペアグレード対策(総合)	3R6A319	

楽器リペア系	打楽器リペア演習	3R6A220
	弦楽器リペア演習	3R6A221
	楽器業界ビジネスⅠ	3R6S222
	楽器業界ビジネスⅡ	3R6A223
	楽器店実習	3R6S224
	楽器奏法Ⅰ	3R6B225
	楽器奏法Ⅱ	3R6S226
	楽器奏法Ⅲ	3R6S227
	楽器奏法Ⅳ	3R6A228
	楽器研究Ⅰ	3R6B229
	楽器研究Ⅱ	3R6S230
	リペア入門Ⅰ	3R6S231
	リペア入門Ⅱ	3R6A232
	卒業研究Ⅰ(R)	3R6S233
	卒業研究Ⅱ(R)	3R6A234
音楽療法系	スポーツ・レクリエーションⅠ	3T7F201
	スポーツ・レクリエーションⅡ	3T7F202
	スポーツ・レクリエーションⅢ	3T7F203
	子どもの保健	3T7S104
	教育原理	3T7S105
	特別支援教育	3T7S106
	発達心理学	3T7S107
	社会福祉	3T7S108
	音楽心理学	3T7B109
	音楽療法演習	3T7B210
	臨床における即興技法Ⅰ	3T7A211
	臨床における即興技法Ⅱ	3T7A212
	音楽療法・基礎	3T7B113
	音楽療法・臨床	3T7S114
	音楽療法・技法	3T7A115
	音楽療法実践Ⅰ	3T7B216
	音楽療法実践Ⅱ	3T7S217
	音楽療法実践Ⅲ	3T7S218
	音楽療法実践Ⅳ	3T7A219
	臨床実習(事前・事後指導を含む)	3T7A420
卒業研究Ⅰ(MT)	3T7S221	
卒業研究Ⅱ(MT)	3T7A222	

自由 科目 系	ヴォーカルⅠ	3S8B201
	ヴォーカルⅡ	3S8S202
	ヴォーカルⅢ	3S8S203
	ヴォーカルⅣ	3S8A204
	ソルフェージュⅠ	3S8B205
	ソルフェージュⅡ	3S8S206
	ソルフェージュⅢ	3S8S207
	ソルフェージュⅣ	3S8A208
	音楽理論Ⅰ	3S8B109
	音楽理論Ⅱ	3S8S110
	音楽史Ⅰ	3S8B111
	音楽史Ⅱ	3S8S112
	ポピュラー音楽史	3S8S213
	和太鼓Ⅰ	3S8F214
	和太鼓Ⅱ	3S8F215
	作譜	3S8S216
	スコアリーディング	3S8S217
	和声法Ⅰ	3S8B218
	和声法Ⅱ	3S8S219
	和声法Ⅲ	3S8S220
和声法Ⅳ	3S8A221	
公務員・一般職試験対策Ⅰ	3S8S222	
公務員・一般職試験対策Ⅱ	3S8A223	
科目 発展 ・ 応用	音楽総合特講Ⅰ	3S9B101
	音楽総合特講Ⅱ	3S9S102
	音楽総合特講Ⅲ	3S9A103