

氏名・職位	長久保 光弘 (ながくぼ みつひろ) 准教授
担当科目	[教養科目] 教養・キャリア基礎演習Ⅰ、教養・キャリア基礎演習Ⅱ [専門科目] CG概論、CGキャラクター基礎、CGキャラクター、フィギュア表現、CG背景美術、CGワーク、CG特講、セルフプロモーション入門、専門基礎演習、総合卒業研究、総合卒業制作
研究分野	CG、立体映像
学位	修士(美術)
主な教育研究業績	<ul style="list-style-type: none"> <li>・「面の位置変改」3D LOVE～立体視への招待～映像工夫館展、東京都写真美術館(1993年)</li> <li>・「空間のわかれめ」「無の部分は有の部分」3D STUDIO ステレオ・プレイ!展、SAM MUSEUM(1994年)</li> <li>・「ステレオスコープ」3D-BEYOND THE STEREOGRAPHY、東京都写真美術館(1996年)</li> <li>・「双方向性立体映像」日本映像学会第24回大会映像作品展(1998年)</li> </ul>
所属学会	<ul style="list-style-type: none"> <li>・日本映像学会会員</li> </ul>
社会的活動業績	<ul style="list-style-type: none"> <li>・「TEO(CG制作)」株式会社富士通研究所電腦プロジェクト(1994年)</li> <li>・「キッズワークショップ 知ろう、作ろう! 3Dのしくみ(講師)」サントリーミュージアム(2006年)</li> <li>・「MAYA教育機関セミナー(講演)」株式会社ボーンデジタル(2007年)</li> <li>・「夢ナビライブ(講師)」株式会社フロムページ(2015年)</li> </ul>
その他	<ul style="list-style-type: none"> <li>・「立体映像における特異な視覚的表現の実例(研究発表)」日本映像学会第25回大会(1999)</li> </ul>