

令和5年度 授業時間割表 1年次生 前期

音楽総合学科

時間 曜日	1時限目 9:00～10:30	2時限目 10:40～12:10	3時限目 13:00～14:30	4時限目 14:40～16:10	5時限目 16:20～17:50	
月	ピアノキャリア実践Ⅰ 「P」 横井 B205 3P1B2051	電子オルガン演習Ⅰ P 相原 B302 3O2S2131	和声法Ⅰ P、Or、MT 三輪 B404 3S8B218	音楽史Ⅰ 「P」「Or」、W、MT 三輪 B404 3S8B111	音楽療法実践Ⅰ 「MT」、P、Or、W 菅田 B401 3T7B216	
	吹奏楽実践演習Ⅰ 「W」、R 鈴木・野々垣 B101・B301・B305・B306・B401 3W5B201		演奏会研究Ⅰ 「W」 鈴木 B301 3W5B213			リベア基礎ⅠA 「R」 松永 F201 3R6B301
火	音楽心理学 「MT」、P、Or、W 菅田 B404 3T7B109	教育原理 P、Or、W、MT 小椋 A301 3T7S105	音楽理論Ⅰ 「MT」「W」、P、Or 小林 B301 3S8B109	子どもの保健 P、Or、MT、W 遠藤(8回)・浅井(7回) A301 3T7S104	吹奏楽概論Ⅰ 「W」、R 小林 B404 3W5B109	
	リベア基礎ⅡA 「R」 松永・松岡龍 F201 3R6B305					
時間 曜日	1時限目 9:00～10:30	2時限目 10:40～12:10	12:50～13:20	3時限目 13:20～14:50	4時限目 15:00～16:30	5時限目 16:40～18:10
水	国語表現 鈴木 A303 9L1L1031	外国語コミュニケーションⅠ 小椋 E106 9L1L2011	清掃	教養・キャリア基礎演習Ⅰ 「全」 服部・菅田・鈴木・横井・松永・鬼頭 B301 9L5L2033	専攻楽器Ⅰ 「W」、R 服部 B205 3W5B2171	音楽総合特講Ⅰ 「全」 服部・菅田・鈴木・横井・松永・鬼頭 B301 3S9B101
	日本国憲法 大矢 A301 9L2L1011	日本国憲法 大矢 A301 9L2L1012				
	ヒトの身体のしくみ 加藤智 G301 9L3L1031	ヒトの身体のしくみ 加藤智 G301 9L3L1032				
	音楽療法入門 菅田 E106 9L4L1021	生活環境論 市橋 A303 9L3L1011 情報科学 伊藤 D302 9L5L2013				
時間 曜日	1時限目 9:00～10:30	2時限目 10:40～12:10	3時限目 13:00～14:30	4時限目 14:40～16:10	5時限目 16:20～17:50	
木	発達心理学 P、Or、MT、W 茂木 A302 3T7S107	ピアノⅠ 「P」 横井 B206・三ツ橋 B201 3P1B201	ピアノキャリア実践Ⅰ 「P」 三ツ橋 B201 3P1B2052	ピアノ応用実践Ⅰ 「P」 横井 B205・三ツ橋 B201 3P1B209		
		専攻楽器Ⅰ R 服部 B205 3W5B2172	アンサンブルⅠ 「W」 鈴木 B101・B301・B305・B306・B401 3W5B202			
		鍵盤楽器Ⅰ W 野口 B203 3S3B2041	鍵盤楽器Ⅰ 「MT」 野口 B203 3S3B2042			
	リベア基礎ⅢA 「R」 松永 F201 3R6B303					
金	外国語コミュニケーションⅠ 小椋 A301 9L1L2012	外国語コミュニケーションⅠ 小椋 A301 9L1L2013	ヴォーカルⅠ 「P」「Or」「MT」、W 五島 B404 3S8B201	ソルフェージュⅠ 「P」「Or」「MT」、W 五島 B404 3S8B205		
	スポーツ演習Ⅰ 垣添 K101.201 9L4L2041	女性学 茂木 他 G401 9L2L102				
	生活環境論 市橋 A302 9L3L1012	スポーツ演習Ⅰ 垣添 K101.201 9L4L2042				
	情報科学 伊藤 D303 9L5L2014	情報科学 伊藤 D303 9L5L2015				
	情報科学 伊藤 D303 9L5L2014	音楽療法入門 菅田 E106 9L4L1022	楽器奏法Ⅰ 「R」 佐渡 B202・B203・B205・B305・B306・B401 3R6B225			
備考	1. 太線内の科目は教養科目を示す。 2. 下線のある教員は非常勤講師を示す。 3. 授業科目名の右、下に示す「」は、当該科目を必修しなければならないコースを示す。 「全」全員必修、「P」ピアノコース必修、「Or」電子オルガンコース必修、「W」ウインドアンサンブルコース必修、「R」管打楽器リベアコース必修、「MT」音楽療法コース必修				社会活動演習 服部	

令和5年度 授業時間割表 1年次生 後期

音楽総合学科

曜日	1時限目 9:00～10:30	2時限目 10:40～12:10	3時限目 13:00～14:30	4時限目 14:40～16:10	5時限目 16:20～17:50	
月	吹奏楽実践演習Ⅱ 「W」、R 鈴木・野々垣 B101・B301・B305・B306・B401 3W5S203	電子オルガン演習Ⅱ P 祖原 B302 3O2A2141	和声法Ⅱ P、Or、MT 三輪 B404 3S8S219	音楽史Ⅱ 「P」「Or」、W、MT 三輪 B404 3S8S112	ピアノキャリア実践Ⅱ 「P」 横井 B205 3P1S2061	
			演奏会研究Ⅱ 「W」 鈴木 B301 3W5S214	リベア基礎ⅠB 「R」 松永 F201 3R6S302		
火	音楽療法演習 「MT」、P、Or、W 日比志 B404 3T7B210	音楽療法・基礎 「MT」、P、Or、W 菅田 B404 3T7B113	音楽理論Ⅱ 「MT」「W」、P、Or 小林 B301 3S8S110	スポーツ・レクリエーションⅠ P、Or、W、MT 垣添 A302・K101・(K201) 3T7F201	吹奏楽概論Ⅱ 「W」、R 小林 B404 3W5S110	
					リベア基礎ⅡB 「R」 松永・松岡龍 F201 3R6S306	
曜日	1時限目 9:00～10:30	2時限目 10:40～12:10	12:50～13:20	3時限目 13:20～14:50	4時限目 15:00～16:30	5時限目 16:40～18:10
水	国語表現 鈴木 A303 9L1L1032	外国語コミュニケーションⅡ 小椋 E106 9L1L2021	清掃	教養・キャリア基礎演習Ⅱ 「全」 服部・菅田・鈴木・横井・松永・鬼頭 B301 9L5L2043	専攻楽器Ⅱ 「W」、R 服部 B205 3W5S2181	音楽総合特講Ⅱ 「全」 服部・菅田・鈴木・横井・松永・鬼頭 B301 3S9S102
	心理学 茂木 G401 9L1L1041	心理学 茂木 G401 9L1L1042				
	美術入門 加藤登 E106 9L4L103	子ども学入門 市橋 A303 9L4L1011				
		情報活用 伊藤 D302 9L5L2023				
曜日	1時限目 9:00～10:30	2時限目 10:40～12:10	3時限目 13:00～14:30	4時限目 14:40～16:10	5時限目 16:20～17:50	
木	音楽療法実践Ⅱ 「MT」、P、Or、W 菅田 B404 3T7S217	ピアノⅡ 「P」 横井 B206・三ツ橋 B201 3P1S202	ピアノキャリア実践Ⅱ 「P」 三ツ橋 B201 3P1S2062	ピアノ応用実践Ⅱ 「P」 横井 B205・三ツ橋 B201 3P1S210		
		専攻楽器Ⅱ R 服部 B205 3W5S2182	アンサンブルⅡ 「W」 鈴木 B101・B202・B305・B306・B401 3W5S204			
		鍵盤楽器Ⅱ W 野口 B203 3S3S2051	鍵盤楽器Ⅱ 「MT」 野口 B203 3S3S2052			
	リベア基礎ⅢB 「R」 松永 F201 3R6S304			管楽器・業界研究Ⅰ 「R」 松永 B301 3R6B229		
金	外国語コミュニケーションⅡ 小椋 E106 9L1L2022	外国語コミュニケーションⅡ 小椋 E106 9L1L2023	ヴォーカルⅡ 「P」「Or」「MT」、W 五島 B404 3S8S202	ソルフェージュⅡ 「P」「Or」「MT」、W 五島 B404 3S8S206	公務員・一般職試験対策Ⅰ 全 鈴木 B301 3S8S222	
	地域の歴史と文化 西田 A301 9L2L103	くらしの科学 齋藤 A301 9L3L102				
	スポーツ演習Ⅱ 垣添 K101.201 9L4L205	子ども学入門 市橋 A303 9L4L1012	楽器奏法Ⅱ 「R」 佐渡 B202・B203・B205・B305・B306・B401 3R6S226			
	情報活用 伊藤 D302 9L5L2024	情報活用 伊藤 D302 9L5L2025				
備考	1. 太線内の科目は教養科目を示す。 2. 下線のある教員は非常勤講師を示す。 3. 授業科目名の右、下に示す「」は、当該科目を必修しなければならないコースを示す。 「全」全員必修、「P」ピアノコース必修、「Or」電子オルガンコース必修、「W」ウインドアンサンブルコース必修、「R」管打楽器リベアコース必修、「MT」音楽療法コース必修				社会活動演習 服部	

令和5年度 授業時間割表 2年次生 前期

音楽総合学科

曜日	1時限目 9:00～10:30	2時限目 10:40～12:10	3時限目 13:00～14:30	4時限目 14:40～16:10	5時限目 16:20～17:50	
月	電子オルガン演習Ⅰ P 相原 B302 3O2S2132	ピアノ演習Ⅰ Or 横井 B206 3P1S213	音楽療法実践Ⅲ P、Or、W、MT 日比久 B401 3T7S218	臨床における即興技法Ⅰ P、Or、W、MT 菅田 B401 3T7A211	和声法Ⅲ P、Or、MT 三輪 B404 3S8S220	
	吹奏楽実践演習Ⅲ 「W」、R 鈴木・野々垣 B101・B301・B305・B306・B401 3W5S205	演奏会研究Ⅲ W、R 鈴木 B301 3W5S215				
	リベアグレード対策(木管) R 渡辺 F101 3R6A317		リベア応用(木管Ⅰ)A R 鬼頭・松岡龍 F101 3R6S307			
火	ピアノⅢ P 横井 B206・三ツ橋 B201 3P1S2031	ピアノⅢ P 横井 B206 3P1S2032	ピアノキャリア実践Ⅲ P 横井 B401 3P1S2072	卒業研究Ⅰ Or 上園 B302 3O2S215		
	電子オルガンⅢ Or 上園 B302 3O2S203	ピアノキャリア実践Ⅲ P 3P1S2071 ピアノ応用実践Ⅲ P 3P1S2111 三ツ橋 B201	卒業研究Ⅰ W 服部 B205 3W5S2191			
	リベア応用(木管Ⅱ)A R 鬼頭・渡辺 F101 3R6S309	電子オルガンキャリア実践Ⅲ Or 上園 B302 3O2S207	電子オルガン応用実践Ⅲ Or 上園 B302 3O2S211	スコアリーディング W、R 小林 B404 3S8S217		
リベア応用(金管Ⅰ)A R 松岡龍 F101 3R6S311			リベアグレード対策(金管) R 渡辺 F101 3R6A318			
曜日	1時限目 9:00～10:30	2時限目 10:40～12:10	12:50～13:20	3時限目 13:20～14:50	4時限目 15:00～16:30	5時限目 16:40～18:10
水	音楽指導研究 P、Or、MT 横井 B301・B305 3S3S203	卒業研究Ⅰ W 服部 B205 3W5S2192	清掃	リベア応用(金管Ⅰ)A R 松岡龍 F101	ピアノキャリア実践Ⅲ P 横井 B401 3P1S2073	音楽総合特講Ⅲ 全 服部・菅田・鈴木・横井・松永・鬼頭 B404 3S9A103
	リベア入門Ⅰ W 松永・鬼頭 B107 3R6S231	卒業研究Ⅰ P 横井 B206 3P1S2151			吹奏楽研究Ⅰ W、R 鈴木 B301 3W5S211	
	リベア応用(金管Ⅱ)A R 松岡龍 F101 3R6S311				スポーツレクリエーションⅡ P、Or、W、MT 松岡邦 K101・K201・A303 3T7F202	
曜日	1時限目 9:00～10:30	2時限目 10:40～12:10	3時限目 13:00～14:30	4時限目 14:40～16:10	5時限目 16:20～17:50	
木	P・OrアンサンブルⅡ P、Or 横井 B301・相原 B302・B307 3S3A202	音楽療法・臨床 P、Or、W、MT 菅田 B404 3T7S114	卒業研究Ⅰ P 横井 B206 3P1S2152	リベアグレード対策(総合) R 鬼頭 F101 3R6A319	和太鼓Ⅰ 「MT」、P、Or、W、R 藤井 K201 3S8F214	
	鍵盤楽器Ⅲ W、MT 野口 B203 3S3S206		アンサンブルⅢ 「W」、R 鈴木 B101・B301・B305・B306・B401 3W5S206			
	リベア応用(金管Ⅱ)A R 鬼頭・松岡龍 F101 3R6S313					
金	ソルフェージュⅢ P、Or、W、MT、R 五島 B404 3S8S207	ヴォーカルⅢ P、Or、MT、W、R 五島 B301・B404 3S8S203	ピアノ応用実践Ⅲ P 横井 B201 3P1S2112	ピアノ応用実践Ⅲ P 横井 B201 3P1S2113	公務員・一般職試験対策Ⅱ 全 鈴木 B301 3S8A223	
	卒業研究Ⅰ R 松永・鬼頭 F101 3R6S233	楽器奏法Ⅲ R 佐選 B202・B203・B205・B305・B306・B401 3R6S227	卒業研究Ⅰ MT 菅田 B303 3T7S221			
			楽器業界ビジネスⅠ R、W 松永・鬼頭 B301 3R6S222			
備考	1. 下線のある教員は非常勤講師を示す。 2. 授業科目名の右、下に示す「」は、当該科目を必修しなければならないコースを示す。 「全」全員、「P」ピアノコース、「Or」電子オルガンコース、「W」ウインドアンサンブルコース、「R」管打楽器リベアコース、「MT」音楽療法コース必修			楽器店実習 R、W、P、Or、MT 服部・松永・鬼頭 3R6S224	社会活動演習 服部	

令和5年度 授業時間割表 2年次生 後期

音楽総合学科

曜日	1時限目 9:00～10:30	2時限目 10:40～12:10	3時限目 13:00～14:30	4時限目 14:40～16:10	5時限目 16:20～17:50	
月	ピアノ演習Ⅱ Or 横井 B206 3P1A214	卒業研究Ⅱ P 横井 B206 3P1A2161	音楽療法実践Ⅳ P、Or、MT、W 日比亜 B401 3T7A219	臨床における即興技法Ⅱ P、Or、W、MT 菅田 B401 3T7A212	和声法Ⅳ P、Or、MT 三輪 B404 3S8A221	
	電子オルガン演習Ⅱ P 祖廬 B302 3O2A2142	臨床実習 M、P、Or 菅田・日比亜 B404 3T7A4201	演奏会研究Ⅳ W、R 鈴木 B301 3W5A216		臨床実習 W 菅田 B401 3T7A4202	
	吹奏楽実践演習Ⅳ 「W」、R 鈴木・野々垣 B101・B301・B305・B306・B401 3W5A207					
	リベア特講(金管) R 渡辺 F101 3R6A316		リベア応用(木管Ⅰ)B R 鬼頭・松岡龍 F101 3R6A308			
火	ピアノⅣ P 横井 B206・三ツ橋 B201 3P1A2041	ピアノキャリア実践Ⅳ・ピアノ応用実践Ⅳ P 三ツ橋 B201 3P1A2081・3P1A2121	卒業研究Ⅱ W 服部 B205 3W5A2201	作譜 P、Or、W、R、MT 小林 B303 3S8S216	ポピュラー音楽史 P、Or、W、R、MT 菅田 B301 3S8S213	
	電子オルガンⅣ Or 上園 B302 3O2A204	電子オルガンキャリア実践Ⅳ Or 上園 B302 3O2A208	特別支援教育 MT、P、Or、W 川島 A302 3T7S106			
	リベア応用(木管Ⅱ)B R 鬼頭・渡辺 F101 3R6A310	社会福祉 「MT」、P、Or、W 川島 A301 3T7S108		打楽器リベア演習 R 渡辺 F101・K201 3R6A220	弦楽器リベア演習 R 松永 F101・K201 3R6A221	
曜日	1時限目 9:00～10:30	2時限目 10:40～12:10	12:50～13:20	3時限目 13:20～14:50	4時限目 15:00～16:30	5時限目 16:40～18:10
水	鍵盤楽器研究 P、Or、MT 横井 B301 3S3A208	卒業研究Ⅱ W 服部 B205 3W5A2202	清掃	卒業研究Ⅱ Or 上園 B302 3O2A216	ピアノキャリア実践Ⅳ P 横井 B401 3P1A2082	
	リベア入門Ⅱ W 松永・鬼頭 B107 3R6A232	卒業研究Ⅱ P 横井 B206 3P1A2162				
	リベア応用(金管Ⅰ)B R 松岡龍 F101 3R6A312	電子オルガン応用実践Ⅳ Or 上園 B302 3O2A212		リベア応用(金管Ⅰ)B R 松岡龍 F101	吹奏楽研究Ⅱ W、R 鈴木 B301 3W5A212	
					スポーツレクリエーションⅢ P、Or、W、MT 日比千 K101・K201・A303 3T7F203	
曜日	1時限目 9:00～10:30	2時限目 10:40～12:10	3時限目 13:00～14:30	4時限目 14:40～16:10	5時限目 16:20～17:50	
木	ピアノⅣ P 横井 B206 3P1A2042	音楽療法・技法 P、Or、W、MT 菅田 B404 3T7A115	ピアノキャリア実践Ⅳ P 横井 B205 3P1A2083		和太鼓Ⅱ 「MT」、P、Or、W、R 藤井 K201 3S8F215	
	鍵盤楽器Ⅳ W、MT 野口 B203 3S3A207		アンサンブルⅣ 「W」、R 鈴木 B101・B202・B305・B306・B401 3W5A208			
	リベア応用(金管Ⅱ)B R 鬼頭・松岡龍 F101 3R6A314			リベア特講(木管) R 鬼頭 F101 3R6A315		
金	ソルフェージュⅣ P、Or、MT、W、R 五島 B404 3S8A208	ヴォーカルⅣ P、Or、MT、W、R 五島 B301・B404 3S8A204	ピアノ応用実践Ⅳ P 横井 B201 3P1A2122	ピアノ応用実践Ⅳ P 横井 B201 3P1A2123		
	卒業研究Ⅱ R 松永・鬼頭 F101 3R6A234	楽器奏法Ⅳ R 佐藤 B202・B203・B205・B305・B306・B401 3R6A228	卒業研究Ⅱ MT 菅田 B303 3T7A222			
			楽器業界ビジネスⅡ R、W 松永・鬼頭 B301 3R6A223			
備考	1. 下線のある教員は非常勤講師を示す。 2. 授業科目名の右、下に示す「」は、当該科目を必修しなければならないコースを示す。 「全」全員、「P」ピアノコース、「Or」電子オルガンコース、「W」ウインドアンサンブルコース、「R」管打楽器リベアコース、「MT」音楽療法コース必修				社会活動演習 服部 9L5L2053	