

令和5年度 音楽総合学科 カリキュラムマップ [電子オルガンコース]

到達指標

1 [知識・理解]

音楽の基礎的な理論や曲の生まれた背景を理解し、人に音楽を伝えるための知識を修得することができる。

(1) 幅広い音楽的知識を身につけ、音楽への理解を深めることができる。

2 [思考・判断・表現]

音楽演奏や教育を行うにあたって必要な理論を適切に判断し、相手の理解に応じて伝え、必要に応じて教えることができる。

(1) 音楽的素養をもとに思考・判断・想像力をもって表現することができる。

3 [技能]

音楽の専門家としての情報収集能力と技術をもち、関係職種と連携できるコミュニケーション能力がある。

(1) 音楽活動に必要な専門的技術・コミュニケーション能力を身につけることができる。

4 [关心・意欲・態度]

常に自己資質の向上をめざし、積極的に音楽を通じて人とコミュニケーションを取ろうとする意欲がある。

(1) 自己の感性と人間性を養い、音楽と人や生活、社会とのつながりに关心を持って意欲的に取り組むことができる。

① [知識・理解]

② [思考・判断・表現]

③ [技 能]

④ [关心・意欲・態度]

1年次

科目	期	科目名	①	②	③	④
専門科目	前期	和声法 I	◎	○	○	△
		音楽総合特講 I	◎	◎	○	○
		音楽理論 I	◎	○	○	○
		音楽史 I	◎	○	○	○
		ヴォーカル I	○	◎	○	○
		ソルフェージュ I	◎	○	△	○
		音楽心理学	◎	○	△	◎
		発達心理学	◎	○	○	◎
		子どもの保健	◎	○	△	△
		教育原理	◎	○	○	○
		音楽療法実践 I	△	◎	○	△
	後期	和声法 II	◎	○	○	△
		音楽総合特講 II	◎	◎	○	○
		音楽理論 II	◎	○	○	○
		音楽史 II	◎	○	○	○
		ヴォーカル II	○	◎	○	○
		ソルフェージュ II	◎	○	△	○
		スポーツ・レクリエーション I	◎	○	○	◎
		音楽療法演習	○	○	○	○
		音楽療法・基礎	◎	○	△	△
		音楽療法実践 II	△	◎	○	○
		公務員・一般職試験対策 I	◎	○	○	△

2年次

科目	期	科目名	①	②	③	④
専門科目	前期	電子オルガンIII	○	◎	○	○
		電子オルガンキャリア実践 III	○	◎	○	○
		電子オルガン応用実践 III	◎	◎	○	○
		ピアノ演習 I	○	◎	○	○
		P・Or アンサンブル II	△	◎	○	○
		音楽指導研究	○	◎	○	◎
		和声法 III	◎	○	○	△
		音楽総合特講 III	◎	◎	○	○
		公務員・一般職試験対策 II	◎	◎	○	△
		ヴォーカル III	○	◎	○	△
		ソルフェージュ III	◎	○	○	△
		スポーツ・レクリエーション II	△	○	○	◎
		和太鼓 I	△	○	◎	○
		臨床における即興技法 I	◎	◎	○	△
		音楽療法・臨床	◎	◎	△	△
		音楽療法実践 III	◎	○	○	○
		卒業研究 I	○	◎	○	○
	後期	電子オルガンIV	○	◎	○	○
		電子オルガンキャリア実践 IV	○	◎	○	○
		電子オルガン応用実践 IV	◎	◎	○	○
		ピアノ演習 II	○	◎	○	○
		鍵盤楽器研究	○	◎	○	○
		和声法 IV	◎	○	○	△
		楽器店実習	◎	○	-	◎
		ヴォーカル IV	○	◎	○	△
		ソルフェージュ IV	◎	△	○	△
		ホピュラー・音楽史	○	○	○	○
		作譜	◎	△	○	○
		スポーツ・レクリエーション III	○	○	○	○
		和太鼓 II	△	○	○	○
		社会福祉	◎	○	△	○
		特別支援教育	◎	○	○	○
		臨床実習(事前・事後指導を含む)	◎	△	△	○
		臨床における即興技法 II	◎	○	○	○
		音楽療法・技法	◎	○	△	△
		音楽療法実践 IV	◎	○	○	○
		卒業研究 II	○	◎	○	○