

氏 名 等 長久保 光弘 (ながくぼ みつひろ) 准教授	
担当科目	[教養科目] 教養・キャリア基礎演習Ⅰ、教養・キャリア基礎演習Ⅱ [専門科目] CG概論、CGキャラクター基礎、CGキャラクター、フィギュア表現、CG背景美術、CGワーク、CG特講Ⅰ、CG特講Ⅱ、専門基礎演習、総合卒業研究、総合卒業制作
研究分野	CG、立体映像
学位	修士(美術)
主な教育研究業績	<ul style="list-style-type: none"> <li>・「面の位置変改」3D LOVE～立体視への招待～映像工夫館展、東京都写真美術館(1993年)</li> <li>・「空間のわかれめ」「無の部分は有の部分」3D STUDIO ステレオ・プレイ!展、SAM MUSEUM(1994年)</li> <li>・「ステレオスコープ」3D-BEYOND THE STEREOGRAPHY、東京都写真美術館(1996年)</li> <li>・「双方向性立体映像」日本映像学会第24回大会映像作品展(1998年)</li> </ul>
所属学会	・日本映像学会会員
社会的活動業績	・プロポーザル評価会議構成員「宇宙博『近未来の宇宙開発体感CG映像コンテンツ』制作委託業務」岐阜県航空宇宙産業課(2024年)
その他	・「立体映像における特異な視覚的表現の実例(研究発表)」日本映像学会第25回大会(1999)