

令和7年度 音楽総合学科 カリキュラムマップ

[音楽療法コース]

到達指標

1 [知識・理解]

音楽の基礎的な理論や曲の生まれた背景を理解し、人に音楽を伝えるための知識を修得することができる。

(1) 対象者の年代に合った曲を提供できその時代背景についての知識を修得する。

2 [思考・判断・表現]

音楽演奏や教育を行うにあたって必要な理論を適切に判断し、相手の理解に応じて伝えることができる。

(1) 音楽療法の活動目標について論理的に計画および説明ができる。

3 [技能]

音楽の専門家としての情報収集能力と技術をもち、関係職種と連携できるコミュニケーション能力がある。

(1) 治療目的に沿った実践を関連職種と連携して行い記録することができる。

4 [関心・意欲・態度]

常に自己資質の向上をめざし、積極的に音楽を通じて人とコミュニケーションを取ろうとする意欲がある。

(1) 常に学び続ける姿勢を持ち地域福祉に貢献する意欲を持つことができる。

① [知識・理解]	② [思考・判断・表現]	③ [技能]	④ [関心・意欲・態度]
-----------	--------------	--------	--------------

1年次

科目	期	科目名	①	②	③	④
専門科目	前期	和声法 I	◎	○	○	△
		吹奏楽 I	○	◎	○	◎
		音楽総合特講 I	◎	◎	○	○
		ヴォーカル I	◎	◎	○	○
		ソルフェージュ I	◎	◎	○	△
		音楽理論 I	◎	◎	○	○
		音楽史 I	◎	○	○	○
		鍵盤楽器 I	○	◎	◎	○
		音楽心理学	◎	○	△	◎
		教育原理	○	◎	△	◎
	後期	発達心理学	◎	◎	△	◎
		子どもの保健	◎	○	△	△
		音楽療法実践 I	△	◎	◎	△
		和声法 II	◎	○	○	△
		吹奏楽 II	○	◎	○	◎

2年次

専門科目	科目名	①	②	③	④
専門科目	音楽指導研究	○	◎	○	◎
	和声法 III	◎	○	○	△
	吹奏楽 III	○	◎	○	◎
	楽器店実習	◎	○	-	◎
	音楽総合特講 III	◎	◎	○	○
	ヴォーカル III	◎	◎	○	○
	ソルフェージュ III	◎	◎	○	△
	鍵盤楽器 III	○	◎	○	○
	作譜 I	◎	△	○	○
	スポーツ・レクリエーション II	△	○	○	◎
	和太鼓 I	△	○	○	○
	臨床における即興技法 I □	◎	○	○	△
	音楽療法・臨床□	◎	○	△	△
	音楽療法実践 III □	◎	○	○	○
	卒業研究 I	○	○	○	○
専門科目	鍵盤楽器研究	○	○	○	○
	和声法 IV	◎	○	○	△
	吹奏楽 IV	○	◎	○	◎
	ヴォーカル IV	◎	◎	○	○
	ソルフェージュ IV	◎	◎	○	△
	ポピュラー音楽史	○	○	○	○
	鍵盤楽器 IV	○	○	○	○
	作譜 II	◎	△	○	○
	スポーツ・レクリエーション III	○	○	○	○
	和太鼓 II	△	○	○	○
	社会福祉	◎	○	-	△
	特別支援教育□	◎	○	○	○
	臨床実習(事前・事後指導を含む)□	◎	△	△	○

	臨床における即興技法Ⅱ	□	◎	○	○	○
	音楽療法・技法	□	◎	◎	△	△
	音楽療法実践Ⅳ	□	◎	○	○	◎
	卒業研究Ⅱ	□	○	○	○	◎

□印は資格必修だが卒業必修ではない