

氏 名 等 長久保 光弘（ながくぼ みつひろ） 准教授	
担当科目	[教養科目] 教養・キャリア基礎演習Ⅰ、教養・キャリア基礎演習Ⅱ [専門科目] CG概論、CGキャラクター基礎、CGキャラクター、フィギュア表現、CG背景美術、CGワーク、CG特講、セルフプロモーション入門、専門基礎演習、総合卒業研究、総合卒業制作
研究分野	CG、立体映像
学位	修士（美術）
主な 教育研究 業績	・「面の位置変改」3D LOVE～立体視への招待～映像工夫館展、東京都写真美術館（1993 年） ・「空間のわかれめ」「無の部分は有の部分」3D STUDIO ステレオ・プレイ！展、SAM MUSEUM（1994 年） ・「ステレオスコープ」3D-BEYOND THE STEREOGRAPHY、東京都写真美術館（1996 年） ・「双方向性立体映像」日本映像学会第 24 回大会映像作品展（1998 年）
所属学会	・日本映像学会会員
社会的 活動業績	・「TEO（CG制作）」株式会社富士通研究所電脳プロジェクト（1994 年） ・「キッズワークショップ 知ろう、作ろう！3Dのしくみ（講師）」サントリーミュージアム（2006 年） ・「MAYA教育機関セミナー（講演）」株式会社ボーンデジタル（2007 年） ・「夢ナビライブ（講師）」株式会社フロムページ（2015 年）
その他	・「立体映像における特異な視覚的表現の実例（研究発表）」日本映像学会第 25 回大会（1999）