

# 令和7年度 音楽総合学科 カリキュラムマップ [ウインドアンサンブルコース]

到達指標		カリキュラムマップ												
1. [知識・理解]		2. [思考・判断・表現]		3. [技能]		4. [関心・意欲・態度]		評価基準				評価結果		
1年次		2年次												
	期	科目名	1.	2.	3.	4.		1.	2.	3.	4.		1.	2.
専門科目	前期	吹奏楽 I	○	○	○	○		吹奏楽 III	○	○	○	○		○
		アンサンブル I	△	○	○	○		アンサンブル III	△	○	○	○		○
		吹奏楽概論 I	○	○	△	○		吹奏楽概論 III	○	○	△	○		○
		音楽総合特講 I	○	○	○	○		管楽器・業界研究 II	○	○	—	△		○
		ヴォーカル I	○	○	○	○		リペア入門 I	○	○	△	○		○
		ソルフェージュ I	○	○	○	△		楽器店実習	○	○	—	○		○
		音楽理論 I	○	○	○	○		音楽総合特講 III	○	○	○	○		○
		音楽史 I	○	○	○	○		ヴォーカル III	○	○	○	○		○
		鍵盤楽器 I	○	○	○	○		ソルフェージュ III	○	○	○	△		○
		音楽心理学	○	○	△	○		鍵盤楽器 III	○	○	○	○		○
		教育原理	○	○	△	○		作譜 I	○	△	○	○		○
		発達心理学	○	○	△	○		スポーツレクリエーション II	△	○	○	○		○
		子どもの保健	○	○	△	△		和太鼓 I	△	○	○	○		○
		音楽療法実践 I	△	○	○	△		臨床における即興技法 I	○	○	○	△		○
		専攻楽器 I	△	○	○	△		音楽療法・臨床	○	○	△	△		○
	後期	吹奏楽 II	○	○	○	○		音楽療法実践 III	○	○	○	○		○
		アンサンブル II	△	○	○	○		卒業研究 I	△	○	○	△		○
		吹奏楽概論 II	○	○	○	○		吹奏楽 IV	○	○	○	○		○
		管楽器・業界研究 I	○	○	—	△		アンサンブル IV	△	○	○	○		○
		音楽総合特講 II	○	○	○	○		吹奏楽概論 IV	○	○	△	○		○