

令和7年度 音楽総合学科 カリキュラムマップ [管打楽器リペアコース]

到達指標	1. [知識・理解] 管楽器の構造、仕組みなど基本的な知識を修得し技術に応用することができる。 (1) 管楽器の各部品等の名称などについて理解することができる。 (2) 管楽器を理解するための歴史などについての必要な知識を身につけることができる。	2. [思考・判断・表現] 楽器の状態を診断し作業工程を考えることができる。 (1) 各管楽器の構造を理解し修理・調整することができる。 (2) 各管楽器の状態を確認し不具合を判断し、状態に応じた修理・調整ができる。	3. [技能] 不良箇所を診断し修繕することができる。 (1) 専門家として必要な修理・調整・演奏技術を身につけることができる。 (2) 修理・調整にかかる、時間・手順を考え解決に取り組むことができる。	4. [関心・意欲・態度] 様々な楽器に興味を持ち技術向上に努め、知識を身に付けることができる。 (1) 積極的に継続した学びの態度を身につけることができる。 (2) 楽器を通じ、音楽が人と人を結びつけるものであることを理解し伝えることができる。
1. [知識・理解]	2. [思考・判断・表現]	3. [技能]	4. [関心・意欲・態度]	

1年次		2年次									
期	科目名	1.	2.	3.	4.	期	科目名	1.	2.	3.	4.
専門科目	吹奏楽 I	○	○	○	○	専門科目	吹奏楽 III	○	○	○	○
	吹奏楽概論 I	○	○	△	○		アンサンブル III	△	○	○	○
	リペア基礎 IA	○	○	○	○		吹奏楽概論 III	○	○	△	○
	リペア基礎 II A	○	○	○	○		リペア応用 IA	○	○	○	○
	リペア基礎 III A	○	○	○	○		リペア応用 II A	○	○	○	○
	楽器奏法 I	△	△	○	○		リペア応用 III A	○	○	○	○
	音楽総合特講 I	○	○	○	○		リペア応用 IV A	○	○	○	○
	吹奏楽 II	○	○	○	○		リペアグレード対策 I	○	○	○	○
	吹奏楽概論 II	○	○	○	○		リペアグレード対策 II	○	○	○	○
	リペア基礎 IA	○	○	○	○		楽器奏法 III	△	△	○	○
	リペア基礎 II B	○	○	○	○		管楽器・業界研究 II	○	○	—	△
	リペア基礎 III B	○	○	○	○		楽器店実習	○	○	—	○
	楽器奏法 II	△	△	○	○		音楽総合特講 III	○	○	○	○
	管楽器・業界研究 I	○	○	—	△		ヴォーカル III	○	○	○	○
	音楽総合特講 II	○	○	○	○		ソルフェージュ III	○	○	○	△
専門科目	吹奏楽 IV	○	○	○	○		作譜 I	○	△	○	○
	アンサンブル IV	△	○	○	○		和太鼓 I	△	○	○	○
	吹奏楽概論 IV	○	○	△	○		卒業研究 I	○	○	○	△
	リペア応用 IA	○	○	○	○		吹奏楽 V	○	○	○	○
	リペア応用 II B	○	○	○	○		アンサンブル V	△	○	○	○
	リペア応用 III B	○	○	○	○		吹奏楽概論 V	○	○	△	○
	リペア応用 IV B	○	○	○	○		リペア応用 IA	○	○	○	○
	リペア特講	○	○	○	○		リペア応用 II B	○	○	○	○
	打楽器リペア演習	○	○	○	○		リペア応用 III B	○	○	○	○
	弦楽器リペア演習	○	○	—	△		リペア応用 IV B	○	○	○	○
	楽器奏法 IV	△	△	○	○		リペア特講	○	○	○	○
	ヴォーカル IV	○	○	○	○		打楽器リペア演習	○	○	○	○
	ソルフェージュ IV	○	○	○	○		弦楽器リペア演習	○	○	—	△
	ポピュラー音楽史	○	○	○	○		楽器奏法 IV	△	△	○	○
	作譜 II	○	△	○	○		ヴォーカル IV	○	○	○	○
	和太鼓 II	△	○	○	○		ソルフェージュ IV	○	○	○	△
	卒業研究 II	○	○	○	○		ポピュラー音楽史	○	○	○	○
							作譜 II	○	△	○	○
							和太鼓 II	△	○	○	○
							卒業研究 II	○	○	○	△