

ウインドアンサンブルコース										
1年次		2年次								
前期	後期	前期					後期			
		専門職		楽器店		一般職	専門職		楽器店	
演奏家（オーケストラ・公務員音楽隊等）	指導者（楽器講師・部活動指導者等）	製造卸し・管楽器専門店	総合楽器店		演奏家（オーケストラ・公務員音楽隊等）		指導者（楽器講師・部活動指導者等）	製造卸し・管楽器専門店	総合楽器店	
吹奏楽実践演習Ⅰ	吹奏楽実践演習Ⅱ			吹奏楽実践演習Ⅲ				吹奏楽実践演習Ⅳ		
アンサンブルⅠ	アンサンブルⅡ			アンサンブルⅢ				アンサンブルⅣ		
専攻楽器Ⅰ	専攻楽器Ⅱ			卒業研究Ⅰ				卒業研究Ⅱ		
吹奏楽概論Ⅰ	吹奏楽概論Ⅱ			吹奏楽研究Ⅰ		吹奏楽研究Ⅰ		吹奏楽研究Ⅱ		吹奏楽研究Ⅱ
演奏会研究Ⅰ	演奏会研究Ⅱ			演奏会研究Ⅲ		演奏会研究Ⅲ		演奏会研究Ⅳ		演奏会研究Ⅳ
音楽理論Ⅰ	音楽理論Ⅱ	スコアリーディング	スコアリーディング	スコアリーディング	スコアリーディング	スコアリーディング	作譜	作譜	作譜	作譜
音楽総合特講Ⅰ	音楽総合特講Ⅱ	音楽総合特講Ⅲ	音楽総合特講Ⅲ	音楽総合特講Ⅲ	音楽総合特講Ⅲ	音楽総合特講Ⅲ		ポピュラー音楽史		
	公務員・一般職対策Ⅰ	公務員・一般職対策Ⅱ	公務員・一般職対策Ⅱ	公務員・一般職対策Ⅱ	公務員・一般職対策Ⅱ	公務員・一般職対策Ⅱ		社会福祉		
				楽器店実習	楽器店実習			特別支援教育		
				リペア入門Ⅰ				リペア入門Ⅱ		
ヴォーカルⅠ	ヴォーカルⅡ			ヴォーカルⅢ				ヴォーカルⅣ		
鍵盤楽器Ⅰ	鍵盤楽器Ⅱ			鍵盤楽器Ⅲ				鍵盤楽器Ⅳ		
ソルフェージュⅠ	ソルフェージュⅡ			ソルフェージュⅢ				ソルフェージュⅣ		
音楽史Ⅰ	音楽史Ⅱ			和太鼓Ⅰ				和太鼓Ⅱ		
子どもの保健	スポーツ・レクリエーションⅠ			スポーツ・レクリエーションⅡ				スポーツ・レクリエーションⅢ		
音楽心理学				臨床における即興技法Ⅰ			臨床実習(事前・事後指導を含む)			
発達心理学	音楽療法演習			音楽療法・臨床			臨床における即興技法Ⅱ			
教育原理	音楽療法・基礎			音楽療法実践Ⅲ			音楽療法・技法			
音楽療法実践Ⅰ	音楽療法実践Ⅱ						音楽療法実践Ⅳ			

卒業必修(1年次)

卒業必修(2年次)

MT資格必修科目

選択科目

教養科目:必修科目10単位

CP	DP
<p>①豊かな人間性、コミュニケーション能力、社会性を育むための教養教育を実施する。</p> <p>②音楽を通して人間的な成長と専門的な知識と技術を学ぶための基礎教育と専門教育を実施する。</p> <p>③地域社会の音楽文化の向上に貢献し、地域で求められる活動を学び推進させるために充実した学外演奏や学外ボランティア活動、実習を実施する。</p> <p>④各コース担当者は授業時間内外で学生との対話に努め、能力に応じた指導を行い、個々の成長を支援する。</p> <p>⑤学生は自ら専攻するコース以外でも選択可能な他コースの授業を受講することができ、広い知識を身につけることができる。</p> <p>⑥音楽関係、心理関係の資格取得を支援する教育を実施する。</p>	<p>①音楽の基礎的な理論や曲の生まれた背景を理解し、人に音楽を伝えるための知識を修得することができる。</p> <p>②音楽演奏や教育を行うにあたって必要な理論を適切に判断し、相手の理解に応じて伝えることができる。</p> <p>③音楽の専門家としての情報収集能力と技術をもち、関係職種と連携できるコミュニケーション能力がある。</p> <p>④常に自己資質の向上をめざし、積極的に音楽を通じて人と関わり、地域との連携、音楽文化の向上に向けた社会貢献を推進していくことができる。</p>