

# 音楽総合学科 選考方法・配点等 一覧表

入試区分 出願コース	総合型選抜 第一期		総合型選抜 第二期・第三期		総合型選抜 第四期・第五期		学校推薦型選抜 指定校推薦		学校推薦型選抜 公募推薦 第一期・第二期		一般選抜		社会人・学士等特別選抜 第一期・第二期・第三期		外国人留学生特別選抜	
	選考方法	配点	選考方法	配点	選考方法	配点	選考方法	配点	選考方法	配点	選考方法	配点	選考方法	配点	選考方法	配点
ピアノ 電子オルガン ウインドアンサンブル	実技	40点	実技	60点	実技	60点	実技	60点	実技	60点	国語総合(現代文のみ) 60分	20点	実技	60点	小論文(日本語) 60分	40点
	個人面接	30点	個人面接	20点	個人面接	20点	個人面接	20点	個人面接	20点	実技	40点	個人面接	20点	実技	40点
	書類審査	30点	書類審査	20点	書類審査	20点	書類審査	20点	書類審査	20点	個人面接	20点	書類審査	20点	個人面接	10点
											書類審査	20点			書類審査	10点
管打楽器リペア	適性検査	40点	適性検査	60点	適性検査	60点	適性検査	60点	適性検査	60点	国語総合(現代文のみ) 60分	20点	適性検査	60点	小論文(日本語) 60分	40点
	個人面接	30点	個人面接	20点	個人面接	20点	個人面接	20点	個人面接	20点	適性検査	40点	個人面接	20点	適性検査	40点
	書類審査	30点	書類審査	20点	書類審査	20点	書類審査	20点	書類審査	20点	個人面接	20点	書類審査	20点	個人面接	10点
											書類審査	20点			書類審査	10点
音楽療法	実技 又は小論文60分	40点	実技 又は小論文60分	60点	実技	60点	実技	60点	実技 又は小論文60分	60点	国語総合(現代文のみ) 60分	20点	実技 又は小論文60分	60点	小論文(日本語) 60分	40点
	個人面接	30点	個人面接	20点	個人面接	20点	個人面接	20点	個人面接	20点	実技	40点	個人面接	20点	実技	40点
	書類審査	30点	書類審査	20点	書類審査	20点	書類審査	20点	書類審査	20点	個人面接	20点	書類審査	20点	個人面接	10点
											書類審査	20点			書類審査	10点

※総合型選抜の個人面接はエントリーシートに基づく口頭試問を含む。

※資格等保有者に対して実技試験免除の優遇があります。(P.20参照)

## 音楽総合学科 実技内容

### 音楽総合学科

コース	課題	注意事項等
ピアノ	①②の2曲 ①自由曲1曲(練習曲も可) ②Haydn,Mozart,BeethovenのSonataより 第一楽章または最終楽章のいずれか1つの楽章	暗譜。 原則として繰り返しなしとする。 出版されている楽曲に限る。
電子オルガン	自由曲1曲(本学設置機種 ELS-02C, ELS-01C) ※入学志願票で機種を選択してください。	暗譜。 原則として繰り返しなしとする。
ウインド アンサンブル	任意の楽曲または、練習曲を1曲 演奏する楽器は次のいずれかとする。 ※入学志願票に記入してください。 フルート(ピッコロ可)、オーボエ、クラリネット(E♭・B♭・アルト・バス)、 ファゴット、サクソフォン(ソプラノ・アルト・テナー・バリトン)、トランペット、 ホルン、トロンボーン、ユーフォニアム、チューバ、コントラバス、小太鼓、 マリンバ	楽譜は見てもよい。 伴奏なし。 本学の楽器の借用を希望する場合は、入学志願票に 必要事項を記入してください。
音楽療法	実技/演奏・演技・歌など得意とするもの。(形態は自由) ※入学志願票に記入してください。楽器を演奏する場合は楽器名も記入 してください。	楽譜は見てもよい。 伴奏者不可。 ただし、CDやデジタル音源等の伴奏音源は可能であり、 各自持参すること。 ピアノ、電子オルガン以外の楽器で、本学の楽器の借用を希望 する場合は、教務・入試広報課まで事前にお問合せください。